

出國報告（出國類別：考察）

圖書館建築及館務經營之創新服務 江蘇省重要圖書館參訪報告

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：牛惠曼 助理編輯

費心琴 組員

林明宏 約聘工程員

派赴國家：中國南京、揚州、蘇州、
上海

出國期間：2014年10月12至17日

報告日期：2014年12月24日

圖書館建築及館務經營之創新服務 江蘇省重要圖書館參訪報告

目次

摘要	ii
壹、緣起及目的	1
貳、過程：各館參訪(觀)紀要	1
一、參加「首屆玄覽論壇」暨南京、揚州等地圖書館參訪活動	1
(一)「首屆玄覽論壇」	1
(二)揚州市圖書館	3
(三)揚州大學圖書館	5
(四)揚州雙博館	6
(五)南京博物院	8
(六)南京圖書館	10
(七)南京大學仙林校區杜廈圖書館	13
二、參訪蘇州、上海等地圖書館	14
(一)蘇州大學圖書館	14
1.校本部圖書館	15
2.炳麟圖書館	16
3.古籍特藏部	18
(二)上海浦東圖書館	19
參、心得與建議	22
一、心得	22
二、建議	24
肆、結語	24
附錄一：網路及媒體相關報導	25
附錄二：參訪行程表	57

圖書館建築及館務經營之創新服務 江蘇省重要圖書館參訪報告

摘要

民國 103 年 10 月 12 至 17 日，國家圖書館館藏發展及書目管理組牛惠曼、費心琴及秘書室林明宏等三員，前往中國大陸參訪江蘇省重要圖書館，並出席國家圖書館與中國大陸南京圖書館共同舉辦之「首屆玄覽論壇」活動，以及參加「臺灣卓越圖書館代表團」南京行程。

本次參訪活動共計參與 1 個論壇及參訪南京、揚州、蘇州、上海等地計 9 所圖書館及博物館，包括揚州市圖書館、揚州大學圖書館、揚州雙博館、南京博物院、南京圖書館、南京大學仙林校區杜廈圖書館、蘇州大學圖書館、蘇州大學獨墅湖校區炳麟圖書館及上海浦東圖書館。

總結本次為期 6 日的江蘇省重要圖書館參訪活動，不僅讓我們了解中國大陸圖書館對於古籍善本保護的努力，也讓我們熟悉江蘇省圖書館事業的發展與服務的用心，並且見識大陸地區圖書館建築的設計、空間的規劃、節能的運用及綠化的實施，處處驚喜，可謂收穫良多。

圖書館建築及館務經營之創新服務

江蘇省重要圖書館參訪報告

壹、緣起及目的

為瞭解大陸圖書館界現今的發展概況及對於建築空間設計的理念，國家圖書館（以下簡稱本館）指派館藏發展及書目管理組牛惠曼、費心琴及秘書室林明宏等三員，於 103 年 10 月 12 至 17 日進行為期 6 日的參訪，並以觀摩研究江蘇省各地區圖書館的創新服務及建築設計為主，期望能藉由雙方的交流，激發新的創意和思維。

此次除了參觀江蘇省各地區的圖書館外，同時也參與本館和中國大陸南京圖書館共同舉辦之「首屆玄覽論壇」活動及「臺灣卓越圖書館代表團」南京行程。

本次參訪共計參與 1 個論壇及參訪大陸南京、揚州、蘇州、上海等地計 9 所圖書館及博物館，包括揚州市圖書館、揚州大學圖書館、揚州雙博館、南京博物院、南京圖書館、南京大學仙林校區杜廈圖書館、蘇州大學圖書館、蘇州大學獨墅湖校區炳麟圖書館及上海浦東圖書館。主要參訪目的如下：1. 館務經營與創新服務；2. 圖書館館舍建築概況及設計理念；3. 重點古籍保存現況。

貳、過程：各館參訪(觀)紀要

在中國，圖書館是城市的文化象徵和文明標誌。

在中國，圖書館以「一切為讀者，為一切讀者」為目標。

在中國，圖書館目前致力於智能化的建築與數位化的服務。

一、參加「首屆玄覽論壇」暨南京、揚州等地圖書館參訪活動

（一）「首屆玄覽論壇」

由國家圖書館與中國大陸南京圖書館共同舉辦之「首屆玄覽論壇」，於 2014 年 10 月 13 日假南京圖書館學術報告廳舉行，這是本館繼 2012 年與南京圖書館合辦「海峽兩岸玄覽堂珍籍合璧展」之後的再度合作，也是臺灣績優公共圖書館館長代表首度齊聚南京，以中華文化的價值追求為題，由兩岸學者專家進行論述，共同探討如何維護與傳承中華傳統文化，讓中華文化價值重現並得以傳播的學術研討會。

“玄覽”一詞源自鄭振鐸諸先生抗戰期間為中央圖書館編印《玄覽堂叢書》之名，此書名之“玄覽”係取自陸機《文賦》“佇中區以玄覽”，有隱示中央之意。由於南京圖書館的前身是江南圖書館及中央圖書館，而國家圖書館也源自於中央圖書館，因此和南京圖書館可說是來自同一根源。國家圖書館曾淑賢館長在「首屆玄覽論壇」致辭時也表示，兩館合作舉辦「首屆玄覽論壇」，意義非凡，對於促進兩岸圖書館的交流和對中華傳統文化的保存及發揚，開啟全新的里程

碑。

開幕式由南京圖書館館長徐小躍教授主持，國家圖書館曾淑賢館長、江蘇省人民政府副省長曹衛星、文化廳徐耀新廳長出席開幕式，國家圖書館曾淑賢館長、南京圖書館黨委書記方標軍、大陸中國圖書館學會前理事長詹福瑞、南京大學賴永海教授與會並致詞，全場有來自臺灣與大陸共百餘位代表出席會議。



國家圖書館曾淑賢館長於「首屆玄覽論壇」致辭



「首屆玄覽論壇」兩岸與會代表合影

本次論壇分為三個部分，包含中華傳統文化的價值追求及其傳播與影響、珍籍與玄覽堂叢書保存、以及近代圖書館事業及繆荃孫的學術貢獻。

來自中華民國的代表團們在會中首先介紹了中華民國圖書館發展現況及各個公共圖書館對於館務的推動和創新過程，包括中華民國圖書館學會的薛理桂理事長、國立臺灣圖書館陳雪玉館長及國立公共資訊圖書館呂春嬌館長，本館漢學中心俞小明主任也針對中華民國古籍檔案的保存修護整理及數位化的現況發表精彩演講。而大陸方面則是由南京圖書館徐小躍館長及多位大陸學者就論壇主題做了精彩報告。

本次論壇中，國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所所長薛理桂教授表示，如果能夠兩岸共同合作，彼此分享已數位化的圖書檔案資源，對於讀者而言，將是一大福音。南京圖書館徐小躍館長則說，我們不僅要揭示存留在社會歷史中和經史子集中的中華傳統文化及其精神價值，更重要的應該是基於對現實的關注來反觀中華傳統文化的價值追求。



國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所所長薛



漢學中心俞小明主任於「首屆玄覽論壇」中報

理桂教授於「首屆玄覽論壇」中演講	告中華民國古籍檔案的保存修護整理及數位化現況
------------------	------------------------

兩岸圖書館經由本次論壇，對於古籍文獻上的維護及對中華文化的價值追求，普遍都加以認同，並期盼能再次合作，以便將傳統的中華文化不斷的發揚光大。

(二) 揚州市圖書館

揚州市圖書館為大陸一級公共圖書館，開放的空間，多元的數位化服務為其特色。圖書館中擁有包括電子圖書、期刊、學術論文資料庫等多種數位資訊資源，並設置電子讀報機，讓讀者可查閱國內發行的近 4 百種電子期刊報紙，而且運用無線射頻辨識 (RFID) 系統，提供自助借還的圖書借閱服務。對於無法親自到館之讀者，也推出了“流動圖書館服務巴士”的服務。整體來說，揚州市圖書館可以說是主動服務的圖書館。



「臺灣卓越圖書館代表團」團長--國家圖書館曾淑賢館長於參訪揚州市圖書館時致辭



揚州市圖書館服務台

館舍建築面積約 1,600 萬平方公尺，1 至 4 層建築共設有紙本文獻、電子文獻、多媒體視聽室、兒童閱覽室及古籍閱覽室等服務設施。藏書約 86 萬冊，其中古籍部份約有 13 萬冊，列入“全國善本書目”的有 250 部 5 千多冊，入選《國家珍貴古籍名錄》的為 73 種，收藏多以揚州地方文獻藏書為特色。

室內空間規劃方面包括，1 樓為少兒部、視障閱覽室、展覽區及報告廳。少兒部結合少兒特點，佈置了精緻的卡通式閱讀空間，將圖書閱覽與多媒體視聽融為一體，並可舉辦電腦、動漫、實際體驗活動，此外，還設置了戶外活動區，讓兒童快樂閱讀。視障閱覽室是專為視障人士提供盲文圖書的閱覽，透過電腦進行有聲讀物和電子讀物的閱覽，經由語音軟體提供上網服務，並指派專人管理，幫助視障人士選取資料、上機學習、提供諮詢及輔導等服務。展覽區及報告廳則常年舉辦演講、專題報告、學術交流、各種展覽，充分發揮圖書館社會教育、文化展覽、文化交流、文化休閒等功能。

2 樓為辦證處、諮詢處、公共檢索區、休閒服務區及圖書部。圖書部收藏有流通率較高的哲學、社會科學、自然科學等各學科圖書近 40 萬冊，採開架服務；

圖書借閱區設有每週新書、最新圖書區；圖書閱覽區包含工具書、精品書、藝術畫冊、建築類圖書、中學生讀物等專題閱覽。圖書部採用無線射頻辨識（RFID）系統，實現自助借還功能，為讀者提供便利快捷的服務。

3樓則為期刊部和古籍部。期刊部為讀者提供近千種報刊文獻閱覽、報紙查詢、現刊外借服務，並提供報紙閱讀器，可閱讀各種電子報紙。古籍部提供古籍的閱覽、參考諮詢等服務。



揚州市圖書館 24 小時自助圖書館



揚州市圖書館電子報紙閱讀機



揚州市圖書館兒童閱覽室



揚州市圖書館期刊閱覽室

在其建築方面，揚州市圖書館的建築與明月湖景觀及周邊文化設施運用合而為一的整體設計方式，採大面窗景的規劃，空間十分明亮開闊，室內一隅設有寬闊的露臺，讓來館的讀者可以遠眺館外的綠意及明月湖湖景，窗外與館外的風景堪稱絕美與一流，為圖書館建築與地景的最佳搭配，值得我館未來規劃及籌建新館的參考。



揚州市圖書館外觀



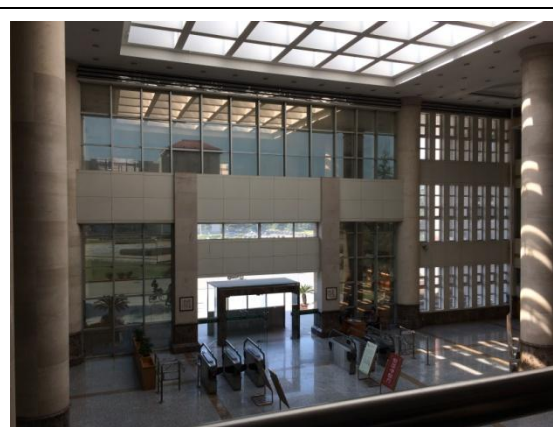
「臺灣卓越圖書館代表團」於揚州市圖書館前合影

(三) 揚州大學圖書館

揚州大學圖書館於 1998 年 9 月由原六所院校（揚州師範學院、江蘇農學院、揚州工學院、揚州醫學院、江蘇水利專科學校、江蘇商業專科學校）圖書館合併組建而成。設有辦公室、文獻資源建設部、系統與數字化部、科技查新工作站、信息諮詢與教學研究部、古籍特藏部、讀者工作部和三個校區（荷花池校區、瘦西湖校區、揚子津校區）讀者工作部。



揚州大學圖書館外觀



揚州大學圖書館高挑且自然採光的大廳

目前圖書館館舍面積 6.4 萬平方公尺，現有閱覽座位超過 6 千個，館藏文獻 360 萬餘冊，其中古籍 10 萬餘冊，中文報刊 4 千多種，館藏特色為蘇北方志、文史、農業、烹飪及敦煌學，並有豐富的電子文獻，國內外大型資料庫則有 50 餘種。

此外，2009 年揚州大學圖書館被中國國務院批准為第二批全國古籍重點保護單位，並入選第一批江蘇省古籍重點保護單位，館藏共有 9 部古籍入選國家珍貴古籍名錄、22 部古籍入選江蘇省珍貴古籍名錄。2010 年揚州大學圖書館獲准為第五批教育部級科技查新工作站。

2000 年起，揚州大學圖書館採用「滙文文獻信息服務系統」，實現採訪、編

目、流通、閱覽等業務工作的全流程管理。2008 年貫徹校園一卡通服務，提供跨校區通借通還服務，並採用無線射頻辨識（RFID）技術，實現讀者自助借還及 24 小時還書功能，而且實施全天候開放。

	
揚州大學圖書館開架書庫	揚州大學圖書館科技查新工作流程

圖書館自我認定較具創新的服務內容包括借書證自助掛失、代查代檢、定題服務、論文檢測、線上諮詢。定題服務指針對讀者的科研、教學等需要，定期或不定期對特定主題進行追蹤的資訊服務。論文檢測則可以為使用者提供專業的論文原創性檢測服務，包括檢測新論文和已發表論文的相似片段，並提供量化的相似性檢測結果。

（四）揚州雙博館

揚州雙博館，由揚州中國雕版印刷博物館、揚州博物館新館組成，為中國國家一級博物館、國家 4A 級旅遊景點，位於揚州明月湖西側，和揚州市圖書館相互緊鄰，兩者和其它文化設施結合一起，方便揚州市民的使用。

