

出國類別：其他(訪問)

前往加拿大多倫多大學洽談學術合作事宜

服務機關：國立臺北教育大學藝術與造形設計學系

姓名職稱：林志明 教授兼系主任

派赴國家：加拿大

出國期間：2015年9月21日至9月27日

報告日期：2015年12月08日

摘要

2015年9月經簽核至加拿大多倫多大學(University of Toronto)、皇家安大略博物館(Royal Ontario Museum)、安大略藝術大學(OCAD University)參訪與洽談合作，內容含目的、參訪過程及心得與建議。洽談計畫有二：一、與多倫多大學劉千美教授討論未來博士班交換至多倫多大學之協助。二、推動與皇家安大略博物館副館長沈辰博士負責之部門簽約，使本系研究生，尤其是博士生可有赴該館進行實習之可能。心得及建議有三：一、多倫多大學為加拿大最優質的大學，有鑑於目前臺灣背景學者在北美任教的人數不如以往，應把握機會加強合作。二、皇家安大略博物館屬於大館格局，收藏豐富，並擁有和臺灣歷史高相關性的馬偕文物，應多加往來作深度研究。三、安大略藝術大學建築物特殊，具多倫多的新舊特色。該校各系設備豐富，學生老師眾多，實力堅強，值得借助當地人脈進一步交往簽定師生交流合約。

目次

壹、 目的.....	p. 1
貳、 過程.....	p. 1
參、 心得與建議.....	p. 4

壹、目的

- 一、 此行主要目的之一在於了解加拿大多倫多大學的各項體制和設施，奠定未來合作的基礎。
- 二、 本人在該校發表一次演講，經過此一過程，與該校更多師生可以深度互動。
- 三、 與曾為本系客座教授的多倫多大學劉千美教授討論未來博士班同學來此交換之協助。
- 四、 推動與皇家安大略博物館副館長沈辰博士研究和其負責之部門簽約，使本系研究生，尤其是博士生可有赴該館進行實習之可能。

貳、過程

2015 年 9 月 21 出發及抵達

2015 年 9 月 22 訪問加拿大多倫多大學

2015 年 9 月 23 繼續訪問加拿大多倫多大學 (University of Toronto)

2015 年 9 月 24 於多倫多大學演講

2015 年 9 月 25 訪問加拿大皇家安大略博物館(Royal Ontario Museum)

2015 年 9 月 26 參觀加拿大安大略藝術大學 (OCAD University)

2015 年 9 月 27 回程及抵臺

一、 加拿大多倫多大學 (University of Toronto)

多倫多大學簡介¹

多倫多大學 (University of Toronto)，位於安大略省的多倫多市，共有三個

¹ 資料來源：維基百科

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%9A%E5%80%AB%E5%A4%9A%E5%A4%A7%E5%AD%B8>

多倫多大學官網：<https://www.utoronto.ca/>

校區，包括聖喬治校區（St. George Campus, UTSG）為主，密西沙加校區（Mississauga Campus, UTM）和士嘉寶校區（Scarborough Campus, UTSC），是一所世界知名的研究型大學，也是加拿大首屈一指的大學。

此次訪問主要的對象是任教於多倫多大學東亞系的劉千美教授及哲學系沈清松講座教授。劉千美教授的學術領域為東西方哲學美學、藝術哲學、中國古典文藝理論及批評，最近特別著重中國美學中有關文字與形象間的互動。沈清松教授為出身臺灣的國際知名學者，目前擔任多倫多大學哲學系的中國思想與文化講座教授(Lee Chair in Chinese Thought and Culture)。沈清松教授的主要研究領域為中國哲學，尤其是道家和儒家思想。他同時也研究比較哲學、現象學、有關科技、文化和宗教的哲學問題。

本次訪問，承蒙這兩位臺灣出身的教授協助，能够更深入了解多倫多大學的各項體制和設施，奠立未來合作的基礎。首先，訪問人林志明教授也參與了同時進行的臺灣光點計畫，並在其中發表一次演講，主題探討臺灣出身的馬格蘭攝影師張乾琦作品中的移民生活。在會議中除該校東亞系外，並與社會系、哲學系師生共同討論。在光點計畫期間，適逢中華民國國家圖書館曾淑賢館長與該校總圖書館簽訂合作計畫，並設立漢學資源中心，因而得以和曾館長一行(同行還有臺灣大學陳雪華館長)前去多座圖書館參觀，包括 Robarts Library, Gerstein Library, Cheng Yu Tung East Asian Library 及 Thomas Fisher Rare Book Library.

