

出國報告（出國類別：考察）

## 馬來西亞部落觀光經營模式考察

服務機關：交通部觀光局東部海岸國家風景  
區管理處

姓名職稱：莊惠芳 課長

派赴國家：馬來西亞

出國期間：103 年 8 月 22~28 日

報告日期：103 年 10 月 24 日

## 摘要

交通部觀光局近年積極推動原住民部落觀光，增加台灣觀光元素的多樣性及吸引國際觀光客，並希透過觀光產業的推動，增加原民部落的就業機會、在地經濟，進而促進青年回鄉就業；交通部觀光局東部海岸國家風景區管理處從民國 91 年推動部落慢走漫遊遊程以來，目前已有多個部落可自主營運遊程，本次考察馬來西亞原住民觀光之經營模式、自由行套裝遊程的配套等，以為推動相關遊程之參考。

此次特別選擇東馬來西亞沙巴洲(Sabah)亞庇市(Kota Kinabalu)的馬里馬里文化村及砂勞越洲(Sarawak)古晉市(Kuching)的砂勞越文化村，並參加多個套裝遊程，學習觀摩其經營推動作法。其中文化村中自導式導覽、紀念品及點心的販售方式、體驗活動進行模式及氛圍營造，及自然生態遊程的設計、集客過程、購買旅遊商品的便利性等都是我們可學習的地方。

## 目次

一、目的 .....	1
二、行程表.....	1
三、過程 .....	3
四、心得及建議 .....	9
五、附錄-照片 .....	14

## 一、目的

交通部觀光局近年積極推動原住民部落觀光，除展現臺灣不同的旅遊素材外，更呈現臺灣之特色文化，交通部觀光局東部海岸國家風景區管理處(以下簡稱本處)從民國 91 年推動部落慢走漫遊遊程以來，經多年的建構及輔導，目前已有多個部落可自主營運遊程，希透過考察馬來西亞經營原住民觀光之模式為學習之對象。

馬來西亞是個一多元種族的國家，此次特別選擇東馬來西亞沙巴洲(Sabah)亞庇市(Kota Kinabalu)的馬里馬里文化村及砂勞越洲(Sarawak)古晉 (Kuching)的砂勞越文化村，了解該洲之原住民文化及文化村經營模式，同時參與泛舟及其它旅遊行程，了解各項旅遊配套及操作模式，以作為本處推動原住民部落觀光及相關旅遊活動之參考。

## 二、行程表

日期	地點	時間	行程內容	備註
第一天 8/22(五)	桃園→亞庇	0800~1130	馬來西亞航空 MH39(桃園機場→馬來西亞沙巴亞庇機場)	
		1130~1700	前往飯店休息	
		1700~2200	馬里馬里文化村	
		2200~	回飯店休息	Grand Borneo Hotel
第二天 8/23(六)	亞庇	0830~1430	九魯河激流泛舟	
		1430~1700	回飯店梳洗	
		1700~2000	市區觀光	Grand Borneo Hotel
第三天 8/24(日)	亞庇	0900~1500	加雅街周日市集、艾京生鐘樓、沙巴旅遊局	
		1500~1630	水上清真寺	

		1630~1900	旗魚廣場、落日	
		1900~	晚餐、飯店休息	Grand Borneo Hotel
第四天 8/25(一)	亞庇	0900~1200	1 Borneo 國際商城參觀	
		1200~1300	午餐	
		1330~2130	Weston 紅樹林生態區+尋 覓長鼻猴+看螢火蟲遊	Dreamtel Kota Kinabalu Hotel
第五天 8/26(二)	亞庇→古 晉	0800~0925	亞洲航空 AK6351(沙巴亞 庇機場→沙勞越古晉機 場)	
		0925~1025	前往古晉市區	
		1025~1600	古晉砂勞越文化村	
		1600~2000	古晉市區觀光(古晉市中 心街道、河畔、華族歷史 文物館)	Via Hotel
第六天 8/27(三)	古晉→亞 庇	0900~1100	砂勞越博物館	
		1100~1140	前往古晉機場	
		1340~1505	亞洲航空 AK6354(古晉機 場→沙巴亞庇機場)	
		1505~	機場→飯店	原訂 1740 馬航 MH68 班機，因 天候因素取 消，1900 送至 市區飯店休息
第七天 8/28(四)	亞庇→桃 園	0900~1400	飯店休息	
		1420~1500	飯店至機場	
		1740~2105	馬來西亞航空 MH68(沙巴 亞庇機場-台灣桃園機場)	