揚州博物館成立於 1951 年，經過 60 多年已發展成為中國境內頗有影響之藏品豐富、功能齊全、地方特色鮮明的綜合性博物館，館藏文物 3 萬餘件，是揚州地區最大的文物收藏中心、文博學術研究中心、市民文化休閒中心，新館於 2005 年 10 月全面對外開放，現設有《廣陵潮—揚州古代城市故事》、《揚州八怪書畫廳》、《明清書畫廳》、《國寶廳》等 4 個基本陳列區和 2 個特展廳。

	
揚州雙博館外觀採用荷葉造型及沒有稜角的	揚州雙博館大門入口標示「國家一級博物館」

線條設計

揚州中國雕版印刷博物館則於 2003 年 8 月經中國國務院批准成立，是國家級古代雕版印刷專題博物館，以 10 餘萬片珍貴古籍雕版版片作為主體館藏，並以蒐集和保護古籍雕版版片及印刷品、研究和宣揚古代印刷文化為宗旨，館內設有《中國雕版印刷》和《揚州與雕版印刷》兩大主題展廳。

雙博館總佔地面積 5 萬平方公尺，建築面積 22,146.99 平方公尺，陳展面積 1 萬平方公尺。雙博館大樓為 3 層結構，分為東西兩大區。東區為揚州中國雕版印刷博物館，西區為揚州博物館，中間共用大廳連接兩館。外觀採用荷葉造型及沒有稜角的線條設計，抽象的反應了水的柔軟特質，並巧妙的融入周邊明月湖的湖景，整體的造型充分展現與大自然和諧統一的設計。

館內設有八個展廳，各個展廳各有主題和特色，像是有介紹雕版印刷演變史的《中國雕版印刷展廳》，介紹揚州地區的《揚州古代雕刻廳》及《揚州雕版印刷展廳》等等。廳外現場另有聘請專業的工藝師父們，展示古代雕刻及印刷的製程，讓參觀者也能親眼了解到古代雕刻的過程。



揚州雙博館紀念幣自動販賣機



揚州雙博館的《中國雕版印刷展廳》

其中《國寶廳》內展示著鎮館國寶“霽藍釉白龍紋梅瓶”，屬於元代景德鎮窯藍釉瓷器，釉胚厚實，釉色對比強烈，瓶上繪製白龍追珠圖案，栩栩如生，充份反映元代景德鎮窯的燒製品質。此瓶世上僅有 3 件，以雙博館的最大，保存也最完整。

揚州雕版刻書肇始於唐代，延續於宋元明，興盛於清至民國，復興於當代，時至今日，揚州中國雕版印刷博物館所存的 10 餘萬片珍貴的古籍版片，是古老雕版印刷工藝活的證物。從清末至民國，揚州雕版業依然延續，民國中期，陳恒和書林崛起，大力從事雕版印刷，被譽為揚州坊刻的後起之秀。建國後揚州組建廣陵古籍刻印社，揚州的雕版印刷事業再次復興。

而揚州雙博館對於雕版採倉儲式版片陳列，也就是在其倉儲式版片陳列區中，數量龐大的古籍版片密集有序地排列其中，透過玻璃幕牆，觀眾既可以目睹珍貴的古籍版片，又能親見博物館專業人員的工作情景，是保護與展示同時並陳的作法，頗值得我輩參酌。

整體來說，揚州雙博館和其它不同功能的文化建築相連一氣，不但方便揚州

市民的利用，對於整體建築物和周邊景觀的融合也相當的用心，其觀念和做法是很值得我們效法和學習的。

（五）南京博物院

南京博物院位於南京市紫金山旁，佔地 7 萬餘平方公尺，前身是國民政府教育部在 1933 年創立的國立中央博物院，首由蔡元培先生親任第一屆理事會理事長，李濟、杭立武等先後接管籌備處工作。是中國第一所由國家興建的現代綜合性大型博物館，並且被評為中國“國家一級博物館”。

該博物院的建築採用仿遼代建築風格，總建築面積約 2.3 萬平方公尺，包括大殿、露臺和配殿三部分，大殿古樸莊嚴、雄渾壯觀，成為南京市標誌性歷史文化景觀，現屬省級文物保護單位。

2009 年，南京博物院二期改擴建工程啟動，2013 年完工。總建築面積近 8.5 萬平方公尺，展廳面積 2.6 萬平方公尺。此次改擴建遵循“新舊建築結合，地上地下結合”原則，保留了以紫金山為背景的天際線以及以大殿為主體的歷史館，同時改造藝術館，新建特展館、民國館、數位館、非遺館，形成“一院六館”格局。



南京博物院仿遼建築風格



南京博物院接待「臺灣卓越圖書館代表團」



南京博物院接待「臺灣卓越圖書館代表團」



南京博物院導覽人員的專業解說

建築佈局方面，南京博物院則體現了“金鑲玉成，寶藏其中”的理念，在前後關係、簷口高度、材質顏色以及細部裝飾等方面形成視覺平衡。整體風貌既有

傳統元素，又有現代氣息，二者協調融合、交相輝映。

南京博物院整體展廳的“一院六館”格局，規劃有歷史館、特展館、數字館、藝術館、非遺館、民國館。館藏文物眾多，各館各有特色，像是數字館就採用先進的投影設備，將古代人物及歷史故事立體的呈現在參觀者眼前。其中令人印象最深的是民國館，整個館舍依照民國初年臺灣的傳統街景佈置，讓人像是走入時光隧道一般。博物院地下1樓角落設有風格獨具的餐飲區及紀念精品店，是遊覽博物院中途休閒小憩的最佳去處。

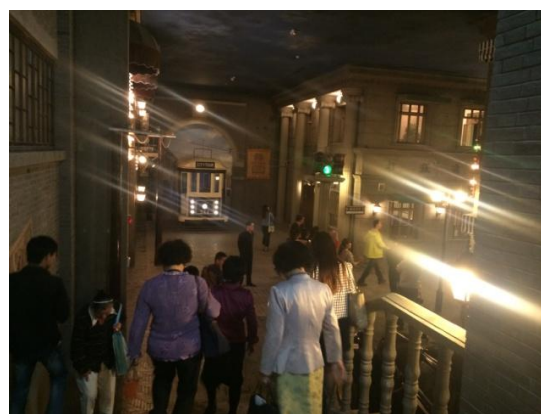
主要藏品方面，南京博物院現擁有各類藏品 42 萬餘件（套），上至舊石器時代，下迄當代，均為歷朝歷代的珍品佳作。包括青銅、玉石、陶瓷、金銀器皿、竹木牙角、漆器、絲織刺繡、書畫、印璽、碑刻造像等，皆為數千年中華文明歷史發展最為直接的見證。其中，新石器時代“玉串飾”，戰國“錯金銀重烙銅壺”……，及至明代“釉裡紅歲寒三友紋梅瓶”等均為國寶級文物。此外，“金陵畫派”……等大家的書畫藏品成組成系，別具特色。



南京博物院所藏芙蓉石蟠螭耳蓋爐



南京博物院所藏金縷衣



南京博物院民國館之民初臺灣傳統街景佈置



南京博物院紀念精品店

而南京博物院導覽人員的專業解說，不僅口齒清晰、有條不紊、生動活潑外，更融合了重點化與系統化，因而吸引廣大的參觀群眾駐足圍觀、仔細聆聽，此等場景，怎不教人印象深刻，相信也是本館未來進行圖書館導覽時，值得學習與借

鏡之處。

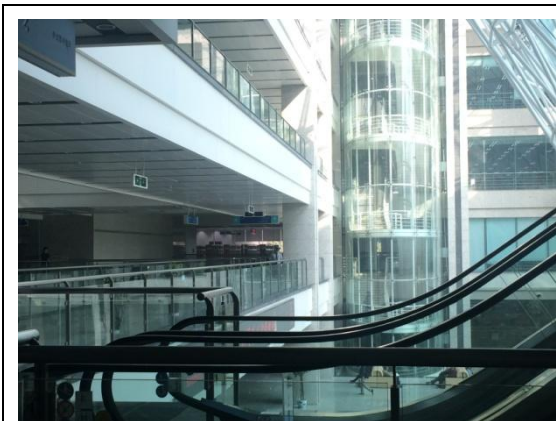
（六）南京圖書館

南京圖書館的歷史相當悠久，其前身包括在 1907 年就創立，當時稱為江南圖書館，及在 1933 年國民政府時期籌建的中央圖書館，因此和本館具有相當淵源，1954 年正式定名為南京圖書館。

	
南京圖書館建築採天圓地方的概念	南京圖書館“湮沒的皇宮”
	
南京圖書館建築外觀導覽	南京圖書館採光明亮的閱覽大廳

南京圖書館新館位於南京市中心大行宮地區。新館佔地面積 2.52 萬平方公尺，包括地上 8 層、地下 1 層，各樓層有不同的閱覽室，設置有綜合服務區及閱覽區、兒童閱覽區、視障人閱覽區、數字化區、江蘇作家作品館及古籍研究區等。

地下 1 樓則因建館開挖時發現六朝遺跡，以“湮沒的皇宮”為主題，並用透明玻璃地坪做保護區隔，名為“六朝遺跡展示區”，就地取材展示六朝時期梁代建康城內皇城遺跡，該區已成為南京圖書館公共區域的一大亮點，而且免費向讀者展示，相當具有特色。另外在 5 樓也設立了四庫全書專藏室，將一整套的文獻影印典籍——文津閣版《四庫全書》影印本的樣本開放給讀者閱覽及參觀。



南京圖書館自然採光的中庭



南京圖書館樓層空橋



南京圖書館閱報區



南京圖書館開架閱覽區

南京圖書館館藏涵蓋社會科學和自然科學各個領域的資源，截至 2013 年底，南京圖書館藏書總量已超過 1,100 萬冊，僅次於中國的國家圖書館（位於北京）和上海圖書館，位居全國第三。其中古籍 160 萬冊，包括善本 14 萬冊；民國文獻 70 萬冊。珍貴館藏中不乏唐代寫本，遼代寫經，宋、元、明、清歷代寫印珍本，已有 454 種入選《國家珍貴古籍名錄》。



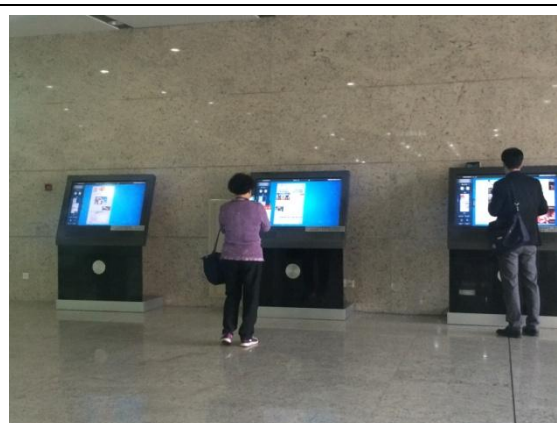
南京圖書館四庫全書專藏室



南京圖書館古籍修護工作

南京圖書館實行 365 天全面免費對外開放服務，館內設有讀者座位 3 千個、資訊點 4 千多個。綜合服務區位於 1 樓大廳南側，分為總服務台、電腦目錄檢索

兩個區域，總面積 400 平方公尺，提供辦證、諮詢、還書等服務，並配備了最新的叫號設備，方便讀者辦證。



南京圖書館電子閱報機



南京圖書館自助借還書機



南京圖書館自動繳費機



南京圖書館圖書消毒間

館藏特色之一為江蘇作家作品館，面積 640 平方公尺，提供館藏 3,800 餘冊祖籍江蘇或出生江蘇或在江蘇工作過的著名作家的文學作品（含小說、報告文學、紀實文學、劇本、散文、詩歌等），以及由此改編拍攝的影視戲劇作品的查閱服務，且不定期舉辦名家講座、作者新書見面會、作品賞析會等活動，長期對外徵集作家原作手稿，並承擔江蘇作家、作品電子檔案的建立及查詢服務。

南京圖書館整體建築外形四方端正，大門處設計採天圓地方的概念，以玻璃帷幕做為外牆的設計，並且期望能藉由良好的採光達到節能的目的，此等建築的規劃與設計，足可作為國內未來圖書館建築採光設計之參酌。

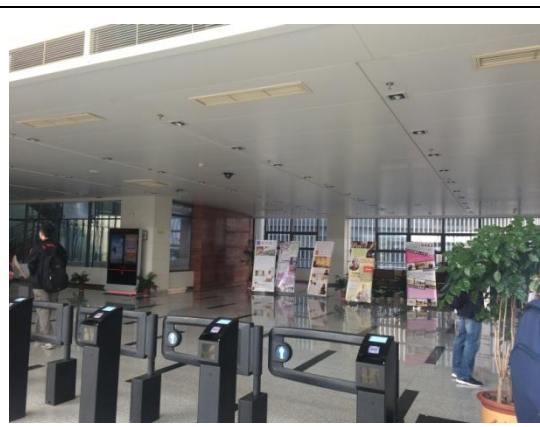
(七) 南京大學仙林校區杜廈圖書館

南京大學前身為中央大學和金陵大學，目前共有鼓樓、浦口和仙林三個校區，這次參訪的是位於仙林校區的杜廈圖書館，該圖書館總投資約人民幣 2 億元左右，其中，南京大學校友杜廈先生捐資人民幣 3 千萬元，因此圖書館便以杜廈先生為名。

圖書館佔地近 1.3 萬平方公尺，總建築面積近 5 萬平方公尺，外觀造型獨特，風格莊重典雅。俯視杜廈圖書館，三個個體建築圍繞內院組成一個巨大的“電腦硬碟”，各個個體建築間通過寬闊的橋廊相連，既相對獨立又相互聯繫，遠觀則像是一本打開的書，既表現了文獻資訊中心的功能性特徵，也體現了圖書館明快現代、相容博大的建築意象，十分具有寓意。

