

參加太平洋鄰里協會（PNC）2013 年會及聯合會議 暨參訪日本京都大學成果報告

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：曾淑賢館長

派赴國家：日本京都

出國期間：中華民國 102 年 12 月 9 日至 12 月 11 日

報告日期：中華民國 103 年 2 月 17 日

目次

壹、目的	3
貳、過程	3
一、參加太平洋鄰里協會 2013 年會暨聯合會議	
(一)太平洋鄰里協會簡介	
(二) 2013 年會暨聯合會議	
(三)參與會議情形	
二、拜訪日本京都大學人文科學研究所東亞研究資訊中心	
(一)京都大學簡介	
(二)東亞研究資訊中心簡介	
1.中心簡史	
2.資料資源	
參、會議成果、心得與建議	20
一、會議成果	
二、心得	
三、建議	
肆、參考文獻	22
伍、附錄	24
附錄一 會議照片	
附錄二 「國家圖書館的古籍數位化、分享、合作及增值服務，以達到文化資產的保存及分享目的，並促進學術研究及文明的發展 (Preservation, Sharing, and Cooperation of Cultural Heritage at the National Central Library)」簡報	

壹、目的

太平洋鄰里協會（Pacific Neighborhood Consortium，簡稱 PNC）成立的宗旨為推廣網際網路，透過先進的網路技術，促進太平洋沿岸地區國家資訊的交換及流通，使太平洋沿岸地區的各國成為生活密切相關的近鄰，將太平洋沿岸地區轉變為太平洋鄰里。本館館長擔任該協會圖書館工作委員會召集人，此委員會的目的在促進圖書館的資源透過網際網路與世界各地的使用者分享。本次會議的參與目的，除了主持本館所籌組的研討會場次及發表「國家圖書館的古籍數位化、分享、合作及加值服務，以達到文化資產的保存及分享目的，並促進學術研究及文明的發展（Preservation, Sharing, and Cooperation of Cultural Heritage at the National Central Library）」專題報告，介紹國家圖書館推動珍善本古籍數位典藏、推廣利用、國際合作及合作出版的努力；期能宣揚臺灣進步情形，並與圖書館同道進行經驗交流分享；此外，亦把握機會與日本京都大學人文科學研究所東亞研究資訊中心討論合作事宜，雙方達成初步共識，並同意繼續推動。

貳、過程

此次會議共進行 5 天，本人與多位與會者於 12 月 9 日下午抵達京都，12 月 10 日參與會議、主持會議並發表專題報告，12 月 11 日上午赴京都大學人文科學研究所東亞研究資訊中心參訪，並洽談合作事宜，下午返台，俾能主持 12 月 12 日國圖主辦的學術研討會開幕式。

一、參加太平洋鄰里協會 2013 年會暨聯合會議

(一)太平洋鄰里協會簡介

太平洋鄰里協會源起於太平洋周邊國家公立大學校長聯合會中提出的太平洋鄰近國家協助計畫，由已故前加州大學柏克萊分校田長霖校長及該

校哈迪克教授（Professor Curtis Hardyck）發起並正式命名。太平洋鄰里協會成立的宗旨為推廣網際網路，透過先進的網路技術，促進太平洋沿岸地區國家資訊的交換及流通，使太平洋沿岸地區的各國成為生活密切相關的近鄰，將太平洋沿岸地區轉變為太平洋鄰里。太平洋鄰里協會藉由集合此地區電子研究資源，成為進入此區域電子資源的入口，協助學者及研究人員能夠更加便捷地使用數位圖書館、數位典藏以及數位博物館的資源支援其教學及研究。透過相互的溝通與交流形成區域性的研究社群。（註1）

太平洋鄰里協會的重點工作包括：促成機構間資訊交換標準及資訊相互共用的協定、推廣電子資訊技術的應用面，如財經資訊、醫療網路、網路教學、圖書館館際交換、檔案收藏、及博物館館藏數位化等。這些工作的推動乃是透過數位典藏工作委員會、地理資訊系統工作委員會、圖書館工作委員會、博物館工作委員會、漢籍資料數位化工作委員會、智慧財產權工作委員會、網路合作工作委員會、會員工作委員會等機制達成。

中央研究院自 1994 年起加入太平洋鄰里協會，積極參與 PNC 各項研討會及活動。1997 年年底 PNC 總部由加州柏克萊轉移至中央研究院，並由中央研究院計算中心接辦太平洋鄰里協會總部會務，負責籌辦 PNC 年會及各項行政事務。自 1997 年至 2013 年間，中央研究院每年固定於太平洋沿岸不同地區舉辦年會，並針對各項網路最新技術舉辦相關演講及研討會，增進各會員國間學術交流及資訊共享之機會。（註2）

PNC 的宗旨、願景、目標、策略及成就如下：（註3）

1.宗旨

透過與學者間的互動，進而推動跨領域、跨國籍之文化知識的發展與資訊交換分享。

2.願景

- (1)資訊技術將如同書籍或電腦易於使用。
- (2)無論在何地，每個人都可使用位於太平洋延岸各種語文的圖書館、典藏、及博物館。
- (3)專業的知識將普及於一般大眾。
- (4)學生不再需要印刷的工具書。

- (5)學生能在任何地方學習任何一種學科。
- (6)學者能方便的使用任何工具來分析資料。
- (7)學者間能彼此合作而不受語文、文化及國籍的限制。

3.目標

- (1)推動資訊資源的分享於一般大眾。
- (2)推動 PNC 會員間的國際合作。
- (3)積極推動及參與國際性的跨領域合作計畫。
- (4)傳播資訊對學術的推動及對社會文化的影響。
- (5)號召更多的學者積極參與 PNC 的行列。

4.策略

- (1)加強 PNC 行政作業以配合會員之需求。
- (2)增加 PNC 資訊與服務內容以嘉惠其會員及會員國。
- (3)強調資訊技術對社會文化的影響。
- (4)強調運用資訊技術之規範。
- (5)針對不同類型之數位化計畫提供資訊及技術。
- (6)提供工作坊或特定課程來訓練學者/學生做計畫的能力。
- (7)定期與廠商或專業單位做意見的交換與溝通。
- (8)和其他有相同目標之區域性、國家性、或國際性團體合作。
- (9)和其他學術性團體進行數位化計畫合作。

5.PNC 成就

- 促成美國加州柏克萊大學及台灣中央研究院計算中心合作地圖集 Gazetteer 計畫。
- 與中央研究院合作後設資料 (Metadata) 研究發展計畫。
- 提供太平洋沿岸地區國家網路基礎建設發展諮詢服務與合作。
- 支援各相關研究計畫進階地理資訊系統、後設資料標準，及網際網路技術。
- 舉辦相關科技訓練研討課程。
- 定期籌辦 PNC 年會、各項最新科技發展研討會。

(二)2013 年會暨聯合會議

本年度會議經中研院召開籌備委員會，確定會議辦理的各項原則，會議正式於 2013 年 12 月 9 日在日本京都召開，會議概況如下：（註 4）

1.大會主題

本年度會議主題為「2013 年太平洋鄰里協會年會暨聯合會議：人文電算的新範式變遷—人文活動的知識鏈結（PNC 2012 Annual Conference and Joint Meetings: New Paradigms on Humanities Computing - Linking Knowledge of Human Activities）」。

2.會議日期

2013 年 12 月 9 日至 14 日，共計 5 天。

3.會議地點

會議地點選在位於日本京都的京都大學（Kyoto University）的鐘樓百年廳（Clock Tower Centennial Hall）舉辦。

4.辦理單位

A.主辦單位

- 太平洋鄰里協會（Pacific Neighborhood Consortium）秘書處（中央研究院）
- 電子文化地圖協會（Electronic Cultural Atlas Initiative, ECAI）
- 京都大學綜合區域研究中心（Center for Integrated Area Studies, Kyoto University）
- 京都大學東南亞研究中心（Center for Southeast Asian Studies, Kyoto University）
- 日本電腦及人文特殊興趣之資訊處理協會（Information Processing Society of Japan Special Interest Groups - Computers and the Humanities）

B.合辦單位

- 亞洲以地理資訊系統為基礎的歷史研究網路（Asian Network for GIS-based Historical Studies, ANGIS）

5. 議程

五天的會議共舉辦了3場專題演講、52場研討會、91篇論文發表和專題報告，以及海報展示與競賽，並安排參觀京都大學圖書館，茲分項說明如下：

A. 開幕式及專題演講

■ 專題演講一

主講人：劉兆漢副院長 (Chao-Han LIU)，中央研究院副院長

講題：朝向全球永續發展 (Toward Global Sustainability)

■ 專題演講二

主講人：Kozaburo HACHIMURA 教授，日本立命館大學 (Ritsumeikan University)

講題：無形文化財的數位檔案：從舞蹈到傳統節慶 (Digital Archives of Intangible Cultural Properties: From Dance Performances to Traditional Festivals)

B. 研討會

52場次的研討會，分3個會場同時進行，每場次均有3至4位主講人就該主題提出報告，以下列出每日的場次及主題名稱：

12月10日

■ 場次1 南島文化資料的創新連結方式 (Innovative Ways of Linking Cultural Data on Austronesia)

■ 場次2 數位人文之多維平台 (Multi-dimension Platforms for Digital Humanities)

■ 場次3 學術雲、基礎設施和永續發展 (Academic Clouds, Infrastructure, and Sustainability)

■ 場次4 人類的數位化 (Digitization on Human Beings)