## 三、過程

### (一)地理背景簡介

馬來西亞聯邦是由半島馬來西亞以及東馬婆羅州島之沙巴、砂勞越州所組成。一般國人常前往的吉隆坡即位於馬來西亞半島上，此次行程主要在俗稱東馬的婆羅州島西部，兩者由南中國海區分成西馬—半島馬來西亞以及東馬—沙巴、砂勞越兩州。所使用的貨幣單位為零吉 RM，馬來西亞幣／臺幣約為 9.8，人口與臺灣差不多，但土地約為臺灣的 9 倍，位處赤道上方，一年四季氣候非常炎熱。這裡天然資源豐富，盛產石油、棕油、橡膠和錫礦，更以盛產熱帶水果聞名。

馬來西亞全國共有 13 州，人口主要有三大民族，即馬來人、華人和印度人，其中馬來人佔 65.14%，華人佔 26.60%，印度人佔 7.70%。馬來語為國語，英語及華語使用普遍。回教為其國教，但其他如佛教、道教、基督教、印度教也很盛行。馬來西亞最具特色的是其多元性種族、文化、宗教的社會，除了人種複雜、語言複雜（每人至少會 3 種以上語言：如華語、英語、馬來語），甚至連食物也是多元化。

沙巴(Sabah)是馬來西亞(Malaysia)的第二大州，位於世界第三大島婆羅洲的北端，以前被稱為北婆羅洲（英語：North Borneo），西岸面臨南中國海，東瀕蘇祿海和西里伯斯海，面積 74,500 平方公里，海岸線長達 1,440 公里，地處赤道以北四至八度間。沙巴素有風下之鄉(Land Below The Wind)的浪漫美譽，原因是沙巴位於颱風帶下面，不受颱風和其他天災(如地震、海嘯)的襲擊影響。沙巴首都-亞庇〔馬來語中 api 為 火的意思〕，亞庇曾多次遭火神光顧，稱火之都市。獨立後，為了去殖民化，而改用了 Kota Kinabalu，哥打 (Kota) 馬來語意為都市，京那巴魯 (Kinabalu) 則是神山，即神山之城，人口約 50 萬人。

砂勞越洲(Sarawak)的首府古晉 (Kuching)，古晉 (Kuching) 位於婆羅洲砂勞越州西端砂勞越河 (Sarawak River / Sungai Sarawak) 河畔，人口 60 多萬 (2010 年) 50% 是華人。因古晉馬來語的發音跟「貓」很相近，故又稱「貓城」，當地也以貓作為城市象徵，市內建有數座貓雕塑。雖然古晉是砂勞越最大城市和馬來西亞第四大城市，卻

沒有大城市的繁囂，黃昏時漫步在古晉河畔更是悠閒，古晉的歷史未算悠久，建立於 1827 年。1841 年英籍詹姆士·布魯克（James Brooke）乘著當地內亂的局勢，成為英國駐砂勞越的統治者，現時古晉仍遺有不少英國殖民地時代的建築物，也因此服務業人員之英語基本程度不錯，另一方面，砂勞越早已有華人聚居，故華語在此也流通。

## (二)參觀馬里馬里文化村

第一天傍晚即前往亞庇市郊的馬里馬里文化村(Mari Mari Cultural Village，馬來語 Mari Mari，來來的意思)參觀，該文化村位亞庇 (Kota Kinabalu)下南南鎮建山，距離亞庇市約需廿五分鐘的車程，此次係透過夠買當地旅行社遊程前往。

文化村裡建造了具有沙巴五大原住民族群文化特色的房屋，包括杜順、龍古斯、倫達耶、巴夭、毛律等五大族群，進村前可看見多輛各家旅行社的 9 人座箱型車，客人多為外國人，於文化村口，匯集遊客後，全程經由英語導覽人員帶領入村，進入村內需經過一座吊橋，然後帶至每一間原住民房屋的示範位置，示範個別族群的日常活動，如下：

- 1.杜順屋－以竹材生火烹煮食物、釀製亞答酒、採蜜
- 2.龍古斯屋－生火
- 3.倫達耶屋－樹皮處理及搓繩
- 4.巴夭屋－掇取班丹葉汁及製作傳統點心
- 5.毛律屋－勇士訓練、吹箭及刺青紋身

