

出國報告（出國類別：開會、其他：參展）

2013臺印高等教育論壇  
暨  
Study in Taiwan 印尼臺灣高等教育展  
心得報告

服務機關：國立臺灣藝術大學

姓名職稱：謝顯丞校長、國際事務處國際合作  
組李侑峰組長、國際教育組涂宜君  
行政幹事

派赴國家：印尼

出國期間：102 年9月25日至102年10月2日

報告日期：103 年3月2日

## 摘要

臺印高等教育論壇自 2012 年起由臺灣與印尼雙邊輪流舉辦，2013 年由印尼教育部於印尼國立藝術大學峇里島分校(ISI, Denpasar)主辦第二屆論壇，我國由教育部黃碧端政務次長率領臺灣近 60 位代表參加，期許每年穩定且持續促進兩國高等教育之合作，並增加印尼境外學生赴臺攻讀學位之意願。根據教育部統計，我國印尼留學生人數至 2012 年已近 2000 人，其中一半以上為正式學位學生。本校目前境外學生國籍中，以馬來西亞占最多數，近兩年本校積極開發印尼地區以期提升本校東南亞地區境外學生之比例，故於臺印高等教育論壇結束後，續與臺灣大專校院代表們共同前往泗水、雅加達及棉蘭進行招生，為現場有意就讀藝術專業之學生提供更直接的溝通，本次各場詢問入學之人數皆比往年更為踴躍，未來期望融入更多國際學生與文化，進而發揮臺灣藝術教育的影響力。

關鍵詞：臺印高等教育論壇、印尼高等教育展、招生

## 目次

一、目的	.....3
二、過程	.....3
三、心得建議	.....9

## 圖目次

圖一	各校校長代表與黃碧端政務次長及印尼教育部官員合影	..4
圖二	本校與印尼國立藝術學大學峇里島分校締約儀式	.....4
圖三	謝顯丞校長分享藝術教育體制於現況	.....5
圖四	藝術教育場次簡報代表	.....5
圖五	臺灣教育展泗水場入口	.....8
圖六	泗水場學生詢問入學	.....8
圖七	泗水場學生及家長諮詢入學	.....8
圖八	泗水場學生及家長諮詢入學	.....8
圖九	本校泗水場攤位	.....8
圖十	本校雅加達場攤位	.....8
圖十一	雅加達高中學生詢問課程	.....9
圖十二	雅加達場學生與家長諮詢	.....9
圖十三	本校棉蘭場學生及家長諮詢	.....9
圖十四	棉蘭場學生諮詢入學	.....9

## 一、目的

國際化為近年來我國各大校院致力發展之目標，亦為本校致力深化國際教育發展之願景，本次臺印高等教育論壇，除了提供我國校院與印尼各大學交流互動之平臺，亦由兩國教育部長官率代表們針對兩國教育政策、教育現況、產學合作等面向交換意見，以透過印尼官方及大學校院宣導我國高等教育，促進印尼赴臺留學生人數。

本校為追求國際化，近幾年積極參與國際招生宣傳相關教育展及年會活動如：印尼招生教育展、越南招生教育展、泰國招生教育展、亞太教育者年會、美洲教育者年會及歐洲教育者年會等，希冀透過與世界各大學面對面的交流互動，增加本校於國際間之能見度，同時尋求與各大學建立緊密的合作關係，進行實質交流，推展多元全面之藝術教育，增加本校師生國際移動能力。同時，本校已連續2年參與印尼招生計畫，透過實地宣傳工作，印尼學生申請入學人數大幅增加，印尼臺灣教育中心亦告知本校許多有意就讀藝術領域之學生前去該辦公室詢問本校入學相關訊息，成為印尼學生攻讀藝術專業之優先選擇。

此外，由於本次臺印高等教育論壇舉辦地印尼國立藝術大學峇里島分校(ISI, Denpasar)與本校素有往來，特於此次論壇開幕式中與本校正式締結為姊妹學校，為兩校師生開啟交流的大門，未來兩校將相互選派交換學生，並計畫邀請雙方教師進行藝術交流與合作展演，本校亦提供該校教師攻讀藝術專業碩博士之機會。