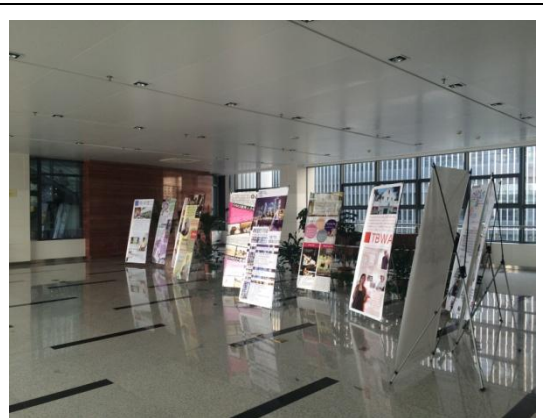


南京大學杜廈圖書館雄偉外觀

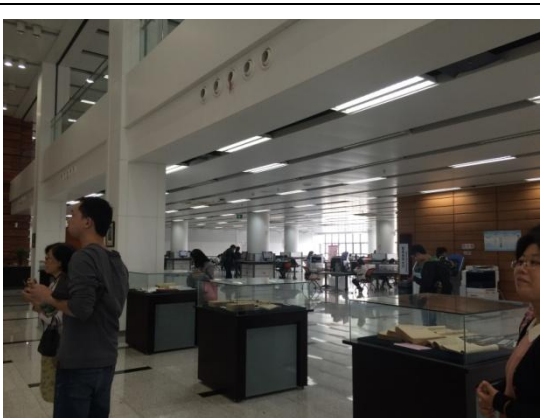


南京大學杜廈圖書館入口

內院式設計解決了大進深建築的通風與採光，同時又將內院的樹木、花草融入建築，為倘佯其中的師生提供了良好的視覺景觀和休閒交流的場所。立面通過厚實的石材幕牆與輕巧的玻璃幕牆有機組合，虛實對比強烈、光影變幻豐富，具有清新的時代感和文化氣息，而局部跳動著引人注目的“音符”，則表達青年學子朝氣蓬勃、積極向上的個性特徵。



南京大學杜廈圖書館海報展區



南京大學杜廈圖書館大廳展區

圖書館周圍環繞著河流，視野相當開闊，整體的設計理念是採用“開放的圖書館”為主，運用人性化的設計，將編目、典藏、閱覽之間的通行路線和各類閱覽書室結合一起，使得讀者和工作人員的動線能互不干擾，整體佈局相當合理緊

湊。

館藏 300 萬冊，地上建築共 5 層，分為 3 個服務區，以閱覽空間和書庫為主，同時配套設置目錄廳、出納廳等設備和辦公輔助用空間。全樓設有可舉行大型學術活動的大報告廳，還有 45 個研究小間、3 個音樂鑒賞室及若干電子閱覽室，學生及教師閱覽座位超過 5 千個。

總服務台設置在 2 樓，集中辦理各項借閱服務，在 4 樓閱覽區則專門放置有關民國、古籍和港臺資料，古籍線裝書主要源於中央大學和金陵大學，其中尤以地方史志、明清別集的收藏最為特殊。



南京大學杜廈圖書館接待「臺灣卓越圖書館代表團」



南京大學杜廈圖書館寬敞走道之休閒區

南京大學仙林校區的杜廈圖書館，目前是江蘇省藏書量最大、中國大陸藏書量前三大的大學圖書館。杜廈圖書館雄偉的建築外觀、磅礴的開闊氣勢、對稱的左右格局，加上圖書館正門臺階下正對寬闊的校園大道遠遠直通大學校門，且圖書館與左右遠方池面遙相映襯，讓整個杜廈圖書館的建築與水天連為一色，再次展露杜廈圖書館於各國圖書館建築群裡的獨樹一幟。

二、參訪蘇州、上海等地圖書館

（一）蘇州大學圖書館

1901 年東吳大學在蘇州天賜莊其前身之一的博習書院舊舍正式開辦，也就是蘇州大學的前身，歷經多校的合併及時代的變革後，於 1982 年更名為蘇州大學。

蘇州大學不僅鄰近「平江歷史街區」，而且校門對面即為蘇州古城，學校建築景觀結合蘇州當地特色，頗有「小橋、流水、人家」及「垂柳、擺渡、新綠」的詩意，除了維持傳統的「水陸並行、河街相鄰」之街廓特色外，整體感絕對不同於建造華麗的江南大戶園林，而是屬於平民化的幽雅與古意，「平江歷史街區」不時傳來的蘇州評彈，結合了說書與曲藝，陣陣催人淚下。

	
<p>蘇州大學校門</p>	<p>蘇州大學校園頗有「小橋、流水、人家」的風格</p>

現有校本部和東校區、北校區、獨墅湖校區及陽澄湖校區 5 座館舍，總建築面積近 8 萬平方公尺。設置有辦公室、公共服務部、文獻建設部、資訊諮詢部、系統技術部、數位化建設部、讀者服務部、古籍特藏部等部門。2012 年蘇州大學圖書館論文資料庫獲 CALIS “博碩士學位論文資料庫” 二等獎，“吳文化資料庫” 的建設獲 CALIS 專題特色資料庫一等獎。2013 年蘇州大學圖書館被評為江蘇省大學先進圖書館，蘇州大學圖書館對於學術及蘇州當地文化的蒐羅及管理建設與發展相當用心。

	
<p>蘇州大學圖書館周建屏書記及各單位主管與國家圖書館 3 位參訪人員進行交流</p>	<p>蘇州大學圖書館周建屏書記及各單位主管與國家圖書館 3 位參訪人員合影於圖書館大廳</p>

圖書館共有職員 164 人，其中具有高級職稱者 44 人，博士生導師 2 人。截至 2013 年底，已有紙本藏書 382 萬冊，其中外文圖書 22 萬餘冊、線裝古籍 14 餘萬冊，1949 年前報刊近 3 千種，當代中外文期刊紙本超過 3 千種，電子圖書 160 多萬冊，外文電子期刊 2.2 萬冊，中外文資料庫 82 個。

1. 校本部圖書館

本部圖書館，位於校本部中央，環境優美，歷史悠久，藏書豐富，服務功能齊全。總建築面積 14,500 平方公尺，圖書館共有 5 層，整個建築成“口”字形，建築較為老舊，但散發著古典的風味。

1 樓為文獻建設部，主要負責全館的文獻採購和編目工作；2 樓為資訊諮詢

部、資訊檢索室和資訊培訓教室，負責為廣大讀者提供各類資訊服務，包括代查代檢、查收查引、原文傳遞、科技查新以及檢索培訓等服務專案；3樓為技術部，負責全館的網路技術與現代化設備維護；4樓為數位化部，負責將紙質文獻數位化，以及數位資源的整合等。

本部圖書館的收藏重點是理科類書刊，現有館藏包括英語、數學、物理、化學、生物、電腦、農學等類書刊 50 多萬冊，中外文報刊 848 種，並且擁有大型資料庫 50 多個，是蘇南地區文獻中心。

讀者服務的部份，在 1 樓為讀者服務共用大廳，設總諮詢台、院士風采廊、OPAC 查詢區、圖書外借處、休閒閱覽室等。2 樓設新書閱覽室、蘇大文庫和自修室。3 樓設期刊閱覽室和自修室。4 樓是電子閱覽室，讀者可自帶手提電腦，免費進行無線上網。5 樓為學術報告廳，可舉辦各種會議、報告和學術講座等。

	
<p>蘇州大學圖書館期刊閱覽室</p>	<p>蘇州大學圖書館蘇大文庫</p>
	
<p>蘇州大學圖書館開架閱覽室</p>	<p>蘇州大學圖書館採編作業</p>

文獻採訪編目作業方面，蘇州大學在校本部圖書館統籌所有採編事宜，由校本部圖書館完成分編作業之後，再以巡迴車定期載送至各分部校區之圖書館。

2. 炳麟圖書館

炳麟圖書館是蘇州大學在獨墅湖校區所建立的新館，由美籍華人著名的實業家唐仲英先生捐助，並以其父親名字命名之一座現代化的圖書館，曾榮獲中國建築工程最高獎“魯班獎”。

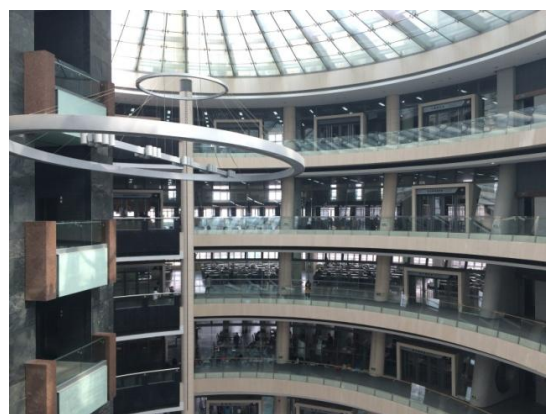
蘇州大學炳麟圖書館佔地 2.42 公頃，整個圖書館建築面積達 3 萬餘平方公尺，建築高度近 40 公尺，藏書量約 70 萬冊，閱覽座位近 2,500 座，其“水晶蓮花”造型在中國高校圖書館建築中獨樹一幟，已成為獨墅湖高教區的一個指標性建築，和南京大學杜廈圖書館，被大陸網友評為全大陸最美的 50 座圖書館之一。



蘇州大學炳麟圖書館“水晶蓮花”造型外觀



蘇州大學炳麟圖書館內部中空設計



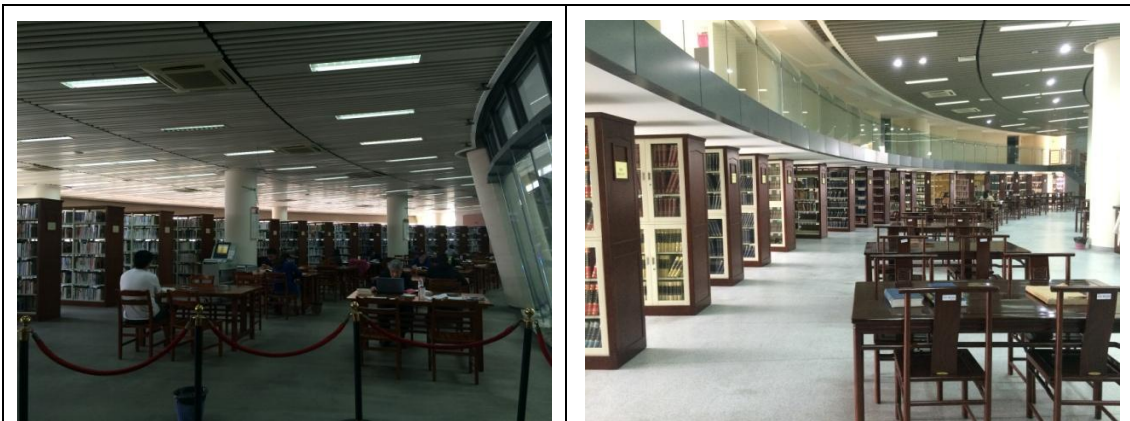
蘇州大學炳麟圖書館內部中空與採光



蘇州大學炳麟圖書館內的校史室

圖書館共計地面 8 層、地下 1 層，可藏書 75 萬冊，收藏以人文藝術類、古籍特藏類書刊為主，並以化學化工、生物醫學等類見長。現有閱覽座位約兩千餘個，中外文報刊 1,500 多種，資料庫 60 多種。

1 樓設置總服務台，提供圖書借還、讀者辦證等服務，共用大廳並設有公共查詢區，提供書刊資訊檢索。2、3 樓為新書閱覽室、期刊閱覽室。4 樓為電子閱覽室，集讀者上網、文獻檢索。5 樓為社會科學閱覽室和自然科學閱覽室。社會科學閱覽室(藝術閱覽研究室)著重收藏藝術類圖書和現刊；自然科學閱覽室(外文閱覽研究室)主要收藏外文圖書和期刊；夾層設有教授研究室。6 樓為古籍、特藏閱覽室，收藏特色為古代江南特色藏書和地方文獻資料。7 樓為圖書館辦公區域。



蘇州大學炳麟圖書館新書閱覽室

蘇州大學炳麟圖書館古籍閱覽室

炳麟圖書館模仿蘇州園林，用窗口的隔柵隔出閱覽室一景，將蘇州園林的文化元素融入到圖書館中，使得圖書館環境可以變得協調及美觀。內部採用圓弧型的設計，中空高處懸吊的燈架可升降高度，以便照明、維修和清潔。中空的建築設計使每個層樓皆可對於整棟大樓一目瞭然，不止空間感開闊，而且使得視野得以擴展。多數樓層皆設置沙發區，讓讀書讀累的學生們能在此放鬆身心。炳麟圖書館採用藏閱合一的開架閱覽方式，搭配多媒體閱覽，對於大學圖書館新的運行模式深具特色。



蘇州大學炳麟圖書館移動式書箱及自助借還書機

蘇州大學炳麟圖書館圖書盤點機

文獻採訪編目作業方面，蘇州大學在校本部圖書館統籌所有採編事宜，由校本部完成圖書館分編作業之後，再以巡迴車定期載送至各分部校區之圖書館，炳麟圖書館本身並無採訪編目人員，也不必進行採訪編目作業。

3. 古籍特藏部

蘇州大學圖書館於 2008 年入選中國國務院授予的首批“全國古籍重點保護單位”，2009 年入選“第一批江蘇省古籍重點保護單位”，其古籍特藏部隨著學校的發展，歷經搬遷，現址為蘇州大學獨墅湖校區炳麟圖書館 6 樓，建築面積共 3 千平方公尺，其中普通古籍書庫兩個、善本書庫一個，總面積 550 平方公尺，閱覽室面積 250 平方公尺，中式仿古木雕閱覽桌椅古色古香，與古籍特藏部閱覽

室相當搭配。



蘇州大學炳麟圖書館古籍整理工作區



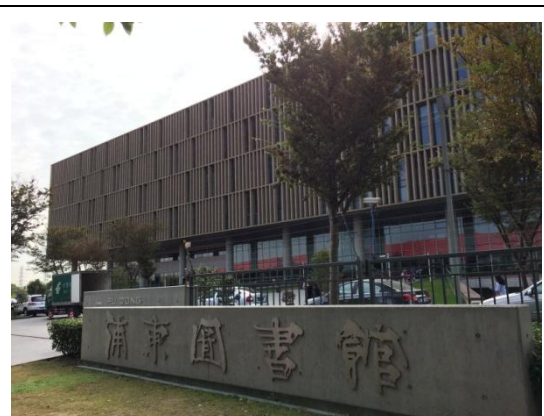
蘇州大學炳麟圖書館古籍卡片目錄

藏書重點為線裝古籍 15 萬冊，內含善本古籍 7 千餘冊，其中不乏明版及清前期本、精刻本、明清稿抄本、名家批校本等。藏書除線裝古籍 15 萬冊外，還特藏民國時期書刊 4 萬餘冊、大型古籍叢書及港臺版文史類叢書 2 萬餘冊、珍貴藝術畫冊 2 千餘冊。2008 年館藏 6 部善本入選首批《國家珍貴古籍名錄》，2009 年先後有 51 部善本入選《第一批江蘇省珍貴古籍名錄》、13 部善本入選《第二批國家珍貴古籍名錄》。

