

出國報告（出國類別：出席國際會議）

**參加第二十屆世界職業安全衛生大會  
(World Congress of Safety and  
Health at Work 2014)**

服務機關：勞動部勞動及職業安全衛生研究所

姓名職稱：何俊傑 主任秘書

派赴國家：德國法蘭克福市(緬因河)

出國期間：103.8.23-103.9.1

報告日期：103年11月20日

## 摘要

世界職業安全衛生大會(World Congress of Safety and Health at Work)為全球職業安全衛生界三年一次之盛事，平均有超過 40 個國家 3000 位政府官員、企業、勞工代表及專家學者出席。透過核心演講、論壇、研討會、多媒體影片競賽及展示等活動，傳達「永續預防」的觀念。本所參加國際多媒體演片競賽，分別有 2 部影片入圍，所長亦獲得大會邀請免費參加所有活動。大會亦安排時段提供林所長說明及洽商國際合作事宜。此外，個人亦安排前往位於 Dortmund 的職業安全衛生展示館 DASA 參訪，學習許多寶貴展示規劃經驗。

# 目次

摘要.....	1
本文.....	3
目的.....	7
過程.....	8
心得.....	19
建議.....	20

## 本文

第 20 屆世界職業安全衛生大會是聯合國國際勞工組織(International Labor Organization)及國際社會安全協會(International Social Security Association)，連同主辦國德國(由社會意外事故保險局 DGUV 承辦)共同於 2014 年 8 月 24-27 日假法蘭克福國際展覽館舉辦。

本次大會的主題是「分享永續預防的願景」(Sharing a Vision for Sustainable Prevention)，在各國的支持下有超過 3000 位職安衛人員及各界專家學者共同與會，可說是三年一度層級最高、與會人員層面最廣的討論平台會議。參加此大會除了可以獲得最新職安衛領域的訊息，掌握發展趨勢及專家意見，國際重大事故的處理經驗、成功案例分享以及洽商跨國跨組織的合作議題外；由於有高達 500 個以上的展示攤位，對於本所研發成果進行國際交流亦非常合適。

在前述願景下，大會又強調 3 個主題，分別是：

1. 預防的策略與文化—零事故(Vision Zero):人們可以被保護以遠離嚴重或致命的職業災害，不僅要重視職安衛領域的全球預防文化，也要加強人類心靈安適並從經濟社會系統而獲利。
2. 職業健康的挑戰(Challenges in Occupational Health):由於科技、經濟、社會發展和全球化的長足進步，職場工作者健康的保護日益重要，風險改變衍生新的挑戰。
3. 全球工作的複雜化(Diversity in the World of Work): 隨這愈來愈多不同宗教、語言、種族及文化背景的人們共同工作以及新形態的聘僱關係，已經在全球勞動市場日益頻繁。因此預防策略的研擬必須考慮複雜的架構，以確保所衍生的社會議題不被忽略，例如性別平等以及人口發展的關聯性。

此次參與的對象大至可分為：

1. 高階政府官員及私人或公部門的決策者、CEOs 及工會領袖

2. 職安衛專業如安全工程師、技術人員、職業衛生師及研究人員
3. 職業醫師及相關醫事人員
4. 職安衛及勞動檢查員
5. 職安衛教育訓練人員
6. 貿易協會、公會、工會代表
7. 僱主及其組織
8. 社會安全機構
9. 公私企業的職安衛組織
10. 國際及區域組織
11. 安全原物料及設備之製造及進口商
12. 公共關係及溝通的專業人員
13. 媒體代表及新聞從業人員

大會的核心演講(Keynotes)主要邀請歐、亞、美洲的跨國企業總裁、學者專家,針對3項核心主題發表演講,計有新加坡國際 PSA CEO, Chong Meng Tan 演講永續預防的願景;其他包括美國疾病管制署 CDC 所屬國家職業安全衛生研究所 NIOSH 工作者全人健康資深醫學家 L. Casey Chosewood, 加拿大多倫多大學工作健康研究所所長 Cameron Mustard, 德國 SAP SE 全球健康管理部門主管 Natalie Lotzmann 等 4 個 Keynotes。

