

出國報告（出國類別：海外實習）

『阿爾卑斯山南麓巡禮』  
——斯洛維尼亞及義大利  
校外學習團

服務機關：國立暨南國際大學歷史學系

姓名職稱：李今芸副教授

派赴國家：斯洛維尼亞、義大利

出國期間：103年6月23日至7月6日

報告日期：103年7月30日

## 摘要

本校歷史系舉辦第三次歐洲校外教學，本次選擇的是與本校有姊妹之誼的盧布亞納大學（位斯洛維尼亞首都盧布亞納），之後則延續行程到義大利。讀萬卷書，也要行萬里路，為配合本人在系上開的「世界史三」及「十九、二十世紀中歐史」，加深學生對歐洲的文物人情實地了解，因而舉辦這次校外教學。

共有十三名同學參加，包括兩名畢業校友，同學們在行程中表現良好，互相照顧，準時集合，準時歸營，熱情參與盧布亞納大學漢學系的聯誼活動。整個過程沒發生任何不幸，因為大家也能隨時提高警覺。學校以教育部卓越計畫之等經費，補助部份活動經費。

## 目 次

壹、目的.....	1
貳、過程.....	1
參、心得與建議.....	6

# 壹、目的

本次活動有下列目的：

- 一、配合教學，特別是文藝復興及哈布斯堡歷史的部分。
- 二、加強學生的國際觀，這分國際經驗更是從與盧布亞納大學漢學系學生聯誼得到。
- 三、透過行前規劃與籌備，培養學生組織、合作與互相關懷的團隊精神。脫離熟悉的環境與父母的照顧，學習、認識歐洲的習慣。
- 四、把旅遊過程記錄下來，作為教學及宣傳的影片。

# 貳、過程

## 行程準備

本次旅行前後規劃長達一年半。首先這是一次聯誼性質的校外教學，王祖平建議去威尼斯，擔心威尼斯快沈沒。為了去威尼斯，我們加入亞得里亞海的行程，但遷就船期，所以加了 Izola 這一站，最後從米蘭回來，因為有飛機直達亞洲。所以我們的行程是一個民主討論的結果。我們採用半克難的方式，除了在盧布亞納，其他都使用公共交通工具，住青年旅館或修會提供的民宿。學生為了省錢，也帶泡麵。為了聯誼，學校及個人都準備採買了禮物。

工作分擔：

王祖平、賴品妤 網站、聯絡、錄影

朱耶綾、許慈祐 交通：威尼斯到米蘭的鐵路時刻表，購買車票，結案

陳筱沛、鄭名岑、張碩芬 錄影、攝影、及照片蒐集

劉庭羽 米蘭景點——Duomo 教堂及廣場資料介紹

杜駿傑 時尚四邊形（Quadrilatero della moda）資料交蒐集 106-107

韓正誼 威尼斯景點資料蒐集

王肇汝 Saint Ambrogio，Santa Maria delle Grazie，Last Supper 等資料交蒐集

鍾珮綺（畢業校友）各地旅館及渡船的預訂

6月9日晚間，把所有同學找來，舉行一場行前說明會，分發電子機票、申根保險單、手冊一本，上註記行程、旅館、旅遊景點簡介。我特別叮嚀學生留意歐洲的風俗習慣及安全等問題，希望大家快樂出遊，平安回家。

我的提醒如下：

### **必備物品**

拖鞋、毛巾、牙刷（膏）、防風外套、防曬油（男女都要）、帽子、轉接頭／變壓器

### **隨身物品**

口罩、一套內衣褲、上衣一件、暈機及船藥及其他私人必需藥品

### **通關**

護照（國際駕照，如果有）、英文申根保險單、電子機票（另備護照影本及兩張大頭照）

### **注意事項**

1. 歐洲浴室只有一個排水孔，在浴缸，請勿水漫出缸。
2. 鋰電子不可托運，保溫杯不可隨身
3. 大筆錢藏在女性絲襪中，纏腰（天氣乾燥，不熱），護照放口袋。
4. 進教堂不宜穿拖鞋或太暴露的服裝，短褲要過大腿一半。
5. 小心吉普賽女人和小孩以乞討、拐騙甚至是偷竊詐取錢財
6. 一定不要落單，坐地點時請盡可能在同一車廂
7. 行李不要帶太多，以自己提得動為主；入宿旅館前請把幾天現金準備好。

