

(出國類別：其他：國際會議)

2014兩岸工藝美術暨設計學博士學術研討會

出國報告書

服務機關：國立雲林科技大學國際事務處

姓名職稱：管倖生國際事務長

派赴國家：中國大陸

報告日期：103 年 6 月 11 日

出國期間：103 年 3 月 20 日 至 3 月 24 日

摘要

“2014兩岸工藝美術暨設計學博士學術研討會”由福州大學、國立雲林科技大學和臺灣知識創新學會主辦，福州大學廈門工藝美術學院、國立雲林科技大學設計學院、國立雲林科技大學設計學（博士班）研究所和福州大學創意產業研究所承辦，於3月21日在福州大學校廈門工藝美術學院鼓浪嶼校區舉行。這次學術研討會是海峽兩岸工藝美術與設計學交流的一次文化盛會，有來自臺灣雲林科技大學、廈門大學、福州大學、集美大學、廈門理工學院的專家、博士們，就永續發展的幸福經濟與設計、工藝美術與文化、傳統工藝美術傳承、文創聚落與創意城鄉發展、設計研究與方法、創新人才培養等進行了廣泛的學術交流。

福州大學與本校已簽訂姐妹校合約，兩校師生交流日漸頻繁，此次“2014兩岸工藝美術暨設計學博士學術研討會”旨在推動兩岸工藝美術與設計學學科的創新與升級，促進兩岸工藝美術與設計學學科的發展，提升兩岸工藝美術與設計學學科，以及在國際上設計學術領域的影響力，是一項非常有意義的文化藝術交流活動。此次本校共有4位教授出席，分別為個人（教授/國際事務長）、杜瑞澤博士（教授/副院長/所長）、黃世輝博士（教授/設創中心主任）以及范國光博士（副教授）。分別就“幸福經濟設計”、“感性設計觸動心設計”、“文創聚落與創意城鄉的發展”等主題進行專題報告。此次研討會對於建構兩岸工藝美術與設計學學科建設合作發展機制，提供一個工藝美術與設計學相關領域學者交流的平臺。

目次

一、目的	1
二、過程	1
三、心得	3
四、建議	3
五、附錄	4

一、目的

福州大學與本校已簽訂姐妹校合約，兩校師生交流日漸頻繁，福州大學廈門工藝美術學院為加強與本校設計學院之交流，特別主辦「2014 兩岸工藝美術暨設計學博士學術研討會」，希望此次活動能促進兩岸工藝美術與設計學術研究的合作之可能性，本校共有 4 位教授出席，分別為個人（教授/國際事務長）、杜瑞澤博士（教授/副院長/所長）、黃世輝博士（教授/設創中心主任）以及范國光博士（副教授）出席。分別由杜瑞澤所長談“幸福經濟設計”、個人談“感性設計觸動心設計”、黃世輝主任談“文創聚落與創意城鄉的發展”。

此行除以上目的之外，主辦方也安排「工藝美術暨設計學教學」三個相關主題場次，邀請來自廈門大學、福州大學、集美大學及廈門理工大學的工藝美術暨設計專家們，就永續發展的幸福經濟與設計、工藝美術與文化、傳統工藝美術傳承、文創聚落與創意城鄉發展、創新人才培養等進行了廣泛的學術交流。聆聽來自工藝美術暨設計領域，不同專業之專家學者之主題演講，對於個人未來在設計領域之研究及教學工作，有非常正面助益。

二、過程

本人此次參加「2014兩岸工藝美術暨設計學博士學術研討會」(3月20日至3月23日)，詳細學術研討會之會議工作進程表如表一。過程分別敘述如下：

3月20日：

由學校出發至福州大學廈門工藝美術學院，本校參與人員為設計學研究所教授：管倖生博士（教授/國際事務長）、杜瑞澤博士（教授/副院長/所長）、黃世輝博士（教授/設創中心主任）、范國光博士（副教授）等4人。由管國際長帶隊，從雲林科技大學前往台中機場，搭機前往廈門。抵達廈門機場時已是傍晚時分，由福州大學何俊教授、林建德所長等接機，隨後抵達福州大學廈門工藝美術學院鼓浪嶼校區。稍加溝通及交流，瞭解此次研討會活動重點及出席專家學者之背景，並準備明天的研討活動，夜宿鼓浪嶼校區宿舍。