■ 場次5 數位圖書館的新範式變遷 (New Paradigms for Digital Libraries)

■ 場次6 數位人文 (Digital Humanities)

- 場次 7 線上遊戲 (Online Game)
- 場次 8 動作捕捉 (Motion Capture)
- 場次 9 學習行為 (Learning Behavior)
- 場次 10 共同性平台 (Intercommunity Platform)
- 場次 11 佛教 1 (Buddhism 1)
- 場次 12 佛教 2 (Buddhism 2)
- 場次 13 文本分析 (Text Analysis)
- 場次 14 語言 (Language)
- 場次 15 知識 (Knowledge)

12 月 11 日

- 場次 1 檔案、數位圖書館 1 (Archive, Digital Library 1)
- 場次 2 檔案、數位圖書館 2 (Archive, Digital Library 2)
- 場次 3 檔案、數位圖書館 3 (Archive, Digital Library 3)
- 場次 4 關於氣候變化對生物多樣性的影響研討 (Symposium on Impact of Climate Change on Biodiversity)
- 場次 5 亞洲地區整合生物多樣性資訊 (Integrate Biodiversity Information in Asian Region)
- 場次 6 災害管理專題演講 (Keynotes for Disaster Management)
- 場次 7 災害管理日期 (Management of Disaster Date)
- 場次 8 災害記憶 (Memory of Disaster)
- 場次 9 災害管理 (Disaster Management)
- 場次 10 從東南亞衛生活動的觀點看區域知識組織 (Organizing Knowledge of Areas from the View of Health Activities in South East Asia)
- 場次 11 地理資訊系統技術運用在衛生之精進 (Advances in GIS Technologies in Health)
- 場次 12 人口與衛生 (Population and Health)
- 場次 13 橫跨大陸東南亞資訊學的東西文化長廊 (The East-West

Cultural Corridor across Mainland Southeast Asia -
Informatics)

- 場次 14 區域研究 (Area Study)
- 場次 15 博物館 (Museum)
- 場次 16 教育和行動工具 (Education and Mobile Tools)
- 場次 17 學習動機 (Learning Motivation)

12 月 12 日

- 場次 1 NHU 研究資源分享系統 (NHU's Systems for Sharing Research Resources)
- 場次 2 國際合作研究 (International Collaborative Research)
- 場次 3 日本古典文學的本體論分析 (Ontological Analysis for the Japanese Classical Literature)
- 場次 4 歷史的地理資訊系統 (Historical GIS)
- 場次 5 時間資訊的時空分析 (Spatiotemporal Analysis from Temporal Information)
- 場次 6 眼看多於相信，這是所有關於約定 (Seeing is More Than Believing, It's All about Engagement)
- 場次 7 印度考古學，金石學和 MSS (Indian Archaeology, Epigraphy and MSS)
- 場次 8 信息和通信技術在日語教育 (ICT in Japanese Language Education)
- 場次 9 教育系統 1 (Education System 1)
- 場次 10 教育系統 2 (Education System 2)
- 場次 11 教育及遊戲 (Education and Game)
- 場次 12 海報展 (PNC/ECAI & SIG-CH Joint Poster Session)

本次會議的海報展，共計 40 件海報作品參展。

12 月 13 日

- 場次 1 專題演講：知識領域的資訊技術（Key Note Session: Information Technology for “Knowledge of Area”）
- 場次 2 文本分析（Text Analysis）
- 場次 3 歷史（History）
- 場次 4 地理資訊系統（GIS）
- 場次 5 舞蹈（Dance）

12月14日

- 場次 1 性格和語言（Character and Language）
- 場次 2 資料結構（Data Structure）
- 場次 3 影像資料庫（Image Database）
- 場次 4 照相資料（Photographic Data）

(三)參與會議情形

本人參與本次太平洋鄰里協會（PNC）2013年會及聯合會議的行程如下：

12月9日：上午搭機從桃園機場飛日本大阪。

12月10日：上午參加開幕式及研討會。

下午參加研討會、主持數位圖書館研討會、發表專題報告。

12月11日：上午拜訪京都大學人文科學研究所東亞研究資訊中心。

下午搭機從大阪關西機場飛回台灣。

本人於12月10日下午3點的場次中主持由國圖籌組的數位圖書館場次，並提出專題報告，介紹國家圖書館的古籍數位化、分享、合作及加值服務，以達到文化資產的保存及分享目的，並促進學術研究及文明的發展；此外，利用此次機會，與京都大學人文科學研究所東亞研究資訊中心進行交流，討論雙方合作設立台灣漢學資源中心的可能性，並邀請該中心加入「中文古籍聯合目錄」，將該中心典藏的豐富中文古籍資料之書目轉入，以

供全球研究漢學者運用。

1.主持研討會並提出專題報告

因國家圖書館國際關係良好，於全球各地建立完善的專業人士網路，因此近年來太平洋鄰里協會年會的主辦單位皆主動邀請本館籌組會議當中的數位圖書館場次。本年再度獲邀以「數位圖書館的新典範」(New Paradigms for Digital Libraries) 為主題，於 12 月 10 日下午 15 點 5 分至 16 點 35 分進行，邀請日本及臺灣的學者專家進行報告。該場次之主持人由本人擔任，主講人包括臺灣大學圖書資訊學系教授兼圖書館副館長陳光華教授、日本鶴見大學圖書、檔案及資訊研究學系的 Takashi Nagatsuka (長塚隆) 教授，以及國家圖書館館長曾淑賢博士。PNC 會議是屬環太平洋國家地區年度最重要的專業國際會議之一，本館能多次應邀籌組數位圖書館場次，不僅能增加國際的曝光度，亦可與各國的與會者開展更多的合作機會。(註 5) 茲將本場次之三篇論文摘要附列如下：

A.主講人：臺灣大學圖書資訊學系教授兼圖書館副館長陳光華教授

講題：臺灣大學圖書館數位館藏的發展策略及成果 (Developing Digital Collections for Academic Libraries: the Practices of National Taiwan University Library)

報告摘要：

陳光華教授報告臺灣大學圖書館數位館藏的發展策略及成果，特別著重在獨特性館藏內容的數位化，目前該校已成為臺灣研究相關的重要資料中心，亦是臺灣最大的機構典藏單位。

B.主講人：日本鶴見大學 (Tsurumi University) 圖書、檔案及資訊研究學系長塚隆 (Takashi Nagatsuka) 教授

講題：線上教學技術，學生利用筆記資料分享系統 (note-taking data sharing system) 來增進課堂上的學習效果 (A Note-Taking

Data Sharing System for improving Student's Performance as a New Perspective of Digital Libraries)

報告摘要：

長塚隆教授介紹一項線上教學技術，學生利用筆記資料分享系統（note-taking data sharing system）來增進課堂上的學習效果，這是數位圖書館運用上的新觀點。

C.主講人：國家圖書館曾淑賢館長(Shu-hsien TSENG), National Central Library

講題：國家圖書館的古籍數位化、分享、合作及增值服務，以達到文化資產的保存及分享目的，並促進學術研究及文明的發展（Preservation, Sharing, and Cooperation of Cultural Heritage at the National Central Library）

報告摘要：

國家圖書館收藏豐富的宋元明清中文古籍善本，在國際上頗具知名度，亦是漢學研究人員非常依賴的典藏資料。本報告介紹國圖古籍數位化工作，以及建立各種全文影像和書目系統，以便國內外利用。此外，本報告亦說明國圖與國外重要學術圖書館合作進行古籍數位化及分享古籍數位資源。在古籍的推廣方面，則透過展覽、經典導讀講座、複刻出版和文創商品製作等方式，成效頗佳。

2.參與研討

除了主持會議及發表專題報告外，亦利用短短一天的與會時間，聆聽12月10日其他場次的專題演講，增加相關知識，作為推動圖書館業務之參考。

A.開幕式及專題演講

■ 專題演講一

主講人：劉兆漢副院長 (Chao-Han LIU)，中央研究院副院長

講題：朝向全球永續發展 (Toward Global Sustainability)

自從 90 年代中期，劉副院長帶領一組具有不同學科背景的科學家在台灣開展全球變化和可持續發展研究，並建立台灣成國際上為此一領域研究的地區領導者。

■ 專題演講二

主講人：Kozaburo HACHIMURA 教授, Ritsumeikan University

講題：無形文化財的數位檔案：從舞蹈到傳統節慶 (Digital Archives of Intangible Cultural Properties: From Dance Performances to Traditional Festivals)

此項研究專注於將舞蹈和其他表演藝術加以建檔，俾能保存和分析這些無形文化財產。

為了記錄關於人體運動的一個非常精確的滿耳的三維信息，該研究使用的是光學式動作捕捉系統。這報到闡明一些有關數字歸檔，包括舞蹈的領域，以及世界著名的節日在京都的傳統文化活動的研究項目。這些主題是展示日本人文計算的特點，採用多媒體和虛擬現實技術的信息，這表明該領域的未來發展方向。

B. 研討會

本人參與三個場次的研討會，聆聽相關領域專家發表其研究成果：(註 6)

(A) 南島文化資料的創新連結方式 (Innovative Ways of Linking Cultural Data on Austronesia)

