

出國報告（出國類別：領獎暨考察）

德國 IF 國際設計競賽頒獎交流會與
設計考察

服務機關：國立台北科技大學 工業設計系

姓名職稱：鄭孟淙 副教授

派赴國家：德國

出國期間：2014/6/15~2014/6/25

報告日期：2014/9/22

摘要

本次台北科技大學工業設計系師生榮獲德國 IF 設計競賽獎，獲主辦單位邀請前往德國漢堡領獎，並參與大會精心主辦之多項活動。與各國與會來賓與設計師交換意見，充分交流設計趨勢與未來合作的可能。頒獎活動結束後，規畫一系列德國參訪行程。除了各地著名景點外，更觀察記錄到各地不同特色的街道家具，及當地大學的設計教育規畫。在體驗當地的同時，反思如何為台灣未來走向設計之都的步伐盡一己之力。本次德國 IF 國際設計競賽頒獎交流會與設計之行，對師生來說都是收穫滿滿的一趟考察之行，相信未來在設計上能有更好的表現，為校為國爭光。



目次

一、 目的	1
二、 過程	2
三、 心得與建議事項	13

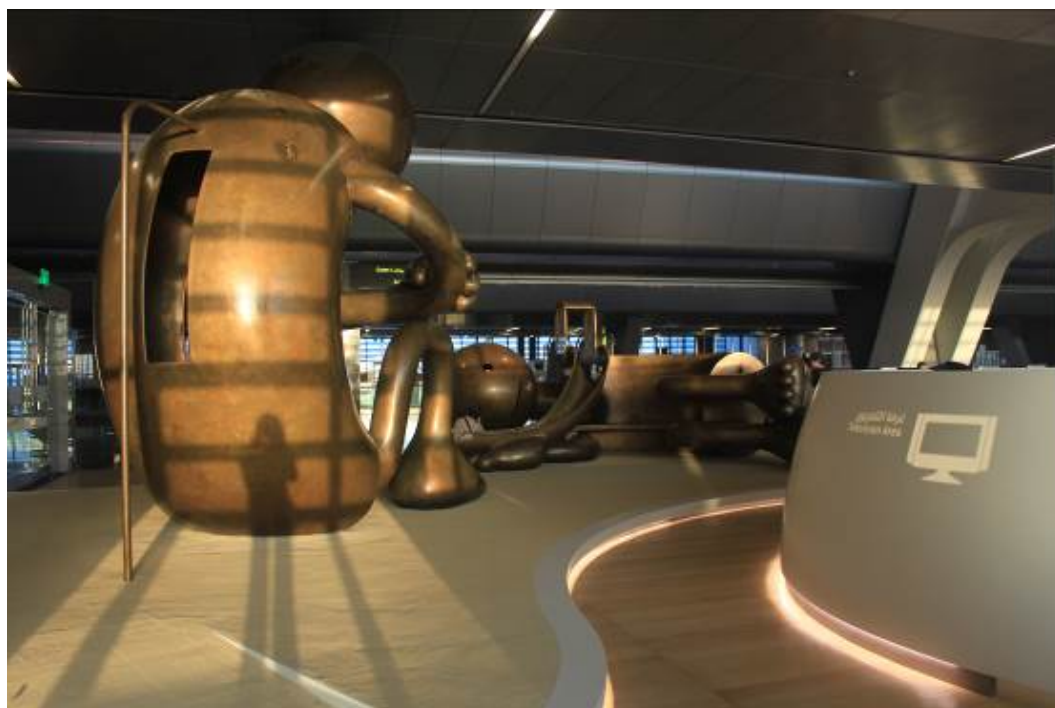
一、目的

此次行程由獲獎團隊指導老師鄭孟淙帶領同學考察德國設計趨勢。德國除了是競賽主辦國，更是工業設計發展歷史上重要的國家，對設計品質的要求嚴苛。團隊成員也應屆此機會了解德國工業發展的背景，並觀察目前德國當地的趨勢脈動。本團隊以設計實力參與國際競賽，必須補充國際視野才能轉換成源源不絕的創作能量。本補助將能減輕團隊成員的負擔，將資源專注在補充設計能量。未來回國後將所見所學應用在設計執行中，提昇作品品質，為本國創新實力注入更多力量，持續為北科爭光。感謝北科長期以來對設計競賽活動的支持，每年獲得國際獎項皆能獲得補助前往國外領獎，與世界各地的設計師交流。因為如此良性的循環，北科在設計創新領域才能持續帶來佳績。除此之外，最可貴之處在於藉由補助考察了解國際脈動，觀察世界最新的創新動向。此行之成果將為未來北科創新設計競賽等活動帶來更豐碩的成果。讓此行不只是領獎，而是能為學生帶回更多收穫。



