

出國報告（出國類別：國際會議）

**參加 2014 年
第 80 屆國際圖書館協會聯盟（IFLA）
年會暨海報展及參訪圖書館出國報告**

服務機關：國立臺灣圖書館

姓名職稱：陳雪玉館長、張映涵研究助理

派赴國家：法國

出國日期：103 年 8 月 15 日至 8 月 26 日

報告日期：103 年 10 月

摘 要

2014 年國際圖書館聯盟年會於 8 月 16 日至 22 日在法國里昂（Lyon）的會議中心舉行，臺灣圖書資訊學界及圖書館機構代表偕同組團出席。本館自 2012 年首次派員參與該年會盛會後，本屆為第 3 度參與。此行目的除透過海報展參展宣傳推廣本館視障服務外，亦希望藉由國際會議參與及國外機構參訪，增進專業新知，促進圖書館國際合作與交流。

本次行程除參與年會之各項專題講座與主題海報展等活動外，也實地參訪瑞士地區、里昂當地及巴黎等地方之圖書資訊機構，包含：聯合國駐日內瓦辦事處圖書館（The United Nations Office at Geneva Library）、里昂市立圖書館（Bibliothèque Municipale de Lyon）、蒙特勒伊市立圖書館（Bibliothèque de Montreuil）與龐畢度中心公共資訊圖書館（Bibliothèque Publique d'Information）等4所圖書館。

透過參與國際會議與專題講座及圖書館機構參訪，不僅能熟悉國際專業會議事務規劃，了解世界各國圖書館服務現況與特色，後續並可根據本次參訪之寶貴經驗與學習交流成果，激發更多創意能量，以提供未來提升館務創新發展之營運參考。

目次

壹、前言.....	1
貳、參訪目的.....	1
參、國際圖書館協會聯盟（IFLA）年會活動.....	2
一、報到及會場概況.....	3
二、大會議程.....	4
三、海報展活動.....	9
肆、圖書館參訪.....	12
一、聯合國駐日內瓦辦事處圖書館（The United Nations Office at Geneva Library）.....	12
二、里昂市立圖書館（Bibliothèque Municipale de Lyon）.....	13
三、蒙特勒伊市立圖書館（Bibliothèque de Montreuil）.....	15
四、龐畢度中心公共資訊圖書館（Bibliothèque Publique d'Information）... ..	16
伍、心得與建議.....	17
一、心得.....	17
二、建議.....	18
參考資料.....	20
附錄：活動照片.....	21

壹、前言

國際圖書館協會聯盟（The International Federation of Library Associations and Institutions，以下簡稱IFLA）成立於1927年，是目前全球最大的圖書館聯盟，總部設在荷蘭皇家圖書館，另設有三個區域辦公室，分別為南非普利托里亞（非洲區）、新加坡（亞洲與大洋洲區）及巴西里約（拉丁美洲區），是一個獨立的非政府性的國際組織。目前擁有全球約150多個國家共1,700多名會員，為位居領導地位的國際性圖書資訊專業組織，以維護圖書資訊專業人員及其服務對象的利益為宗旨。

IFLA 2014年「世界圖書館與資訊會議：第80屆IFLA會議暨委員會會議（World Library and Information Congress：80th IFLA General Conference and Council）」在法國第三大城市里昂（Lyon）舉行，會議地點在法國里昂會議中心（Lyon Convention Centre），會期自8月16日至22日，共有來自全球132個國家近4,000多位圖書資訊界同道參與此次盛會。我國代表團由中華民國圖書館學會理事長薛理桂教授擔任團長，成員包括來自國內18個圖書資訊學領域學者及相關單位共41位同道共襄盛舉，參與各項研討活動並進行海報展覽。此活動對臺灣圖書館從業人員而言，是一次難能可貴的學習經驗，不僅可以增進個人對圖書館事業的宏觀，對全球圖書館整體營運的了解，也有很大的助益。

貳、參訪目的

本館今年以視障服務為主題進行海報參展申請並獲入選，因此，此行任務除參與年會所舉辦之各項研討會議程外，還包括海報展發表。希望藉由參與國際性會議與展覽，達到以下目的：

- 一、 透過國際性研討會的參與，培養國際觀與國際交流經驗，並提升本館於國際發展之能見度。
- 二、 經由海報展示及現場解說，向世界各國分享本館視障服務情形，並獲得參觀者即時的交流與回饋。另外，在參觀其他海報展示主題時，亦可學習其他同道所提出的的創新服務與成果。
- 三、 參與圖書資訊相關各類主題研習課程與專題講座研討會，汲取各國分享實例，增進專業知能。
- 四、 參訪當地圖書館，進行實務工作經驗交流與分享，了解當地圖書館之經營特色與服務情形，建立國際合作關係。

本次行程規劃除參與年會之各項專題講座與主題海報展等活動外，並實地參訪包含瑞土地區、里昂當地及巴黎等地方之圖書資訊機構：聯合國駐日內瓦辦事處圖書館（The United Nations Office at Geneva Library）、里昂市立圖書館（Bibliothèque Municipale de Lyon）、蒙特勒伊市立圖書館（Bibliothèque de

Montreuil) 與龐畢度中心公共資訊圖書館 (Bibliothèque Publique d'Information) 。期藉由國際會議參與及國外機構的參訪，增進專業新知，促進圖書館國際合作與交流。行程規劃如表1：

表 1 IFLA 2014 會議行程表

日期	行程
8 月 15 日	臺北—香港—法國巴黎
8 月 16 日	抵達里昂、會議報到
8 月 17 日	<ul style="list-style-type: none"> • 參與新生會議 (Newcomers Session) • 參與會議開幕式 (Opening Ceremony) • IFLA 專題講座及海報展布展 • 展覽開幕酒會 (Exhibition and Opening Party)
8 月 18 日	<ul style="list-style-type: none"> • 參加 IFLA 專題講座、海報展介紹 • 參訪聯合國駐日內瓦辦事處圖書館 (The United Nations Office at Geneva Library) 及檔案館
8 月 19 日	<ul style="list-style-type: none"> • 參加 IFLA 專題講座、海報展介紹 • 文化之夜 (Cultural Evening)
8 月 20 日	參訪里昂市立圖書館 (Bibliothèque Municipale de Lyon)
8 月 21 日	參加 IFLA 專題講座及閉幕式 (Closing Session)
8 月 22 日	參訪蒙特勒伊市立圖書館 (Bibliothèque de Montreuil)
8 月 23 日	參訪奧賽美術館 (Musée d'Orsay)
8 月 24 日	參訪龐畢度中心公共資訊圖書館 (Bibliothèque publique d'information, Bpi)
8 月 25 日	參訪羅浮宮博物館 (Musée du Louvre)
8 月 26 日	返國 (法國巴黎—香港—臺北)

參、國際圖書館協會聯盟 (IFLA) 年會活動

本次年會主軸「圖書館、公民與社會：知識匯流 (Libraries, Citizens, Societies: Confluence for Knowledge)」係由IFLA法國國家籌備委員會所命名。其中，匯流 (Confluence) 的概念源自於里昂的城市意象，在地理因素上，里昂是被隆河 (Rhône) 與索恩河 (Saône) 這兩條河流所跨越後匯聚的城市；在文化因素上，里昂長久以來匯集著許多國家的移民者，形成多樣民族與文化相互融合的情形。而圖書館、公民與社會則代表著其貫徹了「圖書館使公民和社會更加強大」 (Strong Libraries, Strong Societies) 的核心理念。圖書館可以影響社會進步和個人發展，透過創造平等的機會，為每個人提供獲得終身學習與教育、研究與創新、文化與娛樂的公平機會，並且能建設更強大的社會。