**第一天 6/23（星期一）桃園國際機場集合搭機、經由香港前往。**

學期最後一週，學生在週四週五考完試已陸續回家打包，我們在機場會合。

出國人很多，我們搭乘的國泰班機幾乎全滿，我們一團是分兩批到香港會合。機場相當混亂。從香港機場離境，飛機也是由四川、烏克蘭到法蘭克福，想到同路線的馬航遭到飛彈擊落，不禁一把冷汗。

## 第二天 6/24 (星期二) 從法蘭克福到盧布亞納

從法蘭克福往盧布亞納又被分成兩批，因為國泰飛機遲到，第一批人衝入閘門，第二批人又因時間太多（等了六個小時，法蘭克福機場看了好幾遍，才在黃昏到達盧布亞納。很可惜因為霧太濃，沒能看到壯觀的阿爾卑斯山。

晚間我的博士指導教授來看我，我們到吧間小酌聊天。

## 第三天 6/25 (星期三) 盧布亞納

上午我的指導教授當導覽，替我們介紹盧布亞納城市史：這個城市最早建於羅馬時期，約在七世紀時，斯拉夫人南下，十三世紀時開始納入哈布斯堡的統治，直到 1918 年，所以城市的建築受到維也納影響很深，斯洛維尼亞人企圖用本族的建築師來建築大樓，但他們也多是在維也納受教育的。至於文化，第一本印行斯語的書是一名日耳曼抗議教徒名叫 Truba 的人完成的，所以城市中心有一條街名紀念他。真正把斯語推向高度語言的是大詩人十九世紀的大詩人 Preseren。

由於這一天是國定假日（是所謂的獨立節），大部分商家都休息，中午我們在一家道地的斯國菜餐廳 Sokol 食用地方菜，遇到另一個臺灣團。下午去參觀墳墓區，這是我堅持要參觀的項目，學生都很訝異，完全不是臺灣的亂葬岡，井然有序，且別具藝術風格。

## 第四天 6/26 (星期四)

上午我們參觀古城，原先是軍事用途，但現在成為城市史博物館。中午在魚市的附設餐廳用餐，吃了本地的鱒魚，還買紀念品蜜酒。下午的重頭戲是與漢學系的學生聯誼，主持人曾是我的學生薩學東老師，現在她的另一個身份是臺灣文化中心的主任，我們隨意聊天，學生玩乒乓球，唯一的台商夫妻 Tony 也帶禮物來看我們，我們多年沒見，他現在進口臺灣的奶油槍，看到他的生意那麼成功，

我很替他高興，他現在是整個歐洲的總代理。有一個記者採訪學生，並把我們的活動製成影片，放在網上。

歐洲今年天氣不太正常，此時仍然春天之氣溫，而且時晴時雨，我開始感冒。

### 第五天 6/27 (星期五)

一大早，我們出發先到 Postojnska jama，這是歐洲第二大溶洞，必須搭載小火車進入，同時還要租借禦寒外套，內有洞蝨古老生物。二戰時被德軍當作軍事基地。現在有中文耳機的導覽，對臺灣旅客來非常方便。接著我們去一個很別緻的城堡，Predjamski grad。這個城堡如同前者，也是處在喀斯特地形，整個城堡是嵌在溶洞中，設計的很精巧，另人訝異者，這是文藝復興風格的城堡。歷史久遠，但仍保存完整，不得不佩服古代工藝。晚間夜宿 Izola。斯國的海邊只有 41 公里，寸土經營，沒有死角，我們大啖地中海式的海鮮拼盤，看夕陽西下，聽著街邊正在喝酒的男人合唱情歌，忘記臺灣的忙碌與緊張。學生漸明白什麼是歐洲生活。