3月21日：參與會議

因住宿地點就在福州大學廈門工藝美術學院鼓浪嶼校區附近，用完早餐後，走至廈門工藝美術學院鼓浪嶼校區，並在校園逛了一圈，再至開會之會議場所。

開幕式由福州大學廈門工藝美術學院之院委員會林鍵書記、院長林志強和廈門國台辦致歡迎詞。詳細學術研討會之會議工作進程表如表一。上午分別由杜瑞澤所長談“幸福經濟設計”、個人談“感性設計觸動心設計”、黃世輝主任談“文創聚落與創意城鄉的發展”，以及進行一個場次綜合座談。

下午第一個場次工藝美術暨設計學教學對話(1)，由福州大學廈門工藝美術學院教授談工藝美術教育，由參與之各校教授提問，互動及討論。第一個場次工藝美術暨設計學教學對話(2)，主要針對博士教育主題，由台灣出席之4位教授分別

對台灣博士教育之發展、現況以及博士教育內涵與大陸學者互動及討論。參與之各校教授提問台灣博士教育之發展，以及設計教育相關議題之互動及討論。第三個場次工藝美術暨設計學教學對話(3)，針對兩岸設計教育相關議題，由各校教授相互提問，經驗相互分享。

3月22日 現代與古代建築、雕塑、設計聯合調研

福州大學廈門工藝美術學院以工藝美術教育為專，希望此次活動能針對永續發展的幸福經濟與設計、工藝美術與文化、傳統工藝美術傳承、文創聚落與創意城鄉發展等議題，以及未來兩岸工藝美術與設計研究之合作可能性，特安排此次古代建築、雕塑、設計聯合調研活動，前往南靖土樓群研究客家土樓的建築與文化。先到書洋鎮田螺坑村四圍一方土樓群，人稱四菜一湯。俯視時呈四菜一湯排列聞名遐邇。進村後看了5座土樓的內部，對土樓有了一個基本的認識。然後到書洋鎮下坂村土樓群。其中最有名氣當屬裕昌樓，人稱東倒西歪樓，果然樓如其名，其土樓內部支柱歪斜故得其名。

接著拜訪具有詩意古鎮美譽之福建南靖雲水謠。雲水謠，原名長教，大陸於2005年所發行之《雲水謠》電影，以此為背景拍攝。在福建土樓“申遺”成功後，當地政府將村中這條長10餘公里，全部用鵝卵石鋪成的古道正式命名為“雲水謠古棧道”，將長教命名為“雲水謠”古鎮，借電影來宣傳自己。這是一個古老的村落，行走其中，有一種世外桃源的感覺。撫摸千年老榕、凝視百年土樓、聽潺潺流水、聞閩南土語無不讓旅客有心曠神怡之感，是一個觀光文創的成功案例，對於個人多年從事文化創意產業研究，有一深層意義及啟發。

3月23日 參訪福州大學廈門工藝美術學院

參觀福州大學廈門工藝美術學院。由美院余國富副院長、林建德所長、何俊教授介紹。福州大學廈門工藝美術學院位於福建省廈門市；學院現有新舊兩個院區，老院區坐落於鼓浪嶼，新院區位於集美區大學城。1952年，學院前身鷺潮美術學校創辦於鼓浪嶼，1958年更名為廈門工藝美術學校，1960年更名為廈門工藝美術學院，1963年更名為福建工藝美術學校，1989年成立福州大學工藝美術系；1993年掛牌成立福州大學工藝美術學院；2000年正式併入福州大學。學院現有美術學、設計學兩個一級學科碩士點，其中設計學為福建省級重點學科，有藝術碩士、工業設計工程碩士點。有視覺傳達設計、環境設計、產品設計（原工業設計）、服裝與服飾設計、數位媒體藝術、繪畫、雕塑七個本科專業，其中工業設計專業為福建省級特色專業；學院現有八系一部一社，即：數位媒體藝術系、工業設計系、視覺傳達系、環境藝術設計系、藝術史論系、服裝系、繪畫系、雕塑系、公共文化課部、《藝術·生活》雜誌社。目前學院在讀學生（含研究生）近3000人。此次重點除了參訪之外，並與數位媒體藝術系老師交流，對方提出強化未來兩院師生交流之方案，有待再評估。