今年大會的Logo即是以這樣的理念設計，以里昂城市意象，採用類似英文字母「Y」形狀的視覺意涵，象徵著文化、知識與力量的匯聚。

IFLA 2014法國國家籌備委員會，在7天的年會期間，共安排了227個場次的主題活動，包括大會IFLA各項專門委員會、常務委員會、理事會及各部門、各組等行政專業會議；開閉幕式、專題演講、教育訓練、論壇等研討會議程；海報展及圖書資訊領域相關特展（廠商產品展），另外亦安排圖書館參訪及文化之夜晚會，涵蓋的主題與活動項目相當多元。有關各項活動之參與情況，簡述如下：



IFLA 2014 主題 LOGO

- 一、 聯盟營運管理相關行政專業會議（Meeting）：限由各委員會的成員參加，部分會議會視議題開放旁聽，主要為討論各部門之發展狀況與未來規劃等相關行政議題。
- 二、 研討會（Congress Program）：包含開閉幕式、各項專題演講與研討會，開放所有與會人員參加，特定場次會提供同步翻譯耳機租借。
- 三、 海報展（Poster Session）：由各國圖書資訊學領域之單位向IFLA提出海報參展申請，經IFLA大會通過審查後展出，入選者必須現場解說。此活動亦對所有與會人員開放。
- 四、 圖書資訊領域相關特展（Exhibition）：提供全球圖書資訊領域相關廠商或機構展示其資訊產品與服務，期間亦包括相關產品說明會或座談會，所有與會人員皆可參與該項活動。
- 五、 圖書館參訪（Library Visit）：提供年會參與者實地參訪各圖書館的機會，需於報名時登記所要參訪之圖書館行程，利於大會統計是否成團，每團皆有負責帶領與導覽之志工，與會者可親身瞭解法國當地圖書館的營運及服務情況。本屆年會共規劃9個里昂當地圖書館參訪、20個法國其他地區圖書館參訪（如巴黎、馬賽等城市）及2個瑞士圖書館參訪行程，選擇十分豐富多元。

一、 報到及會場概況

（一）報到

法國里昂會議中心開放 8 月 16 日上午 7 時 30 分至晚上 7 時為首日報到日，開放與會者辦理報到手續，現場並設置許多自行註冊（Self-Registration）報到機，只需感應報到資料表上的條碼，即可完成報到手續，讓報到程序簡化許多。報到後需至櫃檯領取會議資料及個人識別證，識別證上登載與會者姓名、職稱、國別及個人專屬條碼等資訊，無論是參加研習課程或者是參觀會場都務必攜帶該名牌。除了便利工作人員驗證身分或租借會議耳機外，在展覽會場時，各展示攤位

廠商或機構亦可透過刷取識別證條碼，於會後將產品或服務之詳細資訊與 DM 直接寄送至註冊信箱，不用填寫許多表格，相當便利。

另外，IFLA 更派駐許多志工，隨時提供各項諮詢服務與協助。會場亦提供無線網路及茶水，免費供與會者使用，另規劃設置筆電區、充電區及休憩區，並提供法式麵包與點心等輕食供與會者選購。

（二）特殊服務

1. 年會活動行動服務軟體（IFLA WLIC 2014 App）

為充分揭露各項活動資訊，IFLA 大會除了架設年會活動專屬網站，另提供行動版手機 App 下載，功能包括：年會議程、研討會論文資料下載、展場位置、專題講座時間與地點等資訊瀏覽及個人行程規劃，便利與會者即時查詢。



IFLA 2014 行動 App 介面

2. 多國語言辨識貼紙

現場提供 IFLA 的官方語言包含阿拉伯語、中文、英語、法語、德語、俄語和西班牙語等 7 種語言之相對國家的國旗小貼紙，供與會者自行取用，可貼在個人識別證上，清楚標示出所能與人溝通的語言種類，是一項貼心又具創意的服務。

二、大會議程

除了開幕式與閉幕式典禮上的貴賓致辭外，大會亦安排各類研習課程及專題講座，內容包括來自世界各地圖資界人士針對目前重要議題所進行的論文發表，或是當前圖資界發展趨勢的介紹與討論。可先行透過大會所架設之年會活動專屬網站的「議程規劃」功能（iPlanner），預先排定有興趣的主題課程或講座時程，以有效掌握時間。課程地點通常在會場的各樓層會議廳舉行，多數課程採自由入座方式，但座位會因場地可容納人數不同而有所限制，熱門主題議程須提早到場。如本次規劃之「畢生必看的1001個圖書館」（1001 libraries to see before you

die) 專題講座即十分熱門，此計畫是希望能蒐羅世界各地具有特色、讓人萌生非去不可念頭之圖書館，而臺灣第一個獲選進入此計畫的圖書館為國立公共資訊圖書館，值得慶賀！

由於筆者皆為初次參與IFLA大會，為深入體驗IFLA年會活動意涵，以新生身分首先參與了大會於8月17日早上8時30分舉辦的「新生會議」(Newcomers Session)，進一步與各國與會者交流。議程內容為分為兩部分，第一部分為「我參與IFLA年會的動機？」(What motivates me to go to an IFLA conference)；第二部分為「我能從IFLA會議中獲得什麼樣的專業知識與個人成長？」(What can I gain professionally and personally from an IFLA conference?)。此兩部分皆邀請IFLA委員會重要人士，如：上屆(2009-2011年)主席Ellen Tise女士、亞太區域經理Ian Yap先生等，進行經驗分享，讓首次參與的各國人員對於IFLA年會活動的目標與精神有進一步的瞭解與認同。

而大會開幕典禮於同日上午10時30分舉行，由里昂名人—盧米埃兄弟(Les frères Lumière)著名的黑白短片《工人下班》(Workers Leaving the Factory)拉開序幕，片中呈現當時男女工人先後走出工廠大門的畫面，是世界上第一部無聲影片，於1895年拍攝並在巴黎首映。而後也接續播放幾部短片，均由當地盧米埃電影博物館授權放映，讓來到現代電影之父故鄉的與會者們驚喜萬分。緊接著由里昂市長Gérard Collomb及法國國家圖書館館長Bruno Racine致歡迎詞，再由IFLA主席Sinikka Sipilä女士發表簡短的演說，其闡述自己自上任後推動的核心理念：「圖書館使公民和社會更加強大」，說明強大的圖書館能提供足夠的資源以滿足使用者的資訊需求，並有助於建設更強大的社區和社會。另外，主席亦公布由IFLA聯盟共同提出之《里昂宣言》(Lyon Declaration on Access to Information and Development)作為本屆會議亮點。該宣言指出，獲取資訊能讓人們有能力行使自身的公民、政治、經濟、社會和文化權利，透過學習與運用新技能，並做出決策，進而達成積極參與公民社會之目的。該宣言將會對聯合國2015年後的決策產生影響。本次開幕式專題演講則邀請法國著名的哲學家Bernard Stiegler主講「The Future of Reading」，他說明未來可以思考利用文獻計量學與數字統計方式，來考量閱讀推廣活動。最後，由法國里昂當地著名的舞團展開現代舞表演，展現法國優雅風情，贏得與會來賓的熱烈讚賞。