而在技術會議(Technical Sessions)方面主要以 3 項主題架構下,每項再細分為 2 項次主題;包括:

1. 「在社會安全架構下提升預防文化」(Promoting Prevention Culture in Social Security), 強調風險預防、健康相關預防及技術整合(reintegration)。

2. 「強化國家職安衛策略及體系」(Strengthening national OSH strategies and systems)，提供各國代表介紹並分享彼此經驗與建議。
3. 「提升職業健康的策略與挑戰」(Challenges and strategies for promoting occupational health)，由芬蘭、非洲、巴西及泰國代表以實例介紹各國在全球金融風暴下，如何處理訂下的工作及改善安全衛生管理。
4. 「健康的工作環境下的健康工人」(Healthy workplace-healthy workers)，由 DGUV 主持提供與會者報告如何在自動化趨勢下，兼顧受僱者安全及創造工作機會的新策略。
5. 「全球工作的複雜化」(Diversity in the world of work)，由歐洲及亞洲不同國家的企業代表闡述各自的觀點。
6. 「弱勢族群的可聘僱性」(Employability of vulnerable groups)，針對青年、老年、女性及失能的受僱者如何採取調整措施以提升其預防、健康促進與資源分享整合。

本次計有 30 項主題的分組研討會(symposia)共 280 位作者報告，討論的主題範圍非常廣泛，從利用網路強化預防、社會心理風險的預防、新型態聘僱關係等新興職業安全衛生議題被深入的討論。

另外大會論壇也是重要的亮點，總計有 47 個國家超過 200 位的學者專家發表最新研究成果及實務計畫，較令人印象深刻的是 GDA 的骨骼肌肉傷病計畫及西門子公司利用互動式多媒體進行員工虛驚事件(Near Accident)的教育訓練。這個論壇最重要的功能就是不同國家同業間的交流分享，主題分為 10 項，包括：預防文化、新興風險、預防的成果、中小企業的成功案例、職安衛策略、弱勢族群、特殊安全衛生需求的產業、終生學習、工作健康與工作安全。

由於動畫影片及多媒體應用為職安衛重要的工具，本屆延續過去舉辦國際預防主題的多媒體競賽(International Media Festival for Prevention, IMFP)，共有 33 個國家 290 影片參展，為歷年最多報名的一屆。分為影片動畫組及多媒體光碟 2 項各取前 3 名，在會前由 15 名國際專家組成的評審團線上評分挑選 30 部影片入圍，在會前選出前 10 部影片後進行討論表決，於大會開幕式公開頒獎。此次大會將所有入圍的影片視同得獎影片，於會場安排專屬播放廳並依主題由主持人介紹影片，並訪問製作單位代表，充分表達其重視每一部入圍影片的善意。

其他的大會活動包括商展，科技之旅及城市觀光。由於本所過去參加第 18 屆大會曾獲得影片及多媒體競賽首獎的榮譽，並獲得主辦單位 ISSA 的邀請加入其會員；惟實際申請入會卻又以需中國同意的理由請本所逕洽中國相關單位商議。本所去函說明及抗議後一直未獲得回覆，藉由參加本次會議亦直接洽詢本所入會事宜。

另本所下設勞工安全衛生展示館，為國內首座大型職安衛領域的展示館；自 91 年開幕以來迄今已超過 12 年。為評估後續更新展示設計方向亦可順道參訪德國職業安全衛生研究所所屬展示館 DASA，瞭解國外類似展館如何經營及服務，提供良好參觀品質。