本場次共有 3 位發表人，二位來自國立政治大學的台灣學者，一位來自中央研究院的日本籍研究人員，發表人及專題名稱如下：

主講人：David Blundell，國立政治大學

講題：電子文化地圖集倡議 (ECAI) 新項目：視覺人類學和 GIS

數字方法對季風亞洲，專注於斯里蘭卡的馬來人社區
(Electronic Cultural Atlas Initiative (ECAI) New Projects:
Visual Anthropology and GIS Digital Approaches on Monsoon
Asia, focusing on the Melayu Community of Sri Lanka)
此篇報告介紹美國加州大學柏克萊分校的電子文化地圖計
畫，研究工具包括視覺人類學、生活歷史訪談、地理資訊
系統，以及其他地方社區研究。

主講人：Yayoi Mitsuda，中央研究院

講題：災難，搬遷和“可持續”的生活方式：颱風莫拉克在台灣原
住民後搬遷 (Disaster, Relocation and “Sustainable”
Lifestyles?: Indigenous Relocation after Typhoon Morakot in
Taiwan, 2009)

2009年莫拉克颱風造成50萬人受害。根據世界銀行報告分
析，台灣可能是地球天然災害上最弱勢的地方。近年來不
斷的災害對住在山區的原住民帶來一連串的伤害。莫拉克
風災後，開始進行大規模的山區國土評估，結果顯示，很
多原住民居住地方被列為潛在災害風險區，並建議遷移。
這篇報告呈現莫拉克風災後，台灣原住民遷移後的不同處
境概況，並且顯示他們在風災後如何在新的經濟基礎下從
傳統生活型態過度到永續生活型態。

主講人：Yen-fan Liao，國立政治大學

講題：數字為基礎的學習通過大 - 敘事歷史模擬：通過席德梅爾
的文明系列 Retracing 的福爾摩沙（南島）海洋文化
(Digital-based Learning Through Grand-Narrative Historical
Simulations: Retracing Formosan (Austronesian) Maritime
Culture through Sid Meier's Civilization Series)

本文旨在探索適應希德儀表的文明，通過動態模擬史學對

待歷史的形態作為振動場的利用率振興台灣的海洋文化為目的合理性。

本研究亦有意把握歷史的遊戲設計師的感知之間的相互作用，在文明模式的含義通過獨創的遊戲機制傳達，並形成了獨立的測試人員的心靈最終的意識。

這種相互作用的觀測將有助於在這個項目中，交互式，動態的宏大敘事的歷史海洋台灣史學的模擬，這將大大振興公眾對這一問題的興趣和知識的最終產品。

(B)數位人文之多維平台 (Multi-dimension Platforms for Digital Humanities)

本場次共有 3 位發表人，二位來自台灣的學者，分別為國立台灣大學及中央研究院；另一位則是日本學者，發表人及專題名稱如下：

主講人：Atsushi AOKI, Aoyama Gakuin University

講題：前蒙中國史學研究之革命：關於經典數位化的比例
(Revolutions in the Studies in pre-Mongolian Chinese Historiography: on the Ratio of Classics Digitalized)

本研究探討重要文本的數位化問題，重要文本雖都已數位化，但卻關閉在收藏機構。有些是從可從網際網路獲得，然而，他們可能是未經授權下載。革命真的發生了，但是，建立一個標準、法律和法規仍在努力當中。

主講人 Chiung-min TSAI， 國立台灣大學

講題：加強語境敘事：時空數據挖掘和可視化 (Enhancing Contextual Narratives: Time-Space Data Mining and Visualization)

敘述被認為是知識和溝通的獨特和有效的形式之一。然而，敘事傳統上定義為「一系列時間上有序的條款。」在

這項研究中，強調的是行動或表達式只能在上下文中理解，即敘事是上下文相關的。在空間和時間中敘述每個事件涉及連續或間接的發生。敘述了其有關時間和地點加強因果關係的理解。

主講人 Sophy Shu-jiun CHEN，中央研究院

講題：一個語義理論與數位藝術歷史：陳澄波項目（A Semantic Approach to Digital Art History: the Chen Cheng-po Project）
中研院第一個數位藝術史研究計畫，證明語意工具的應用，利用陳澄波檔案收藏做為案例，以證明藝術及建築詞彙的藝術史應用。

(C)數位人文（ Digital Humanities）

本場次共有 3 篇報告，分別由日本 Ritsumeikan University 的學者，以及來自台灣國立中央大學及國立台灣大學的學者，發表人及專題名稱如下：

主講人：Mitsuyuki INABA, Michiru TAMAI, Ruch THAWONMAS,
Koichi HOSOI, Akinori NAKAMURA, Masayuki UEMURA,
Ritsumeikan University

講題：實施協同嚴肅遊戲對日本文化的 3D Metaverse 中情境學習
（Implementing Collaborative Serious Game for Situated Learning of Japanese Culture in 3D Metaverse）

本報告介紹正在進行的日本文化的 3D Metaverse 是 3D 虛擬世界的數據與內容服務器，該研究室協同連續遊戲的研究和實務，連續遊戲是一種利用遊戲進行互動和對話的教育訓練。

主講人：Richard Tzong-Han TSAI，國立中央大學

講題：挖掘中國古典文學的名稱和音譯：台灣數位人文研究的經驗
（Mining Classical Chinese Literature for Names and

Transliterations: the Experiences of Taiwanese Digital Humanity Researchers)

本報告探討中文古典文學名稱款目的探勘，包括佛教詞彙、地理名稱、西方技術詞彙等。

主講人 Hsieh-Chang Tu, Jieh Hsiang 國立台灣大學

講題：紅樓夢作者屬性問題 (The Author Attribution Problems of the
Dream of the Red Chamber Revisited)

本報告屬於紅樓夢作者屬性之文本探勘，前 80 章及次 40
章之間，詞彙明顯差異。

二、拜訪京都大學人文科學研究所東亞研究資訊中心

12月11日上午拜訪京都大學人文科學研究所附設東亞研究資訊中心洽談該所加入國家圖書館中文古籍聯合目錄成員組織並爭取匯入中文古籍書目資料等相關事宜，並參觀該所特藏書庫。此次拜訪，由該所所長富谷至教授及安岡孝一教授、永田知之教授和土口史記助教接待，獲得該所極為友善的回應，並同意加入中文古籍聯合目錄，待克服技術問題及書目格式的整合問題，即可簽訂協議。

本館於 1998 年以台灣地區公藏善本古籍及普通線裝古籍為基礎，建置「台灣地區善本古籍聯合目錄」，茲為擴大古籍書目資源，以利資料共建共享，另由大陸及港、澳等地區圖書館，提供若干測試資料，本館並採購中國大陸國家圖書館古籍書目資料，擴增為「中文古籍書目資料庫」。2012 年底配合本館系統整合「中文古籍聯合目錄」。至 2013 年底總計收錄 633,541 筆古籍書目資料。本資料庫收錄古籍書目以 Metadata 格式表達，並且選定若干核心書目欄位，加以呈現，共有 14 個查詢值可供讀者檢索，並提供繁、簡體版查詢介面，以利兩種字體之輸入檢索，查詢所得可依讀者所需以詳目或簡目式呈現。此外，為了便利讀者查詢更多善本古籍，本資料庫彙整了大陸、日本、美國、歐洲地區古籍收藏量居前的超過四十五個圖書館資

料庫，供讀者連結查詢。(註7)

(一)京都大學簡介

京都大學主校區位於日本京都市左京區，是一所國立研究型綜合大學。京都大學前身是1897年創立的京都帝國大學，以學生運動聞名於世，校友包括5名諾貝爾獎得主、2名菲爾茲獎得主、2名日本首相以及4名芥川賞得主。

京都大學在學部(學院)、學科(學系)之外設置了14個獨立研究所、17個研究中心，是日本各大學之中最多的。其中9個研究所、研究中心具有「全國共同利用」屬性，對其他大學與研究機構進行支援。「在廣泛的領域中，代表日本的學術研究基礎」就是京都大學的社會功能。(註8)

(二)人文科學研究所東亞研究資訊中心簡介

1. 中心簡史(註9)

京都大學人文科學研究所東方部的目標既非純屬資訊科學，亦非人文科學或社會科學，而是作為新的跨學科領域的東亞人文資訊學。以中國、日本為主的東亞諸國具有長期以漢字為媒介孕育豐富文化的歷史，體現這種傳統文化的東亞人文學在21世紀的資訊化社會中面臨極大的挑戰，因此該研究所由具有有機聯繫的以下三個計畫構成：(1)關於東亞文字的人文資訊學研究，(2)漢字文獻知識庫的構築，(3)東亞人文資訊學人才培養計畫。

1965年4月東方研究文獻中心(Documentation Center for Oriental Studies)成立，2000年4月，東方研究文獻中心重新改組後成為京都大學人文科學研究所中國研究文獻及資訊中心(the Documentation and Information Center for Chinese Studies, Institute for Research in Humanities, Kyoto University)。2009年4月，中國研究文獻及資訊中心又經改組後成為東亞研究資訊中心(Center for Informatics in East Asian Studies)。

目前該中心的組織研究功能包括：歷史資料資訊學、語言資訊學、

語言學資訊學、來源資料目錄資訊學等。

中心朝向創造東西世界的研究社群的目標邁進，嘗試研發及建立各種可以完整處理東亞歷史資料、語言、文件及來源資料目錄的研究資訊，並成為人文科學和資訊結合的全球人文書目學研究的重要基地。

該中心為日本和日本以外的研究人員提供服務，讓他們可以利用中心蒐藏的研究資料。同時在人文科學研究所建立的基礎上，建置多層面研究資訊系統，將各種訊息送到世界各地，讓該研究所在全球人文研究的重要功能上成為領導的角色。

