

出國報告（出國類別：國際教育展）

參加 2013 年美洲教育者年會
(NAFSA2013)出國報告

服務機關：國立臺灣藝術大學

姓名職稱：張維忠 研究發展處學術發展組組長

派赴國家：美國

出國期間：102 年 5 月 26 日至 6 月 1 日

報告日期：2013 年 9 月 1 日

摘要

美洲國際教育者協會(NAFSA: National Association of Foreign Student Advisor) 為全球規模最大的高等教育國際交流會議，成立於 1948 年。其主要目的是在提供一個國際教育網絡的交流平台，每年透過年會的舉辦，讓全球高等教育工作者有機會齊聚一堂，討論高等教育趨勢及策略等各項議題，並透過教育展的舉辦，創造會員學校間的實質交流機會。

本屆 2013 NAFSA 美洲教育展，於今年 5 月 26 日至 5 月 31 日於美國密蘇里州聖路易市國際會議中心舉辦，由本校研發處學術服務組組長張維忠老師代表前往進行展覽及參訪活動。藉由此次參加教育展的機會，希望能在多綜合大學中，凸顯本校的藝術特色並能提升本校在國際上的知名度。會中除了觀摩各國學校在國際學術交流的做法之外，並且機尋求和參與教育展中各國的學校代表建立實質校際交流的機會，期待讓未來學校的國際化能夠有更具體的成果。

目次

一、 目的.....	3
二、 過程.....	3
三、 心得與建議.....	6
四、 會場紀實.....	8

一、目的

本次代表學校參與 2013 年美洲教育者年會(NAFSA2013)暨國際教育展，其目的在於拓展臺灣藝術大學與世界各國之高等院校間校際合作的可能性，透過參研討會來了解國際間各大學在拓展國際合作的方法和未來的趨勢。在國際教育展中得以進一步了解世界各國大學的辦學特色，透過晤談來尋求國際合作與了解招收國際學生之具體作法，作為本校未來發展國際學術交流以及拓展國際姊妹校之重要參考。

二、過程

第一天(5/27)：

報到與佈置會場，認識台灣各校代表。

第二天(5/28)：

1. 英國西倫敦大學 University of West London 的國際中心主任 Director of the International Office, Mary McCrindle 到臺灣的櫃台處留言，特別尋求與臺藝大建立可能合作的模式。由於在會場上並無親自晤談之機會，因此於返臺之後將請國際處同仁積極聯繫。
2. 美國加州州立大學長灘分校 California State University, Long Beach，國際交流與培訓部陳海虹主任 Director of International Training Programs，Heidi Chen Zhang，晤談中著重在兩校的美術與插畫設計相關的學士學位學程，並期盼可以進一步於會後再保持聯繫，商談具體交流的做法。
3. 下午主要前往紐西蘭會場拜訪四間學校的代表，分別是 AUT University, Director of International Center, Frances Niuloa-Little。University of Waikato, International Market Manager, Shannon Mackey，Communications and External Relations Division, Te Mata。Lincoln University, Student Administrator of Study Abroad and Global Mobility, Diane de Haan。Massey University, Manager of Student Mobility, Greg Huff。表達本校積極拓展國際合作交流的意象，需要於會後持續接洽，進一步討論出交流的模式和方法。

4. 下午四點前往國際會議廳參加由前聯合國秘書長安南(Kofi Annan)的專題講座，講題為「全球影響 Global Impact」。本演講從批判美國當前日趨嚴苛的教育移民政策開始，強調現今美國新移民政策的限制和錯誤在於阻礙了多元種族文化的發展進而影響到未來經濟的層面，演講中期待與會人士於會場中進行聯署，將反對新的美教育移民政策的訴求在美國國會開議之前提出。緊接著，演講者分享其高中求學經驗以及老師對他個人的影響。期盼教育者在教學時須提醒學生「別僅在意眼前事件的負面影響，須在乎的是在此事件背後正面的意義」。在地方上，鼓勵學生成為主動積極關心社會，讓學生透過親自參與與聆聽當地人民的聲音來了解其工作方式，進而並了解基本人權的維護的意義與重要性。教育工作者身處第一線來捍衛多元文化並已成為全球公民為理想，提供學生不同文化的學習以改變生活的條件。在國際上，各國須建立具體可執行之目標，以建構平等的社會。