(一) 研討會議程

本屆IFLA年會之會議主題為「圖書館、公民與社會：知識匯流」，因此所有的會議議程也圍繞在這個主題上。此次來自臺灣代表發表的報告及論文共4篇，簡列如表2：

表2 臺灣代表發表論文清單

場次	時間	發表者	報告／論文名稱	地點
118	8月19日 9:30-11:30	陳淑君 (中研院臺灣史研究所副研究員)	A Holistic Perspective on Indigenous Digital Libraries in Taiwan	Auditorium Pasteur
120	8月19日 9:30-12:45	宋慧筠 (國立中興大學圖書資訊學研究所助理教授)	Adults and children creating personalized stories together through information and communications technology in public libraries	Auditorium Lumière
190	8月20日 13:45-15:45	葉乃靜 (世新大學資傳系教授兼圖書館館長)	Understanding Taiwanese mobile information access behaviour	Auditorium Lumière
203	8月21日 8:30-10:30	洪世昌 (臺北市立圖書館館長) 何健豪 (臺北市立圖書館啓明分館主任)	Assessment of the benefits of Taipei Public Library Intelligent Libraries and“FastBook” Automatic Book Lending Stations	Forum 2

IFLA 大會開放的研討主題不僅可以刺激圖書館員對於圖書館經營與服務獲得新靈感，並提供一個國際性的討論平台，有助於圖書館員在相互交流的過程中得到啟發。然大會辦理之研討場次眾多，僅能就參與的研討場次及內容擇要說明如下：

1. ”How special are we anyway? Bringing accessible reading to mainstream libraries and markets; Progress and Challenges Ahead — Libraries serving persons with Print Disabilities”

此場研討會共有6篇論文發表，主題為「我們有多特別呢？將無障礙閱讀帶進主流市場與圖書館所面臨的過程與挑戰：圖書館服務閱讀障礙者」。由芬蘭、法國、荷蘭、美國及瑞士的講者分享其圖書館如何提供閱讀障礙者相關服務。所謂閱讀障礙者（Print Disabilities）包含三種族群，分別為文盲、視障者及閱讀困難者，服務範圍較廣。其中一篇論文介紹無障礙網頁的改良設計，除了無障礙網頁要符合W3C規範外，講者認為點字是受過訓練的人才能理解，因此並不是真正的「無障礙」，所以規劃將DAISY直接掛在網頁上，使用者可直接聽取，而圖片也都要加上註解，讓使用者亦能理解圖片所表達的涵義與內容，增加其可讀性，最後，講者亦提到其所設計之無障礙網頁會朝向智能障礙或聽障者可使用的方向進行調整，現場的發言者即建議使用動畫（motion picture）來達成目的，不失為一種有效方法。

另外亦有一篇論文係由盲人教育之父—華倫泰•阿羽依 (Valentin Haüy) 協會圖書館介紹其視障讀者服務。該協會圖書館 (Association Valentin Haüy, AVH) 目前提供近3萬筆館藏供視障者閱讀利用，包含點字書、有聲書、大字書及數位文字檔案，但不提供學術資源，僅提供休閒讀物。2013年開始，法國政府進行了一個「閱讀動起來」計畫 (Agir pour la lecture)，編列預算補助當地15間公共圖書館採購視障輔具、閱讀設備及視障館藏資源，透過此計畫，大大提升了視障服務資源的豐富性。然而該圖書館亦面對許多困難，包含潛在讀者資訊的提供(如：老年人)、逐年增長的服務人口及如何教育新讀者使用視障資源等，值得本館借鏡。

2. ”Libraries creating content for/with children and young adults — Libraries for Children and Young Adults with Literacy and Reading “

此場研討會共有9篇論文發表，主題為「圖書館製作內容給兒童與青少年：圖書館為兒童及青少年提供的資訊素養與閱讀推廣」，由來自美國、格陵蘭、芬蘭、丹麥、英國、大陸及臺灣的圖書館或機構，分享其進行兒童及青少年親身參與手繪書籍製作成果，如聖克拉拉大學 (Santa Clara University) 爲了非洲村落的文盲孩童，偕同「非洲村落圖書館之友」 (Friends of African Village Libraries, FAVL) 計畫的支持，教導當地孩童藉由製作相片書來學習資訊，而實際執行發現，所製作的圖書真的有被運用在生活上(如：如何製作甜甜圈)，也幫助了孩童們透過繪本來學習字彙。

同樣是協助弱勢孩童的另一篇論文，是由丹麥的「幸福工房」(Hygge Factory) 所做的分享，此機構針對心靈較為脆弱(如：失去至親)的孩童，鼓勵運用藝術與繪畫創作來表現自我，完成了包括唱片、圖書、插圖等作品。另外，幸福工房亦透過與圖書館、出版商及企業的合作，讓孩子的創作可以出版發行，更善用媒體曝光，讓他們的作品能廣為宣傳，使更多人注意到孩子們的才華。另外也有許多講者分享圖書館如何透過鼓勵青少年與兒童參與創作外，更辦理故事表演、短片拍攝、各式主題工作坊或分享會等推廣活動，強調參與式學習的模式 (Participant Learning)，讓孩子們在探索的過程中「愛上」圖書館。

3. ”User and Interface Challenges Related to Audiovisual and Multimedia Access — Audiovisual and Multimedia with Information Technology”

此場研討會共有6篇論文發表，主題為「使用者與介面於視聽及多媒體檢索的挑戰：資訊科技伴隨視聽及多媒體資源運用」，由德國、丹麥、瑞典、阿拉伯聯合大公國、西班牙及美國等國家分享如何運用科技來重新整合多媒體及視聽資訊的呈現方式。在傳播學上，視覺傳播是結合了視覺影像或視覺符碼來完成，直至今日，人們對視覺符號的仰賴更深，連口語符號也常常隱含豐富的視覺意涵(例如information會以”i”的圖示來替代)。不同於文字檢索的環境，影音檢索是以概念描述為基礎，相關性的比對與篩選更顯重要。因此，面對龐大的視聽資源與多

媒體資源，如何具體呈現、檢索與管理，是一項重要的課題。

其中一篇論文分享了其如何建立全新的視覺型圖書館目錄搜尋介面，並且爲了讓介面更具啓發性及創意，該團隊也廣邀藝術家、兒童、設計系學生與軟體開發者共同參與。完成後的新版目錄介面設計以圓形爲基，檢索的資訊會依照其重要與相關程度由中心開始發散，並以圖像或動畫方式呈現，使用者必須透過語音進行互動式操作。現場除了展示出其設計外，講者也說明此介面可以運用在不同的載體上，如手機或筆電。雖然視覺化檢索介面目前已被廣泛應用，然而該團隊結合了語音操控的互動式檢索方式，使得檢索過程更具吸引力，未來或許更進一步搭配語意網概念，電影《A.I.人工智慧》中的「萬能博士」搜尋介面將指日可待！

4. Opening up to the world - IFLA participative programs for children's and young adults' libraries — Libraries for Children and Young Adults

此場研討會共有7篇論文發表，主題是「開放視界：IFLA參與青少年及兒童圖書館計畫」，主要是由瑞士、英國、法國、挪威、德國、俄羅斯、羅馬尼亞及瑞典等國家的圖書館館員說明青少年及兒童閱讀推廣的成果。會中共安排了5個繪本故事書的分享，不同國家繪本的畫風皆展現了不同的文化與風情。其中一位來自挪威的講者，更於現場直接進行繪本說故事表演，生動活潑的內容讓台下聽眾都熱烈鼓掌。

另外，會中更介紹了「IFLA姊妹圖書館計畫」(IFLA Sister Library Program)的執行成果，該計畫於2009年由IFLA在米蘭開始推廣，目的是建立各圖書館的夥伴關係，並針對青少年與兒童閱讀推廣服務的觀點、資訊及實際服務經驗相互交流。該計畫提供各公共圖書館，學校圖書館或圖書館相關的組織進行申請，目前共有來自32個國家76個申請單位成爲IFLA姊妹圖書館的一員，包含48間公共圖書館、24間學校圖書館及4個圖書資訊相關機構，其中，2014年的6月至7月份即有9間圖書館成爲新的一份子。該計畫運行至今已有5年，相信未來會更加成長茁壯，讓青少年及兒童閱讀推廣有了世界性的合作舞臺。