中心館藏超過 56 萬冊，the Kitashirakawa Building 收藏了中文古籍和現代圖書，由東亞研究所負責管理，中文古籍按經史子集四大類排架。

2. 中心資源介紹（註 10）

該中心建置多種學術資料庫，並對大眾開放：

- Oriental Study Digital Library
- Asian Academic Survey Source Material Gallery
Bamiyan Cave Temple
- Chinese Cultural Relics Gallery
Atlas of Chinese History/Stones with engraved drawings
- Written Materials Database
Rubblings/Oracle bone inscriptions
- Text Database of Old Chinese Texts
Database of Ancient Chinese Buddhist Travel Records of the Western Regions/Siku quanshu zongmu tiyao(Classified Listings of the Contents of Complete Library of the Four Treasures)
- Database of Chinese Periodicals the Center Holds
- Knowledge Database of Prominent Figures of the Tang Period
- CHISE IDS Chinese Character Search System CHISE IDS

其中東洋學文獻類目檢索系統為京都大學人文科學研究所附屬漢字情

報研究中心所發行《東洋學文獻類目》數位化成果。該目錄始編於 1934 年，以年為單位逐次出版，目錄收錄中國、朝鮮、韓國、東南亞、南亞和西亞相關研究論文及論著資料。檢索系統分 2 種：5.2 α 版，收 1934 至 2000 年《東洋史研究文獻類目》及《東洋學文獻類目》內容，分類檢索則自 1981 年開始。6.1 β 版，收 1981 年以後《東洋史研究文獻類目》內容。系統可以中文正體、簡體及日文輸入查詢字詞，檢索結果均列出題名、作者、所在刊名、卷期頁碼、出版時間及分類等項目，資料庫開放自由查詢。（註 11）

該中心另有多種定期出版刊物，在學術界頗為重要：（註 12）

- Annual Bibliography of Oriental Studies
- Bibliography of Oriental Study Source Material
- Open Seminar Series on Old Chinese Texts by the Institute of Research in Humanities, Kyoto University

該中心亦定期辦理幾項亞洲研究相關的研討會如下：

- Study Meeting by the Center Personnel in Charge of Old Chinese Texts
- Tokyo Seminar of Old Chinese Texts
- Study Seminar on the Application of Computers to Oriental Studies
- Humanities Scientific Information Seminar of Domestic Documentation and Information Centers

參、會議成果、心得與建議

一、會議成果

(一) 本次會議的參與，透過專題報告介紹國家圖書館的古籍數位化、分享、合作及辦理講座、展覽等推閱讀漢文創商品等增值服務，以達到文化資產的保存及分享目的，並促進學術研究及文明的發展。PNC 會議是屬環太平洋國家地區年度最重要的專業國際會議之一，本館能多

次應邀籌組數位圖書館場次，不僅能增加國際的曝光度，亦可與各國的與會者開展更多的合作機會。

(二)過去本館與日本學術圖書館的合作關係較難拓展，遂利用本次赴日機會尋求任何合作的可能性。12月11日上午拜訪京都大學人文科學研究所附設東亞研究資訊中心洽談該所加入國家圖書館中文古籍聯合目錄成員組織並爭取匯入中文古籍書目資料等相關事宜，並參觀該所特藏書庫。此次拜訪，由該所所長富谷至教授及安岡孝一教授、永田知之教授和土口史記助教接待，獲得該所極為友善的回應，並同意加入中文古籍聯合目錄，待克服技術問題及書目格式的整合問題，即可簽訂協議。

二、心得

- (一)今年會議主題以數位人文的典範變遷為主軸，各領域學者專家的專題演講及報告都非常精彩，尤其是跨學科、跨組織、跨國界的合作研究，使得研究成果更能觀照不同面向。
- (二)跨領域、跨國家、跨性質、跨學校合作進行研究，促進人類文明的進步，圖資界實應有更多的跨領域及跨國界的研究和合作，以提供更方便及更進步的服務。
- (三)從其他領域的報告，獲得許多概念，可以運用在圖資領域，例如「探勘中國古典文學的名稱和音譯」、「紅樓夢的作者署名問題」、「數位藝術史的語意方法」等。
- (四)日本京都交通便利，風景優美，氣候宜人，尤其12月初層次分明的楓紅，讓人有不虛此行之感。
- (五)日本當地學者專家及研究生的參與並不踴躍，會場扣除台灣前去的演講者、主持人等，可謂冷清，尤其開幕式及專題演講，諾大的場地只有三、四十人，實在可惜。而各場次的與會者也不多，殊為可惜。
- (六)會議籌備工作、會議場地設施及交通、住宿安排等，都相當理想；唯獨中午的冷便當讓台灣與會者較不能適應。另外，各會場沒有技術人

員準備演講設備，講者必須自己處理麥克風、電腦等設備問題，非常不方便。

三、建議事項

- (一)建議安排更多跨領域整合的討論議題，以吸引更多學者專家參與對話。
- (二)部分報告單位及主題似乎每年差異不大，建議台灣參與發表成果的單位可以更多元。
- (三)明年在台灣故宮博物院舉辦，建議可就鄰近國家較進步的領域，進行研討主題的規劃，俾能順利邀請講者，並鼓勵台灣各學術單位學者專家及研究生踴躍參加，擴大會議成效。
- (四)每年參與 PNC 的台灣學者專家及單位較為固定，似乎有一個固定的圈子，建議擴大邀請其他學術單位及學者專家，俾使會議內容更多元化。

肆、參考文獻

- 註 1 PNC”, Wikipedia, <http://en.wikipedia.org/wiki/PNC>，檢索日期：101年12月25日。
- 註 2 「太平洋鄰里協會簡介」，<http://pnclink.org/ch/about/about-c-1.htm>，檢索日期：101年12月25日。
- 註 3 同上。
- 註 4 太平洋鄰里協會(2013)，PNC 2013 Annual Conference and Joint Meeting Abstract and Program Book。Kyoto, Japan。
- 註 5 同上。
- 註 6 同註 4。
- 註 7 中文古籍聯合目錄，古籍與特藏文獻資源
<http://rbook2.ncl.edu.tw/Search/Info/2>

- 註8 京都大學 維基百科，自由的百科全書（重定向自京都大學）。
<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%BA%AC%E9%83%BD%E5%A4%A7%E5%AD%B8>
- 註9 高田時雄(2004)。「京都大學『東亞人文信息學』基地的初步成果」。
數位時代漢學研究資源國際研討會 會議資料。
http://ccs.ncl.edu.tw/Newsletter_91/p029-040.pdf
- 註10 Center for Informatics in East Asian Studies(2013). A Key Research Base for Global Oriental Studies: Center for Informatics in East Asian Studies, Institute for Research in Humanities, Kyoto University. Kyoto, Japan.
- 註11 2010國際漢學研究數位資源選介。
http://ccs.ncl.edu.tw/2010e_book/main_images/info_page/01/1-3/page_1-3-18.html
- 註12 同註10。

伍、附錄

附錄一 會議照片



國家圖書館曾淑賢館長於PNC 2013年年會暨聯合會議中發表專題報告



國家圖書館曾淑賢館長於PNC 2013年年會暨聯合會議中發表專題報告

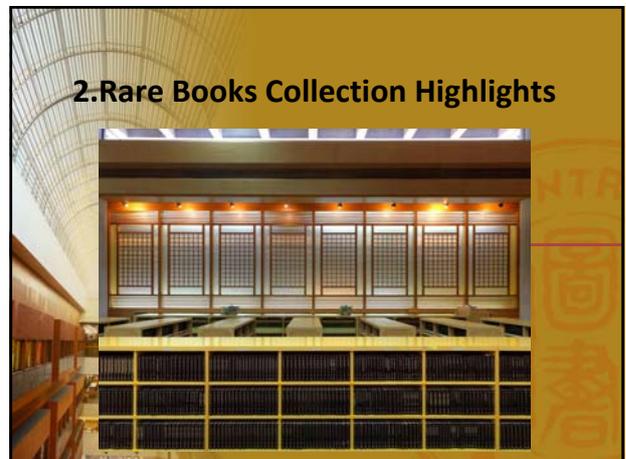
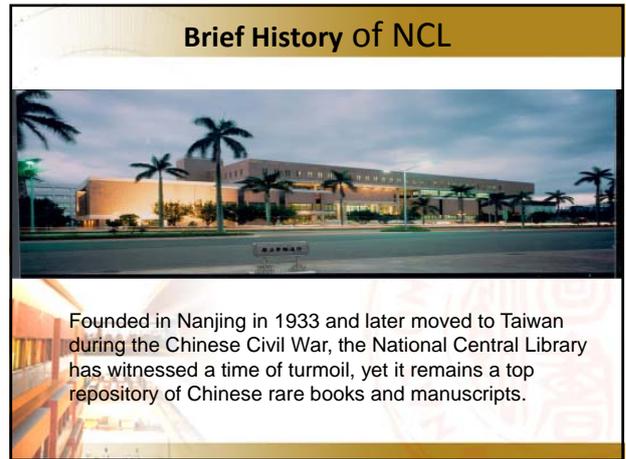
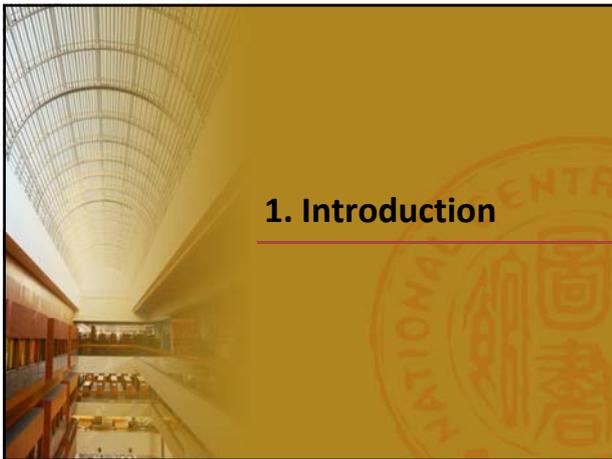
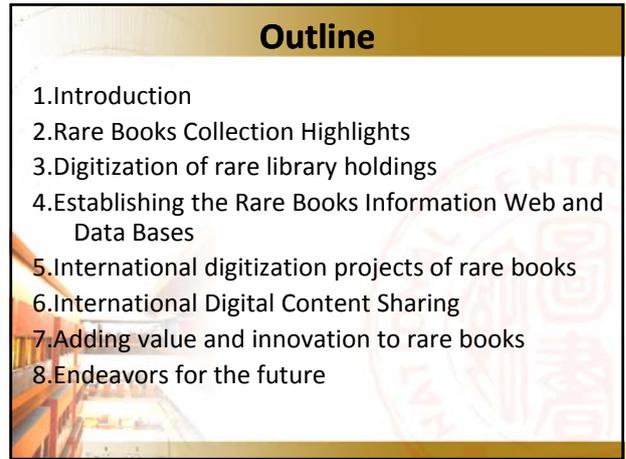