二、過程

時間	交通	地點	行程
6/15	飛機	桃園機場	經轉機前往法蘭克福。轉機期間行經杜哈國際機場，除見許多傑出的公共設計與藝術作品外，可預期未來支援轉機的公共支持物將是國際機場的重要設施之一。



時間	交通	地點	行程
6/16	火車	法蘭克福	下午抵達法蘭克福機場，並參觀德國奧芬巴赫設計學院，奧芬巴赫設計學院為德國的最著名的藝術設計大學之一，成立於1832年，並設有視覺交流學院和產品設計學院，此校是IF等國際競賽常勝軍，也是臺北科技大學自2013年起的國際姐妹校成員。此次以參加if設計獎頒獎典禮之便，順到旅經奧芬巴赫設計學院參觀，藉由參訪歷史悠久的德國設計院校吸取德國設計教育的經驗與養分。



時間	交通	地點	行程
6/17	火車	不來梅	此地近郊地帶的自行車專用車道，可說是全德國境內最為完善的，即使是市區也有規劃自行車道。台灣公共租界腳踏車漸漸盛行，但自行車道的規劃卻跟不上民眾的需求。團隊成員過去曾藉由自行車設計獲得過部分獎項。本日行程希望帶領同學從最完善規劃的地方學習，盼學生親自體驗什麼是良好的自行車道規劃，交通工具與行人又將如何安排在一起，是否有新的機會運用在設計實務當中。



時間	交通	地點	行程
6/18	火車	漢堡	白天參觀德國議會廳，紀錄許多兼具實用與美感的公共藝術設計。公共環境莊嚴而隆重。夜晚照主辦單位之安排，參觀 if 設計展，與會嘉賓第一次接觸



時間	交通	地點	行程
6/19	火車	漢堡	參與主辦單位安排之特別活動和頒獎典禮。與各國得獎人及媒體交換意見。



時間	交通	地點	行程
6/20	火車	柏林	柏林是現在與過去完美結合的城市，觀看設計師如何將過去戰爭期間遺留下來的建築融合成新的現代設計語彙。讓人們在都市化的同時，也能記得歷史的教誨。參觀內容包括布蘭登堡門，以及被列為世界遺產的博物館島等等。與日本伊東教授討論從德國保存文化考如何透過設計推動公共設計之進行。