## 一、 目的

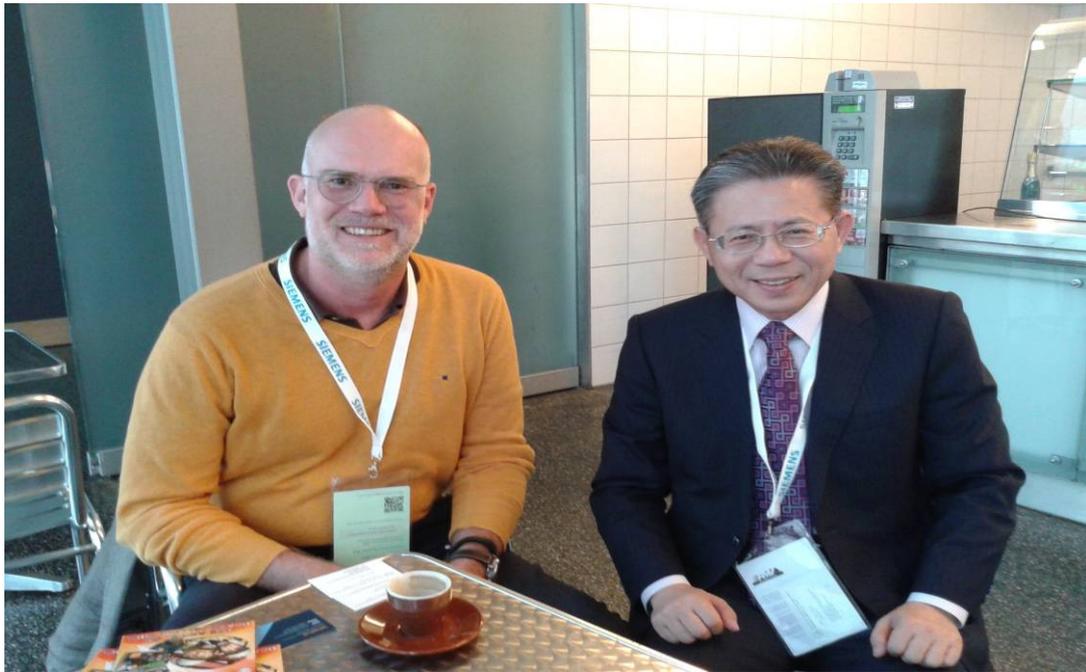
本次參加此大會，除了蒐集國內外相關研究機構之發展方向與資料外，亦擬透過活動與重要職安衛領域的官員與專家學者建立聯繫管道，後續加強交流以提高本所國際知名度外，主要的目的有三：

- (一) 出席國際多媒體影像競賽頒獎及播映會，並接受訪問。
- (二) 洽商加入國際社會安全協會 ISSA 事宜。
- (三) 參訪德國職業安全衛生展示館 DASA

## 二、過程

本次出席行程由台灣時間 8/22 日(週六)晚上出發於德國時間 8/23 日(週日)上午抵達法蘭克福，稍事休息後於下午 4 時隨同林所長會見 EUOSHA 的代表 Dr. Andrew Smith 並介紹本所入圍影片 OSH information from arts 製作動機與應用(圖 1)。

圖 1 本所 林三貴所長與影片評審 EUOSHA 的 Dr. Andrew Smith 商談



隨後參加開幕式，計有德國聯邦勞動及社會事務部部長 Andrea Nahles、聯合國 ILO 局長 Guy Ryder、ISSA 主席 Errol Frank Stoover 及德國 DGUV 副局長 Dr. Walter Eichendorf 致詞，如圖 2。稍後又與另一為評審美國 HIS 公司 Dr. Mei-Li Lin 會面，並說明另一入圍影片 Falling gift 製作背景與推廣應用細節，如圖 3。經林博士告知本所影片進入最後一輪(10 片)時，曾引起評審間深入討論，最後因 2008 年曾得過首獎需兼顧均衡性，且影片主角 Angel of Death 造型沒有太大變化，最後沒有進入前 3 名而獲獎。評審團一致建議本所繼續參展讓這個活動更有競爭性及創意。

圖 2. 聯合國 ILO 局長 Guy Ryder 於致詞後受訪



圖 3 本所 林三貴所長與影片評審美國 HIS 公司的 Dr. Mei-Li Lin 合影



令人印象深刻的是 2 位主持人雖然是電視知名主持人 **Claudia Kleinert** 與 **Karl-Josef Thielen**，並非安全衛生專業，但其提問及掌控會場之時間非常好，尤其英語、德語非常流利，相信事前一定花了很多時間準備。

第 2 日一早即參加 **IMFP** 的頒獎活動，隨後由大會邀請 **ILO** 的局長 **Guy Ryder** 及 **ISSA** 秘書長 **Hans-Horst Konkolewsky** 做業務報告。之後進行 2 個 **Keynotes speech**，主要強調跨國公司面臨不同工安文化如何解決管理的問題，最後達成績效後形成公司寶貴的管理經驗。