日本鶴見大學圖書、檔案及資訊研究學系Takashi Nagatsuka(長塚隆)教授、國家圖書館曾淑賢館長、臺灣大學圖書館副館長臺灣大學圖書資訊學系陳光華教授



中國醫藥大學黃榮村校長邀請共同出席PNC會議之曾淑賢館長、臺灣大學陳光華教授、項潔教授共進晚餐

附錄二 「國家圖書館的古籍數位化、分享、合作及增值服務，以達到文化資產的保存及分享目的，並促進學術研究及文明的發展
(Preservation, Sharing, and Cooperation of Cultural Heritage at the National Central Library)」簡報



Rare Books Collection Highlights

- Highlights of Collection
 - Ming Dynasty literature
 - Si Ku Quan Shu (Wen-lan collection)
 - Pictorial Content in rare books and print development
 - Manuscripts and scrolls
 - Chirography in print
 - Manuscripts in Ming and Qing Dynasty
 - Annotated edition
 - Others: rubbings, paleography contract, New Year painting, old postcard, manuscripts, etc.

7

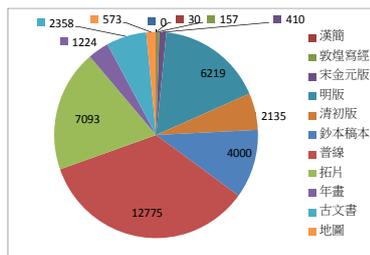
Collection Reviewed Rating

- Reviewed by experts invited by CCA in 2013, the NCL rare books submitted was rated as:
 - 「National Treasure」 : 39 titles, 314 volumes
 - 「Important Antiques」 : 437 titles, 5,054 volumes
 - 「General Antiques」 : other submissions



Preservation

NCL has more than 12,900 sets (ca. 135,000 volumes) of rare books, including Dunhuang scrolls; Song, Jin, Yuan, and Ming books; hand copies; manuscripts; and annotated versions.



9

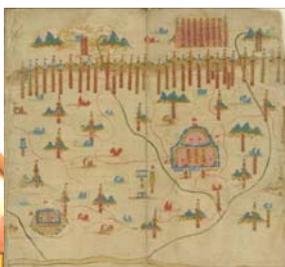
Astronomy and Divination (天文曆法占卜預言)



《天問略》
明萬曆四十三年(1615)刊本
Tian Wen Lue
Ming Dynasty 1615 Block Print

- This is the foremost work by Yang Ma-nuo, here in an early block print edition. This is the first book to introduce Galileo's work to China, including the results of his experiments with telescopes and his support for Copernican model of the solar system.

Pre-1900 Chinese Maps (廣輿圖等古地圖)



《延綏東路地理圖本》
明代彩繪本
Yan Sui Zhong Lu Di Li Tu Ben
Ming Color Illustrated Book

- This finely illustrated book is exceptionally precious, providing a rare look at military maps over the border line of Ming Dynasty.

Dong Du Shi Lue/Rare books during the Song Dynasty (東都事略/宋版書)



《東都事略》
宋紹熙間(1190-1194)眉山程舍人宅刊本
Dong Du Shi Lue
Song Dynasty Shao Xi era 1190-1194 "Mao Shan Cheng She Re Zhai" Block Print

- After the index, there is a statement prohibiting reprinting of the book. This is the first declaration of publishing rights—or "copyright"—in the history of Chinese publishing, making it exceptionally valuable.

Bronze and stone rubbings



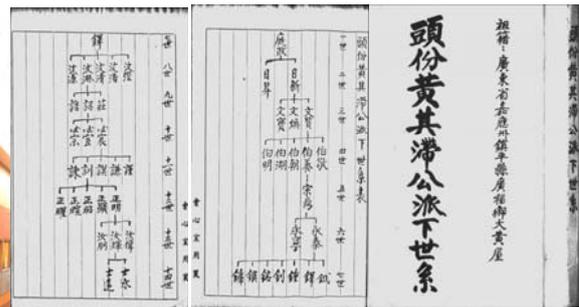
New year's paintings



1930's postcards



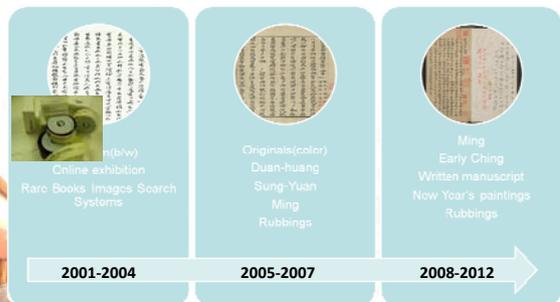
Genealogical materials (generation chart)



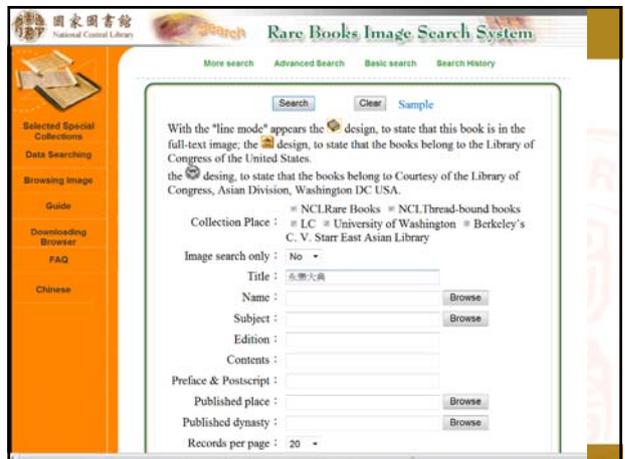
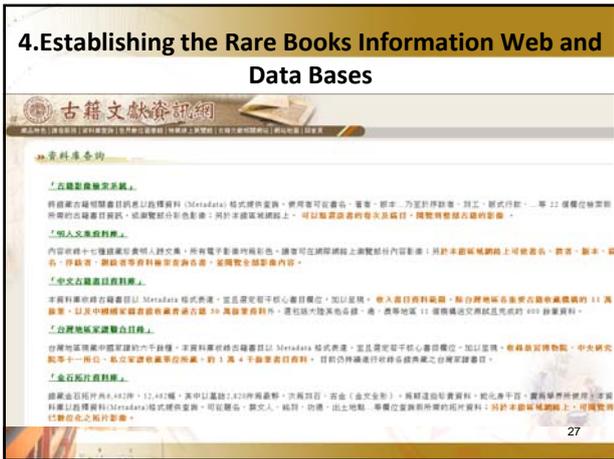
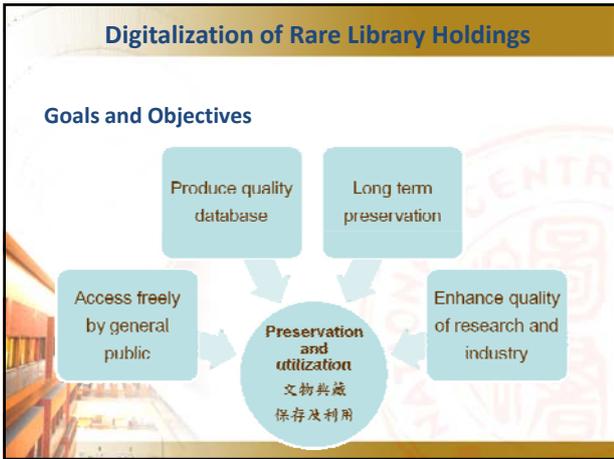
3. Digitization of rare library holdings



Digitalization of Rare Library Holdings



* Total titles digitized (as of 2012.12): 7025 titles, 5,240,718 images



特藏 中華書局

中興館閣錄 (ePub edition)

Click to link to the eBook
http://rarebook.nd.edu.tw/rbookod/exhibition/hypage.cgi?HYPAGE=ebook/ebook_detail.htm&sysid=00000044

or, scan this QR code for easy access with smart phone

37

《中興館閣錄》(ePUB edition)
Records of the Southern Song Imperial Library

38

《太古遺音》(flash edition)
The Chant from Remote Antiquity

39

《山海經Shan hai jing》(flash edition)