有關於多倫多大學的合作方面，目前劉千美教授允諾在同學前來此城作博物館實習學生給予學術上的照顧及指引。由於劉教授亦是本人服務之系所的客座教授，對於博士班同學的求學方向已有深入了解，未來將能給予大量且適切的協助。

二、 加拿大皇家安大略博物館(Royal Ontario Museum)

皇家安大略博物館簡介²

皇家安大略博物館 (Royal Ontario Museum, 簡稱 ROM), 位於加拿大安大略省多倫多市中心, 是北美洲第 5 大博物館和加拿大最大的世界文化和自然歷史博物館, 每年吸引近 100 萬參觀者。

博物館於 1912 年 4 月 16 日由安大略省政府創立, 一直和多倫多大學保持著密切的關係, 時常共享專家和資源。博物館曾由多倫多大學直接管理, 直到 1968 年成為獨立機構。如今, 皇家安大略博物館以其覆蓋全球的研究和保護工作, 成為了加拿大最大的領域研究機構。

皇家安大略博物館館址位於女皇公園以北, 多倫多大學校園東面, Bloor 街及 Avenue 路十字路口西南角。博物館擁有的超過六百萬件藏品和 40 個展館一定程度上為其贏得了國際聲譽。博物館收藏展品包括恐龍、礦物和隕石、近東及非洲藝術品、東亞藝術品、歐洲歷史、加拿大歷史、文化等。博物館還擁有世界最大的來自伯吉斯頁岩的化石群收藏, 包括了超過 150,000 個樣本。

此次和皇家安大略博物館接觸的主要人物為其副館長沈辰博士, 沈辰也是該館世界文化部門主任研究員。此次訪問本人於多倫多大學演講時, 沈博士即為本人演講之主持, 因此能有不少接觸和討論。應故宮 90 週年館慶之邀, 沈博士亦於 10 月底來訪臺北, 本人亦得以與其再次相見。目前對方已收到我校交換

² 參考自維基百科[2015-11-09 瀏覽]

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%9A%87%E5%AE%B6%E5%AE%89%E5%A4%A7%E7%95%A5%E5%8D%9A%E7%89%A9%E9%A4%A8>

合作之 MOU 樣本，正在研究與其負責部門直接簽約之可能。沈博士表示，簽約完成後，本系研究生，尤其是博士生即可赴該館進行實習。日前他並來信歡迎學生開始與他連絡，態度積極。

三、 加拿大安大略藝術大學 (OCAD University)

在離開多倫多前夕，受到曾至本系訪問創作的加拿大藝術家 Nadine Bariteau 指引，得以進入加拿大安大略藝術大學(OCAD)中參觀。此校為加拿大最大的及最完整的藝術大學，擁有豐富的藝術與設計教學資源。在該校任教的 Nadine Bariteau 表示，如本校或本系有進一步合作交流計畫，她將會協助接洽，安排和其行政部門在下一次的訪問中進行拜會及探討。

參、心得與建議

一、 多倫多大學為加拿大最優質的大學，而且目前由臺灣出身的學者沈清松夫婦在該校扮演要角，有鑑於目前臺灣背景學者在北美任教的人數不如以往，應把握機會加強合作。

二、 皇家安大略博物館副館長沈辰博士雖然出身中國大陸，但對我友善，且他在加拿大居住多年，早已是加拿大公民，應可透過他的協助多加往來。該館屬於大館格局，收藏豐富，並擁有和臺灣歷史具高相關性的馬偕文物，尤其應多加往來作深度研究。

三、 安大略藝術大學建築物特殊，具有多倫多的新舊特色。該校各系設備豐富，學生老師眾多，實力堅強，值得借助當地人脈進一步交往簽定師生交流合約。