下午一開始進入技術研討會，在 2 個小時內同時有 3 場會議召開；編號 **T01** 是由 **ISSA** 秘書長 **Konkolewsky** 主持「從社會安全架構提升預防文化」，分別有 9 位來自美國、英國、德國、加拿大、西班牙及馬來西亞的專家，從文化、零災害、安全文化指標、健康與重回職場發表報告。重點是大家對於未來的職場健康的要求已經不僅邀預防危害因子致病的觀念，而且還要重視身心安寧 (**well-being**)。第二場 **T03** 則由芬蘭職業衛生研究所所長 **Harri Vainio** 主持「提升職業健康的挑戰與策略」，由 5 位來自瑞士、芬蘭、巴西、南非及泰國的學者專家針對職業健康如何提升成效、挑戰與策略；與會者都同意社會心理危害因子 (**psycho-social risks**) 的認定與勞工保護已成為下一階段的挑戰。第 3 場 **T05** 則由德國災害保險局 (**BFG**) 工作與健康研究所 **Hanna Zieschang** 主持，並由 7 位來自德國、英國及新加坡的學者專家討論歐洲與新加坡職場的改變，重點是德國的學者報告以資源性人力取代人力資源的概念被充分討論。

其後我參加本所參展入圍的影片 **OSH information from arts** 的放映會。這部影片是以世界知名藝術名畫拾穗的彎腰撿拾稻穗涉及的不正確搬運姿勢，強調人物可能因此引起下背痛。與會者都覺得新奇有趣本所並於會場發送 **DVD** 光碟，30 片很快即被索取一空，林所長並於會場受訪時表示，只要前所網站下載並填報資料即可無償授權，並將翻譯成德、英、西、泰、印等語言，獲得大家的

歡迎與肯定。

第二日上午有 2 場 Keynotes 演講及 3 場技術研討會。我參加的是第一場 T02 研討會，由 EUOSHA 署長 Chrise Sedlatschek 主持，主題是「強化國家職安衛策略及系統」，分別由瑞士、模里西斯、墨西哥、印尼及土耳其的代表報告各國 OSH 制定及執行的經驗，大家認為重點在於如何有效的執行，因此制定各項由上到下的計畫就需思考務實的態度，並且重視各國特有的文化。第二場 T04 是由德國 DGUV 的 Rolf Ellegast 主持「健康的工作環境-健康的工人」，共計有哥倫比亞、德國、美國、英國及荷蘭等 5 位學者報告。討論包括：哥倫比亞的礦業、DHL、全人健康方法、營造高績效的管理團隊及個案對照研究報告。第三場 T06 是由 ISSA 秘書長 Hans-Horst Konkolewsky 主持「提升弱勢族群的就業」，由英國、加拿大、德國、比利時、瑞士及奧地利等 8 位專家報告，主要針對年輕、老年及如何對企業及社會安全發展有效”贏”的再整合工具(reintegration measures)，同時重視職場的公平正義。

下午則參加本所另一片參展入圍的影片 *Falling gift* 放映會，觀眾幾乎坐滿了約 80 個座椅。大家都很好奇為何要以動畫成本較高的方式製作影片，並詢問製作成本。我們回覆約 10 萬美金讓大家覺得非常物超所值，主要是因為劇情及腳本由本所匯集 OSH 的專家決定，並有一位科威特代表立即表示希望本所協助其製作動畫影片，腳本與經費他們願意支應。由於沒有名片故以其名牌希望本所會後與其聯繫。

圖 4. 希請本所協助製作動畫影片之科威特與會代表



此外，當日下午也分別拜會 ISSA 理事長及秘書長 Konkolewsky 洽詢本所入會事宜，秘書長一直對我方表達歉意，他個人非常歡迎本所成為該組織的會員，然而基於該組織屬聯合國的機構必須考量一個中國的政策，所以才希望我方與對岸形成共識後才能接受我方入會。在大會期間，我們也透過 EUOSHA 前任署長 Takala 介紹與現任的署長 Chrisa Sedlatschek 及芬蘭職業衛生研究所 FIOH 所長 Harri Vainio 晤談，本部駐歐勞工秘書林永裕先生也表達我國未來希望能與這些單位共同合作，就職安衛領域的作法與實務提供交流。會談的結果非常愉快，相信對於未來更緊密的合作已建立良好的基礎。