其中最後進到生性凶悍的毛律獵人頭族區內時導覽人員會請人家跟緊，還會有毛律人出聲嚇人，氛圍營造的很好，文化村內展示人員皆穿著具有該族特色之原住民服裝，展示用之房屋亦採用傳統建築方式建構，晚餐前的原住民表演包括傳統樂器及竹竿舞，並會邀在場來賓一同共舞，晚餐以自助餐形式供應，並部分提供傳統食物讓遊客品嚐，該文化村由 Traverse Tours 有限公司經營管理，入村須事先預約，時段分為上午十點、下午三點及晚上七點，含一場原住民表演及正餐或下午茶，全程活動約三個小時。

### (三)九魯河激流泛舟

本處轄區亦有泛舟活動，為了解它國泛舟活動辦理情形，特選擇此遊程，上午由旅行社以九人座小巴至飯店接人，載至泛舟下水點，車程約 2 小時，九魯河(Kiulu River)湍急度劃為一至二級，是一條適合五歲到六十五歲的初學新手，刺激度比較溫和以及安全性比較高，它位於亞庇市的北部的九魯鄉，於車程中導遊會先請大家填寫保險聲明書，到目的地後先換裝著救生衣，再進行簡單的安全說明，一艘舟艇約搭 6 人，至少有 1 人是舟艇公司的救生人員，此次泛舟段河道長約 7km，全程約須一個半小時。

泛舟中途有一相當平緩的河段，會讓遊客下水進行漂浮，相當有趣，另外途中會安排專業人員拍照，至終點後可提供遊客自行購買數位光碟，泛舟終點於一處環境優美的露營區，提供盥洗及自助式午餐，午餐後再將我們送回飯店，另經詢問得知此泛舟河段較為溫和，大多為亞洲人士前來，歐美人士則較喜歡至另一較為刺激之流域泛舟。

### (四) 加雅街周日市集及沙巴旅遊局服務中心

第三天上午安排加雅街周日市集，該市集於每個星期天上午(一早~~12:30)，於加雅街封街舉行，如同台灣的夜市，攤販就地展賣的物品包括水果、蔬菜、盆栽、書籍、衣物、當地各種手工藝品、紀念品、傳統樂器等等！除遊客外，當地居民亦喜愛到此市場，因飯店都在周邊，步行即可到，所以參觀的遊客相當多，亦可順便採買紀念品。

通常一大早 5 點~8 點來的多為當地居民，8 點以後多為觀光客，經觀察觀光客除購買紀念品外，亦喜歡採購當地水果，故水果多可少量購買，市集一端即為沙巴旅遊局，其遊客服務中心與台灣遊客服務中心多附設展館之形式較為不同，主要以提供遊客旅遊資訊摺頁及遊客諮詢為主，空間並不大，因地點便利，故可見相當多散客逛完市集順便至此搜集旅遊資訊。

### (五) 亞庇市回教清真寺

第三天下午至亞庇市回教清真寺參觀，該寺是一座典型的當代伊斯蘭教建築，它建於里卡士灣的人造湖上，感覺上有如浮在水面上的清真寺，有水上清真寺之稱。於



1997 年建成，最多可容納 12,000 名教徒祈禱。非教徒亦可進內參觀，但注意衣著要整齊，男士不可穿短褲拖鞋，女士則需要包頭，於入口處旁特為遊客設有伊斯蘭教衣服租借處，方便遊客人內參觀。

由於馬來西亞信奉回教人數不少，故亞庇市內即有多座清真寺，原本清真寺只准教徒入內的，此座清真因其外觀聞名，吸引相當多遊客前來拍照，也就順應遊客需求開放參觀，周邊亦可見攤販販賣伊斯蘭教相關食品、紀念品。

