

出國報告（出國類別：國際會議）

參與第二十屆「印度—太平洋史前學
會（IPPA）國際年會」
（The 20th Congress of the
Indo-Pacific Prehistory Association）
發表論文

服務機關：國立臺南藝術大學

姓名職稱：黃翠梅專任教授

派赴國家：柬埔寨

出國期間：103年1月11日至1月19日

報告日期：103年3月26日

摘要

印度--太平洋史前學會(簡稱 IPPA) 成立於 1929 年，是亞洲--太平洋地區極為重要的考古組織，每隔 3-4 年舉行一次大規模的國際學術會議。2014 年的第二十屆會議係由柬埔寨皇家研究院文化與美術研究所等單位主辦，會議在柬埔寨暹粒市舉行，全部議程共分為個 63 場次，由來自世界 40 個國家和地區的 580 餘位學者參與，會中分別針對史前時代人群、農業、技術和文化藝術交流有關的議題進行討論。本人所宣讀的論文是屬於第 52 個場次，該場次的核心議題為“A Perpetual Corridor of Contact and Exchange: China's western frontier in Neolithic-Bronze Age”（新石器及青銅時代的中國新疆邊緣地帶）。此外，會議期間並安排了柬埔寨世界文化遺產吳哥窟及吳哥國家博物館的考察活動，不僅對於筆者認識吳哥文明及古代東亞飾品傳統極有助益，也可以提供教學上極佳的補充材料。

目次

一、出國目的	3
二、考察過程	3
三、成果	7
四、建議	8

一、出國目的

1. 參與第二十屆「印度—太平洋史前學會（IPPA）國際年會」並於 “A Perpetual Corridor of Contact and Exchange -- China's Western Frontier in Neolithic-Bronze Age” 場次發表論文 “*Jue Slit Rings of the Dian Culture in Yunnan*” 〈雲南滇文化的玦飾〉發表本人2013年國科會計畫執行成果。
2. 參觀暹粒市世界文化遺產吳哥窟及吳哥博國家物館，進行國科會計畫〈西元前第一、二千紀東亞地區的玦飾及珠管串飾〉及教學資料蒐集。

二、考察過程（民國 103 年 1 月 11 日-民國 103 年 1 月 19 日）

- 1 月 11 日 台北飛暹粒
- 1 月 12 日 會議報到
- 1 月 13~14 日 參加第二十屆「印度—太平洋史前學會（IPPA）國際年會」，聽取其他學者發言

印度--太平洋史前學會(簡稱 IPPA) 成立於 1929 年，是亞洲--太平洋地區極為重要的考古組織，每隔 3-4 年舉行一次大規模的國際學術會議。過去幾屆會議曾分別菲律賓(1985)、日本及關島(1987)、印尼(1990)、泰國 (1994)、馬來西亞(1998)、臺灣(2002)、馬尼拉(2006)與河內(2009)等地舉行，2014 年的第二十屆「印度—太平洋史前學會（IPPA）國際年會」係由柬埔寨皇家研究院文化與美術研究所等單位主辦，會議在柬埔寨暹粒市舉行，全部議程共分為 63 場次，由來自世界 40 個國家和地區的 580 餘位學者參與，會中分別針對「亞洲--太平洋地區田野考古新成果」、「古代文明興衰」、「史前文化的交流和互動」、「東南亞水下考古的新進展」、「當代世界文化遺產的管理及其可持續發展政策」、「亞洲和大洋洲古人類的遷徙和相互影響」等與史前時代人群、農業、技術和文化藝術交流有關的議題進行討論。



2014-01-14 旁聽與會學者發表「珠子的故事：泰馬半島的交換網絡與區域表徵」

2014-01-14 旁聽與會學者發表「日本的珠子」

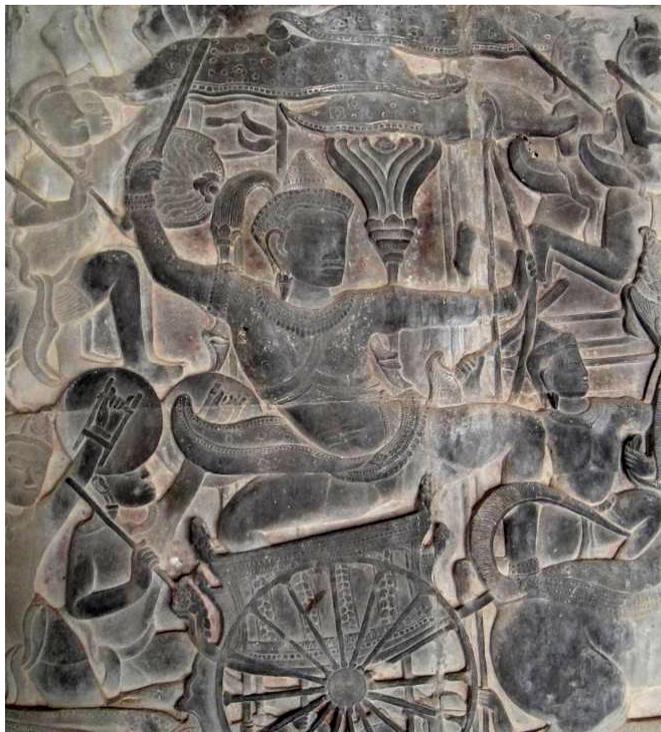
- 1月15日 大會安排參訪暹粒市世界文化遺產吳哥窟與鄰近的 Baphoun Temple，親身體驗吳哥文明的宏偉建築，並收集刻飾在宮殿牆面上佩戴各式裝飾的神祇圖像