第三日上午主要活動為閉幕式，下次 2017 年預計由新加坡人力資源部會同工作安全衛生研究所 WSH 主辦，該所何所長亦邀請本所參加 2017 年的大會，也希望未來能有機會就研究成果與本所多加交流。

圖 5 本所林所長、林永裕秘書與 ISSA 主席 Errol Frank Stooover 晤談後愉快合影



圖 6 本所林所長、林永裕秘書與 ISSA 秘書長 Konkolewsky 在 ISSA 攤位前合影



圖 7 本人與 IMFP 承辦人 NicoleLachmann 小姐合影並感謝其協助各項參展事宜



圖 8 下屆主辦單位新加坡 WSH 何所長與本所林所長及林永裕秘書合影



8/28 日整理資料並利用寄回書籍回國的機會自行參觀德國 DHL 郵政處理系統，發覺德國做事的態度非常嚴謹，注重流程與步驟所以很有效率。舉例而言，第一次寄書在排隊就有服務人員協助購買合適的紙箱，繳費後要填寫資料就有另一區域讓你書寫，寫完後又有專屬櫃檯讓你很快完成寄送而非重新排隊，這樣的服務態度又重視效率與公平，令人非常激賞。

8/29 日則自行前往位於 Dortmund 的德國職業安全衛生展示館 (DASA)。Dortmund 是一個工業城市，以礦產、不銹鋼及紡織為主，該館隸屬於職業安全衛生研究所 Baua，位於 S line 車站旁走路約 3 分鐘即可抵達，同時也有高速公路閘道旁交通非常方便。距離 Frankfurt 搭高鐵約 2 小時 20 分鐘，一般民眾參觀票券為 5 歐元，小孩、學生及老年另有優惠。

DASA 占地兩層樓，一入館即是大型工業機器的展示隨後分別從危害類型，包括：生物性、物理性、化學性、人因工程，以及社會心理的壓力、過勞加以解說。展示的手法不僅有靜態、互動式以外，還有虛擬實境，甚至模擬試駕飛機，令人印象深刻。重點是會場非常安靜，解說人員只被動地接受詢問，並不希望破壞讓大家思考的氣氛；展品都可以拍照但禁用閃光以免影響他人(圖 10-12)。二樓主要是特展區，參訪時特展的主題剛好是「時間」，從各項計時的工具介紹到壓力過勞，展示的手法由 19 世紀郵差的裝備到最新的太空器，讓人一下子就了解時間的意義(圖 11-12)。

當日我也同時參訪 Baua，為了掌握時間並未事先聯繫要求接待，僅從外觀及詢問服務人員得知，位於 Dortmund 的所址是 5 個 Baua 分所的其中一個但也是最大的一個，由 4 棟建築物組成。每個研究人員都有獨立研究室，平時透過定期的會議討論與掌握研究進度。幾乎所有的研究計畫可從其網站得知，研究報告大都同時有英文及德文而且可以免費下載。