(二) 展覽會場

本次展覽共有108個單位、出版商、資料庫廠商及其他圖書資訊領域相關廠商進駐，參與的廠商如ProQuest、OCLC、Project MUSE、Innovative、SAGE、book2net、ELM Technologies、Innovative、Springer、EBSCO等，展示出新技術與新資訊。其中，中央研究院亦有設攤展示史語所的數位典藏成果，充滿東方水墨意象的內容，在展場上獨樹一格。會場上，廠商展示了如書籍自動掃描機、書籍自動清潔機等產品，雖非新的技術，但功能上都有所更新與提升。

IFLA本身也在會場中設有攤位，宣傳其組織並對會員提供服務，並開放會

員簽署《里昂宣言》，另外，明年IFLA年會舉辦城市－南非開普敦（Cape Town）也設攤宣傳，歡迎世界各地會員來年到訪。



IFLA 2014 展覽會場平面圖

三、海報展活動

IFLA每年大會藉著海報形式，在有限空間中由參展單位發揮創意，其目的在提供一個資訊交流機會，方便與會者藉此有效地進行想法、研究與計畫的交流。IFLA海報展地點設於大會展覽會場長廊（Exhibition Hall），展出時間為8月17日至20日。今年投稿海報展單位非常踴躍，計有313篇，共錄取各國海報計211篇，其中以地主國法國的45件最多，其次是美國28件，德國13件，芬蘭10件，我國及加拿大皆是9件，日本7件，其他國家則分別在6件至1件之間。在眾多優秀海報投稿中，我國共有9件脫穎而出獲選參展，十分不易（整理如表3）。參展海報的內容多樣化，來自世界各國的圖書資訊領域相關學者、圖書館從業人員等，透過海報展的舞台，將自己的研究報告成果、實務問題的解決方案與建議，或是針對圖書館創新服務計畫進行展示與說明。

表 3 臺灣代表海報展覽清單

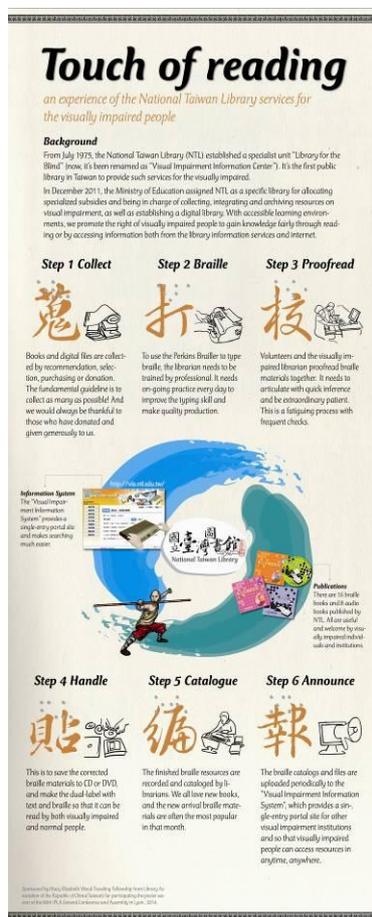
編號	發表者	海報名稱
12	邱子恆 (國家圖書館編纂)	Educational outcomes of a young adult library services CE course: Taiwan's experience
18	洪世昌 (臺北市立圖書館館長)	Reading on The Way: Bus Library? Subway Library? Mobile Library
22	陳雪玉 (國立臺灣圖書館館長) 張映涵 (國立臺灣圖書館研究助理)	Touch of reading: an experience of the National Taiwan Library services for the visually impaired people
29	薛理桂 (國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所教授兼任所長) 陳慧婷 (國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所博士生)	The Long-term Preservation Strategy and the System Implementation of Digital Archives
53	呂春嬌 (國立公共資訊圖書館館長) 賴麗香 (國立公共資訊圖書館副研究員)	E-READING in JAIL – Opportunities for Prisoners
86	彭于萍 (輔仁大學圖書資訊學系助理教授)	When university librarian put on service mask: The impacts of surface acting on task performance and organizational citizenship behavior
110	張迺貞 (大同大學通識教育中心副教授)	Motivational Analysis of Digital Information Literacy Materials in a Blended e-Learning Environment
132	柯皓仁 (國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼圖書館館長)	Facebook as a Library Publicization Tool – Case Study of “A Big Reading Room in a Small Village/Town” Page
197	曾淑賢 (國家圖書館館長) 高鵬 (國家圖書館發展組主任)	2013 Taiwan Reading Festival: Reading Makes You Soar

(一) 海報展覽主題

本館以「Touch of reading: an experience of the National Taiwan Library

services for the visually impaired people」獲選參加海報展，主要內容為展現本館所提供之視障資源服務，包含視障資源製作過程、視障電子資源整合查詢系統建置等。

本館於民國64年即設立「盲人讀物資料中心」(後更名為「視障資料中心」)，創臺灣公共圖書館視障者服務之先河，教育部更於民國100年12月指定本館為全國「視障專責圖書館」，並執行「101年度至104年度強化視障者電子化圖書資源利用中程發展計畫」，負責徵集、整合、典藏視障資源，建構數位與圖書館結合之無障礙學習空間，以落實提供視障者公平閱讀權益及資訊接收機會。隨著社會與資訊技術進步，本館建置「視障電子資源整合查詢系統」(<http://viis.ntl.edu.tw>)，藉以強化視障資訊服務機構間資訊的交流，也提供視障者便捷之視障資源單一查詢窗口。本次海報展即透過此機會，與關心此特殊讀者服務議題的與會者進行相互交流與分享。



本館入選 IFLA 2014 海報圖

(二) 現場發表實錄

8月17日下午，會場即可看到滿滿的人群集中在海報區布置，讓自己的海報

以最吸引人的樣貌呈現。由於IFLA海報展的特色是除了一個空白展板外，並不會提供任何可以展示DM的地方，因此爲了擺放宣傳DM，每個單位無不發揮創意，有的是將iPad固定在海報上、有的是黏上幾個壓克力書架、有的則是將DM貼在海報展板邊框周圍，卻有更多單位直接擺放在地上，其實無論何種擺放方式，目的都是希望能讓參觀者自行取用DM，並對海報的內容有進一步的認識。因有去年的海報展覽作爲經驗，本館今年在海報展的布置上特別設置了由瓦楞紙箱組裝的盒子做爲擺放DM的容器，其輕便且易於固定，因此非常順利的完成展示。

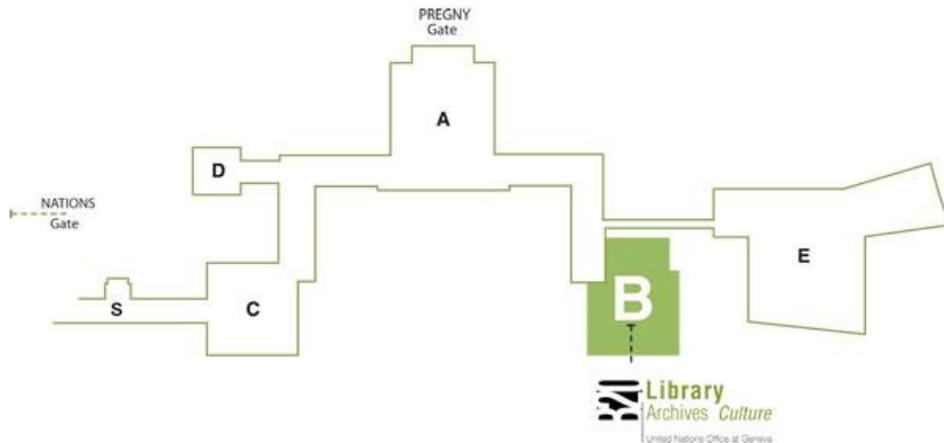
會議期間的8月18日及19日的中午12時至14時，需安排解說員現場解說，並由神秘客負責評分。每年IFLA選出的年度最佳海報，皆會於閉幕式時驚喜公布。經過二天展演的過程，筆者們帶著本館視障資料中心與視障系統DM，及本館的創意商品「書籤」，積極向參觀的會員進行解說。由於本館的海報設計很有特色，因此吸引不少各國館員駐足觀賞，透過解說與交流，大大增加了本館的國際曝光率。雖然最後並未得獎，但能有機會讓全世界的館員對本館提供之特殊讀者服務有所認識，仍是非常難得的經驗。