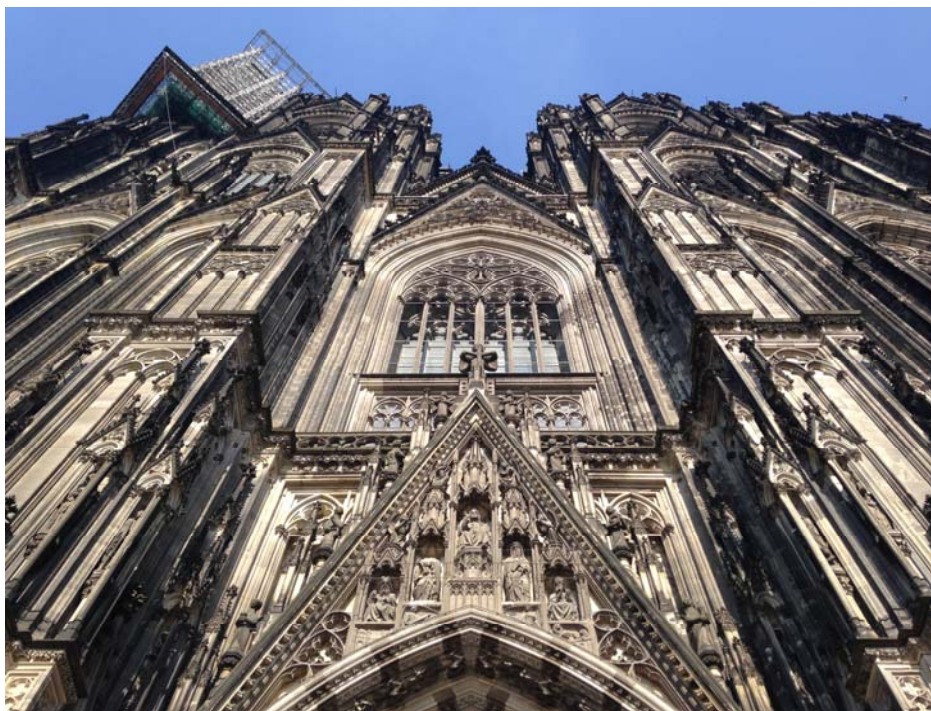
時間	交通	地點	行程
6/21	火車	柏林	本日行程將參訪柏林大教堂，雖然於二戰時期遭到破壞，但設計師卻巧妙融合現代工法帶來新的感受。另外，德國歷史博物館除了能更了解德國工業發展的脈絡之外，整體建築設計更出自羅浮宮設計師之手，非常值得觀摩。最後德國技術博物館更展示了德國交通工具設計的起源與展望，與各種能源技術發展過程。



時間	交通	地點	行程
6/22	火車	柏林	<p>本日重點為包浩斯博物館。以德國現代設計史最重要的設計學校，包浩斯學院為主軸。現代設計舉凡各種家具建築等設計無一不受德國包浩斯設計思維的影響，博物館詳細記載包浩斯學院教師作品，與當年學院學習生活等珍貴資料。國內設計教育也多承襲這樣的風格，本行程將追溯現代設計史發展的起源，盼學生能從中得到未來創新發展的靈感。本日亦參觀柏林圍牆博物館，將了解當時的文化背景對東西柏林兩地人民的生活用品、習慣帶來什麼樣的影響。</p>



時間	交通	地點	行程
6/23	火車	科隆	<p>搭乘德國國鐵返回法蘭克福，前往旅館辦理入住手續。下午行程為參觀科隆大教堂，藝術史專家認為科隆大教堂完美地結合了所有中世紀哥德式建築和裝飾元素，而聯合國教科文組織更於 1996 年將其列為世界文化遺產。藉由參訪富含歷史意義的美學設計景點，提升學生的美學素養與知識，期望為日後的設計作品更增寬廣的視野與角度。</p>



時間	交通	地點	行程
6/24	火車	法蘭克福	本日參訪重點為法蘭克福最著名的岸邊美術館群，其中現代藝術美術館、實用藝術美術館、德國建築博物館的館藏與本科系最為相近。建築本身就以藝術品的角度在設計。岸邊美術館的另一項特色即是將住宅區與博物館等建築規畫在一起，民眾的周遭充滿濃濃的歷史氣息，值得台灣環境設計反思。



時間	交通	地點	行程
6/25	飛機	桃園機場	告別德國，帶著滿滿的收穫回台，為未來的設計活動蓄勢待發。



三、心得與建議事項

本次帶領獲獎學生團隊至德國領獎與交流，參訪許多著名的設計景點，實為收穫滿滿的一趟考察旅程。尤其德國在公共設計的堅持與講究上不遺餘力，更是讓團隊成員大開眼界，自我反思未來如何為自己環境盡一份心力。相信德國的公共環境的堅持可以成為台灣未來的環境設計的借鏡。此外在國際交流與體驗上，儘管近年學生留學人數減少，對於設計相關科系的同學來說，能夠跨出國際，親身體驗地球各處的人文風情，不但有助於自我的成長，更可以提升設計高度。未來期待出國交流與體驗的機會更多，讓廣大的欣欣學子能夠跨出國際交流的第一步。