圖 9 位於 Dortmund 的 DASA 大門



圖 10 Baua 四棟建築物的分布與功能



圖 11 特展區內各種與時間有關的器具



圖 12 不同年代人類交通工具的速度比較



### 三、心得及建議

#### (一)心得

參加第 20 屆世界職業安全衛生大會是個人第一次參加覺得收穫非常大，茲整理心得如下：

1. 參加這樣子的會議主要是認識各國職安衛領域的領導者，本部駐歐秘書林永裕先生特別從 Brussel 趕來並全程參加，連同本所林所長積極與各國的重要代表洽談，實在令人敬佩。此次我們見了包括 ILO、ISSA、ICOH、IIA(國際檢查員協會)、EUOSHA、NIOSH、DGUV、德國 BG 等國際重要機構的首長，利用機會介紹本所並洽商可行的合作方向，連大陸方面都知道我方此次非常活躍，並詢問是否可以安排見面。雖然我們不反對，但後來因時間有限就沒有碰面。可知透過主動積極的態度，很多合作契機可以由此展開。
2. 要有所準備，此次林所長主要是大會邀請而來，正因為我們有 2 部影片入圍需要對國際級新聞媒體說明影片的背景與推廣；個人認為我國電腦動畫發展蓬勃，透過異業結合製作安全衛生的影片非常具有競爭力，從科威特代表的角度就知道我們未來可以有一條這樣的合作管道。出發前我們已經製作 DVD 於現場發送並在本所網站做好準備，同時願意非營利目的下無償授權使用，讓各國非常欣賞，因為多數影片的製作者大都需要收取授權金才願意提供使用。
3. 舉辦大型國際活動所有細節須要非常在意，這次的時間、流程、環境、安檢、舞台的主持及德國之夜，必須同時容納數千人使用而不壅擠；同時免費提供會議時間的公共交通車票，令人對德國人做事的精準態度非常肯定。
4. 雖然 ISSA 了解我們加入對其組織非常有貢獻同時也非常歡迎，但迫於現實不能公開與我們建立關係，透過這次會議其理事主席及秘書長都對我們非常友善與肯定，相信雙方實質上的交流在未來一定有顯著的成長。

5. 參訪 DASA 對其以寓教於樂的方式提供安全衛生教育非常欣賞，他們的理念就是從生活中灌輸安全衛生觀念，因此展示手法並不強調專業知識而是注重真實呈現，一面參觀一面思考不需要專人強調專業知識，從工業革命以後的演進到發生了什麼樣的故事，令人不斷反省思考，這樣的展示理念不論你是雇主或是勞工，你都沒有辦法不重視職業安全與健康。整個展場看不到任何法令、規定或檢查處罰，就是讓你看到先人前輩所受的苦難，回到現代職場後相信每個人都會體認到職安衛的重要。順便一提，許多父母買家庭卡全家一整年可無限次參觀，費用非常低廉值得學習。

## (二)建議

1. 世界職業安全衛生大會基本上是一個 3 年一度的重要平台，由於偏重實務因此後續值得繼續參加。我們的影片在接近 300 部參賽影片中，除了 2008 年得過首獎外，後續要取得好成績要思考以創新性的手法與劇情爭取再次得獎。建議我們應該及早成立任務小組，以社會心理的危害議題製作令人印象深刻的影片，相信以影片作為與國際合作的媒介對於提升本所或台灣整體的形象與知名度，必能發揮事半功倍之效。
2. 對於此次所接觸的單位及對象，涉及到本所及其他單位例如職安署，應該整理研擬整體國際化的戰略。我們應該共同評估國內的資源與構思方法，團隊合作加強與國際各機構與官方的實質交流；重視台灣經驗特別是以出口導向產業的職安衛議題，闡述我國如何重視經濟發展之於兼顧職安衛保護勞工的做法與經驗，分享給其他不論是工業先進或發展中的國家，職安衛議題絕對是最有利的戰略議題。
3. 社會心理、奈米及人因工程危害因子是本次最受到重視的主題，另外一個就是經濟誘因議題；無可否認企業已經營獲利為主要目的，取代過去職安衛僅有花錢的觀念，已經有很多研究指出更可以結合績效被評估，如此就成為一

個主動性指標而被企業雇主所歡迎。未來我們應該強調這方面的研究，鼓勵企業本所合作發展以經濟誘因為共同語言的管理指標。

4. 參訪 Baua 後非常欣賞其研究環境與開放的態度，舉例而言其網站發表一份評估各國職業安全衛生研究所並加以比較的報告，詳細說明其目的與評估方法，深深值得我們反省與自我期許；研究人員必須重視品質與時效，在充分享受機關提供的良好環境之餘，更隨時要體會研究工作的特性，以及為所有工作者服務的價值，這些觀念應該可以讓本所同仁省思。同時，也應該定期下載國外績優研究機構的報告加以整理，不僅做為自己研究參考外也可以分享給國內相關企業及行政、研究單位，以加速借鏡參考國外的成果，提升我國職安衛領域的水準。