演講者在總結之前提出以下幾點給與會所有教育者：

1. 生命其實是有關乎選擇的過程，而教育則是提供選擇機會的一種方式。
2. 鼓勵學生積極的參與各種社會議題的活動
3. 課程的設計則要能反映出文化的狀態
4. 實習和技職教育不可或缺
5. 對新的語言和文化學習必須獲得重視
6. 對資訊、傳播和科技的掌握能力

最後的結論：教育最基本的目的也是最重要的是提供學生學習和成長的機會，讓年輕人準備好來改變社會和世界，並成為新一代的領導者

第三天(5/29)：

1. 波蘭 Academy of Music in Krakow 克拉科夫音樂學院的國際合作處經理 Joanna Czech 展現與本校國樂和音樂系合作的極大的意願。目前全校有 600 多位學生，其中有大約 50 位國際學生。目前僅有碩士班提供英語教學的課程，但大學部可提供語言課程先修班。需要國際處於會後積極聯繫。

2. 新加坡南洋理工學院設計學校代表劉洁洪 **Manager, School of Design** 展現與本校設計學院視覺傳達設計系和工藝系高度合作的意願。南洋理工學院為國際理工知名學府，在設計領域正積極的尋求國際合作夥伴，目前其設計學校已與歐美等設計知名學府簽約成為姊妹學校，本校應積極聯繫盡力爭取，建構兩校國際合作的機會。



3. 英國 **ARTS University, Bournemouth**，國際海外學習辦公室代表 **Maria Quer** 前來表達與本校積極合作的意象，並贈予介紹學校的光碟、書說面說明以及紀念品。

4. 教育部晚宴，由教育部駐休士頓經濟文化辦事處之教育組周組長以及聖路易臺灣同鄉會鄭乃蕃副會長積極聯繫與安排之下，與當地各僑社和協會代表以及老師們交流並享受了一個很豐盛的晚餐，充分感受到臺灣僑胞的人情味。



第四天(5/30)：

1. 上午主要拜訪 3 家大學代表，分別是澳洲雪梨科技大學 **University of Sydney**，南澳州大學 **University of South Australia, Joanna Lui (International Business Development)**，以及澳洲國家大學 **ANU (Australian National University) Linda Addison, College of General Manager**。三個學校對於本校設計學院和美術學院下的相關系所表達了高度的合作意向，在會場上初步交換學校彼此的一些相關資訊後，需要於會後繼續聯繫，以達到實質合作的目的。
2. 下午拜訪德國柏林藝術大學 **Universität der Künste Berlin**，其國際代表 **Angelika Theuss** 展現與本校高度合作的意願，此校共有四個學院分別是美術學院、建築媒體與學院、音樂學院、表演藝術學院，與本校特色極為相似，需積極與其接洽，尋求兩校實質交流的具體方式。目前已和中國大陸有實質交流。
3. 另外，也拜訪義大利 **Lorenzo de' Medici** 國際學校的會場。此校有 4 個分校，



分別坐落於義大利的 Florence, Rome, Tuscania, 以及 Venice。其教學領域特別著重在 Design(服裝、珠寶、平面、空間)以及 Creative Arts(舞蹈、音樂、戲劇、電影、多媒體、攝影、版畫、修復、雕塑和陶瓷等)。

第五天(5/31)：

1. 上午前往拜訪美國密蘇里州堪薩斯市藝術學院 Kansas City Art Institute，代表 Andrea Khan (Director of Academic Resources)。這是密蘇里州當地的藝術學院，共分四個學校，School of the Foundation Year, School of Liberal Arts, School of Fine Arts, School of Design and Electronic Arts。目前僅在北美和加拿大有國際交流，正積極尋求建立海外國際交流的可能性。
2. 下午大會已結束，因此順道前往參觀姊妹校 Fontbonne University。由於臨時決定前往，因此沒有特別準備拜會校方代表，僅參觀校園內外設施。

第六天(6/1)：啟程回台灣。

三、心得與建議

本次代表學校第一次參加 2013 年美洲教育者年會(NAFSA2013)暨國際教育展，除了有機會和全球各大學以及私人教育機構的國際事務出席代表有接觸之外，也有機會和臺灣代表團中各校代表就學校推展國際交流事務的策略和方法上有一些交流，收穫頗為豐碩。