## (六)參加 Weston 紅樹林生態區+尋覓長鼻猴+看螢火蟲遊程

第四天參加沙巴長鼻猴遊程，了解其經營內容及模式，此行程標榜老少咸宜，該區位亞庇南方的威士頓 (Weston) 小鎮，車程約 1 個半小時，途中導遊會帶遊客參觀鄉間水果攤，再帶至伊斯蘭教家庭參觀休息並享用下午茶，其間解說長鼻猴的特殊生態，長鼻猴只在婆羅洲出現，主要生活於河口跟海洋交界處的紅樹林中，愛在黎明及黃昏時段覓食，數目僅餘數千，屬瀕臨絕種動物。公長鼻猴有奇長而下垂的鼻子、粗腰、粗白尾，像穿上灰色緊身衣，橙色夾克和白色底褲，一頭雄性長鼻猴常與多頭雌性結集生活一起，雌性的長鼻猴鼻不像雄性一般明顯。需乘小船沿紅樹林河道，追蹤長鼻猴，當天下午相當幸運，看到三個長鼻猴群，數量約 30-40 隻，傍晚時分亦可欣賞此地區美麗的落日。

看完長鼻猴會先回伊斯蘭教家庭享用當地風味餐，入夜天黑後再搭船至紅樹林，觀看螢火蟲，該區螢火蟲停於河岸邊的樹上，有如聖誕樹，數量相當多，導遊會用不同的光波吸引螢火蟲飛至小船邊，相當新奇，觀看完螢火蟲生態後就送遊客回市區，真是令人難以忘懷的生態遊程。

## (七)參觀砂勞越文化村 (Sarawak Cultural Village)

本次考察採自由行方式而非參加團體行程，除更深入當地文化外更可一併了解相關自由行之配套，第五天上午前往古晉市區後，搭乘 shuttle bus 至有「活的博物館」之稱的砂勞越文化村參觀；該文化村是為了保護、展示砂勞越的文化遺產而建立。文化村位於山都望 (Santubong) 的 Pantai Damai，距離古晉市有 32 公里，是瞭解原住民

文化和生活習俗的絕佳場所。村子面積 17 英畝，常住約 120 人，隨時為遊客展示著砂勞越不同部族的傳統日常活動，好比織布、製作手工器具、樂器等。

砂勞越共有 27 個民族，文化村將其中比較具代表性的七個族群的住屋及生活形態在此做展示，分別為伊班族 Iban、比達友 Bidayuh、馬蘭諾 Melanau、烏魯族 Ulunu、普南族 Penan、馬來族 Malay 及華族 Chinese，文化村內一共有七間非常有特色的傳統房屋，都可實際居住，所以不論是生活中的日常必需用品還是勞動或捕獵用的工具，都展現在遊客面前。不但為原住民保存了傳統文化遺產，也為遊客提供了認識砂勞越多元部落文化的環境。

這些族群因位處赤道地區，擁有最原始的熱帶雨林環境，建築與生活方式深受影響，離地而居的「高腳建築」-長屋便是最顯著的特色，屋內仍保留有許多砂勞越原住民的珍貴文物，供遊客參觀。

村中還設有一座室內劇場，是遊客必欣賞的各民族舞蹈表演，每天二場，在各個展示屋中會有告示，提醒遊客前往欣賞。此外，也有餐廳和工藝品店各一家。遊客甚至可以在文化村中成婚，體驗伊班、畢達約、烏魯人相互迥異的傳統婚嫁習俗。每年的熱帶雨林音樂嘉年華，也是在這裡舉行。

文化村內沒有導覽人員，全部採自導式引導，於每個傳統房屋前有族別的名稱及簡單的說明，內部會有地圖顯示該原住民族的分佈及說明，全由遊客自行參觀，且於傳統屋的多處設有傳統零食、餅乾、童玩的現場製作販售，金額不高，但很吸引遊客購買。村內的建築剛好圍著中間的水塘一圈，走一趟剛好回到原點，區內雖然多屬木頭傳統建築，但維護得宜，且會封閉維護，參觀當日即遇華族傳統屋正在修復。

## (八)古晉市區觀光

第五天傍晚及晚上進行市區觀光，古晉又稱「貓城」，市區也有多處以貓為主的地標，甚至還有貓博物館，2004 年古晉被世界衛生組織頒發西太平洋區域總監健康城市獎。近幾年來，古晉的河邊有許多重建區與填河造鎮的計劃，市鎮河邊的發展，使古晉成為近年來最受歡迎的休閒兼商務會務中心。

漫步於河濱休閒區觀看其街景、攤販與餐廳區、河邊的傳統船的載客、整體的燈

光營造，古晉市區並不大，但確有多家國際型飯店在此駐點，歐美遊客相當多，晚上於飯店周邊可見多家酒吧，符合歐美人士的生活習慣。

### **(九) 砂勞越博物館**

第六天上午利用時間前往砂勞越博物館參觀，此為一兩層樓建築物，一樓主要展示動植物生態，二樓則為原住民文化，入內參觀免費，由遊客自行參觀，展覽手法雖較為老式，但可提供快速了解砂勞越的方式，參觀時就有導遊帶領歐美遊客，自行為其解說。