- 《山海經》(The Classic of Mountains and Seas) (NCL collection)

40

E-Publication Platform System, EPS
<http://ebook.ncl.edu.tw/>

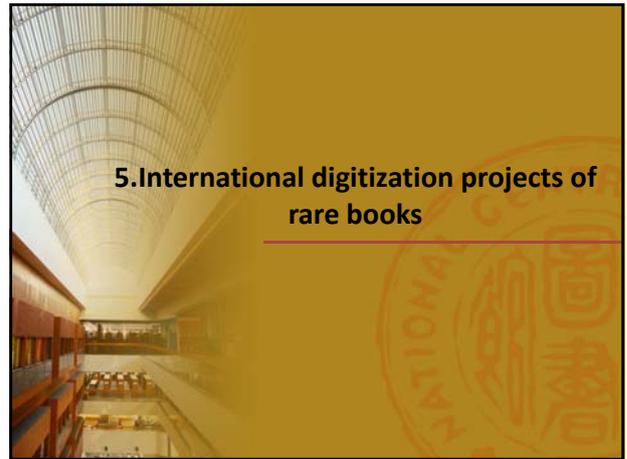
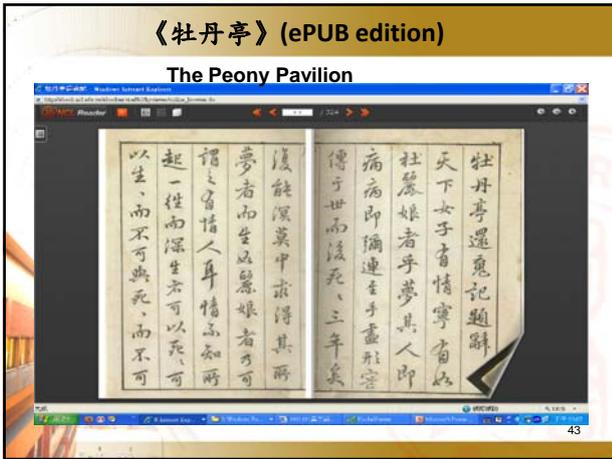
In August 23, 2011, NCL created the E-publication Platform System as a way to facilitate the legal deposit of publications and provides E-book Reading Services.41

41

E-Publication Platform System, EPS

This system had won the honor as 2011 ALA Best Intervention Award.

42



B. International digitization projects of Chinese rare books

- Genealogical Society of Utah (genealogical records of TW) (2005-2007)
- Library of Congress Asian Division (4000 rare books) (2005-2012)
- University of Washington East Asian Library (錢謙益 collection) (2010-2013)
- University of California Berkeley East Asian Library C.V. Starr East Asian Library (各業空 collection) (2011-2013)

(1) Collaboration with GSU

- Collaborated with Genealogical Society of Utah on digitization project of genealogical records of Taiwan (2005-2009)
- Digitized 794 rolls of microfilm, with the result of **940,958 images**

(2) Collaboration with Library of Congress Asian Division (2005-2012)

2011 LC/NCL CRB project team members 2012 LC/NCL CRB project team members

The total records digitized by the end of 2012 will be 2,357 titles; 1,032,401 images

Rare Books Image Search System

With the "test mode" appears the design, to state that this book is in the full-text image; the design, to state that the books belong to the Library of Congress of the United States.

Collection Place : **ISNCC 書庫 ISNCC 書庫 ISNCC**

Image search code : **100**

Title :

Name :

Subject :

Editor :

Contributor :

Preface & Postscript :

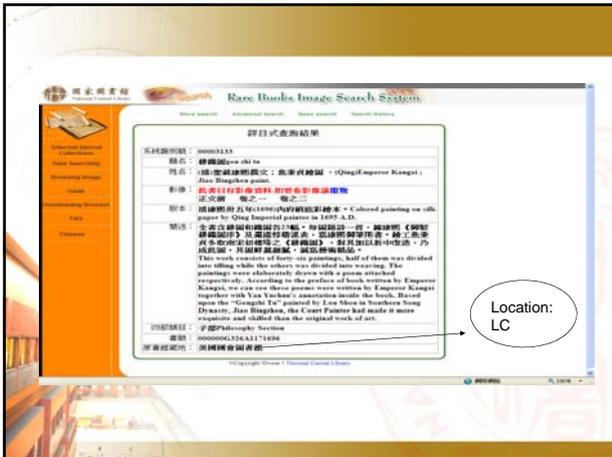
Published place :

Records per page : **20**

the logic operations is : and or - for and, or, not, etc for word in the same field

Sort by :

Copyright Owner : National Central Library



**《耕織圖》
gen zhi tu**

This book with detailed illustration and introduction on the weaving and tilling, can be regarded as the most vivid and valuable material for the research of Chinese Agriculture.

(清)聖祖康熙撰文；焦秉貞繪圖 清康熙卅五年(1696)內府絹底彩繪本。
全書含耕圖和織圖各23幅。每圖題詩一首，其圖鮮麗細膩，誠為藝術精品。

《臺灣番社風俗》

"Taiwan Aboriginal Villages" (Library of Congress collection)

《臺灣番社風俗》一冊一函，清乾隆巡視臺灣監察御史六十七使臺期間(1744-1747)命工繪製。彩色繪圖本，裱裝。
Emperor Qianlong ordered royal painters to make it when the Royal Inspector investigated Taiwan in 1744-1747 A.D. A colored folding illustration edition.

(3) Collaboration with U of Washington East Asian Library(2010-2013)

- In January 2010, NCL signed an agreement in with EAL of U W, and send team over in July 2010.
- By the end of 2012, we will finish a total of 300 titles, 73,000 images for the past 3 years.

Director General Min Ku, Dean Betsy Wilson and Director Zhi-ja Shen

Chinese Rare Books Highlights, EAL of U W

The EAL rare book collection includes approximately 600 titles of Chinese rare books, including

- the rare books of Ming Dynasty (1368-1644)
- editions of the Joseph F. Rock collection including many rare local gazetteers of Southwest China (西南地方志)
- the Qian Qianyi (錢謙益) (a late Ming Dynasty poet- historian, 1582-1664) collection
- the Hellmut Wilhelm collection (books from Professor Wilhelm, a former UW faculty member and renowned sinologist)

UW EAL Collection introduction

<p>Hellmut Wilhelm Collection</p>	<p>The Oldest book in the Chinese Collection: A 1447 edition of Song Dynasty scholar Zhang Liang's poetry</p> <p>Joseph Rock Gazetteers Collection</p>
<p>Hellmut Wilhelm Collection</p>	<p>Joseph Rock Gazetteers Collection</p>

University of Washington's 2011 scanned rare books

《湖北江西江寧軍營欽奉上諭及奏摺》



22冊(清)咸豐抄本
本書記載咸豐年間太平天國在湖北、江西、江寧軍營的上諭及奏摺，全書手抄，是研究太平天國的珍稀史料。(Taiping Heavenly Kingdom rare historical document)

(4) Collaboration with UC Berkeley East Asian Library(2011-2013)

- In July 2011, NCL and UCB signed collaboration agreement to digitize their Chinese rare books collection. Oct. 2011, NCL sent team over for the project.



Director General Shu-hsien Tseng and Dean Thomas Leonard



Dr. Shu-hsien Tseng, Dr. Peter Chou

EAL of UCB Highlights



The EAL of UCB holds quite a few of the Ming Dynasty collector 劉承幹嘉業堂's collection, and other important Sung, Yuan, Ming, and early Ching Dynasty collection (altogether about 800 titles, 11,000 volumes)

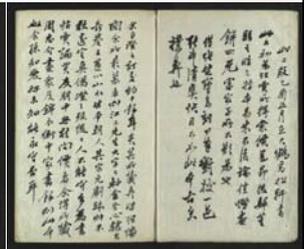
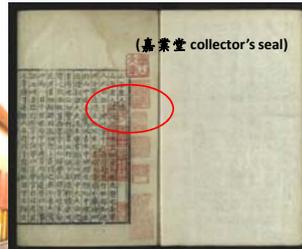


Winnie and Jung-chen with Debbie, Administrative and Editorial Service

UCB's 2012 scanned rare books

《山谷老人傳》

黃庭堅，明刻本
本書編纂於高宗，係從全集中輯出尺牘別行，以年為次，自初任至徽職四卷，一居慶時三卷，在黔州三卷，戎州七卷，別置二卷，空州一卷，其生平始末，詳詳於此。今原本未見，本刻本約為咸熙之間，較其他明本更為古雅，蓋從宋槧出也。



By the end of 2012, there will be 294 titles, 230,739 pages of their Chinese rare books digitized.