## 二、過程

Day1 09/25 (三)	
時間	行程安排
09：15－14：20	搭乘華航 CI 771 前往印尼峇里島，抵達時間為印尼當地時間 14：20。（長榮 BR 255）
15：30－21：00	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 印方接機。</li><li>➤ 文教參訪與晚宴。</li><li>➤ 21：00 下榻旅館。</li></ul>

此次由教育部黃碧端政務次長率領各大學代表於 9 月 25 日出發前往印尼峇里島參與臺印高等論壇，抵達當日由印尼教育部及國立藝術大學峇里島分校接機，並安排晚宴歡迎臺灣所有代表。

Day2 09/26 (四)	
時間	行程安排
07：30—09：00	07：30 由旅館出發 08：30—09：00 報到
09：00—19：00	臺印高等教育論壇 國立臺灣藝術大學與印尼國立藝術大學峇里島分校締約儀式
20：00—22：00	印尼教育部高等教育總司長Prof. Dr. Ir. Djoko Santoso宴請所有臺印雙方代表，並欣賞印尼國立藝術大學峇里島分校之舞蹈表演

9月26日本校參與臺印高等教育論壇，由教育部黃碧端政務次長、駐印尼台北經濟貿易代表處夏立言代表、印尼教育部高等教育司學生事務與學習處處長Dr. Illah Saillah、印尼國立藝術大學峇里島分校校長Dr. I Gede Arya Sugiarta, S. Skar, M. Hum等人揭開序幕，接著非常榮幸由本校謝顯丞校長與印尼國立藝術大學峇里島分校校長，在兩國教育部的見證下進行締約儀式，共同簽署兩校學術合作協議書，為未來雙方藝術交流開啟方便之門，兩校除了學生交換研修計畫外，將更進一步辦理各項展演活動，透過兩國不同的文化交流，相信更能刺激藝術的發展。

而9月26日之論壇場次，由雙方大學代表相互分享兩國之教育體制、現況以及雙方交流之情形，藉由聽取印尼大學教育人員之發表與說明，深入了解印尼高等教育與臺灣之差別，未來本校針對印尼地區大學進行學術交流及招生工作時可制定更完整的計畫。



圖一：本次論壇各校校長代表與黃碧端政務次長及印尼教育部官員合影



圖二：本校與印尼國立藝術學大學峇里島分校締約儀式(兩校校長簽約)

Day3-1 09/27 (五)	
時間	行程安排
08：30－14：30	臺印高等教育論壇 (分組簡報後總結) 場次1 印尼與臺灣政府官員交流 場次2 主題：Education Network in Technological/Health Education 場次3 主題：Education Network in Vocational Education 場次4 主題：Education Network in Arts Education 場次5 主題：Education Network in Teaching/Social Science Education
15：30－20：50	本校校長搭乘華航 CI 772 回臺
19：30－19：25	本校其餘人員搭乘印航 GA 349 前往泗水(19:25 抵達) *峇里島與泗水時差 1 小時

9 月 27 日本校由謝顯丞校長受邀於藝術教育場次分享臺灣藝術教育之現況與成效，例如學生學習計畫、藝術產學合作、與其他各國藝術大學合作計畫、藝術教育在臺灣的培育以及藝術大學於臺灣教育之預算比例等等與現場其他藝術大學校長、代表共同討論。

由於印尼藝術學校之網站多為印尼文，資訊亦不甚充足，各校情形較難透過網路及臺教中心取得，而藉此分組簡報機會本校直接與其他印尼藝術大學校長們對談，並透過簡報了解該學制與課程設置，其中印尼國立藝術大學日惹分校之領域與本校諸多專業相互符合，兩校校長相談甚歡，未來將簽署兩校合作並邀請進行交流展演計畫。本校謝顯丞校長於論壇結束後返回臺灣，其餘人員隨同主辦單位及其他校院代表前往泗水展開臺灣教育展宣傳工作。