(二) 上海浦東圖書館

浦東圖書館新館是上海市浦東新區的公共圖書館，坐落於浦東新區文化公園北側，毗鄰中國浦東幹部學院以及地鐵 7 號線錦繡路站，地處以世博會主會場和世紀公園為中心形成的上海新文化圈內，於 2010 年 6 月 18 日開始營運。

新館佔地面積約 3 公頃，總投資 8.5 億元，總建築面積約 6 萬平方公尺，藏書容量約 200 萬冊（目前藏書約 288 萬冊），閱覽座位約 3 千個，預計每日接待讀者 6 千人次。



浦東圖書館



浦東圖書館書張偉館長接待國家圖書館參訪人員



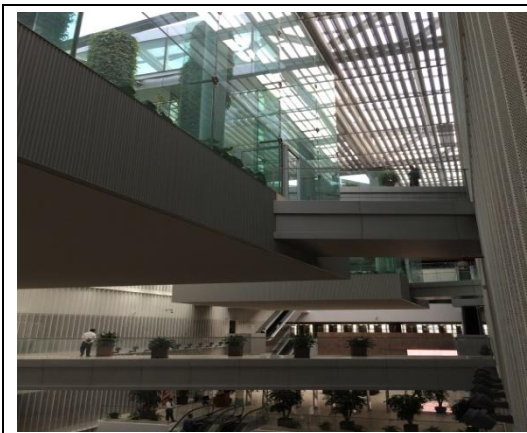
浦東圖書館之智能圖書館



浦東圖書館採編作業區

新館建築整體的造型以簡單的六面體形為主，分為地下 2 樓和地上 6 樓，建築總高度 36 公尺。該館於建築頂部以採光天窗內附加自動反射鋁擠板，可降低室內溫室效應，並於採光天窗頂端開有排氣設備，利用熱空氣上升、冷空氣下降的原理，減少夏季空調電力使用量，以達到節能減碳、綠色環保的目標。

由於該館於建築頂部以採光天窗內附加自動反射鋁擠板及側牆採用玻璃帷幕附加的遮陽柵板，當陽光灑下，柵板間隙所產生的交錯光影，形成室內視覺美麗的意象，搭乘館內手扶梯拾級而上，前後左右的牆面正上演著美麗且動態的光影秀，隨著日光的升斜與強弱，造就牆面上千變萬化的光雕影象，令每一觀看者為之動容，感慨於其中的奧妙與高深莫測。

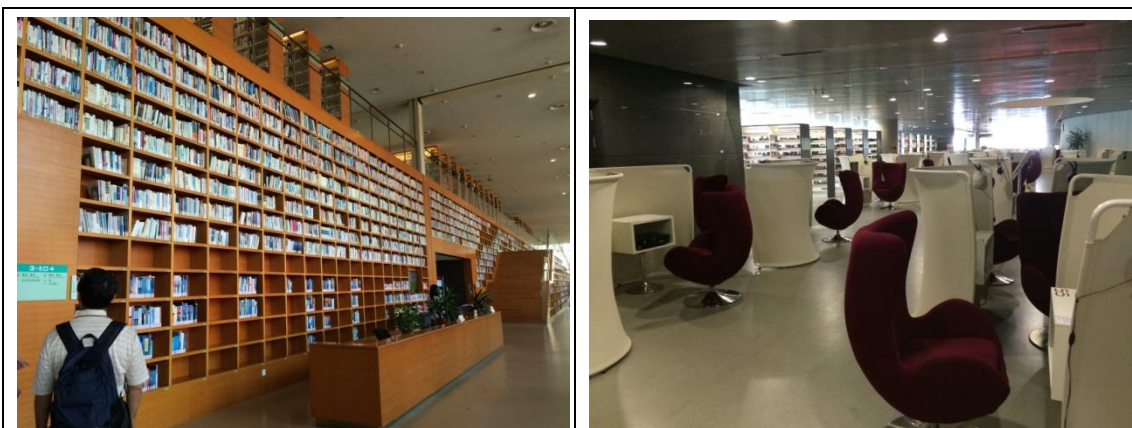


浦東圖書館的建築頂部以採光天窗內附加自動反射鋁擠板



浦東圖書館側牆的波浪遮陽設計

1、2 樓以公共服務與學術交流為主，設有公共服務大廳、展覽廳及兒童圖書室。3、4 樓設置一般文獻借閱區，這層也是浦東圖書館最有特色的樓層，在這個空間中，以整面的木質書架壁，結合坡道及巨大臺階，組成跨越 3、4 樓層之獨特的“書山”空間，置放複本圖書。5 樓設有各種專題閱覽部，包含金融、教育服務、生活時尚、藝術、浦東文獻、參考文獻等。6 樓設置了影像閱覽部和數字化閱覽部，採整體懸吊風格，每張椅子都設計得像是一個個的搖籃，整體看來就像是“浮雲”一般。



浦東圖書館的“書山”空間

浦東圖書館影像閱覽部的“浮雲”坐椅

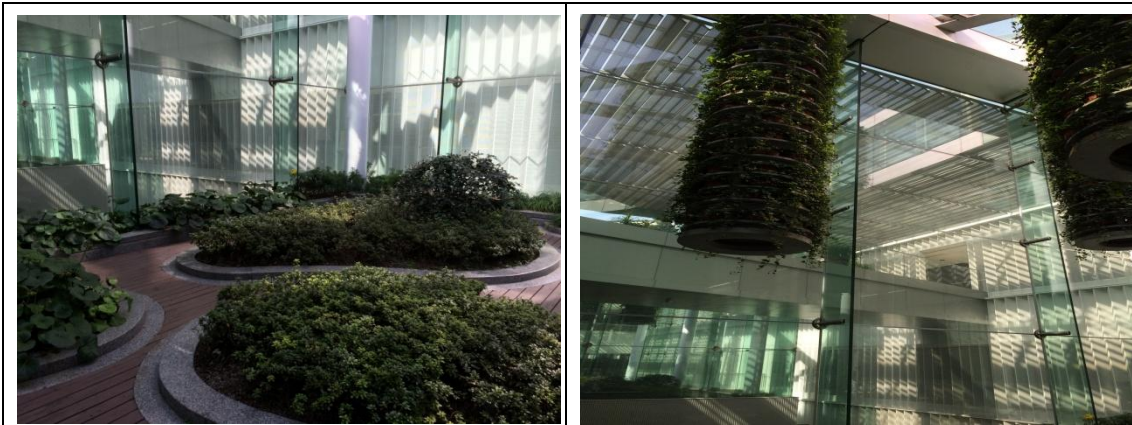
地下1樓為停車場、設備機房和辦公區。地下1樓之夾層以坡道直通室外，坡道被植草皮，夾層頂高於室外地坪，獲得明亮通透的地上層效果，由地下1樓室內望向坡道，盡是滿眼新綠，令人鎮日神清氣爽。此外，地下1樓並設有餐廳、廚房、視障者服務中心、文獻儲存庫和珍善本書庫、圖書消毒裝裱間、採編工作部以及物業用房。

浦東圖書館的服務採取人性化的服務為宗旨，對於文獻資料的管理使用先進的無線射頻識別（RFID）技術，為每1冊圖書安裝智慧晶片，方便管理及提高借閱的效率。並且大量運用自然採光和節能方式，在每個開放式書架都安裝有感應式的燈架設計，當讀者走近時才會亮啟，離開後自動熄滅，十分節能。然而據該館人員透露此種設計的缺點是燈管容易損壞，除了節能之外，期待燈管製造商能開創更為耐用且省電的燈管，以造福圖書館界。



浦東圖書館書架上方的感應式燈管設計

浦東圖書館室內空中花園



浦東圖書館室內空中花園與牆面光影

浦東圖書館室內空中花園與牆面的光影秀

浦東圖書館座落於公園內，四周景色宜人，內部除了有“書山”、“浮雲”外，空中花園的設計更是一絕，當我們置身中庭時，抬頭一望，只見透明的巨大玻璃盒中，垂掛著數大串由數千盆植物組成的綠色風鈴，不但讓滿滿的綠意植入圖書館建築中，也讓到浦東圖書館借閱看書的讀者有了一個休憩的地方。可以說是這次參訪的圖書館中，相當具有特色的一所圖書館。

參、心得與建議

一、心得

在古籍維護方面，透過「首屆玄覽論壇」活動及各圖書館的參訪過程中，了解到大陸對於推動珍貴典籍之搶救、修護與整理研究方面十分的重視，不但各圖書館都有古籍專室，對於古籍資料的維護及蒐集也相當用心。

本次所參訪的 7 所圖書館，無論是公共圖書館或大學圖書館，在技術服務的創新服務方面，幾乎皆採用無線射頻辨識 (RFID) 技術，為每 1 冊圖書安裝智慧晶片，方便管理及提高借閱的效率，而且無線射頻辨識 (RFID) 技術為全天候開放，提供讀者自助借還的圖書借閱服務，不僅實現讀者自助借還及 24 小時還書功能，也因而為讀者提供了更為便利且快捷的服務。

在閱覽參考之創新服務方面，本次所參訪的圖書館，對於各種不同類型的讀者也都設立不同的專室，像是盲人閱覽室及兒童閱覽室等，重視在地的文獻資源，對於具有當地特色的人、事、物，都予以蒐羅，並成立專門資料庫，例如：蘇州大學的吳文化資料庫、南京圖書館六朝遺跡展示區及江蘇作家作品館、揚州圖書館的蘇北方志……等，皆深具在地特色。

隨著電腦科技的普及，以蘇州大學圖書館為例，其資訊檢索室現已顯少人使用，曾經風行一時的電腦資訊檢索，由於網際網路的便利及電腦和智慧型手機的普及，促使風光不再，圖書館有必要將閒置之空間與設備做調整及重新規劃新的服務予讀者，突破館務經營面向，進而提供創新服務。

揚州雙博館外觀採用荷葉造型及沒有稜角的線條設計，抽象的反應了水的柔軟特質，並巧妙的融入周邊明月湖的湖景，整體的造型充分展現與大自然和諧統一的设计。蘇州大學炳麟圖書館之“水晶蓮花”造型，在中國高校圖書館建築中

獨樹一幟，已成為獨墅湖高教區的一個指標性建築，和南京大學杜廈圖書館，被大陸網友評為全大陸最美的 50 座圖書館之一。此二館之建築外觀，頗令人耳目一新，容易成為人們注目及關心的焦點與話題。

揚州雙博館對於雕版的重視與豐富的蒐藏，還有館內雕版採倉儲式版片陳列，也就是在其倉儲式版片陳列區中，數量龐大的古籍版片密集有序地排列其中，透過玻璃幕牆，觀眾既可以目睹珍貴的古籍版片，又能親見博物館專業人員的工作情景，是保護與展示同時並陳的作法，頗值得我輩參酌。

南京博物院的建築採用仿遼代建築風格，大殿古樸莊嚴、雄渾壯觀，成為南京市標誌性歷史文化景觀，其後的改擴建工程，遵循“新舊建築結合，地上地下結合”的原則，保留了以紫金山為背景的天際線以及以大殿為主體的歷史館，同時改造藝術館，新建特展館、民國館、數位館、非遺館，形成“一院六館”的大器格局。

此外，南京博物院導覽人員的專業解說，不僅口齒清晰、有條不紊、生動活潑外，更融合了重點化與系統化，因而吸引廣大的參觀群眾駐足圍觀、仔細聆聽，此等場景，怎不教人印象深刻，相信也是本館未來進行圖書館導覽時，值得學習與借鏡之處。

在圖書館建築方面，南京圖書館整體建築外形四方端正，大門處設計採天圓地方的概念，以玻璃帷幕做為外牆的設計，並且期望能藉由良好的採光達到節能的目的，此等建築的規劃與設計，足可作為國內未來圖書館建築採光設計之參酌。而南京大學仙林校區的杜廈圖書館，遠觀則像是一本打開的書，既表現了文獻資訊中心的功能性與特徵性，也體現了圖書館明快現代、相容博大的建築意象，十分具有寓意。

本次所參訪的 7 所圖書館，多數結合當地景觀特色與周邊文化設施，使用大面窗景的規劃，空間十分明亮開闊，且多以玻璃帷幕或環保設計為出發，空間上也採用寬大而開闊的理念，考量到讀者的視野、景緻、使用及舒適感，讓圖書館地景及周邊各種文化建築更加融合。

然而由於玻璃帷幕隔絕冷熱的效果不佳，除了採用雙層玻璃加強隔離冷熱效果外，通常必須再搭配夏季室內排熱及冬季室內保溫之設計，以免造成夏季相當耗電方能維持涼爽舒適的室溫、冬季極端費電才能營造溫馨適度的環境。

本次參訪圖書館之行，對大陸圖書館近年來在新館舍之建築設計及節能規劃方面多所觀摩及學習。所參訪之圖書館，除了建築外牆大部分採玻璃帷幕外，建築頂部也以採光天窗呈現，除了降低室內對空間照明用電之需求外，同時也達到節能減碳的效果。

此行尤以上海浦東圖書館之節能設計最為卓越，例如：該館於建築頂部以採光天窗內附加自動反射鋁擠板，可降低室內溫室效應，並於採光天窗頂端開有排氣設備，利用熱升冷降原理，減少夏季空調電力使用量，另於開放式書架區採感應式日光燈，若無讀者查閱時則減少照明用電，而空中懸吊式花園的設計，讓持續上升的熱空氣得以維持空中花園所有植栽的綠意等，都可供本館現有或爾後籌