肆、圖書館參訪

與會期間筆者們亦利用時間分別參訪法國當地圖書館與博物館等，充分感受到法國圖書館的創意及對於文化保存的重視，以下就參訪重點介紹如下：

一、 聯合國駐日內瓦辦事處圖書館（The United Nations Office at Geneva Library）

聯合國駐日內瓦辦事處（簡稱 UNOG）是規模僅次於美國紐約聯合國總部的聯合國機構，辦事處的主要辦公場所爲前國際聯盟總部萬國宮（Palais des Nations）。而 UNOG 圖書館成立於 1919 年的倫敦，隔年（1920）隨著聯盟搬遷至瑞士日內瓦。後於 1927 年，美國慈善家小約翰·戴維森·洛克菲勒（John D. Rockefeller, Jr）捐獻 200 萬美元，作爲聯合國建置符合國際關係研究的現代化圖書館經費，此捐贈也表達了洛克菲勒認爲圖書館可透過知識來促進和平作用的堅定信念。目前 UNOG 圖書館與檔案室一同設置於聯合國駐日內瓦辦事處右翼，主要服務對象爲聯合國日內瓦辦事處人員、日內瓦的專門機構和其他政府和非政府組織、常駐日內瓦的代表團、研究人員與學生，開館時間爲每週一至週五 8 時 30 分至 17 時 30 分。



聯合國駐日內瓦辦事處平面圖

作為聯合國重要文獻資產與保存文化的重要機構，UNOG 圖書館主要任務為以下三點：

1. 知識提供者：藉由其豐富和不斷更新的館藏，提供各領域研究者各式資源與全面性的研究支援。（聯合國的歐洲區圖書館）
2. 記憶保存者：負責保存各種資源與機構記憶。（協助 UNOG 檔案保存）
3. 對話促進者：給予不同種族與意見的人民有互相了解的機會。（協助 UNOG 文化保存）

該館的館藏主要是聯合國各種組織活動之文件記錄檔案，收藏範圍包含聯合國主要機構、附屬機構、基金會及委員會所發行的出版物及會議報告文件，而這些文件都以聯合國的 6 種正式語言（阿拉伯文、中國、英文、法文、俄文和西班牙文）永久保存。所有館藏資源可透過線上目錄搜尋，並連結到全文內容；而實體館藏部份，使用者可透過館方提供的紙本資源館藏指引圖（Printed Collections Location Guide），方便快速找尋所需資源的具體位置。

另外，為了紀念國際聯盟在 20 世紀上半葉（1919 至 1946 年）創造的「國際日內瓦」對於後續發展國際關係扮演著重要之角色，在 UNOG 圖書館旁規劃國際聯盟博物館（League of Nations Museum）展覽空間，由 UNOG 圖書館的機構記憶組（Institutional Memory Section）負責管理，開館時間為每週一至週五 9 時至 17 時，團體參觀可線上預約導覽，其展覽內容主要是展出跨國之稀有原始檔案與資料，呈現歷史演進的軌跡。

二、里昂市立圖書館（Bibliothèque Municipale de Lyon）

里昂市立圖書館是里昂市最大的公共圖書館，擁有 1 個總館及 14 個分館。總館位於里昂市 Part-Dieu 區，位處里昂市商業中心，對面是 Part-Dieu 火車站，交通便利，附近又有地鐵、電車及公車站，讀者十分容易就可以到訪圖書館。目前的建築約在 1970 年初落成，由兩棟大樓以 T 字型方式組成，其中一棟為 5 層

樓高的閱覽及大樓，另一棟則是 17 層樓高的書庫大樓。該圖書館的 Logo 是一個 B，代表著圖書館，簡潔又富有意涵，耀眼的裝飾在大門口旁的透明玻璃上。

身為法國唯一擁有中文圖書之公共圖書館，其收藏主要來源有二，一是前里昂中法大學（Institut Franco-Chinois de Lyon）之館藏；另一是封登香提利耶穌會圖書館（Jesuit Fontaines library of Chantilly）耶穌會教士 19 至 20 世紀在中國傳教的相關資料。此外該館又陸續接受許多研究機構和法國漢學家私人藏書的捐贈，如 Jacques Guillermaz 教授關於民國時期與文化大革命的圖書與期刊、Michelle Loi 教授有關五四運動時期的文學收藏，以及 Michel Soymiée 教授研究中國思想史與宗教歷史的藏書。1921 年中國政府在里昂設立「里昂中法大學」，先後共招生 473 名來自中國的學生，1946 年因受到國際局勢變動與經費支援問題，校方被迫停止招生。此後，里昂中法大學圖書館的藏書便成為里昂市立圖書館中文館藏的基礎，後來又再與上海、廣州圖書館、臺灣的國家圖書館及臺北市立圖書館等進行圖書交換，逐漸擴充。

中文部隸屬古籍部門，並特聘 2 名精通中文的專業人員負責中文部所有業務，此次參訪，為我們親切導覽的即為中文部的馬日新主任與雷先生。語言是瞭解文化的鑰匙，馬主任與雷先生都受過正統的中文學習，對中國歷史與文化也有相當程度的熱愛，如雷先生為里昂大學中文學系畢業，除了中文表達十分流利外，不論是正體字或簡體字皆能閱讀、書寫。有這樣的能力，才能有效管理、分類及編目所有中文館藏。

目前中文館藏約有 6 萬冊（包含 1,000 種期刊），全部採閉架式管理，使用者可透過圖書館 OPAC 查詢中文館藏書目，包含里昂中法大學學生名單、博士論文、中國古書、在法勤工儉學運動時期、中國無政府主義時期及第一次世界大戰時期等珍貴典籍書目。借閱方式為親自至古籍部閱覽室或事先透過電子郵件方式聯絡，再至古籍部調閱資料，至於實際使用部分，馬主任說每年大約有 50 位讀者入館研究或閱覽這些中文館藏，多半是學者及對中國文化歷史有興趣的讀者及藝術家。在導覽的最後，馬主任贈送給臺灣代表團特別的小禮物--中文部所編製的《法國里昂市立圖書館館藏：里昂中法大學 1921 年至 1946 年中文書目》以資交流與紀念。

另外，由於參訪當日正好適逢里昂市立圖書館所辦理的《TRÉSORS !珍寶》展覽期間，非常幸運的可以觀賞在 1 樓展區展出包含手稿、地圖、稀有印刷品、精美裝幀、版畫、照片、黑膠唱片等共 83 件由里昂市圖精心挑選的收藏品。此展覽傳達了藝術作品的豐富性及作品收藏的多樣性，每件作品都可能帶給不同觀賞者不同的啟發與欣賞，成為每個人心中不同的「珍寶」。