## 四、心得及建議

### (一) 文化村經營、展覽模式值得我們學習

本處於台東縣成功鎮都歷村亦有阿美民俗中心作為展示阿美族建築用，並於每天 11 點、14 點由 Amis 咄互樂團展演供遊客欣賞，因屬免費景點，目前已是東海岸遊客常駐足的景點，與此次參觀之二個文化村之導覽、表演、收費、等項目比較，其比較表及相關建議如下：

	砂勞越文化村	馬里馬里文化村	阿美族民俗中心
導覽	自導式	全程專人英文	簡易
表演	專業水準	具地方特色	具地方特色
收費	門票 NT.600	含餐 NT.1200	無
客群	外國觀光客	外國觀光客	台旅及陸客
展覽	生活文化展示	生活文化活動展示	建築展示
表演	有	有	有
距市區	約 32 公里	約 25 公里	約 40 公里
服務人員	約 120 人	約 60 人	約 10 人

- (1) 提供自導式導覽：考量本處阿美族民俗中心之工作人員較不足，砂勞越文化村中自導式的導覽可作為參考，建構簡單的動線及說明牌，讓遊客自行參觀，以減少人力支出。
- (2) 增加外語導覽人員：目前台灣的文化村或本處阿美民俗中心的遊客以台旅及陸客為主，表演的簡介以中文尚足夠，但如欲擴展西美語體系遊客，則增加外語導覽人員則是必須的，初期可用臨時雇用或與學校合作方式處理。

- (3) 增加展覽內容：阿美族民俗中心之建築展覽過於空洞，參考兩處文化村，該傳統建築內皆有包括生活形態的展示，衣物、器具、炊煮等，有人使用的跡象，較為吸引人，尤其馬里馬里文化村中村民著傳統服飾、說該族語言，展示釀酒、採集、編繩、吹箭等活動，值得學習。
- (4) 學習紀念品、零食的販售形式：為方便管理，我們常將紀念品或食物的販售集中，但在砂勞越文化村中，將紀念品的販售放在各傳統屋內，除可販賣該族特有之紀念品外，更可刺激遊客即時消費，其中現場還有專人展示製作點心，並於現場販售，金額約 10-20 元台幣，銷售相當良好，如果將這麼多樣的小點心擺在一起賣，遊客一定只選一樣，以此方式，大家多是邊參觀邊吃，到下一個點再買另一種，是一個不錯的方式。
- (5) 遊客引入方式：會去兩個文化村參觀的，多屬外國客人、散客，大多都是購買套裝遊程(接送+文化村遊程)，主要以 9~12 人座箱形車接送，由各通路(自行、飯店、旅行社)販售並聚客一批後參與遊程之效果良好。
- (6) 入園收費價格的不同：文化村中對外國人的收費要比本國人高 1/3，在當地很多收費的觀光地點，都是如此，但並沒有因此外國遊客就不去了；反觀台灣大部分的觀光景點收費並沒有差別，反而相對便宜，很多人也因次不珍惜觀光資源，影響服務品質且維護成本高，觀光本來就是互利互惠的，此舉可以價制量，提供更好的服務品質。

目前本處推動的部落觀光遊程雖不是以文化村的形式呈現，但此兩個文化村對於環境的佈置、旅遊氛圍的營造皆有許多可參考學習的地方，尤其文化村與各通路合作，讓來此城市的旅人方便買到此遊程，更是值得學習的地方。

## (二) 自由行遊程規劃、配套、集結客人的形式值得在花東地區推廣

此次去的兩個馬來西亞城市，屬國際觀光城市，受 2014 年 3 月馬航失聯班機事件、沙巴拿篤綁架案影響，遊客大量減少，尤其陸客，綁架案件發生地點雖同屬沙巴洲，但其位於東岸，距離亞庇很遠，但因整體安全形象受損，故仍受影響，原 2014 年為馬來西亞旅遊年，因受相關事件影響，其間未感受相關對旅遊年之宣傳；其間發現歐美