劃新館時之參考。

二、建議

近年，有關圖書館的熱門話題就是“重新思考圖書館的核心價值所在”。本次本館推派館藏發展及書目管理組牛惠曼、費心琴及秘書室林明宏等 3 位組團進行為期 6 日的中國大陸江蘇省重要圖書館參訪活動，參訪行程結束後，基於圖書館核心價值及本次參訪目的，作成以下幾點建議：

- (一) 加強本館和大陸地區圖書館及文化機構的互訪，尤其是在古籍文獻方面，促使中華傳統文化得以經由兩岸圖書館的交流持續發揚光大。
- (二) 透過文獻資源多元化服務與加值運用，讓使用圖書館的讀者，能更便利且快速地找到所需要的資料。
- (三) 圖書館建築外觀的設計上，應朝向能令人耳目一新、讓人與閱讀聯想的面向來設計，以便成為人們注目的焦點、新聞關心的話題，藉此達到宣傳圖書館的效果。
- (四) 圖書館建築設計方面，在外觀上可結合周遭景物和相關機構，讓建築和周遭環境融為一體，各相關文化機構設立成一區，也能使來館的民眾在參觀及利用各文化資源上更為便利。
- (五) 圖書館內部設計方面，則要考慮到適度的採光、空氣的流通、動線的順暢、節能和減碳、綠化與環保，讓讀者喜歡來圖書館及利用圖書館的各項資源與設施。
- (六) 圖書館創新服務方面，國內圖書館需要考量對於各種不同類型的讀者設立不同的專室、提供適當而新穎的圖書資料，便於特定族群讀者資料的查詢、參考與使用。
- (七) 圖書館導覽人員的專業培訓至為重要，不僅要口齒清晰、有條不紊、生動活潑外，更需重點化與系統化的專業解說，以便吸引參觀者得以專心聆聽，加深大眾對於圖書館服務與資源的認知。

肆、結語

如果圖書館是知識的殿堂、學習的場域，那麼本次中國大陸江蘇省重要圖書館參訪活動，無疑地是一整套活生生的教材，透過實地參訪，不只讓我們了解中國大陸圖書館對於古籍善本保護的努力，也讓我們熟悉江蘇地區圖書館事業的發展與服務的用心，並且見識大陸地區圖書館建築的設計、空間的規劃、節能的運用及綠化的實施，處處皆開啟吾輩視野，面面都撼動我等心思，可謂收穫良多、不虛此行。

首屆玄覽論壇在南京召開 海峽兩岸學者專家共同探討 中華傳統文化的價值追求

- 發布日期：2014-10-13
- 發布單位：國家圖書館



由國家圖書館與中國大陸南京圖書館共同舉辦之「首屆玄覽論壇」於10月13日假南京圖書館學術報告廳舉行，這是國圖繼2012年與南京圖書館合辦「海峽兩岸玄覽堂珍籍合璧展」之後的再度合作，也是臺灣績優公共圖書館館長代表首度齊聚南京，以中華文化的價值追求為題，共同探討如何維護與傳承中華傳統文化，讓中華文化價值重現並得以傳播的學術研討會。開幕式由南京圖書館館長徐小躍教授主持，江蘇省人民政府副省長曹衛星、文化廳徐耀新廳長出席開幕式，南京圖書館黨委書記方標軍、大陸中國圖書館學會前理事長詹福瑞、南京大學賴永海教授與會並致詞，全場有來自大陸與臺灣共百餘位代表出席會議。

國圖今(2014)年為提供臺灣績優公共圖書館與大陸圖書館相互觀摩及經驗交流之機會，本館特別邀請2013年營運績優圖書館館長組成卓越圖書館代表團前往南京，代表團團長—曾淑賢館長於開幕致詞中指出，參與本次論壇發表報告的臺灣團員，無論在學術背景與實務營運上均有非常豐富的經驗。包括政治大學圖書館暨檔案學研究所薛理桂教授介紹臺灣圖書數位化實施現況成果，兩岸共同合作彼此分享與使用已經數位化的圖書與檔案的呼籲、國立臺灣圖書館陳雪玉館長以如何運用館藏設計開發創意加值產品、國立公共資訊圖書館呂春嬌館長就該館珍稀典藏內容，結合各縣市地方文獻典藏建構而成的數位典藏服務網，顯示我國學術研究機構和各級公共圖書館在數位典藏營運與服務成果。此外本館特藏文獻組俞小明主任報告館藏玄覽堂叢書的內容與特色、保存史料、分藏與合作及文化傳承，均獲得與會大陸圖書館界人士的熱烈回響。

曾淑賢館長同時表示，本次與南京圖書館共同舉辦之「玄覽論壇」有特殊的歷史意義。在 1940 至 41 年抗戰期間，由鄭振鐸、蔣復璁等與文獻保存同志會先輩們傾力搜羅，短短一年半計搜購善本約 4,800 餘部(48,000 餘冊)、普通本線裝書約 11,000 餘種，計約 15,000 餘種。嗣後，因戰火延綿其中屬玄覽堂叢書底本分藏在中國大陸北京圖書館(24 種)、南京圖書館(23 種)以及國圖的 23 種，才得以妥善保存。經過多年的努力，一起述說那段精采而感動人心的玄覽堂故事，凝聚兩岸合作交流的契機。

國圖與南京圖書館並於開幕式中互贈書籍，增益館藏，南京圖書館贈送之「二十世紀三十年代國情調查報告」，相信對於臺灣研究大陸國情發展的學者專家，是極為重要的研究資料。本次代表團一行 26 人除參加論壇外，並參訪揚州市圖書館、揚州中國雕版印刷博物館及揚州博物館、南京圖書館博物館與南京大學圖書館等，第一次到大陸參訪之公共圖書館館長及館員，對於大陸圖書館的館舍空間、數位服務、保存文化資產、推廣閱讀等留下深刻印象，收獲豐富。



會中介紹臺灣卓越圖書館代表團團長、國家圖書館曾淑賢館長



曾淑賢館長開幕式致詞



本館與南京圖書館互贈圖書



出席首屆玄覽論壇的兩岸學者專家合影



首屆玄覽論壇會場

資料來源：<http://www.ncl.edu.tw/fp.asp?xItem=22065&ctNode=1621&mp=2>

中华传统文化是连接海峡两岸最好的桥梁——海峡两岸联合在宁举办 首届玄览论坛

<http://www.jslib.org.cn> 2014-10-13 16:50:00来源：研究部



10月13日，由南京图书馆与台湾汉学研究中心联合主办的“首届玄览论坛：中华传统文化的价值追求”在宁开幕。江苏省人民政府副省长曹卫星出席开幕式，启动水晶球宣布首届玄览堂论坛开幕，并为南京图书馆四库全书专藏室开放揭幕。省文化厅党组书记、厅长徐耀新，省文化厅党组成员、南京图书馆党委书记方标军，台湾汉学研究中心主任曾淑贤、中国图书馆学会原理事长詹福瑞、南京大学教授赖永海分别代表主办单位和专家学者致辞。省文化厅副巡视员徐晓林、嵇亚林出席活动。开幕式由南京图书馆馆长徐小跃教授主持。大陆与台湾共60余位代表出席论坛。

徐耀新在致辞中表示，以“中华传统文化的价值追求”为主题举办首届玄览论坛，这在两岸是一次重大的文化交流活动，对于共同传承和弘扬中华优秀传统文化，准确把握中华传统文化的价值取向与思维方式，科学梳理、精心萃取中华优秀传统文化所蕴含了的哲学思想、人文精神、教化思想和道德理念，并使之发扬光大，具有十分重要的意义。同时，影印《四库全书》专藏室的开放，充分体现了南京图书馆传承和弘扬中华优秀传统文化的高度的文化自觉和责任担当，也是南京图书馆文化为民、文化惠民的又一重大举措。

方标军在致辞中表示，此次论坛对促进海峡两岸图书馆文献资源开发利用、推动业务合作与学术交流，提升中华文化软实力，实现中华文化传扬世界的愿景，将产生积极的社会影响。影印本《四库全书》专藏室的开放，开辟了一个向公众传播中华传统文化的新阵地。

曾淑贤在致辞中表示，此次两馆合作举办首届玄览论坛，共襄盛举，台湾图书馆界

组团访问内地图书馆，在历史上尚属首次。希望此次活动能够为海峡两岸图书馆界的交流立下里程碑，同时通过此次论坛为中华文化的传承，为增进两岸图书馆界之间的学术交流，为文化典籍的保存能够达成更进一步的共识。

“玄览”源自郑振铎诸先生抗战期间为中央图书馆编印《玄览堂丛书》之名，此书名取自陆机《文赋》“伫中区以玄览”，有隐示中央之意。若再往前探寻，“玄览”一词源于《老子》，而老子是中国最早的图书馆员。南京图书馆前身可追溯至1907年创办的江南图书馆和1933年筹建的国立中央图书馆。而台湾曾淑贤主任所领导的图书馆也源于中央图书馆，因此二馆为同源馆。历经百年风雨，两馆不仅积累了丰富的馆藏历史文献资源，而且积淀了深厚的国学研究传统。缪荃孙、柳诒徵、汤用彤、蒋复璁、郑振铎、屈万里、钱锺书、顾廷龙等先后在馆任职的硕学名贤，声名远播，国学研究成果堪称传世精品，其影响一直延续至今。2012年10月，同源两馆与国家图书馆携手合作，联合成功主办“海峡两岸玄览堂珍籍合璧展”，在两岸文化交流史上留下了绚丽的篇章。为了延续传统，加强合作，传递智慧，同时纪念江南图书馆首任馆长缪荃孙先生诞辰170周年，同源两馆今年再度合作，在南图联合主办面向公众开放的首届玄览论坛。

本次论坛分为中华传统文化的价值追求及其传播与影响、珍籍保存与玄览堂丛书、近代图书馆事业及缪荃孙的学术贡献三个部分。徐小跃馆长作了《中华传统文化的价值追求》主旨发言，洪修平与樊和平两位长江学者作了题为《中国佛教文化独特的价值追求及其影响》与《中国人的文化胎记》的学术讲演。来自台湾的薛理桂理事长、陈雪玉馆长、吕春娇馆长、俞小明副主任分别作了精彩报告，而大陆图书馆界的陈先行研究馆员、袁佳红副主任、宫昌俊馆长与徐忆农主任也先后作了专题发言，内容涉及两岸图书档案的特色与数字化现状，珍贵典籍抢救、修护与整理研究，文献资源多元化服务与加值运用。上海外国语大学陈福康教授因故未能与会，特提交了书面发言材料。薛理桂理事长在报告中表示，如果能够两岸共同合作，彼此分享已数字化的图书档案资源，对于读者而言，将是一大福音。徐小跃馆长在主旨发言中说，我们不仅要揭示存留在社会历史中和经史子集中的中华传统文化及其精神价值，更重要的应该是基于对现实的关注来反观中华传统文化的价值追求。这些观点得到学者们的普遍认同。为促进两岸图书馆界相互交流，南京图书馆还在论坛之余，安排台湾代表参访扬州市图书馆及其分馆、扬州大学图书馆与南京大学图书馆。

今年是孔子诞辰2565周年，孔子创立的儒家学说是中华传统文化的重要组成部分。中华文化是连接海峡两岸最好的桥梁。同时，中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，其蕴含的哲学思想、人文精神、教化思想和道德理念，需要我们梳理和萃取其中的思想精华，作出通俗易懂的当代表达，赋予新的时代内涵。因此，举办此次论坛活动，不仅能让前辈们对文献典籍“视同性命，万分爱护”的精神得到传扬，而且可透过对优秀传统文化思想价值的挖掘，促进两岸文化交流，提高民族自豪感与自信心，最终让优秀传统文化在新的时代条件下不断发扬光大。

摄影：徐春生

责编：耿忠



[曹卫星启动水晶球](#)



[徐耀新致辭](#)



[方标军致歡迎辭](#)



[徐小跃主持開幕式](#)



[詹福瑞致辭](#)



[曾淑賢致辭](#)



[賴永海致辭](#)



[與會領導、學者合影](#)



資料來源：http://www.jslib.org.cn/njlib_gqsb/201410/t20141013_130842.htm

首届玄览论坛：中华传统文化的价值追求

<http://www.jslib.org.cn> 2014-10-10 14:30:00

南京图书馆 台湾汉学研究中心 主办

日程安排

日期	时间	活动内容（地点：南京图书馆学术报告厅）
10月13日 (星期一)	09:00-09:30	开幕式 主持人：徐小跃 （南京图书馆馆长、南京大学教授） 1. 江苏省文化厅党组成员、南京图书馆党委书记、研究馆员方标军致欢迎辞 2. 台湾汉学研究中心主任、台湾卓越图书馆代表团团长、教授曾淑贤致辞 3. 南京大学资深教授、中华文化研究院院长、鉴真图书馆馆长赖永海致辞 4. 中国图书馆学会顾问、原理事长、教授詹福瑞致辞 5. 江苏省文化厅厅长、教授徐耀新致辞 6. 互赠仪式 7. 江苏省人民政府副省长、教授曹卫星启动首届玄览论坛开幕暨四库全书专藏室开放水晶球
	09:40-10:55	玄览论坛：中华传统文化的价值追求及其传播与影响 主持人：詹福瑞 （中国图书馆学会顾问、原理事长、教授） 1. 洪修平（教育部长江学者特聘教授、南京大学图书馆馆长） 《中国佛教文化独特的价值追求及其影响》 2. 樊和平（教育部长江学者特聘教授、东南大学人文学院院长） 《中国人的文化胎记》 3. 徐小跃（南京图书馆馆长、南京大学教授）主旨发言《中华传统文化的价值追求》