三、 蒙特勒伊市立圖書館（Bibliothèque de Montreuil）

蒙特勒伊市為法國北部塞納-聖坦尼省（Seine-Saint-Denis）的一個市鎮，位於巴黎東邊的郊區，長期以來都有很高比例的移民人口遷入，目前約有 10 萬 4,000 人口居住，其社會人口組成包含 41%的工人與受雇者、32%的行政階級者、30%的中產階級管理者、20%的人口未取得中學學位及 17%的非受雇者，其中有很大一部分的群體為藝術家及文化學者。

而蒙特勒伊市立圖書館始建於 1974 年，擁有 3 個分館及 1 個學校圖書館（國小），今（2014）年是該圖書館創立的第 40 週年。目前擁有該館借閱證之讀者人數約 1 萬 9,800 人，約為蒙特勒伊市人口的 20%，主要的服務對象為年輕人、兒童及不會說法語者。該館的讀者約 20%讀者為 15 歲以下的青少年與兒童、26%讀者為 26 歲以下的青年，另外，如前所述，蒙特勒伊市因長期有外國移民者遷入，因此該館讀者群也包含著很大一部分為非法語母語者，有超過 30 種語言的外來移民會使用圖書館服務，包含 19%的外國人、26%從馬格里布（Maghreb）及非洲國家移民過來的人民，還有 10%來自馬利共和國（Mali）。此種讀者群結構，對於圖書館的服務型態與服務特色有著很大的影響，館員們皆培養出以開放的心態對待不同種族的使用者。

該館面積共 3,000 平方公尺，提供 220 席位，館舍空間分為成人閱覽區、青少年閱覽區、兒童閱覽區、音樂區、展覽廳、會議室、工作行政區及網路服務區。館藏部分，提供約有 21 萬冊圖書（包含 12 萬本成人書籍與 9 萬本童書）、370 種報紙雜誌、3 萬 4,000 種音樂 CD、6,000 種電影資源（包含文藝片、卡通、音樂劇及紀錄片等），另外，亦提供免費 Wifi 無線網路、25 臺工作站電腦及 10 臺電腦做資訊檢索及遠端連線之用。圖書館每週開放 34 小時，除週一及週日固定休館外，每週的開館時段也各有不同，週二開館時間為 12 時至 20 時、週三與週六開館時間為 10 時至 18 時、週四與週五開館時間為 14 時至 19 時。目前該圖書館員工約 60 名，館員會利用休館時間進行圖書資料整理、盤點上架及布展等業務，以順遂圖書館事務進行與推展。

有關推廣活動部分，因應主要讀者群為青少年及兒童，該館辦理每週說故事時間、幼兒、家長及照護者資訊特展、資源選粹服務（學校老師、學生）、主題閱讀計畫、資訊檢索活動、工作坊（與作家／藝術家／音樂家有約）、讀書會、歌唱大會等活動；至於針對非法語母語族群的使用者，則辦理學習法語的特別課程（包含口說練習），幫助他們能快速融入法國生活；對於一般讀者則辦理每月讀書會、夏日閱讀節及戶外音樂表演等活動，並結合館外優美的公園環境，雅致又富有風情。另外，該館辦理相關之推廣活動皆儘量與當地電影院、音樂學院、劇院及書店等異業合作，擴大推廣及參與。

四、 龐畢度中心公共資訊圖書館 (Bibliothèque Publique d'Information)

公共資訊圖書館(簡稱 BPI)成立於 1976 年 1 月,設置於龐畢度中心(Centre Georges Pompidou)的 2 至 4 樓,是隸屬法國文化部傳播 (Minister of Culture and Communication) 下的國家級圖書館,主要營運目標為:開放取用(免費使用館內各項資源)、即時更新資訊與館藏及提供創新與適當的資訊供使用者自由取用。身為國家級圖書館,公共資訊圖書館負責法國各公共圖書館間合作採訪業務,並肩負提升法國圖書館國際形象表率之任務。

圖書館每週開放 62 小時,除週二及國定假日(5 月 1 日)休館外,週一至週日固定開放時間為 12 時至 22 時。週二休館原因係因法國所有文化單位規定每週至少休館 1 日,而法國國家博物館多數為週一或週二休館,配合龐畢度中心週二休館,圖書館也選定此天休館。然而休館日當天,與臺灣圖書館行政人員一樣,館員仍正常上班,以便於進行各項設施查檢、館舍清潔、圖書上架整理、員工訓練、團體參觀以及編定工作排班等業務。目前該圖書館員工約 250 名,依據職務性質分為 3 大部門,本次熱情為我們導覽的館員為生活部門(Département Vivre)實務知識組(service Savoirs pratiques)的 Mathilde Servet 主任。

館內提供之資源大致可分為四大類主題,分別為科學區(科學、人文及紀錄片資源)、藝術區(文學、藝術及音樂資源)、生活資訊區(醫學、法律、科技、實用知識及自學手冊等)與國際媒體區(報章雜誌與多媒體資源)。其館舍面積超過 1 萬平方公尺,提供的設施包括 2,200 席閱覽座位、400 臺多媒體電腦、76 臺電腦提供資訊檢索(每次使用 40 分鐘)及全館 Wifi 無線上網;館藏部分,提供約有 37 萬 7,000 冊圖書、300 種報紙雜誌(包含 12 種國際語言)、3 萬本電子書、1 萬 3,500 種電子期刊、8,000 種音樂書籍、2 萬張唱片、2 架數位鋼琴、2,300 件樂譜、超過 3,000 種電影資源(包含動畫、電影、短片及紀錄片等)。館舍空間配置如表 4:

表 4 公共資訊圖書館樓層配置

樓層	空間區塊
1 樓	圖書館入口、服務櫃臺、巴黎日常生活指引資料區、視障者專區、電玩區及圖畫資料區
2 樓	哲學、宗教、社會科學、科技與科學、法律與經濟等資料區、國際電視頻道區、新聞媒體區、自我訓練工作站與輕食區
3 樓	藝術、電影、運動與休閒、文學與語言、地理與歷史資料區、音樂區及有聲書區

另外,館內亦規劃特殊區域及相關特別服務,簡述如下:

1. 視障讀者服務
在圖書館 1 樓設有 5 間專供視障人士使用的特殊閱覽室，提供視障專用軟體、輔具設備及視障數位資源（特別是新聞方面資源），視障讀者可藉由電話預約或直接現場登記使用。
2. 專用特展區
因應龐畢度中心的藝術功能角色，在圖書館 2 樓部分，保留一塊專門提供特展的空間，每年規劃約 3 個月展期，亦提供臨時會議申請使用。
3. 多元休憩區
在貫穿圖書館建築的中心區域，設置了一條多元休憩區，目的是希望創造出一個可以放鬆與探索的環境。此區提供各種當前社會文化最新、當紅議題的主題館藏資源，以誘發讀者的好奇心與關注。
4. 多功能工作室
工作室設置於圖書館正中心位置，係由透明玻璃打造的空間，附有窗簾以增加隱蔽性。提供各類社團或組織辦理活動、進行訓練及討論議題（如電影社、品酒會及小型研討會等）。一間工作室可以容納 8 至 40 人，皆提供電腦設備、投影設備以及 Wifi 無線網路，方便使用者相互交流。

伍、心得與建議

本次出國參訪，實地參與 IFLA 國際會議各項活動，並觀摩法國圖書館事業發展現況，收穫甚豐，筆者有幸參與盛會，心中頗有所感，謹就所見所聞，分享幾點心得與建議如下：