圖三：謝顯丞校長分享藝術教育體制於現況



圖四：藝術教育場次簡報代表

Day4 09/28 (六)	
時間	行程安排
10:10-11:00	泗水教育展準備／場地佈置 *會場：Tunjungan Expo Center (Tunjungan Plaza 6 樓)
11:00-18:00	泗水教育展： ➢ 11:00 教育展開始 (播放開幕影片) ➢ 13:00 開幕 ➢ 14:30-15:30 海外聯招會介紹 ➢ 18:00 教育展結束，整理會場，返回飯店拿行李
18:30	於飯店大廳集合，準備前往泗水機場。
21:35-23:05	搭乘印航 GA 331 前往印尼雅加達
24:00-01:30	01:30 抵達住宿飯店。
Day5 09/29 (日)	
時間	行程安排
11:00-12:00	雅加達教育展準備／場地佈置 *會場：Ciputra Hotel Ballroom
12:00-19:00	雅加達教育展： ➢ 12:00 教育展開始 (播放開幕影片) ➢ 14:00 開幕 (留台) ➢ 15:00-15:30 留台介紹 ➢ 15:30-16:00 TEC 介紹 ➢ 16:00-17:00 海外聯招會介紹 ➢ 19:00 教育展結束，整理會場，自行返回飯店。
Day6 9/30 (一)	
時間	行程安排
08:50	08:50 於飯店大廳集合，09:00 出發，11:00 抵達機場 搭機前往棉蘭。
13:35-16:00	搭乘印航 GA188 前往棉蘭。
Day7 10/1 (二)	
時間	行程安排
11:00-12:00	棉蘭教育展準備／場地佈置 *會場：JW. Marriot Hotel Ballroom
12:00-19:00	棉蘭教育展： ➢ 12:00 教育展開始 (播放開幕影片) ➢ 14:00 開幕 (留台) ➢ 15:00-15:30 留台介紹 ➢ 15:30-16:00 TEC 介紹 ➢ 16:00-17:00 海外聯招會介紹 ➢ 19:00 教育展結束，整理會場，自行返回飯店。
Day8 10/2 (三)	
時間	行程安排

02：00	凌晨 02：00 於飯店大廳集合，02：10 出發，03：00 抵達機場。
05：15－07：40	搭乘印航 GA 181 前往印尼雅加達
14：00－20：25	搭乘華航班機返臺。(原定航班 14：00 起飛，但現場班機延誤至下午 17：00 起飛)
23：25	返抵國門

9 月 28 日至 10 月 2 日之 2013 Study in Taiwan 印尼臺灣高等教育展由臺灣科技大學、印尼臺灣教育中心與印尼留臺校友會聯合總會共同主辦，10 月 3 日至 4 日之印尼亞齊臺灣高等教育展則由教育部菁英來臺留學辦公室統籌，本校僅參與 9 月 28 日至 10 月 2 日之教育展。

本校於 2012 年第一次參與印尼教育展，積極擴大招收東南亞地區學生就讀藝術專業，去年度在印尼教育展首度與印尼學生相見，許多人對於本校尚不甚了解。今年本校再度參與印尼教育展，於泗水、雅加達等場次知名度相較去年為高，印尼臺灣教育中心亦接獲許多來自當地學生詢問本校課程及相關入學事宜，並協助送件申請，可見得本校已逐漸成為印尼藝術專攻學生攻讀學位之首選。

- 泗水教育展參展人次：約 1,500 至 1,600 人
- 雅加達教育展參展人次：約 700 至 800 人
- 棉蘭教育展參展人次：約 400 至 500 人

### 教育展本校宣傳情形

本校於泗水教育展場次詢問度最多的科系為多媒體動畫藝術學系、工藝設計系、廣播電視學系及電影學系等；於雅加達教育展詢問度多的科系為電影學系、舞蹈學系及音樂學系；棉蘭教育展多數為華僑學生，中文程度中上，並大多詢問音樂方面課程，由此可見印尼目前之設計、傳播及音樂等類科校為缺乏，而有能力並期盼取得音樂專業學位之學生亦不在少數(音樂因需教師個別指導，學費較為高昂)。