### 第六天 6/28 (星期六)

雖然旅館提供豐美的早餐，可惜我們無法安心享用，匆匆分批搭上旅館訂的計程車，載運行李到碼頭，早上 7:15 開船，行程將近三個小時，在這古老羅馬帝國即已重要的海域，亞得里亞的水面還是保持乾淨，非常賞心悅目。這艘船旺季時每週二趟，早上出發，下午 5 時返回，是斯洛維尼亞的船，船上附設旅遊套餐，以最經濟快速方式，帶領旅客玩威尼斯，三種語言導遊。

到威尼斯，我們拉著行李走大橋，過小橋，找旅館，非常辛苦，威尼斯五百橋，最方便的方式是計程車船。除了計程車船，還有救護船。每間房屋都美麗，包括我們住的教會民宿，也是古蹟，因為是旅遊城，物價驚人，我們也要提高警覺，防止偷盜。現在義大利移入很多非洲黑人，他們在路邊賣名牌包，據說可能是在大陸做的，經由非洲賣到義大利，而店舖中的大小名牌包，也是大陸工廠代工的。我一再勸告學生，不要買，反正臺灣也有大陸製皮包。但很難控制購買欲，

而且購買會傳染，當第一個人展示勝利品時，連很節省的學生也手癢起來，我們一團人先後大概買了四十個以上，只有我沒買。

### **第七天 6/29 (星期日) Arena di Verona 維諾納競技場**

我們等了三個小時才買到火車票，義大利的服務業水準不夠，態度也不親切，早知先在網路上購買。但是維諾納的古羅馬競技場真的令人訝異，原來今日的巨蛋都是抄古代羅馬人的建築與設計。全部都是石塊壘成的，造形雄偉，而且傳音效果特佳，場內正在佈置多蘭朵公主的道具。大部分的競技場都還能派上用場。

### **第八天 6/30 (星期日) 第九天 7/1 (星期一) 總督宮、黃金屋、聖馬可教堂**

來到威尼斯總督宮是必遊之點，見識到當年威尼斯的氣派與富裕。儘管遊客眾多，但並不擁擠，學生拼命照像，也就散開了。這座建築是拜佔庭及哥德式建築的複合體，有金碧輝煌的一面，也有森嚴的監獄，過了嘆息橋，人生就不再。工藝博物館 (The Museo dell' Opera) 藏的各種柱頭也很有趣，目不暇給。

黃金屋的建築也是一絕，1922 年最後一位主人把所藏各種精品及整座屋子捐出，其中最重要的是提香 (Titian) 的畫作及濕壁畫。黃金屋隱藏在深巷中，沒想到另一面卻臨河而立。

### **第十天 7/2 (星期二) 米蘭一**

中午我們離開威尼斯，乘坐火車，來到最後一站，米蘭。火車是快速鐵路，也很舒適。如同威尼斯，這是文藝復興的重鎮，也曾是哈布斯堡的領地。到了米蘭，我們大鬆一口氣，不用再穿街走巷，雖然每條巷弄都是景點。有地鐵可坐，舒服多了，而且也有超市，生活可以便利許多。米蘭的物價比威尼斯低許多，雖然這個都城與紐約、巴黎、倫敦齊名，是四大設計之都。我們仍住在修院民宿。缺點是沒有冷氣，蚊子不少。



## 第十一天 7/3 (星期三) 米蘭二

第一眼見到 Duoma 米蘭教堂及廣場時，學生都叫起來了，這個哥德式大教堂，有自己的庫房，頂樓可以俯瞰米蘭城，是拿破崙當年加冕的教堂，極其富麗堂皇，每根柱子、每一扇彩繪玻璃窗都有它的故事。不知當年建築時，死掉多少工人？在這座教堂停留久了，會有一種膩的感覺。下午我們還去史豐哲斯城堡（Castello Sforzesco），並不能進入城堡，但整個場景還是很怡人。有一部分學生就在埃馬努埃萊二世迴廊（Galleria Vittorio Emanuele II），大概去採購了。