遊客影響較少，尤其歐美遊客多採自由行方式，其間於古晉很少看到遊覽車，於沙巴較多，多數採自由行方式來此旅遊，由於當地消費約比台灣低 1/3，多數服務人員英文皆通，整體英語環境完整，所以對歐美自由行遊客相當方便，隨處可見歐美人士；也因自由行人數多，所以當地遊程多設計成一日、接送以九人座車為主、街道上多家旅行社販賣，行程內容、價格差不多，此方式類似台灣觀巴形式，但相當方便買得到，付款為行程結束後付現，與台灣多要求遊客先行匯款方式不同，對遊客更為便利。

整體環境除遊程的方便性外，人民友善、英語程度不錯、乃至於菜單多附有圖片、英語名稱及價格等，皆是方便自由行遊客。

以紅樹林生態區+尋覓長鼻猴+看螢火蟲遊程為例，該遊程的整體規劃、配套、集結客人的形式，相當值得學習，旅行社安排至飯店或約定地點接人，路程中還安排了當地生活的介紹，下午茶的時間剛好做為旅行社集結遊客的時間，該遊程結合人文及自然景觀，且一年四季皆可經營，不受季節影響，雖然收費屬中高，但讓遊客覺得值回票價，故參加此遊程的人相當多，透過導遊的帶領及引導，大家分散，進行中不會讓遊客覺得人多吵雜，可做為部落旅遊之學習對象。

目前來台灣東部旅遊多以團體為主，將來為發展自由行、小團體的旅遊，尚需建構更完整、方便的運輸系統，多樣的旅遊行程供選擇，俾利自由行之發展。

### (三) 比較泛舟經營模式，建議秀姑巒溪之泛舟應朝國際化發展

九魯河之泛舟因屬 1~2 級，相對較不刺激，但救生人員共艇的方式，讓遊客較為放心，沿途亦可做簡單的解說，與台灣相比，秀姑巒溪泛舟較刺激好玩，費用較便宜、下水前的安全說明以看影片方式較清楚，時程也較長，整體而言秀姑巒溪泛舟之安全性高、經營亦較有效率；另與奇美部落達達路克文化泛舟相比，奇美的文化泛舟除可享受泛舟的刺激外，舟艇上亦配有導覽人員沿途說明，並有野炊、傳統撒網、補魚等阿美族文化體驗，相當具有國際發展潛力，惟需加強外語導覽；九魯河泛舟途中安排有專業攝影人員拍照，可供遊客選購，解決玩水不方便攜帶相機之問題，另上岸後供應簡單自助餐並且休息環境優美，是我們可學習的地方。

#### (四) 旅遊資訊詢問中心除提供一般旅遊資訊外，直接提供旅遊產品、食宿資訊及報價，相當方便遊客。

此次觀察在兩個城市，皆前往觀察其遊客中心，其面積皆不大，但使用的人皆多，服務人員皆有流利的外語能力，主要以提供資訊為主，且公開提供附近的遊程、住宿及餐飲店家資訊，與台灣公營遊客中心避免提供店家資訊的情形不同，其所提供之資訊以遊客需求為導向，部分摺頁除了地圖景點資訊外，還有店家廣告(也許是由私人贊助印製的)，另亦發現其於遊客集中之市區，亦有旅行社所經營之遊客服務處，除可提供遊客諮詢外，亦可直接販售旅遊商品，其價格與一般網路上之價格差不多，並沒有比較貴；整理而言，其遊客中心雖沒有附設展覽館、位置也不大，但人員多語的服務，提供有用旅遊的資訊及遊程購買的便利性，是對遊客最大的幫助。

#### (五) 不同文化背景觀光環境的建構，以吸引世界各國觀光客。

根據 2012 聯合國世界旅遊組織 (UNWTO) 的調查結果指出，馬來西亞已躍升為世界第十大旅遊觀光國，102 年馬來西亞觀光人口多達 2,503 萬人，觀光收益高達 6,000 億新台幣，世界排名第 13 名，同年度台灣外國旅客人數為 731 萬人。

為發展國際觀光，亞庇市在很多地方做了努力，雖其公用的道路環境沒有台灣好，但觀光為收入大宗，再加上被英國管理過，故大部分的人民對英語並不陌生，且教育下一代也以華語+英語為主流，讓大學生參與亦是不錯的方式，以馬里馬里文化村為例，該區常駐工作人員約有 60 位，其中約有一半是打工的大學生，整體服務及表演人員都屬年輕，對遊客具吸引力，且有傳承的意義。