### 本校獎學金

本校目前雖未提供入學獎學金，但學生於本校就讀第一學期後可開始申請學期獎學金，視就學表現優劣核予不定額之獎補助，如舉雖無法立刻吸引學生提出申請入學，但可確實針對有能力且求學態度佳之學生核予相對應之補助，對於學生實際上有實質鼓勵之效果。此外，本校去年度起開設之中華藝術全英語碩士學位學程，英語授課，除原已修讀藝術專業之學生外，也開放許多未具有完整藝術



相關背景之學生申請，未來進入本校後可跨系所選修相關專業課程，該學位學程將提供優異學生全額獎學金。

### 宣傳成效

此次教育展現場詢問本校課程者 3 場約共計 50 名左右，其中約有一半學生現為高三生，預計畢業申請年度為 2015 年(2014 年畢業)，表達有意申請之學生人數約計 25 名左右；本校回臺後仍持續接獲印尼學生詢問 2014 年入學相關事宜，另於教育展場與本校人員諮詢後而自行來臺參訪並親送報名資料者及其他網路申請者目前已計有 6 名(本校 2013 年僅有 1 名印尼籍留學生申請入學)，連續兩年之印尼教育展宣傳效果已逐漸顯現。



圖五：臺灣教育展泗水場入口



圖六：泗水場學生詢問入學



圖七：泗水場學生及家長諮詢入學



圖八：泗水場學生及家長諮詢入學



圖九：本校泗水場攤位



圖十：本校雅加達場攤位



圖十一：雅加達高中學生詢問課程



圖十二：雅加達場學生與家長諮詢



圖十三：本校棉蘭場學生及家長諮詢



圖十四：棉蘭場學生諮詢入學

### 三、心得及建議

1. 今年臺印高等教育論壇透過各校校長及學校代表相互交流分享，確實能夠加速雙方高等教育之認識，對於各校未來與印尼之大學進行合作交流時提供許多有益的資訊。惟第 2 日的分組簡報時間稍嫌不足，同場次約有 4 至 5 所大學，許多代表僅能簡要說明學校，雖對各校情形可有大致了解，但因分組簡報時間結束後即集合各場所有人員統一總結結論，其後各校人員則須分赴機場返臺或繼續前往泗水展開臺灣教育展行程，幾乎無剩餘時間可與印尼其他藝術大學進行細談或更深入了解，此為本次論壇較為遺憾之處。
2. 在教育展期間學生詢問事項中，大多涉及課程、獎學金、住宿，本校文宣中雖已大致羅列相關訊息，但礙於版面僅能簡單條列所有資訊，未來本校擬更新英文版文宣品以將本校完整訊息提供有意申請之學生參考。
3. 本校目前因無設置入學獎學金，在第一階段招收學生時容易降低優秀學生提出申請的意願，在兩屆印尼教育展中，本校觀察其他校院幾乎皆有相關獎學金機制，且前來本校攤位的學生幾乎都詢問是否提供獎學金以及是否有英語授課課程，值得本校再研議是否設置此類獎學金予優異學生申請，並請本校各系所研議開設一定比例之英語授課課程。此外，本校宿舍因校地關係，無設置境外學生專屬宿舍，許多境外學生因文化及隱私權等關係傾向單人房宿舍，建議未來學生宿舍方面可多方考量學生需求。

4. 近年本校積極參與國際性招生教育展及相關教育者年會，已逐漸增加境外學生申請人數，未來本校擬持續針對特別宣傳之場次參與，或是透過與各相關部會及駐外單位協助推廣本校藝術教育，以期能為藝術大學校院爭取更多曝光率，將臺灣文化藝術推向國際，以達到藝術無國界之理想，培育更多跨文化之藝術人才。