11: 10-12: 00	<p>主持人：曾淑贤（台湾汉学研究中心主任、台湾卓越图书馆代表团团长、教授）</p> <p>4. 薛理桂（政治大学教授/理事长、台湾卓越图书馆代表团副团长）《图书档案数位化对文化传播之影响》</p> <p>5. 陈雪玉（中华图书馆际合作协会理事/馆长、博士）《典藏台湾记忆，创造文化价值》</p>
14: 00-15: 00	<p>玄览论坛：珍籍保存与玄览堂丛书</p> <p>主持人：柯皓仁（台湾师范大学教授/中华图书馆际合作协会理事长、台湾卓越图书馆代表团副团长）</p> <p>1. 陈先行（国家文物鉴定委员会委员、上海图书馆研究馆员、上海市文史馆馆员）《前辈事业之继承——后顾廷龙时代的上海图书馆古籍工作》</p> <p>2. 俞小明（台湾汉学研究中心副主任）《劫余珍籍「玄览」情：馆藏玄览堂丛书的内容与特色》</p> <p>3. 袁佳红（重庆图书馆特藏文献中心副主任）《郑振铎与〈纫秋山馆行篋书目〉》</p>
15: 15-16: 15	<p>玄览论坛：近代图书馆事业及缪荃孙的学术贡献</p> <p>主持人：任竞（重庆图书馆党委书记、馆长、研究馆员）</p> <p>1. 吕春娇（中华图书馆际合作协会理事/馆长、博士）《图书馆珍稀典藏数位化与加值运用》</p> <p>2. 宫昌俊（江阴市图书馆馆长）《江阴夫子，一代宗师——近代大学者缪荃孙》</p> <p>3. 徐忆农（国家古籍保护工作专家委员会委员、南京图书馆国学研究所主任、研究馆员）《缪荃孙与江南图书馆》</p>
16: 15-17: 00	<p>交流研讨</p> <p>主持人：曾淑贤（台湾汉学研究中心主任、台湾卓越图书馆代表团团长、教授）</p>
17: 00-17: 30	<p>闭幕式</p> <p>主持人：曾淑贤（台湾汉学研究中心主任、台湾卓越图书馆代表团团长、教授）</p> <p>1. 徐小跃（南京图书馆馆长、南京大学教授）总结发言</p> <p>2. 宣布论坛闭幕</p>

联系电话（传真）：025-84356285、025-84356032

领票地址：江苏省南京市中山东路 189 号南京图书馆 8003 室

资料来源：http://www.jslib.org.cn/njlib_gsxx/201410/t20141010_130725.htm

国学玄览堂：海峡两岸在宁联合举办首届玄览论坛 仁爱 中华传统文化最深沉的精神追求

http://www.jslib.org.cn 2014-10-23 09:44:00现代快报 2014年10月23日 第B31版：金专讯

■“玄览论坛”系列报道之二

10月13日，经文化部批准，南京图书馆与台湾汉学研究中心联合主办的“首届玄览论坛：中华传统文化的价值追求”在宁隆重举行。中华优秀传统文化的价值追求”在宁隆重举行。中华优秀传统文化积淀着中华民族最深

海峡两岸在宁联合举办首届玄览论坛 仁爱 中华传统文化最深沉的精神追求

【本报南京10月13日专稿】

“仁爱”是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。

“仁爱”是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。

“仁爱”是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。

“仁爱”是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。

“仁爱”是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。

“仁爱”是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。

“仁爱”是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。

“仁爱”是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。

“仁爱”是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。

“仁爱”是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。

“仁爱”是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。

“仁爱”是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。仁爱，是中华传统文化最深沉的精神追求。

第29届 启德国际教育展 就在11.02 [周日] 14:00-18:00

全球100所海外名校(即场)现场招生

权威发布2014《海归就业力报告》详解留学就业优势

四大权威机构：教育部、教育部留学服务中心、教育部、教育部

南京中心：南京国际会议中心四楼

重磅讲座

美国留学趋势分析——开启名校大门

Paul：美国名校大学申请专家

Paul：美国名校大学申请专家

扫起，送 超值预约 小米WiFi

澳洲/新西兰/匈牙利移民

移民时间：10月25日下午1点半(周六)

移民地点：南京绿地洲际酒店七楼5号厅

教育类移民 24小时咨询热线 **025-86827163**

澳星总裁、移民律师

独家深度解析：澳洲/新西兰最新移民政策

澳洲：重大投资移民：600万澳币投资移民，根本无忧，直接获得永居身份

新西兰：78万新西兰币投资移民，根本无忧，无门槛投资，直接获得永居身份

特邀匈牙利项目总监来宁

264咨询热线：1177964290、1177964291、1177964292、1177964293、1177964294

地址：南京鼓楼大街88号绿地广场绿地大厦 1008-1010室

“玄览论坛”系列报道之二

10月13日，经文化部批准，南京图书馆与台湾汉学研究中心联合主办的“首届玄览论坛：中华传统文化的价值追求”在宁隆重举行。中华优秀传统文化积淀着中华民族最深

沉的精神追求。而中华民族最深沉的精神追求到底是什么？南京图书馆馆长，南京大学哲学系、宗教系教授徐小跃在此次玄览论坛上做了更为深入且精彩的剖析——

【主旨发言】

徐小跃（南京图书馆馆长，南京大学哲学系、宗教系教授）

我们这次论坛为什么要选择“中华传统文化的价值追求”这样一个问题来让大家研讨？我想这不仅是基于单纯地去揭示存留在社会历史中和经史子集中的中华传统文化及其精神价值，更重要的应该是基于对现实的关注来反观中华传统文化的价值追求，并欲通过揭示这一思想来弥补和对治现实生活中的种种或缺和弊端。

我最近一直在思考这样一个问题，即当下的中国最缺少的是什么？这种缺少给中华文化以及人心将会产生何种负面影响？经过思考，我得出以下结论，并将其概括为“三没有”“三不了”。“三没有”是指现代许多中国人没有思想，没有精神，没有信仰。“三不了”是指现代许多中国人不忧患了，不向善了，不敬畏了。而忧患意识乃是中华古代文明之所以产生和延续的文化基因，向善之心乃是构成中国古代人的信仰标志，敬畏之感乃是确保这一基因和标志长存的因缘。大家可以设想，当一个民族和国家的许多人没有了思想，没有了精神，没有了信仰，他们不忧患了，不向善了，不敬畏了，其后果是十分可怕和令人担忧的。早在两千多年前，孔子就呈现了他的这种忧患。他说：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”也就是说，在孔子看来，如果一个社会形成如下的局面，即人们不修德，不学道，不行义，不向善那将是最为堪忧的事啊！惟其如此，孔子才将“志于道，据于德，依于仁，游于艺”（《论语·述而》）作为他的一生精神价值追求。

“思以其道易天下”是中华传统文化的价值追求。思想、精神和信仰构成了被中国古人称之为“形而上者谓之道”的具体逐阶上升的内涵。反映人类崇尚的思想，表征人类追求的精神以及代表人类向往的信仰，始终是中华传统文化构筑和践履的大道。中华传统文化一以贯之地“闻于道”“立于道”“志于道”“合于道”。对“道”的追求，无疑是中华传统文化的最具特色的价值取向，从而也形成中华传统文化的优秀品质，并从而成为一切仁人志士为之奋斗的目标。这就是为什么孔子如此强调“朝闻道，夕死可矣”的真正原因之所在。

而对“道”的追求又具体通过中国哲学的重人的心性，人的价值和意义，人的生活 and 生命等问题得到呈现。古中华文明确定了有价值的“社会人间”作为对象并加以热忱地追求，从而形成“以人为本”的价值取向。正是“以人为本”的价值取向决定了中国传统文化，尤其是代表中国传统文化主体的儒家文化内在地、必然地要重视人与人，人与社会，人与自然之间“关系”之“伦理”定位和“道德”要求。

中华传统文化的价值追求当有孔子完善。大家知道，要进入五千年的中华文化，要了解和认识中国优秀的传统文化，那一定要进入到孔子的思想领域和精神世界之中。中华文明，或说中华传统文化有五千多年的历史，而能成为此历史文化之中心者当推至圣先师孔子。那是因为只有孔子完成了对五千年中华文化的“承前继后”“继往开来”的伟大任务和

使命。孔子正是通过一以贯之的“道”去完成这一任务和使命的。而此道就是孔子一生追求和推行的仁爱之道。

由人之为人之根据的至善天良所外化出的“仁爱”德性则又具体成为中国人的向善动力。“仁道”的思想始终要表征的是人与自然，人与人，人与自身之间“关系”以及关系之间的合和、温和、亲爱的美德和精神。“仁”表现的是一种“心”，一种“情”；这一“心”被称为“爱心”，这一“情”被称为“亲情”。没有“心”就无所谓“仁”，没有“情”也无所谓“仁”。


但此心此情当要具体通过特定的精神和意识表现出来，而最能表现“仁”的这一精神和意识的当推儒家的创始人孔子的忠恕之道。忠道是“己欲立而立人，己欲达而达人”，意思是说，自己要站得住，同时也使别人站得住；自己要事事行得通，同时也使别人事事行得通。通俗地说，你要立，他人也要立；你要达，他人也要达。你有这个心，他人也有这个心。所以，在处理人与人的关系中，要始终要做到“将心比心”“设身处地”“由己推人”。从“忠道”的这些要求中，我们可以概括出“爱”的精神和情怀，那就是“奉献和给予”，而当实施了“奉献和给予”，亦就充分地体现了对他人的“尊重”。恕道是“己所不欲，勿施于人”，意思是说，自己所不想要的，就不要强加给他人。自己不喜欢的人和事，不要要求别人与你一样也不喜欢。这里体现了恕道的宽容意识。

由此可见，“忠道”要求的是给他人带去快乐，从而体现出“仁爱”之意；“恕道”要求的是不给他人带去痛苦，从而体现出“仁爱”之意。忠道彰显的是对他人的尊重意识，从而体现出“仁爱”之意；恕道表现的是对他的宽容意识，从而体现出“仁爱”之意。中华传统文化正是在对这种精情和方向的追求中，实现着人与自然，人与社会，人与人以及人与自身的和谐与平衡。所以说，仁爱是中华传统文化最广泛、最深沉的精神追求。有了她，中华民族才称得上是一个伟大的民族。一个国家，一个民族，一个人如果要实现符合社会本质和人性的梦想，那一定需要有仁爱的情怀。爱他人，爱国家，爱民族，爱天下，爱和平，应该说是我们当下最需要培植和弘扬的精神和信仰。

資料來源：http://www.jslib.org.cn/jslib_gxdl/201410/t20141023_131060.htm

首届玄览论坛在南京举办

两岸共论中华传统文化

2014年10月13日 21:35 来源：[中国新闻网](#) 

[中新网](#)南京10月13日电(田雯)10月13日，由南京图书馆与台湾汉学研究中心联合主办的“首届玄览论坛”在南京开幕，两岸专家学者就“中华传统文化的价值追求”展开交流研讨。

台湾政治大学图书资讯与档案学研究所所长薛理桂表示，如果能够两岸共同合作，彼此分享已数字化的图书档案资源，对于读者而言，将是一大福音。南京图书馆馆长徐小跃说，我们不仅要揭示存留在社会历史中和经史子集中的中华传统文化及其精神价值，更重要的应该是基于对现实的关注来反观中华传统文化的价值追求。

据南京图书馆党委书记方标军介绍，“玄览”源自郑振铎诸先生抗战期间为中央图书馆编印《玄览堂丛书》之名，此书名取自陆机《文赋》“伫中区以玄览”，有隐示中央之意。

方标军表示，中华文化是连接海峡两岸最好的桥梁。中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，其蕴含的哲学思想、人文精神、教化思想和道德理念，需要我们梳理和萃取其中的思想精华，作出通俗易懂的当代表达，赋予新的时代内涵。因此，举办此次论坛活动，不仅能让前辈们对文献典籍“视同性命，万分爱护”的精神得到传扬，而且可透过对优秀传统文化思想价值的挖掘，促进两岸文化交流，提高民族自豪感与自信心，最终让优秀传统文化在新的时代条件下不断发扬光大。

参加论坛的台北图书馆馆长曾淑贤表示，南京图书馆前身可追溯至1907年创办的江南图书馆和1933年筹建的国立中央图书馆。而台北图书馆也源于中央图书馆，因此二馆为同源馆。历经百年风雨，两馆不仅积累了丰富的馆藏历史文献资源，而且积淀了深厚的国学研究传统。“此次论坛的举办，能够让我们再度诉说那段精彩而感动人心的玄览堂故事，凝聚起两岸合作交流的契机，共同探讨如何借由数位化典藏技术及营运模式，让中华文化价值重现并且传播，希望能够促进两岸研究资源的分享，增进对两岸图书馆事业发展的了解，在传承和弘扬中华传统文化方面尽一份心力。”

本次论坛大陆与台湾共有 60 余位代表出席论坛。论坛分为中华传统文化的价值追求及其传播与影响、珍籍保存与玄览堂丛书、近代图书馆事业及缪荃孙的学术贡献三个部分。

为促进两岸图书馆界相互交流，南京图书馆在论坛之余，还将安排台湾代表参访扬州市图书馆及其分馆、扬州大学图书馆与南京大学图书馆。(完)



海峡两岸在宁联合举办首届玄览论坛

(2014-10-16 17:40:04)

海峡两岸在宁联合举办首届玄览论坛，热议中华传统文化价值追求

当下中国人最缺什么？
2014年10月16日《现代快报》
陈嫣



江苏省人民政府副省长曹卫星出席首届玄览论坛开幕式



南京图书馆馆长徐小跃和中国台湾卓越图书馆代表团团长曾淑贤在论坛现场

中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求。为了梳理、萃取其中的思想精华，作出通俗易懂的当代表达，赋予新的时代内涵，10月13日，经文化部批准，南京图书馆与台湾汉学研究中心联合主办的“首届玄览论坛：中华传统文化的价值追求”在宁隆重举行。

南图馆长徐小跃表示，“我们不仅要揭示存留在社会历史中和经史子集中的中华传统文化及其精神价值，更重要的应该是基于对现实的关注来反观中华传统文化的价值追求。”这一观点得到了现场两岸学者们的普遍认同。

百家争鸣
作为古代处于主流地位的儒家思想

哪些思想元素在当今社会仍然具有时代价值？

赖永海（南京大学资深教授、中华文化研究院院长、鉴真图书馆馆长）

儒家思想，从某种意义上可以把它归结为“人学”。

儒家“人学”中最优秀的思想内核，就是教人做一个有人格、有道德的人，有社会责任感和担当精神的人，对他人、对社会、对国家有用的人。这些无疑是社会主义核心价值观十分宝贵的文化传统和思想资源。