目前台灣積極推動外國旅客來台自由行，除陸客較無語言上的問題外，對其它國家的遊客而言，外語環境建置尚不完整，此兩城市對於服務遊客餐廳、賣場多有英語標示、尤其菜單多有圖片供點餐，相關做法可做為參考。

另馬來西亞屬回教國家，故相當多設施皆會考慮回教民族的特性，如飯店、文化村內會設有祈禱室、淨洗設備，旅遊區附近也有回教徒可用的餐廳，且民眾對於不同文化背景遊客的穿著習以為常，故其可吸引廣大回教國家的旅遊人口；台灣今年推穆斯林旅遊線，相關環境建置尚於起步，由於台灣回教人口尚屬少數，多數人並不了解

其生活習性，以本處建置相關設施，即遭人質疑風景區宗教化之問題，足以顯示台灣民眾對不同文化背景之需求了解有限，易造成在旅遊服務上的誤解，且相關環境除風景區內之建設外，住宿、用餐之環境相對重要，在推動穆斯林旅遊友善環境建構上我們還有許多待努力，需讓回教遊客有更多可信賴的選擇，才可吸引其至台灣旅遊。



## 五、附錄-照片



馬里馬里文化村入口導覽說明



杜順族傳統屋

釀造文化展示及介紹



竹製煮食展示及介紹  
類似台灣的竹筒飯



釀酒文化展示及介紹



採蜜介紹



生火展示及介紹



傳統點心製作及品嚐



巴天族家屋內裝展示



圖騰彩繪



傳統竹杆歌舞表演



與遊客同樂



加雅街假日市集遊客  
眾多



加雅街假日手創攤位



加雅街假日市集水果  
攤位，牌示考量觀光  
客需求標示中文及英  
文



沙巴旅遊資訊詢問中心入口

沙巴旅遊資訊詢問中心人員服務情形