## 第十二天 7/4 (星期四) 米蘭二

聖盎博羅削聖殿（Saint Ambrogio，米蘭主教堂）和恩寵聖母教堂（Santa Maria delle Grazie）都是相對素雅不繁複的教堂，因此教堂的悠靜也讓人曠神怡。前一座教堂可以追溯到羅馬時代，但因米蘭在二次大戰時是墨索里尼的大本營，遭美軍轟炸，今天看到的聖殿已是修復的。至於後者最有名的是藏有最後晚餐的達文西壁畫，這須要預訂，我們無法目睹，但我們卻看到達文西的其他真跡，包括教堂側室的屋頂星夜天空及他的科學研究。達文西真正興趣在工業設計，他曾幻想要製造飛機，坦克，潛水艇等。是一個典型的文藝復興學者（Renaissance man）。

前面提及，米蘭是時尚前鋒，時尚四邊形（Quadrilatero della moda）正是其精華，因為時間有限，我們只在外頭逛逛，沒進入精品店欣賞，但是我們進入另一種精品店，咖啡館 Cova，欣賞 1841 年創立的甜品店，它還帶有 19 世紀沙龍的味道，侍者均著西裝，全男性，它的冰淇淋真的是驚艷，我招待每位學生一客冰淇淋咖啡，若願意，自己還可加點別的。是啊，來義大利重點應該是吃，而不是買。欣賞地中海式的餐飲，而所謂地中海式的餐飲是深刻受到阿拉伯人的影響。世界是互動的。

## 第十三天 7/5 (星期六) 返台 (7/6 抵桃園機場)

## 參、心得及建議

本次校外教學已是第三次，我們這次建立一個網站，也是希望學生畢業後能繼續依此聯絡，繼續旅遊。我個人也很願意再帶團，拓寬學生的眼界及他們的世界觀。甚至我也願意變成全校性的活動，不只限於歷史系學生，但學生應該修點世界史的課，出門前應該做功課，從自己的功課認識歐洲因為我們不是旅遊團，而是學習之旅。

一、 我希望他們知道什麼是美。這趟旅程是一種很好的美育教學。如同佛教藝術一樣，天主教也支持藝術，表現在宏偉的教堂及壁畫，相對地，基督教的教堂較樸質。一座教堂歷經數代甚至數世紀的建築，一點一滴的累積，不是速食的，在這悠緩的過程中把建築技術及美感經驗傳遞下去，也把文化、宗教教育傳遞下去。當市民路過教堂，進去點一支蠟燭，祈禱，週日去上彌撒，維修自己心靈的寧靜；或者看達文西的畫作，最後的晚餐，體會達文西也藉由這幅畫說出他的宗教情懷：耶穌明知道遭到自己的學生出賣，他接受這樣的命運而殉道，門徒的手勢表達了他們的語言。這與臺灣的媽祖廟會是完全不一樣的氣氛。我熱切希望他們不要執著於芭比娃娃、韓國星星的美，而是追求跨時間、跨地域的美。

二、 我希望他們知道另類價值觀、金錢以外的價值觀。在臺灣往往一聽說自己房子列為古蹟，立即拆除。當然臺灣情況比大陸好，臺灣不太建假的古蹟。當然，歐洲人不太炒作房市，習慣風俗不一樣。歐洲最多的重建發生在二次大戰後重建，這要怪罪於希特勒，當他們重建時，也是費力地一小塊、一小塊玻璃鑲補，儘可能留下原來殘存的玻璃、磚牆。當他們在做這種工作時，並不是為觀光客或任何有利的文創，其初衷是為了先人遺產，但他們完成後，全球的觀光客來了，商機也來了。他們也有現代建築，但是拉到另一個區域，不是拆除古老的建築然後蓋上新的摩天大樓，米蘭可以作為一個很好的新舊並陳的示範。