注重自身内在的价值

可帮助摆脱各种精神困境

洪修平（教育部长江学者特聘教授、南京大学图书馆馆长）

现如今，物质财富和人的物欲同步迅速增长，一些人追求外在的财富，有时就忘却了自身内在的价值和“人”的生活。因此，环境污染、道德失范、暴力盛行、精神空虚等问题层出不穷。

中国佛教作为中华传统文化的一部分，具有平等慈悲、仁爱众生、心性解脱等文化特色，用科学的态度来发掘中国佛教文化中的合理因素，对帮助人们克制贪欲、净化心灵、提升精神，摆脱各种精神困境，都有一定的积极意义。

“剩女”现象源于太多理性因素

樊和平（教育部长江学者特聘教授、东南大学人文学院院长）

中国人的人性结构由“四心”组成：恻隐之心、羞恶之心、恭敬之心、是非之心。“四心”之中，前三种“心”是情感，“是非之心”是理性。而这个理性，不是西方式的理智，而是中国式的良知。情感加理性，以情感为主体，才是中国人人性构造最大的特点。

西方人讲究一种理性，但是很多事情通过理性根本无法完成。于是，中国人“情理”这样一种机制，不仅是中国人的文化基因之一，也逐渐被现代的世界文化所接纳、推崇。

今天，为什么出现了很多剩女，为什么年龄越大、学历越高，找对象越难？因为，“剩女”择偶已经过了单纯情感的阶段，而掺杂了太多理性的因素。所以，真正的情感不是为“为什么”，而是恰恰不能问“为什么”。

凝聚两岸合作交流的契机

让中华文化价值重现并且传播

曾淑贤（台湾汉学研究中心主任、台湾卓越图书馆代表团团长、教授）

本次与南京图书馆共同举办之“玄览论坛”有特殊的历史意义，能够让我们再度诉说那段精彩而感动人心的玄览堂故事，凝聚两岸合作交流的契机。希望此次活动能够为海峡两岸图书馆界的交流立下里程碑，同时为中华文化的传承与文化典籍的保存，能够达成更进一步的共识，让中华文化价值重现并且传播。

两岸透过网络分享数位化成果

十分有利于中华传统文化的传播

薛理桂（政治大学教授/理事长、台湾卓越图书馆代表团副团长）

两岸同属使用华文的世界，承载中华传统文化的珍贵图书与档案，目前分别典藏于两岸的图书馆与档案馆或其他单位。两岸多年来都在积极推动图书与档案数位化工作。如果能够两岸共同合作，透过网络传递，彼此分享已数位化的成果，对于读者而言，将是一大福音，十分有利于中华传统文化的传播。

当下中国人最缺什么？

徐小跃（南京图书馆馆长，南京大学哲学系、宗教系教授）

当下中国最缺少的是什么？这种缺少给中华文化以及人心将产生何种负面影响？

古中华文明确定了有价值的“社会人间”作为对象并加以热忱地追求，从而形成了“以人为本”的价值取向。“以人为本”的价值取向决定了中华传统文化，尤其是代表中华传统文化主体的儒家文化内在地必然地要重视人与人、人与社会、人与自然之间关系的伦理定位和道德要求。

儒家创始人孔子是将“仁”视为建立人与人相互亲爱关系的伦理原则的。

“仁道”的精神实质是“爱”，而如何体现“爱”呢？那就需要“恕道”精神。

在现实生活中，我们可能常常会遇到这样的情况：一方面，你的上司对你特别霸道，颐指气使，让你特别厌恶；另一方面，当你面对你的下属时，你可能变本加厉地对他们采取霸道的行径。这样，就说明你已经缺乏“恕道”精神了，也表示你没有了“仁爱”精神。

“仁”强调的是有爱之心、有亲之情。而这些则是通过“给予”和“奉献”、“尊重”和“宽容”表现出来的。这就是仁道，这就是仁爱，这就是人文精神，这就是文明的方向。

论坛背景

弘扬中华文化

同源两馆今年再度合作

南京图书馆前身可追溯至1907年创办的江南图书馆和1933年筹建的国立中央图书馆。而台湾汉学研究中心曾淑贤主任领导的图书馆也源于中央图书馆，因此两馆为同源馆。

历经百年风雨，两馆不仅积累了丰富的馆藏历史文献资料，而且积淀了深厚的国学研究传统。

2012年10月，同源两馆与国家图书馆携手合作，联合成功主办了“海峡两岸玄览堂珍籍合璧展”，在两岸文化交流史上留下了绚丽的篇章。

为了延续传统，加强合作，传递智慧，同时纪念江南图书馆首任馆长缪荃孙先生诞辰170周年，同源两馆今年再度合作，在南图联合主办面向公众开放的首届玄览论坛。

資料來源：http://kb.dsqq.cn/html/2014-10/16/content_365937.htm

海峡两岸 共办玄览论坛

2014年10月14日 07:07

来源: [新华日报](#)

原标题: 海峡两岸 共办玄览论坛

本报讯 昨天,由南京图书馆和台湾汉学研究中心联合举办的首届“玄览论坛:中华传统文化的价值追求”在南京举行。副省长曹卫星出席开幕式。

“玄览”源自抗战期间郑振铎等为中央图书馆编印《玄览堂丛书》之名,南图与台北图书馆的前身均可追溯至民国中央图书馆,二馆为同源馆。

此次文化论坛分为中华传统论的价值追求及其传播与影响、珍籍保存与玄览堂丛书、近代图书馆事业及江南图书馆首任馆长缪荃孙的学术贡献三个部分。在论坛上,两岸专家还就图书档案数字化,珍贵典籍抢救、修护与整理,文献资源社会化利用等话题进行了研讨。(王宏伟)

(来源: [新华日报](#))

The screenshot shows the Communist Party of China News Network (CPC News Network) website. The main navigation bar includes categories like 'High Level', 'Organization', 'News', 'Personnel', 'Anti-Corruption', 'Basic Theory', 'Dynamic Typical Cases', 'Organizations', 'Learning', 'Theory', 'Discussion', 'Special Reports', 'Interactive', 'Netizens', and 'Party News'. The main content area features a large banner for the 'China Leadership Cadre Database' (中国领导干部资料库) with a 'New Edition' (新版上线) tag. Below the banner, there is a news article titled '海峡两岸 共办玄览论坛' (Cross-strait Jointly Organized Xuanlan Forum) dated October 14, 2014, at 07:07, sourced from Xinhua Daily. The article text is partially visible, matching the text in the previous blocks. To the right of the article, there are sections for 'Hot Keywords' (热点关键词) including 'Learning on the Go', 'National Knowledge Competition', 'Three Realities' (Three Realities), 'Core Values', 'Party Building Cloud Platform', and 'Local 'One Hand' Daily Log'. Below that is a 'Hot Click Ranking' (热门点击排行榜) with six items, including 'Hebei Provincial Government Deputy Secretary', 'Approval of High-level Cadres', 'Early Reading of CPC Central Committee', 'Wei Kanglin's Appointment', 'One Person One Matter', and 'Li Qingsheng's Appointment'.

海峡两岸 共办玄览论坛

2014-10-14 07:07:00 来源：[新华日报](#) 作者：王宏伟



中国日报-看世界 [+加关注](#) [打印](#) [发送](#) 字号 T|T

【提要】 昨天，由南京图书馆和台湾汉学研究中心联合举办的首届“玄览论坛：中华传统文化的价值追求”在南京举行。“玄览”源自抗战期间郑振铎等为中央图书馆编印《玄览堂丛书》之名，南图与台北图书馆的前身均可追溯至民国中央图书馆，二馆为同源馆。

原标题：海峡两岸 共办玄览论坛

本报讯 昨天，由南京图书馆和台湾汉学研究中心联合举办的首届“玄览论坛：中华传统文化的价值追求”在南京举行。副省长曹卫星出席开幕式。

“玄览”源自抗战期间郑振铎等为中央图书馆编印《玄览堂丛书》之名，南图与台北图书馆的前身均可追溯至民国中央图书馆，二馆为同源馆。

此次文化论坛分为中华传统论的价值追求及其传播与影响、珍籍保存与玄览堂丛书、近代图书馆事业及江南图书馆首任馆长缪荃孙的学术贡献三个部分。在论坛上，两岸专家还就图书档案数字化，珍贵典籍抢救、修护与整理，文献资源社会化利用等话题进行了研讨。（王宏伟）

中国日报网 用户名 密码 登录 注册 EN US 搜索 高级

国际 | 中国 | 博览 | 财经 | 汽车 | 房产 | 科技 | 娱乐 | 体育 | 时尚 | 旅游 | 健康 | 移民 | 亲子 | 社区 | 专题 | 订阅手机报

微阅读 chinadaily.com.cn/micro-reading 微阅读 新闻速递 中国观察 今日要闻 国际财经 中国经济 外交讲坛 独家策划 国际时评 国内新闻 国际财经 娱乐新闻 社会百态 环球瞭望 消费旅游 股市基金 风云对话 分析评论 资讯抢鲜报

微阅读 > 大杂烩

海峡两岸 共办玄览论坛

2014-10-14 07:07:00 来源：新华日报 作者：王宏伟
打印 发送 字号 T|T 中国日报-看世界 +加关注

【提要】 昨天，由南京图书馆和台湾汉学研究中心联合举办的首届“玄览论坛：中华传统文化的价值追求”在南京举行。“玄览”源自抗战期间郑振铎等为中央图书馆编印《玄览堂丛书》之名，南图与台北图书馆的前身均可追溯至民国中央图书馆，二馆为同源馆。

原标题：海峡两岸 共办玄览论坛

本报讯 昨天，由南京图书馆和台湾汉学研究中心联合举办的首届“玄览论坛：中华传统文化的价值追求”在南京举行。副省长曹卫星出席开幕式。

http://sh.qihoo.com/?src=lm&mt=10088_1&v=187444&p=10088_1 《玄览堂丛书》之名，南图与台北图书馆的前身均

精彩热图

艾玛 沃森登时尚杂志 明星婚礼的伴郎伴娘

那些闪耀明星的地球 民国最10大剧后女神

淘宝网 Taobao.com

本页面顶部

两岸图书馆界联合举办玄览论坛

2014年10月16日 10:22 来源：中国文化报 作者：王炜 字号

[打印](#) [纠错](#) [分享](#) [推荐](#) 浏览量 135

内容摘要：本报讯（驻江苏记者王炜）10月13日，由南京图书馆与台湾汉学研究中心联合主办的“首届玄览论坛：中华传统文化的价值追求”在江苏南京举办。

关键词：论坛;两岸;联合;中华传统文化;南京图书馆

作者简介：

中国文化报讯（驻江苏记者王炜）10月13日，由南京图书馆与台湾汉学研究中心联合主办的“首届玄览论坛：中华传统文化的价值追求”在江苏南京举办。江苏省副省长曹卫星、江苏省文化厅厅长徐耀新、台湾汉学研究中心主任曾淑贤和两岸图书馆界60余位代表出席论坛。

本次论坛分为中华传统文化的价值追求及其传播与影响、珍籍保存与玄览堂丛书、近代图书馆事业及缪荃孙的学术贡献三部分。徐耀新在致辞中表示，中华传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养，也是连接海峡两岸最好的桥梁。希望两馆长期合作，更好地承担起开展社会教育的重要职能。

开幕式上，南京图书馆与台北同源馆互赠图书。



兩岸圖書館界聯合舉辦玄覽論壇

2014年10月16日 15:04:49

來源： 中國文化報 作者： 王煒

中國文化報訊 10月13日，由南京圖書館與臺灣漢學研究中心聯合主辦的“首屆玄覽論壇：中華傳統文化的價值追求”在江蘇南京舉辦。江蘇省副省長曹衛星、江蘇省文化廳廳長徐耀新、臺灣漢學研究中心主任曾淑賢和兩岸圖書館界60余位代表出席論壇。

本次論壇分為中華傳統文化的價值追求及其傳播與影響、珍籍保存與玄覽堂叢書、近代圖書館事業及繆荃孫的學術貢獻三部分。徐耀新在致辭中表示，中華傳統文化積澱著中華民族最深沉的精神追求，是中華民族生生不息、發展壯大的豐厚滋養，也是連接海峽兩岸最好的橋梁。希望兩館長期合作，更好地承擔起開展社會教育的重要職能。

開幕式上，南京圖書館與台北同源館互贈圖書。

求是網 經濟 政治 文化 社會 黨建 科教 生態 國防 國際 縱橫 圖書 專題 原創 論壇 檢索

兩岸圖書館界聯合舉辦玄覽論壇

2014年10月16日 15:04:49 [我要評論](#)

來源： 中國文化報 作者： 王煒 字號：【大 中 小】

中國文化報訊 10月13日，由南京圖書館與臺灣漢學研究中心聯合主辦的“首屆玄覽論壇，中華傳統文化的價值追求”在江蘇南京舉辦。江蘇省副省長曹衛星、江蘇省文化廳廳長徐耀新、臺灣漢學研究中心主任曾淑賢和兩岸圖書館界60余位代表出席論壇。

本次論壇分為中華傳統文化的價值追求及其傳播與影響、珍籍保存與玄覽堂叢書、近代圖書館事業及繆荃孫的學術貢獻三部分。徐耀新在致辭中表示，中華傳統文化積澱著中華民族最深沉的精神追求，是中華民族生生不息、發展壯大的豐厚滋養，也是連接海峽兩岸最好的橋梁。希望兩館長期合作，更好地承擔起開展社會教育的重要職能。

開幕式上，南京圖書館與台北同源館互贈圖書。

[返回頂部](#)

《求是》重點文章

- 關於深化經濟體制改革的若干問題
- 勞動成就夢想
- 加強黨的紀律建設 維護黨的團結統一
- 全面深化改革：要善用新型政策工具
- 學好看家本領
- 準確把握選拔優秀幹部原則

《紅旗文稿》推薦

- 西方的民主制度是放之四海而皆準的嗎
- 西方學者“重新發現”了馬克思的哪些理論？
- 以馬恩的理論自覺佔領意識形態制高點
- 著眼於做好國企改革大文章
- 確保國家糧食安全需要處理好幾個關係
- “普世價值”的理性解讀