以下是相關的心得與建議：

1. 場地的規劃和設計：見到各國對發展教育的國際交流投注極大的成本，無論在攤位的設計和利用上都展現了極大的巧思，在規模上都比我們整個台灣的代表團所展現的外在效果好，在這部份我們是有相當的進步空間。
2. 文宣品的設計與展示：在與他校交流與互換文宣品的過程中發現，本校在文宣品的資訊設計與視覺設計整合上，並沒有凸顯藝術大學該具有的深厚藝術特色，讓對方在收到這份文宣品之後有驚豔之感。雖然臺藝大的教學成果豐碩，但如何將此豐碩的師生成果展現在對外的文宣品上，須要有更積極的做法，將對外的文宣品的設計質量作揖提升。
3. 行前工作的準備：參展的代表必須充分了解學校的各項學和研究指標與系所特色，如：學校背景、教職員生人數、院系所數目及領域、獎學金、外籍生就學情況、學費、宿舍…等以便深入且流暢地介紹給對方。由於本校屬於小型之專業藝術大學，在這樣的國際教育交流場合顯得比較冷門，因此可以提

早於會議前透過 NAFSA 的官方網站，了解全球各校之參加情況，找出與本校屬性相關的學校，並主動與其聯繫，與姊妹校參加代表和欲合作之學校代表進一步安排會晤行程，以利雙方預留時間，提高交流之效率與成果。

4. 現場互動的紀錄：本次在我們的展區中與國外代表交流的過程中發現，學校對外的公關部門或是研發單位可以準備好一個具備國際行銷效果的英文簡報，以便讓出國的代表可以便於攜帶並主動地前往其他學校展區向對方代表作一介紹。簡報內容可以從介紹臺灣在國際上的地理位置開始，然後點出學校坐落的城市特色，進而進入介紹學校的系所與特色，並將此簡報及影音內容存在設計精美的光碟或隨身碟贈送給他校代表，讓他們回國之後可以分享給其他人員，以達到行銷本校與建立校際交流的目的。
5. 姐妹校的聯繫：本次的大會在美國密蘇里州的聖路易市，正好也有兩所本校的姊妹校坐落於此。由於出發前並沒有收到這樣的任務，以至於錯過一次和姊妹校代表聯絡感情和交流的機會。因此建議，往後若本校與會得知前往開會的地點有姊妹校的存在，應可提早在出國前和對方代表聯繫，以便利用參加大會期間代表校方和姊妹校做交流，強化姊妹校的關係。
6. 會議課程的參與：參展的代表必須利用有限的時間參加有興趣之講座與討論會，以了解各國際上有哪些特色的和行銷策略，就地積極建立與他校代表的非正式夥伴關係，並於會後主動與對方聯繫，尋求更進一步校際關係的建立機會。
7. 出席代表的一致性：從許多台灣的出席代表以及國外來晤談的代表中發現，大多數的學校都派其任資深的國際事務代表出席，因此都有相當的經驗。在這個聚會交流的場域中，藉此機會和姐妹學校的代表晤談，除了彼此可以維繫兩校情誼之外，更可以深入了解到學生在對方學校的學習交流狀況，同時也可將雙方推動國際交流業務的需求做有效率的溝通與了解。推展學校國際交流是一件需要長期經營的事務，因此建議每年參加國際教育展的校方代表盡量不要有太大的異動，以便累積實質交流經驗，同時建立起和各國的國際代表長期且深厚的夥伴關係，這對推動國際學術合作和交流有很大的幫助。
8. 臺灣的校際合作：本次參展中發現，建立臺灣各校代表彼此之間的關係也很重要。在會前會後，學校代表都可以多與他校代表接觸，並向有經驗的他校代表多多請益，了解各校之國際化策略以及特色，以便提供本校發展國際交流之參考。

四、展覽紀實



教育展入口



臺灣代表團的入口意象



會後的自由交流時間



大會的研討會行程表



英國的會場規劃



紐西蘭的會場規劃



日本的會場規劃



加拿大的會場規劃



西班牙的會場規劃



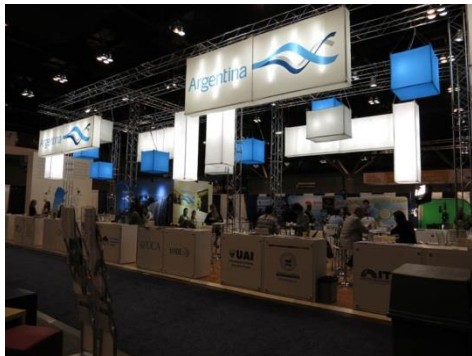
墨西哥的會場規劃



法國的會場規劃



土耳其的會場規劃



阿根廷的會場規劃



澳洲的會場規劃