3月24日 會議結束返回台灣。

由福州大學廈門工藝美術學院鼓浪嶼校區前往廈門機場搭機，飛抵臺北松山國際機場，搭高鐵回台中烏日站，搭車回雲林科技大學。

三、心得

整體而言，此次「2014兩岸工藝美術暨設計學博士學術研討會」，除了增進福州大學與本校姐妹校情誼之外，更透過此次活動推進海峽兩岸工藝美術與設計研究平台。這次學術研討會是海峽兩岸工藝美術與設計學交流的一次文化盛會，有來自臺灣的雲林科技大學、廈門大學、福州大學、集美大學、廈門理工學院的專家，針對工藝美術與文化、傳統工藝美術傳承、文創聚落與創意城鄉發展、創新人才培養等進行了廣泛的學術交流。本人出席此學術研討會聆聽各位佳賓之報告以及與來自設計領域不同專業之專家學者之互動，對於未來個人從事工藝美術及文創產業之研究工作有相當助益。另外前往南靖土樓群，研究客家土樓的建築與文化，透過解說員之解說，對於現代與古代建築、雕塑、設計之差異性有更深層瞭解。“雲水謠”古鎮，借由電影來行銷自己，觀光客行走在其中，有一種世外桃源的感覺。撫摸千年老榕、凝視百年土樓、聽潺潺流水、聞閩南土語無不讓旅客有心曠神怡之感，是一個觀光文創的成功案例，對於個人多年從事文化創意產業研究，更有一深層意義及啓發。

再者參訪福州大學廈門工藝美術學院，除了促進姐妹校情誼及強化師生交流有相當大的助益之外，同時也開展兩校師生對於文化創意產業中觀光文創之設計議題產學合作之可能性。

四、建議

1. 根據此次研討會之探討，未來如何在兩岸或者世界，針對永續發展的幸福經濟與設計、工藝美術與文化、傳統工藝美術傳承、文創聚落與創意城鄉發展、創新人才培養構築一交流平台，值得省思。
2. 建議臺灣各科技大學與大陸各高校的合作，可以朝向產學合作交流為主，此次拜訪福州大學廈門工藝美術學院，除促進姐妹校情誼之外，也衍生廈門大學、廈門理工大學以及國立雲林科技大學三方進行文創產學合作之可行性。

五、附錄

表一 2014 兩岸工藝美術暨設計學博士學術研討會
會議工作進程表

日期	時間	會議內容		負責人	地點
3月20日	14:00-22:00	接機 安排 住宿	(臺灣來訪專家) 1. 管倖生博士(教授/博導/國際事務長) 2. 杜瑞澤博士(教授/博導/副院長/所長) 3. 黃世輝博士(教授/博導) 4. 范國光博士(副教授/博導)		廈門市
3月21日	9:00-9:30	開幕式	1. 學校領導致歡迎詞(10分鐘) 2. 廈門市領導致歡迎詞(10分鐘) 3. 學院林志強院長致歡迎詞(10分鐘)		報告廳 學院各 專業負 責人、研 究生導 師、教師 參加
	9:30-10:00	合影	全體代表合影、茶歇		
	10:00-10:30	主題報告	主講：管倖生博士 主題：感性設計觸動心商機 現任：雲林科技大學(臺灣)教授/博導/國際事務長 經歷：雲林科技大學(臺灣)設計學院院長/視覺傳達設計系系主任、所長/成功大學(臺灣)工業設計學系教授		
	10:30-11:00	主題報告	主講：杜瑞澤博士 主題：幸福經濟設計 現任：雲林科技大學(臺灣)教授/博導/副院長/所長 經歷：雲林科技大學(臺灣)設計學院創意生活設計系系主任、所長/臺灣工藝研究所、深圳市工業設計等競賽評審委員		
	11:00-11:30	主題報告	主講：黃世輝博士 主題：文創聚落與創意城鄉之發展 現任：雲林科技大學(臺灣)教授/博導 經歷：雲林科技大學(臺灣)設計學院文化資產維護系系主任、所長/國家文化藝術基金會文化藝術節評鑒委員		
	11:30-12:00	綜合討論	學院領導、臺灣來訪專家		
	12:00-14:30	午餐	自助餐		
	14:30-15:15	討論	討論主題：工藝美術暨設計學教學對話(1)		
	15:15-16:00	討論	討論主題：工藝美術暨設計學教學對話(2)		
	16:00-16:15	茶歇	茶歇		
	16:15-17:00	討論	討論主題：工藝美術暨設計學教學對話(3)		
	17:00-17:30	閉幕式	學院領導、臺灣來訪專家		
18:00-19:30	晚餐	會議人員、學院領導、臺灣來訪專家			
3月22日	全天	考察	現代與古代建築、雕塑、設計聯合調研		廈門市 彰化市
3月23日	全天	考察	廈門創意產業聯合調研		廈門市
3月24日	全天	返程	會議結束，安排會議代表、臺灣來訪專家返程		廈門市



林志強院長及老師與雲林科技大學教授們在校園合影



個人談“感性設計觸動心設計”



“雲水謠”古鎮一景



書洋鎮田螺坑村四圓一方土樓群調研



福州大學廈門工藝美術學院本部合影