臺灣卓越圖書館代表團 10 月 15 日參觀南京圖書館



資料來源：<https://www.facebook.com/ncl.tw/posts/843247955720128>

台湾地区卓越图书馆代表团来扬参观

时间:2014-10-16

10月14日上午，台湾汉学研究中心主任曾淑贤带队的台湾地区卓越图书馆代表团40余人来到扬州市图书馆参观访问并进行了学术交流。南京图书馆馆长、南京大学教授徐小跃，市文广新局党委书记颜志林，国家古籍保护工作专家委员会委员、南京图书馆国学研究所主任、研究馆员徐忆农等陪同参观。



市图书馆书记、馆长朱军同志，带领台湾代表团参观了图书馆少儿部、古籍部、借阅大厅、视障阅览室、高清视听室、文化资源共享工程、24小时自助借还机等服务窗口，介绍了图书馆分馆、数字图书馆、“掌上图书馆”、阅读推广等工作情况，还向台湾同胞展示了明清时期的珍贵古籍善本。通过此次参观交流，台湾同胞纷纷表示扬州发展很好，扬州市图书馆设施高端、功能齐全、业务扎实、服务优质。朱军同志表示，台湾同胞与我们同根同源，我们要以亲情为基础，以业务交流为纽带，更深层次地加强业务和文化交流。



資料來源：<http://www.yzlib.cn/app/content.php/36477,0.html>

臺灣卓越圖書館代表團 10 月 15 日參觀南京博物館



資料來源：<https://www.facebook.com/ncl.tw/posts/843269909051266>

台湾图书馆馆长曾淑贤一行访问南博

来源：发布日期：2014-10-21



10月15日上午，台湾图书馆馆长曾淑贤一行在南京图书馆馆长徐小跃的陪同下访问南京博物院，龚良院长、黄鲁闽副院长接待。

資料來源：

http://www.njmuseum.com/html/News_content@NewsID@18bd6962-c6e0-4b68-a186-edc367d8d09d.html





最新动态
南京新闻
国内新闻
国际新闻
+更多

1	天津市文化广播影视局党委书记杜彩霞一行访问南博	2014-10-28
2	汉代陶基考古与汉文化国际学术研讨会在江苏徐州召开	2014-10-22
3	台湾图书馆馆长曾淑英一行访问南博	2014-10-21
4	全国博物馆网站排名 (2014年10月)	2014-10-20
5	中国博物馆建筑空间与新技术专委会2014年会暨学术...	2014-10-17
6	江苏省博物馆学会2014年度会员代表大会暨换届选举...	2014-10-16
7	南京博物院重阳节期间举办“动手来赏桂花茶”体验活动	2014-10-10

最新公告
+更多
展览回顾
+更多

1	“博雅杯”南京博物院文化创意衍生品创意设计	2014-07-22	·	在此——中国生活艺术之南京博物院展	2014-05-29
2	2014年11月南博非遗表演类项目演出安排	2014-10-28	·	劳碌流年——中国百年旗袍展	2014-05-26
3	南京博物院二期工程建设项目竣工环境保护验收	2014-10-10	·	新春首展——故宫文物展（彩绘展）	2013-02-08

省内资讯：台湾卓越图书馆代表团到南京大学仙林杜厦图书馆参观交流

<http://www.jslib.org.cn> 2014-10-27 10:04:00来源：南京大学图书馆

10月15日下午，台湾卓越图书馆代表团一行30余人来到仙林杜厦图书馆参观交流。代表团由台湾汉学研究中心曾淑贤主任、台湾图书馆学会理事长薛理桂教授和中华图书资讯馆际合作协会理事长柯皓仁教授等台湾图书馆界杰出代表组成，曾淑贤主任担任团长。南京大学图书馆计秋枫馆长、史梅副馆长及相关部门主任热情接待了参访团。

座谈会上，计秋枫馆长对曾淑贤一行的到来表示热烈欢迎，希望双方继续保持密切交流，加强在图书馆业务领域的合作，推动两岸图书馆事业的共同发展。史梅副馆长向来宾介绍了我馆的基本情况，回顾了双方的合作历程，并就古籍保护和图书文献建设等工作进行了交流。曾淑贤感谢我馆的热情接待，表达了对计秋枫馆长任职的祝贺，以及对双方开展进一步合作的期待，并热忱邀请我馆馆员去台湾参访交流。之后，台湾卓越图书馆代表团向我馆赠送了仿真影印的宋刻焦尾本《注东坡先生诗》，我馆回赠了《南京大学藏近现代名人手迹选》。

座谈会后，曾淑贤一行在史梅副馆长和相关人员的陪同下参观杜厦图书馆。在港台与民国文献阅览区，史梅副馆长带领来宾参观了在台湾汉学研究中心帮助下收藏的港台文献，再次指出了双方合作的重要性；在古籍特藏阅览区，古籍部主任李丹详细介绍了南京大学的古籍馆藏以及编纂《南京大学图书馆藏稀见方志丛刊》情况。台湾图书馆同仁对南大仙林图书馆的馆舍条件以及丰富的文献资源收藏称赞不已，纷纷拍照留念。

设立在台北的台湾汉学研究中心，多年来致力于海外汉学推介，宣扬中华文化，在80年代初就与我馆建立了文献交换关系。卓越图书馆代表团的成员大都来自台湾各个公共图书馆，是经过两年评选出的卓越代表，此次藉参加南京图书馆与台湾汉学研究中心联合主办玄览论坛之际，专程到南京大学图书馆参访交流。

资料来源：http://www.jslib.org.cn/njlib_yjdt/jslib_shengnei/201410/t20141027_131187.htm

台湾卓越图书馆代表团到南京大学仙林杜厦图书馆参观交流

发布时间：2014/10/21 16:00:33 点击数：77 [我要评论](#) [我要分享](#)

10月15日下午，台湾卓越图书馆代表团一行30余人来到仙林杜厦图书馆参观交流。代表团由台湾汉学研究中心曾淑贤主任、台湾图书馆学会理事长薛理桂教授和中华图书资讯馆际合作协会理事长柯皓仁教授等台湾图书馆界杰出代表组成，曾淑贤主任担任团长。南京大学图书馆计秋枫馆长、史梅副馆长及相关部门主任热情接待了参访团。



座谈会上，计秋枫馆长对曾淑贤一行的到来表示热烈欢迎，希望双方继续保持密切交流，加强在图书馆业务领域的合作，推动两岸图书馆事业的共同发展。史梅副馆长向来宾介绍了我馆的基本情况，回顾了双方的合作历程，并就古籍保护和图书文献建设等工作进行了交流。曾淑贤感谢我馆的热情接待，表达了对计秋枫馆长任职的祝贺，以及对双方开展进一步合作的期待，并热忱邀请我馆馆员去台湾参访交流。之后，台湾卓越图书馆代表团向我馆赠送了仿真影印的宋刻焦尾本《注东坡先生诗》，我馆回赠了《南京大学藏近现代名人手迹选》。

座谈会后，曾淑贤一行在史梅副馆长和相关人员的陪同下参观杜厦图书馆。在港台与民国文献阅览区，史梅副馆长带领来宾参观了在台湾汉学研究中心帮助下收藏的港台文献，再次指出了双方合作的重要性；在古籍特藏阅览区，古籍部主任李丹详细介绍了南京大学的古籍馆藏以及编纂《南京大学图书馆藏稀见方志丛刊》情况。台湾图书馆同仁对南大仙林图书馆的馆舍条件以及丰富的文献资源收藏称赞不已，纷纷拍照留念。

设立在台北的台湾汉学研究中心，多年来致力于海外汉学推介，宣扬中华文化，在 80 年代初就与我馆建立了文献交换关系。卓越图书馆代表团的成员大都来自台湾各个公共图书馆，是经过两年评选出的卓越代表，此次藉参加南京图书馆与台湾汉学研究中心联合主办玄览论坛之际，专程到南京大学图书馆参访交流。

台湾卓越图书馆代表团到南京大学仙林杜厦图书馆参观交流

10 月 15 日下午，台湾卓越图书馆代表团一行 30 余人来到仙林杜厦图书馆参观交流。代表团由台湾汉学研究中心曾淑贤主任、台湾图书馆学会理事长薛理桂教授和中华图书资讯馆际合作协会理事长柯皓仁教授等台湾图书馆界杰出代表组成，曾淑贤主任担任团长。南京大学图书馆计秋枫馆长、史梅副馆长及相关部门主任热情接待了参访团。

座谈会上，计秋枫馆长对曾淑贤一行的到来表示热烈欢迎，希望双方继续保持密切交流，加强在图书馆业务领域的合作，推动两岸图书馆事业的共同发展。史梅副馆长向来宾介绍了我馆的基本情况，回顾了双方的合作历程，并就古籍保护和图书文献建设等工作进行了交流。曾淑贤感谢我馆的热情接待，表达了对计秋枫馆长任职的祝贺，以及对双方开展进一步合作的期待，并热忱邀请我馆馆员去台湾参访交流。之后，台湾卓越图书馆代表团向我馆赠送了仿真影印的宋刻焦尾本《注东坡先生诗》，我馆回赠了《南京大学藏近现代名人手迹选》。

座谈会后，曾淑贤一行在史梅副馆长和相关人员的陪同下参观杜厦图书馆。在港台与民国文献阅览区，史梅副馆长带领来宾参观了在台湾汉学研究中心帮助下收藏的港台文献，再次指出了双方合作的重要性；在古籍特藏阅览区，古籍部主任李丹详细介绍了南京大学的古籍馆藏以及编纂《南京大学图书馆藏稀见方志丛刊》情况。台湾图书馆同仁对南大仙林图书馆的馆舍条件以及丰富的文献资源收藏称赞不已，纷纷拍照留念。

设立在台北的台湾汉学研究中心，多年来致力于海外汉学推介，宣扬中华文化，在 80 年代初就与我馆建立了文献交换关系。卓越图书馆代表团的成员大都来自台湾各个公共图书馆，是经过两年评选出的卓越代表，此次藉参加南京图书馆与台湾汉学研究中心联合主办玄览论坛之际，专程到南京大学图书馆参访交流。

(文章来自南京大学图书馆朱影)

資料來源：<http://www.sal.edu.cn/information-Info.asp?id=5468>

臺灣卓越圖書館代表團 10 月 15 日參觀南京大學圖書館並致贈註東坡先生詩



資料來源：<https://www.facebook.com/ncl.tw/posts/843246035720320>

台湾“国家图书馆”同行来我馆参观交流[2014-10-24]

2014年10月16日，台湾地区图书馆牛惠曼、林明宏、费心琴老师一行三人来我馆访问。我馆周建屏书记，办公室、文献建设部、古籍部、数字化建设部、本部读者工作部的几位主任参加了座谈，大家就图书馆馆藏发展及书目管理、文献采访编目工作、图书馆馆舍建设、重点古籍保护情况进行了双向交流，互相学习了各自的做法。座谈结束后，台湾的同行参观了本部图书馆、炳麟图书馆。



版权所有 © 2010 苏州大学图书馆

地址：苏州市十梓街1号 邮编:215006

資料來源：http://library.suda.edu.cn/app_cust/news/newsinfo.jsp?news_id=577

附錄二：參訪行程表

圖書館建築及館務經營之創新服務
江蘇省重要圖書館參訪行程表
(2014年10月12日至10月17日)

2014/09/23 製

日期	行程	活動內容	備註
啟程			
10/12 (日)	台北－南京	台北 航班：中國東方航空 MU 5002 時間：17:20 (桃園)－19:00 (南京) 地點：集合於桃園中正機場第二航站	飛行時間約 1 小時 40 分
參加論壇及參訪			
10/13 (一)	南京	參加南京玄覽論壇(9:00-18:00)	地址:南京市中山東路 189 號 電話: 84356000 網址: http://www.jslib.org.cn/
10/14 (二)	南京	上午：參訪揚州圖書館(8:00-12:00)	揚州圖書館 地址:揚州文昌西路 466 號 電話: 0514-85228191 網址: http://www.yzlib.cn/
		下午：揚州雙博館（由揚州中國雕版印刷博物館、揚州博物館新館組成）(13:30-18:00)	揚州雙博館 地址:揚州文昌西路明月湖西側 電話:(86)0514-85228018 網址: http://www.yzmuseum.com/
10/15 (三)	南京	上午：參訪南京圖書館博物院(8:00-12:00)	地址: 南京市中山東路 321 號 電話:025-84807923 網址: http://www.njmuseum.com/html/default.html
		下午：參訪南京大學圖書館(13:30-17:00)	地址:南京市鼓樓區漢口路 22 號(鼓樓校區) 地址:南京栖霞區仙林大學城仙林大道 163 號(仙林校區) 電話: 網址: http://lib.nju.edu.cn/html/index.html
	蘇州	參訪活動結束後前往蘇州	搭乘高鐵(動車)

10/16 (四)	蘇州	上午：參訪蘇州大學圖書館 (9:30-11:30) 參訪重點： 1.館務經營及創新服務。 2.圖書館館舍建築概況及設計理念。(炳麟圖書館為重點參訪館) 3.文獻採訪編目作業。 4.重點古籍保存現況。 5.蘇大文庫。 *全國古籍重點保護單位。 *館舍建築各具特色，其中炳麟館被譽為全大陸最美的 50 座圖書館之一。	地址：江蘇省蘇州市滄浪區干將東路 333 號 網址： http://library.suda.edu.cn/
	上海	下午：參訪結束後前往上海	搭乘高鐵(動車)
10/17 (五)	上海	上午：參訪浦東圖書館 (9:30-11:30) 參訪重點： 1.館務經營及創新服務。 2.圖書館館舍建築概況及設計理念。 3.文獻採訪編目作業。 4.重點古籍保存現況。 *新館由日商株式會社日本設計進行方案設計，空間採節能規劃，並具有時尚創意。	地址：上海市浦東新區前程路 88 號 電話：+86- 021 -38829588 網址： http://www.pdlib.com/pdtsg_website/html/defaultsite/portal/index/index.htm
賦歸			
10/17 (五)	上海-台北	下午：返回台北 航班：中國東方航空 MU 8904 時間：19:50 (上海浦東) – 21:35 (桃園) 地點：上海浦東第一航站	飛行時間約 1 小時 45 分。