沙巴旅遊資訊詢問中心摺頁架設置狀況





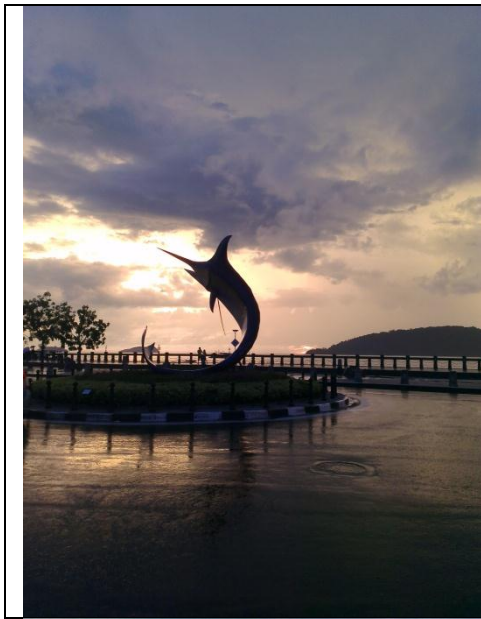
亞庇市回教清真寺

清真寺外告知遊客應注意事項



清真寺入口





亞庇市海岸邊的旗魚廣場



亞庇著名的落日



亞庇著名特色小吃肉骨茶





長鼻猴生態遊程中，讓遊客參觀當地水果攤



水上人家-伊斯蘭教家庭參觀並享用下午茶



伊斯蘭教家庭客廳情形



長鼻猴遊程所搭乘之小船



紅樹林生態解說



長鼻猴



遊程中安排觀賞落日



伊斯蘭教家庭風味餐內容



岸邊有多個碼頭供遊客上下船



砂勞越文化村入口

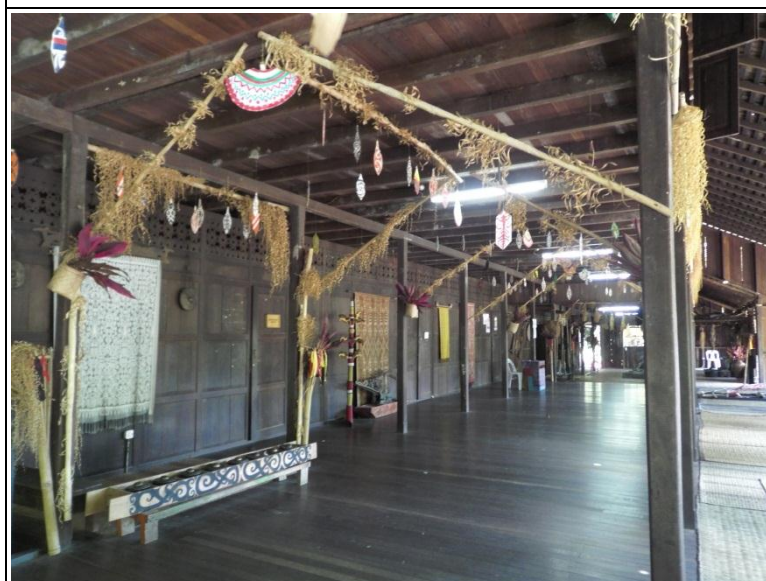


全區環境導覽牌



將傳統木橋搭建於區內供遊客體驗

區內傳統  
建築形式



傳統建築內部裝設

馬來傳統建築



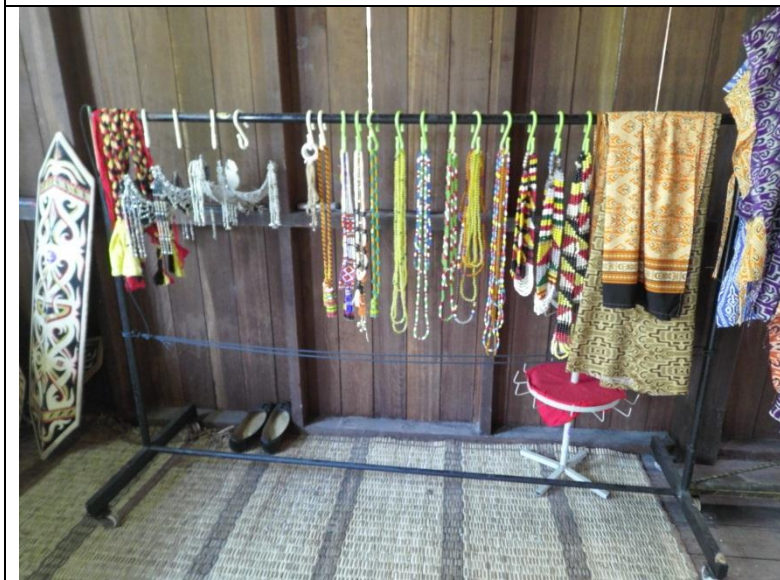
織布文化展示



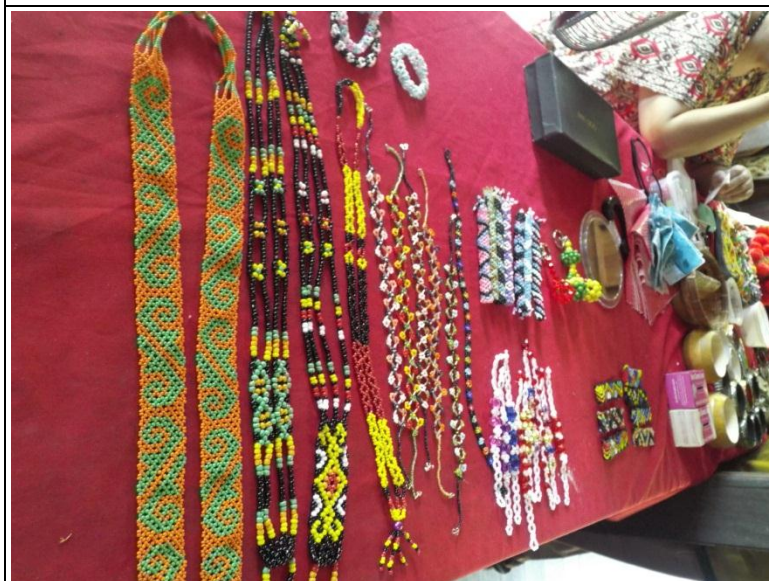
現場點心製作



傳統器具展示



傳統服飾穿著體驗



手工藝品販售，和台灣原住民串珠相似



每個傳統屋內會有的族群分佈說明牌



吹箭體驗



傳統樂器製作教學及販售





表演廳表演



餐廳供應的風味餐



藝術家蠟染攤位



古晉夜間河岸街景



古晉日間河岸街景



古晉遊客中心服務情形