一、心得

（一）圖書資訊界，凝聚力量與成果展現

今年臺灣在 IFLA 各項研討會計有 4 篇論文報告及 9 件海報參展。內容包含特殊讀者服務、數位典藏、青少年與兒童閱讀推廣、資訊使用行為、圖書館組織行為、數位學習評估及圖書館創新加值服務等相關主題，豐富多元。藉由 IFLA 年會的盛大舞臺及與各國同道面對面交流的機會，不僅是各圖書資訊機構間相互分享研究及推廣成果的最佳時機，亦有助於相互推展新知資訊或建立國際合作關係，有效凝聚圖資人共識與認同。

（二）參與國際會議，體驗異國文化風情

IFLA 年會活動屬國際重要會議，每次辦理至少需有 2 年時間進行全面性的規劃，因此每年活動結束後，會在閉幕式上發表後年 IFLA 年會的舉辦國家，本屆即發表 2016 年將於美國哥倫布市（Columbus）舉行。一年一度的盛大年會，其相關辦理經驗相當值得學習，從事前專屬網站的資訊提供、活動會場動線與設施安排、多語系之志工服務、圖書館導覽規劃及會場外各項明確的指示牌設置等，處處可見主辦單位的慎重與用心。此外，主辦國亦藉由舉辦年會之機會，與

在地資源及文化結合，展現各國城市獨特風情，如本次年會地點為法國第三大城市里昂，年會期間來自世界各地 4,000 多名與會者聚集於此，感受里昂當代藝術與舊城風貌交織的美麗，充分享受文化洗禮。

（三）海報展覽活動，以圖文會國際之友

隨著科技與資訊技術的革新，不斷激發圖書館在各項服務上的創新及細部作業流程之革新，IFLA 海報展即扮演著跨越國界的創意交流平台，提供與國際同道即時交流及獲得回饋的場合，透過海報展的舞臺，將自己的研究報告成果、實務問題的解決方案與建議，或是針對圖書館創新服務計畫進行展示與說明。然而會場海報數量眾多，如何吸引參觀者在短暫的瀏覽過程中，馬上能接收或瞭解海報所表達的核心主題，是海報設計的重點。所以在設計上，以圖為主、以文為輔，是吸引參觀者視線的有效方針。本館此次能參與海報展出，雖然僅短短 3 天，但效益卻是相當大，其中 2 天的現場解說，是宣傳本館服務特色的好機會，另現場搭配贈送本館之精美文創商品，更加強參觀者印象，有效提升本館的國際能見度。

（四）異業結盟合作，達成多贏局面

IFLA 會議的進行與活動的辦理，異業結盟與捐助廠商的協助功不可沒，不僅有效節省經費與人力支出，且能獲得最高效益的宣傳與行銷回饋，例如本次大會由法國 Sytral 運輸公司提供 7 天當日無限次數使用之交通卡，讓來自世界各國的與會者能搭乘捷運或電車往返會場與飯店，充分體驗里昂城市風情。另外，法國文化傳播部更配合安排憑識別證可免費參觀特定博物館（如里昂當代藝術館、盧米埃電影博物館），有效推廣當地文化；里昂拉法葉百貨公司則提供 8 折購物優惠券等，促進消費與觀光，皆為相當貼心的規劃。

（五）政府與政策支持，保存文化創意資產

法國擁有豐富的文化與藝術資產，在法國政府的全力支援下，對於文化與藝術的保存不遺餘力，亦善於給予價值、創造價值，從法國隨處可見各式各樣的博物館與檔案館，說明了法國人對於文化與創意的重視。圖書館身為文化傳播部下的單位，肩負保存知識、提供終身學習、獨立判斷及文化發展的任務，在所有參訪的圖書館中，均可看到法國人對創意、藝術、電影及音樂的熱情，例如設置音樂區、辦理電影節等，都是落實及推展文化創意的表現。

二、 建議

（一）預先安排會議行程，提升參與效益

每年 IFLA 年會期間，大會所安排之研討會、講座、交流活動等多達數百場，紙本會議資料雖然於報到後才能取得，但相關議程或論文報告全文大多在會前就直接公布在網站上，建議與會者善用 IFLA 官方網站，於出發前先撥空瞭解當次年會的大致議程及活動辦理的場次與地點，預先規劃安排有興趣之主題會議或研討會行程表，以獲取最大時間及成本效益。另外，對於無法親臨參與的會議，可

透過大會網站自行下載有興趣主題之相關論文資料，還可至 IFLA 歷年年會網站，獲知國際間圖書館發展趨勢及各項研究成果。今年各項研討會提交的論文資料可於下列網址取得：<http://library.ifla.org/>；歷次會議資料可參閱下列網址：<http://conference.ifla.org/>。

(二) 鼓勵國際會議參與，了解世界趨勢

本館於 102 年 1 月 1 日正式更名為國立臺灣圖書館，並改制為教育部所屬三級機關，面對社會型態快速變遷、資訊科技的進步及知識經濟時代的來臨，圖書館從業人員應與時俱進，透過定期參與國際會議，與其他國家館員相互交流，進而吸收、學習國際新知與創新思維。未來應可更積極研提出國計畫，爭取出國經費，並持續派員參與國際會議與相關閱讀組織活動，使圖書館從業人員能有機會了解目前世界各國圖書館事業之發展趨勢。

(三) 提升圖書館國際形象，加強推廣行銷

如前所述，透過參與國際會議，著實可展示並行銷圖書館各項服務與資源，另外，經過此次 IFLA 會議的參與，筆者認為本館的視障讀者服務與國際相較起來並不遜色，且弱勢者服務一直是國際關注重點，建議未來能加強圖書館於國際面向之推廣行銷，除參與國際會議外，亦可辦理國際研討會，提升國際能見度與曝光率，更強化本館特色與亮點。另外，進行國內外的出版品交換，除可豐富館藏，亦能促進國際合作關係與跨國文化交流。

參考資料

Bibliothèque Municipale de Lyon. (n.d.). *Le Fonds chinois*. Retrieved September 28, 2014 from

<http://www.bm-lyon.fr/nos-blogs-et-sites-thematiques/le-fonds-chinois/>

Bibliothèque Municipale de Montreuil. (n.d.). Retrieved September 26, 2014 from

<http://www.bibliotheque-montreuil.fr/>

Bibliothèque Publique d'Information. (n.d.). Retrieved September 26, 2014 from

<http://www.bpi.fr/fr/index.html>

IFLA Public Libraries Standing Committee. (2014). *1001 libraries to see before you die*. Retrieved September 30, 2014 from <http://1001libraries.wordpress.com/>

The United Nations Office at Geneva. (n.d.). *Library and archives*. Retrieved September 26, 2014 from

[http://www.unog.ch/80256EE60057D930/\(httpHomepages\)/60249FAB9674BFA0C1256F560035AB55?OpenDocument](http://www.unog.ch/80256EE60057D930/(httpHomepages)/60249FAB9674BFA0C1256F560035AB55?OpenDocument)

呂寶桂 (2008)。法國里昂市立圖書館參訪紀要。檢索日期：2014 年 9 月 15 日，取自

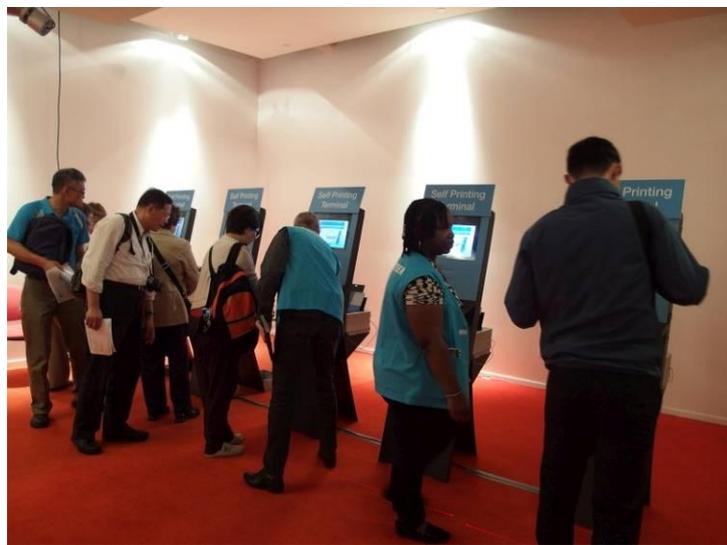
http://www.openreport.taipei.gov.tw/OpenFront/report/report_detail.jsp?sysId=C09701568