2014-01-15 筆者在吳哥窟宮殿（Angkor Wat Temple）前與各國參會學者合影



2014-01-15 筆者在 Baphoun Temple 前





吳哥窟中佩戴華麗耳飾的印度教神像

- 1月16日 在第二十屆「印度—太平洋史前學會（IPPA）國際年會」發表論文“*Jue Slit Rings of the Dian Culture in Yunnan*”

環南中國海地區是不僅是印度挺進太平洋、實現其亞太地區大國地位夢想的重要關口，也是古印度洋文化與東亞環太平洋地區文化交流的主要媒介，尤其對於西元前第一千紀各式人體裝飾品在中國西南、華南地區、臺灣和東南亞地區的興起扮演了關鍵性的角色。本人目前正執行科技部補助的三年期專題研究計畫〈西元前第一、二千紀東亞地區的玦飾及珠管串飾〉，故此行除了在會議中宣讀個人執行前項計畫的第一年（2013年）研究成果“*Jue Slit Rings of the Dian Culture in Yunnan*”，並藉由各場會議的參與和來自世界各地的學者交換學術意見。

本人所宣讀的論文是屬於以“A Perpetual Corridor of Contact and Exchange: China's western frontier in Neolithic-Bronze Age”（新石器及青銅時代的中國新疆邊緣地帶）為核心主題的第52場次。



2014-01-16 筆者在會議中宣讀論文



2014-01-16 同場次北大李水城教授宣讀論文

- 1月17日 參加第二十屆「印度—太平洋史前學會（IPPA）國際年會」及閉幕式



2014-01-17 第二十屆 IPPA 會議閉幕式

- 1月18日 考察吳哥國家博物館並收集教學研究相關材料

吳哥國家博物館位於暹粒市區，館內共分為八個展廳，主要展示吳哥時期的各種建築、雕刻等藝術珍品，其中包含大量的神祇雕像，可以充分反映吳哥時期的歷史、文化和信仰內容。可惜展廳內不能攝影。



2014-01-18 參觀吳哥國家博物館



吳哥國家博物館外觀

- 1月19日 返程：暹粒—台北

三、成果

此行所獲致的成果如下：

1. 有關西元前第一千紀中國西南、華南與東亞環南海地區早期耳飾的發展與交流之認識：西元前第一千紀後葉，雲南滇文化除了在青銅工藝的表現極為突出之外，對於玉石飾品的使用也非常興盛，其中器身極為扁薄、具圓、橢圓或橢方形外廓、中孔偏於缺口一側並且經常大小相次成組出現的玦飾尤其引人注目。此種極具滇文化特色的玦飾外形和北方草原地帶的金質耳飾大致相近，而大小相次成組使用的玦飾則可以在更早階段的寶雞、晉南山地和珠江三角洲以及約略同時期的越北東山（Dong Son）文化遺址中見到。由於雲南位處中國西北、西南、華南地區以及中南半島之間的橋樑地帶，因此對於滇文化玉玦發展源流的梳理有助於瞭解中國西疆及環南海地區的文化交流。

2. 有關東南亞考古學文化的年代問題：長久以來，有關東南亞考古學文化的斷代一直是學界爭論不休的問題，其中又以東南亞青銅時代遺址的定年意見最為分歧。此次柬埔寨之行，不僅聽聞了多位學者對於東南亞考古出土的青銅製品進行比較深入的年代學分析，更有幸能夠當面向著名的東南亞考古學者 Charles Higham 請益，尤其重要的是，經他本人親口告知，由他負責主持發掘的泰國暹羅灣岸曾出土有領玉石環和玉石耳飾玦等的青銅時代 Nong Nor 遺址，其絕對年代已從過去所以為的西元前第三千紀修正為西元前第一千紀中葉。此一修正不僅

大幅度下修了東南亞青銅時代的起源時間，對於瞭解中國西南、華南和東南亞古代青銅和玉石器等物品的交流路徑也勢必產生巨大的影響。

3. 有關柬埔寨吳哥文明的人體耳部裝飾：此次柬埔寨之行的重頭戲之一是參觀大約建造於西元第十二世紀前半葉的吳哥窟遺址，參觀過程除了親身體驗吳哥文明宏偉神廟的和宮殿建築外，並親眼目睹了吳哥窟迴廊牆面精雕細琢的人物浮雕，其中佩戴在印度教神祇兩耳上的各種耳飾尤其引起筆者的注意。因為在各式各樣的耳飾中，除了有東南亞地區經常可見的尖錐形耳墜外，還可以見到新石器時代盛行於東亞大陸和臺灣的環狀耳飾，其中更有部分神祇環狀耳飾是大小依次疊合佩戴。這些圖像對於研究中國西南、華南地區考古出土大小相次的成組玦飾之發展及其佩戴方式，提供了相當有價值的參考。

四、建議

此次參與第二十屆 IPPA 國際學術會議的專家學者人數高達五百餘人，其中正式宣讀論文者亦有近四百人，然其中來自台灣（代表台灣學術單位出席）的考古、藝術史或相關領域學者不僅只有寥寥數位，並且各自分散在不同的場次之中，不易突顯臺灣地區學者或臺灣考古的整合性研究成果；相對於此，來自北京、陝西、吉林、安徽、四川、雲南……等地的中國大陸學者不僅積極組團參加，並積極與國際學者合作進行多邊研究。臺灣雖地處環南海地區的重要位置，然學界對於臺灣本地或鄰近地區史前考古學和藝術史研究不僅依舊採取單打獨鬥的模式，對於相關領域國際學術組織及活動的參與活力也明顯不足，有待國家學術部門研擬鼓勵機制，更期許學界同行一起努力。