6. International Digital Content Sharing

International Digital Content Sharing



Global Memory Net
(Rare books and early post cards)

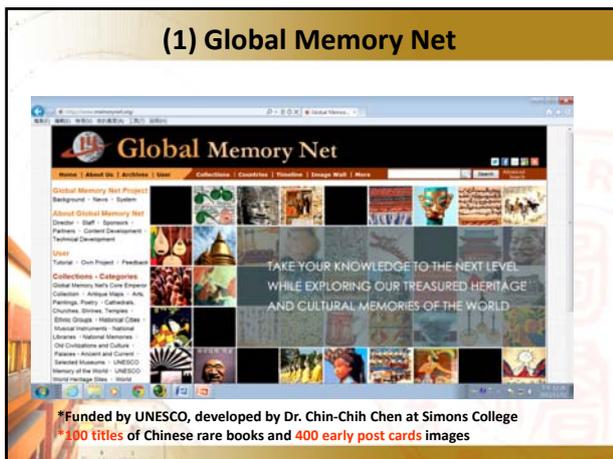


World Digital Library
(Rare books)



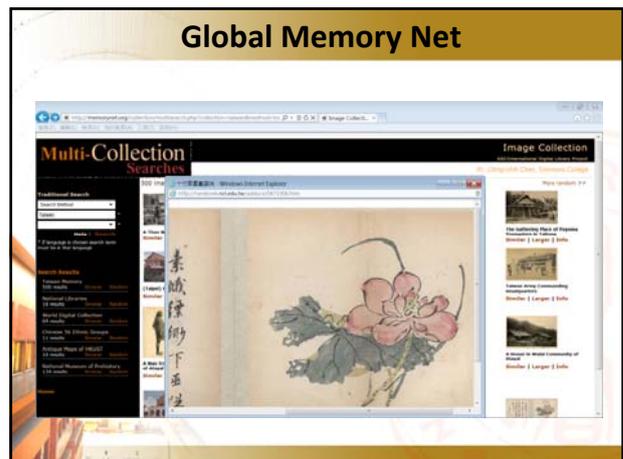
Database of the Union Catalog of Chinese Rare Books
(Rare books bibliographies and links)

(1) Global Memory Net



Funded by UNESCO, developed by Dr. Chin-Chih Chen at Simons College
 *100 titles of Chinese rare books and 400 early post cards images

Global Memory Net



(2) World Digital Library

- 2007, the idea of WDL was first brought up by Dr. Jame Billington of the LOC.
- The principal objectives of the WDL are to:
 - Promote international and intercultural understanding;
 - Expand the volume and variety of cultural content on the Internet;
 - Provide resources for educators, scholars, and general audiences;
 - Build capacity in partner institutions to narrow the digital divide within and between countries
- Provide languages in Arab, English, French, Portugal, Spain, Russia and Chinese



2011 Annual Meeting of World Digital Library

- In July, 2008 the National Central Library became a partner institution of the World Digital Library, an organization sponsored by UNESCO and the Library of Congress. NCL then submitted 10 sample images for test run.
- In April 2009, the WDL was officially announced in Paris, France.
- In June 2010, NCL submitted 31 titles of rare books metadata and images.
- In Dec. 2012, another 60 titles of rare books images will be uploaded to WDL website.



Director General Shu-hsien Tseng presented at the 2011 WDL Partners Meeting



Director General Shu-hsien Tseng and Dr. John Van Oudenaren

2008 submitted 10 sample prints records for test run



2011 submitted 31 titles in 7 categories

《英雄歸真》
Heroes Return to the Truth

《天問略》
Summary of Astronomy

《延緩東路地理圖本》
A Complete Geographic Atlas of East Section of Yansui County

《東都事略》
Historic Records of the East Capital of the Northern Song

《奇器圖說》
Illustrations and Explanations of Wonderful Machines

《琵琶記》
The Lute

《祝由科》
Treatment by Incantation

2012 NCL's list of 60 titles in 7 categories (under final review)

1.已提供宋版書、人文、中醫、內學、中譯、古地圖、戲曲小說六主題60掌書口抄單

2.已完成繪架提高及註釋資料若錄46種。

3.將於11月提供本館60種古籍影像、註釋資料及中文摘要

目前已提供31種古籍影像及10種臺灣早期明信片呈現於該平台，並經。

World Digital Library (by institution)

<http://www.wdl.org>

(3) Establishing Chinese Rare Books Union Catalog

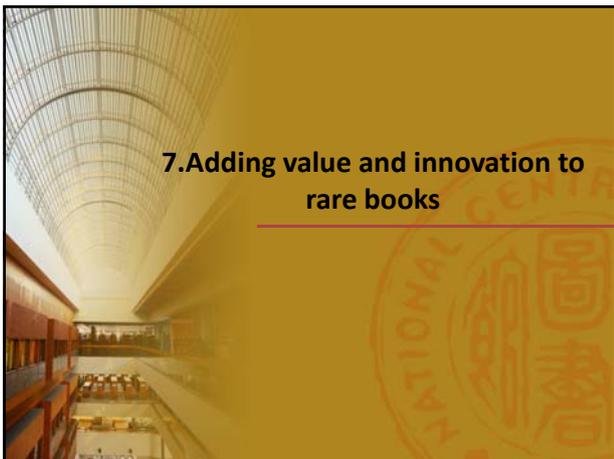
Established in 2003 with 9 institutes' holdings Taiwan, enhanced in 2004, it started to outreach for cross-strait and international collaboration.

<http://nclcc.ncl.edu.tw/tsweb/rbookhtmleng/nclrbook.htm>

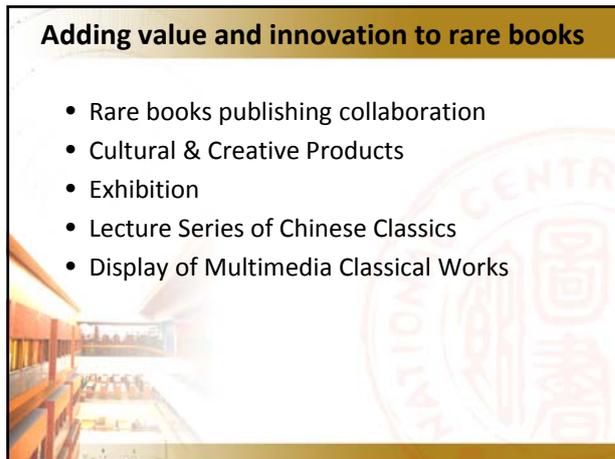
Chinese Rare Books Union Catalog

Number	Library Name	Records
1	National Central Library of Taiwan	10,000
2	Academia Sinica Library of History & Philology, P.O. Box 156	10,000
3	Academia Sinica Institute of History & Philology, 605, Sec. 2, Roosevelt Rd.	10,000
4	Beijing Normal University Library	10,000
5	Beihai University Library	10,000
6	Beihai University Library	10,000
7	Beihai University Library	10,000
8	Beihai University Library	10,000
9	Beihai University Library	10,000
10	Beihai University Library	10,000
11	Beihai University Library	10,000
12	Beihai University Library	10,000
13	Beihai University Library	10,000
14	Beihai University Library	10,000
15	Beihai University Library	10,000
16	Beihai University Library	10,000
17	Beihai University Library	10,000
18	Beihai University Library	10,000
19	Beihai University Library	10,000
20	Beihai University Library	10,000
21	Beihai University Library	10,000
22	Beihai University Library	10,000
23	Beihai University Library	10,000
24	Beihai University Library	10,000
25	Beihai University Library	10,000
26	Beihai University Library	10,000
27	Beihai University Library	10,000
28	Beihai University Library	10,000
29	Beihai University Library	10,000
30	Beihai University Library	10,000
31	Beihai University Library	10,000
32	Beihai University Library	10,000
33	Beihai University Library	10,000
34	Beihai University Library	10,000
35	Beihai University Library	10,000
36	Beihai University Library	10,000
37	Beihai University Library	10,000
38	Beihai University Library	10,000
39	Beihai University Library	10,000
40	Beihai University Library	10,000
41	Beihai University Library	10,000
42	Beihai University Library	10,000
43	Beihai University Library	10,000
44	Beihai University Library	10,000

In 2012, with over 624,800 bibliographic records, from 44 participating libraries, the database strive to make contribution to the sharing of bibliographic records/digital images and facilitated online searches for Chinese rare books resources.



7. Adding value and innovation to rare books



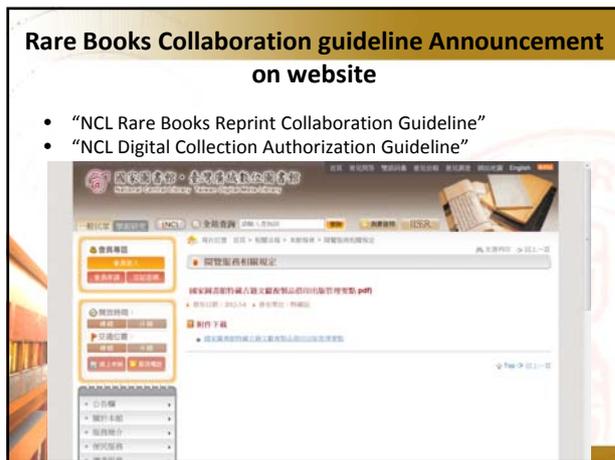
Adding value and innovation to rare books

- Rare books publishing collaboration
- Cultural & Creative Products
- Exhibition
- Lecture Series of Chinese Classics
- Display of Multimedia Classical Works



(1) Rare books publishing collaboration

- Rare books reprints publishing collaboration
- eBook publishing collaboration



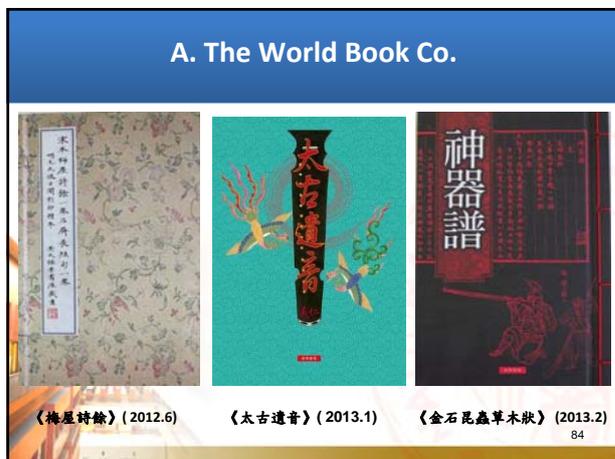
Rare Books Collaboration guideline Announcement on website

- "NCL Rare Books Reprint Collaboration Guideline"
- "NCL Digital Collection Authorization Guideline"



Rare books Reprints publishing collaboration

- 與世界書局合作
The World Book Co.
- 與大地合作
Locus Publishing Co.
- 與臺灣商務合作
The Commercial Press (TW), Ltd.
- 與新文豐合作
SWF Co., Ltd.