附錄：活動照片

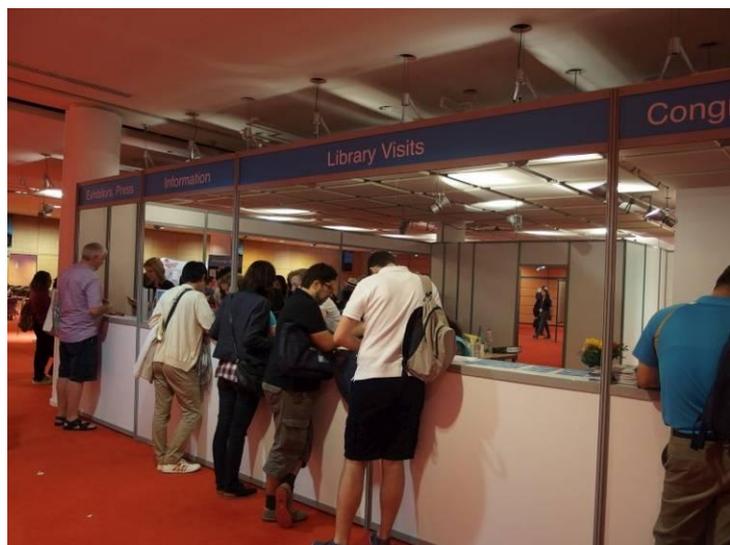
一、 IFLA 年會活動



本屆臺灣代表團於 IFLA 會場合影



報到處設置多臺自助報到機，現場亦有親切指導的志工（著藍色背心）教導如何操作



大會依據各種詢問需求而設置不同的服務櫃檯，讓與會者能快速找到可以提供服務的人員



貼心的多國語言國旗辨識貼紙供與會者自行取用



開幕式由 IFLA 主席 Sinikka Sipilä 致歡迎詞



會場中與上上屆 IFLA 主席（2009-2011）Ellen Tise 女士（圖中）合影留念



會場巧遇 IFLA 前任主席 Ingrid Parent 女士（圖左），開心致贈本館百年館慶紀念 POLO 衫及紀念品



於展場上巧遇 ALA 前任主席 Barbara Stripling 女士（圖右），致贈本館百年館慶紀念 POLO 衫及紀念品



展場上，中研院展出臺灣數位典藏成果



廠商展示的書籍自動清潔機



新款單人座椅考量人體工學而設計，既摩登又美觀



明年 IFLA 年會舉辦城市－南非開普敦 (Cape Town) 也設攤宣傳，歡迎世界各地會員來年到訪



臺灣代表團於本館海報前合影



與來自芬蘭圖書館的館員分享本館視障服務經驗



與國外館員面對面互動交流



本屆會議得獎海報為來自澳洲的 ALIA Future of the Profession (編號 16)

二、圖書館參訪

1. 聯合國駐日內瓦辦事處圖書館



聯合國駐日內瓦辦事處圖書館導覽解說



聯合國駐日內瓦辦事處圖書館閱覽環境



圖書館內各式珍貴影像資料及電影膠捲館藏



與臺灣參訪同道一同合影留念

2. 里昂市立圖書館



里昂市立圖書館建築外觀



兒童讀物區特別藉由 4 種彩色線條的指引，標示出不同國家之童書作品



眾多交換捐贈的中文書籍中，本館臺灣學系列講座專輯亦在其中



待歸檔的中文古籍資料，所有標示的中文字皆是出自中文部馬主任與雷先生之手

3. 蒙特勒伊市立圖書館



蒙特勒伊市立圖書館外觀入口，隱沒在環境優美的公園中，紅色的大門更顯美麗



該館音樂資源館藏，此區布置了相關黑膠唱片及海報等，讓人感受不凡品味



該館兒童區一隅，溫馨舒適

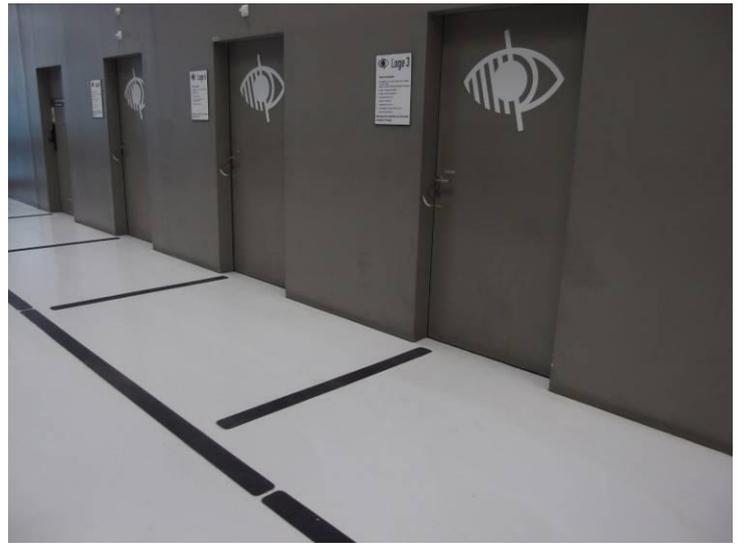


與所有一同參訪蒙特勒伊市立圖書館的 IFLA 同道們及該館前任館長（圖右 1）、執行長等合影留念

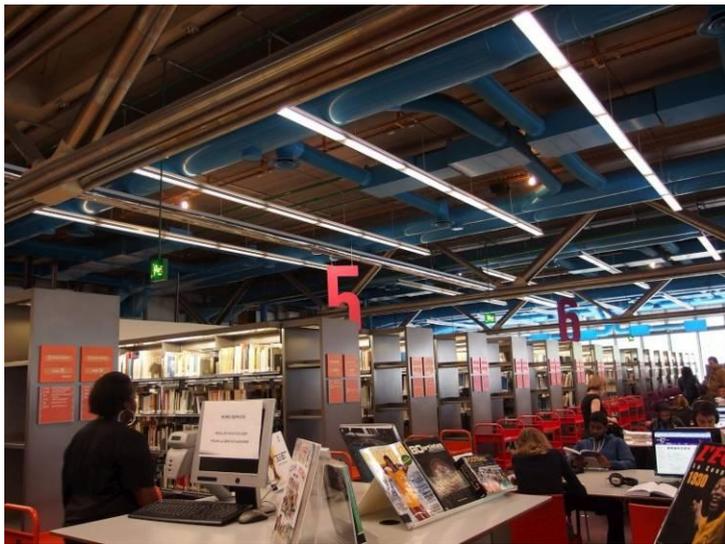
4. 龐畢度中心公共資訊圖書館



圖書館 1 樓的圖畫資料區，牆上繪製大型塗鴉，增添特色



該館提供之視障者專區，除門上繪製清楚標示外，地面上亦鋪設導盲磚，讓視障者可順利進入專屬空間



該館閱覽區一隅，其書架設置皆清楚地以大型裝置數字及顏色來標示所屬類號



由於該館不需任何證件即可享受所有資源與服務，因此常見圖書館門口大排長龍等待有空位入場