A. The World Book Co.



《梅屋詩餘》(2012.6)

《太古遺音》(2013.1)

《金石昆蟲草木狀》(2013.2)

B. Locus Publishing Co.

Press conference of "Annotated Mr. Dong-po's Poetry" released (2012.10.29)



* 國寶紙
《註東坡先生詩》
(宋)嘉祐六年(1213)
滙東唐司刊本
(4 cases, 21 col.)



85

C. The Commercial Press (TW), Ltd

《四庫全書初次進呈存目》

不分卷，舊鈔本



86

D. SWF Co. Ltd.



《張逸民南遊草》
等17種未刊本文集
(2013.8)



87

eBook publishing collaboration



Hsiao Lu 小魯



Yuan Liu 遠流智慧藏



TELDAP e-book project



A. Hsiao Lu 小魯

《臺灣平埔族生活圖誌》
"The Plain Aboriginal life in Taiwan"
(Published in Jan. 2011)

臺灣平埔族
生活圖誌



《臺灣番社風俗》
("Taiwan Aboriginal
Villages") Library of
Congress collection



19th Taipei International Book Exhibition

Press conference (2011.2.14)



B. Yuan Liu's "Wisdom Collection" (遠流智慧藏)

"The annotated introduction to the rare books collection at NCL"—
e-Book version (2010/8-2011/3)

- 《善本題跋真跡》4 vol
- 《標點善本題跋集錄》2 vol
- 《國家圖書館善本書志初稿》12 vol
 - 經、史、子、集、叢各部
- 《國立中央圖書館善本序跋集錄》16 vol



The annotated introduction to the rare books collection at NCL

1. 登入帳號、密碼，以啟用個人化服務 (國圖IP範圍下，無論帳號密碼，即可檢索、閱覽全部內容，只有使用個人化服務時，例如做筆記、引用格式、友善列印等，才需要登入帳號)
2. 使用檢索、閱覽、我的書桌等功能
3. 查看最近常被使用搜尋的關鍵字詞
4. 國家圖書館電子書專區，於此黃金展位輪播出現
5. 編輯推薦電子書 (輪播)
6. 最新上架電子書
7. 國家圖書館電子書專題 (常態呈現)
8. 電子書點閱率排行

C. TELDAP e-book project

the Taiwan e-Learning and Digital Archives Program (TELDAP) sponsored by the National Science Council.



TELDAP e-book Database

21 titles, 42 volumes of NCL digitized rare books were formatted as EPUB by TELDAP eBook team



(2) Cultural and Creative Products 珍貴古籍加值運用

合作出版文創商品及珍籍古書
促進文化全民共享



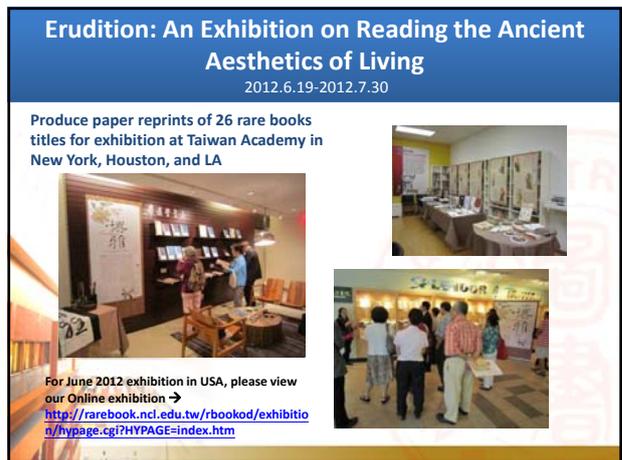
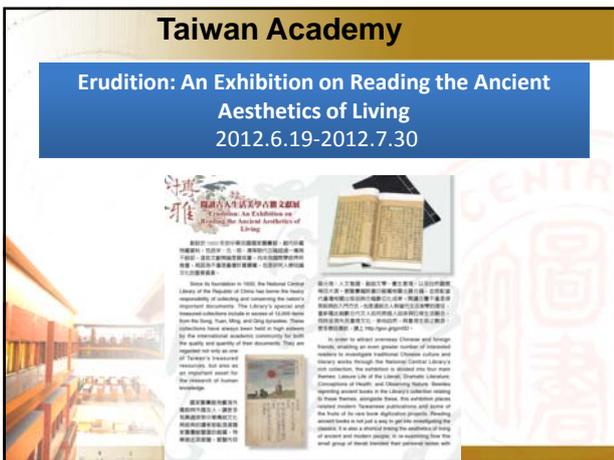
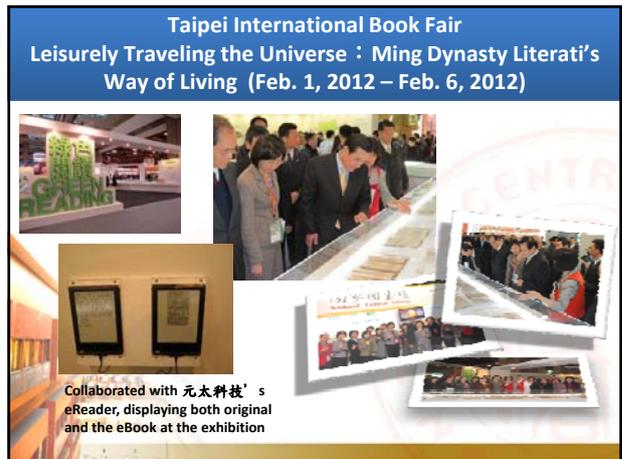
「十竹齋畫譜」花草包

書包

十竹齋畫譜花鳥杯

(3) Exhibition

<p>「國家圖書館善本藏書全書刊文獻展」(善本書室) 1-3月。</p>	<p>「悠遊天下-明代文人的樂活方式特展」(國研書展) 2月初。</p>	<p>「華翰書韻-徜徉林下一明代文人的樂活生活古藉文獻展覽」(善本書室) 3月底迄今。</p>	<p>「博雅-閱讀古人生活美學古藉文獻展」，分別於5月19日(紐約)、21日(休士頓)、24日(洛杉磯)。</p>
January	February	March	June



Produce paper reprints of 23 Xuanlan Hall--Rare Books rare books titles for exhibition at Nanking, China

Awakening Bodhi-Buddhist Classics and Rare Books Exhibition
2012.12.3-2012.12.26

(4) Lecture Series of Chinese Classics

Digital Audio Visual Archive System

Classical Time for Reading--108 organizations promoted reading Chinese ancient classics

首頁
經典禮聘/經理學講座
千古過經講義活動
閱讀古人生活美學徵文
合辦單位
國學精選中文經典
影音/下載

民國一百一十年「經、彩」開幕典禮
一發現古人生活美學

最新消息
「國學精選」推出「民國一百一十年、經、彩」開幕典禮致謝內容
「國學一經」經典禮聘講座，和「經彩聯誼會」歡迎大家利用假期報名
「國學精選」系列是國家聯合全國力量推廣閱讀「民國一百一十年、經、彩」

「國學一經」開幕典禮
經典禮聘講座
經彩聯誼會-經典禮聘講座
國學精選中文經典-古雅經典特輯
國學精選中文經典-經典主題書訊

一、前言
中華歷史的長河悠遠沈澱已逾五千年，不但孕育豐沛的生命與景觀，更蘊藏

114

D. Display of Multimedia Classical Works



A Display of Multimedia Su Tungpo's Works



8. Endeavors for the future

8. Endeavors for the future

- (1) Increase of availability and use of ancient books
- (2) Setting up a national special collection center
- (3) Strengthen the Library's cooperative relationship with foreign academic libraries

8. Endeavors for the future

- (1) **Increase of availability and use of ancient books**
 - A. To build a storage and display hall, where books are featured based on dynasty or content, and where illustrations from the books are used to design the display, allowing visitors to enter the world of books and understand life in and conditions of various dynasties.
 - B. E-books and/or reprints will be produced to facilitate the public's understanding of ancient books.

8. Endeavors for the future

- (2) **Setting up a national special collection center**
 - A. construct a nation-level special collection center and to maintain an enduring preservation environment at international standard for keeping and lasting longer the human cultural heritage
 - B. begin a classics maintenance center for adding values to special collections and create an extensive information service.
 - C. become a new cultural scenic spot by making up classics with new face for adding values for a display

8. Endeavors for the future

- (3) **Strengthen the Library's cooperative relationship with foreign academic libraries**

NCL will strengthen the Library's cooperative relationship with academic libraries throughout the world by working together to digitalize ancient Chinese texts in these foreign libraries. This will also expand the diversity of the Library's digital holdings and maintain its influence abroad.

