

國立故宮博物院介紹

An Introduction to the National Palace Museum



馮明珠
Ming-Chu Fung
December 12, 2013



國立故宮博物院

National Palace Museum

- 歷史與發展 History and Development
- 典藏特色 Highlights of the Collection
- 數位典藏 Digital Archives of the NPM
- 數位科技的應用 Application of Digital Technology
- 數位藝術創作 Digital Art Creativity
- 於國立故宮博物院舉辦**2014太平洋鄰里協會年會**
會 PNC2014@NPM



歷史與發展
History and Development

故宮博物院肇始1925雙十國慶，迄今有88年歷史。

The Palace Museum, with a history of 88 years, was established on Double Ten 1925 in the Forbidden City under the government of the Republic of China.



1933年，中日戰爭爆發，故宮文物始遷往南方及西南方避難。

1949年，部分文物播遷台灣。

In 1933, the Palace Museum started relocating its collections to the south and southwest during the Sino-Japanese War. In 1949, a part of the collection arrived at Taiwan.

故宮及中央博物院籌備處文物播遷示意圖



1965年在台北復院，更名國立故宮博物院。

In 1965, the Museum reopened in Wai-Shuang-Xi, Taipei, merging with the Central Museum (which was founded in 1933 at Nanking) and was renamed the National Palace Museum.



1971年故宮院區鳥瞰

National Palace Museum in 1971



1984 故宮院區鳥瞰

National Palace Museum in 1984



1995故宮院區鳥瞰

National Palace Museum in 1995



今日院景是經過五次擴建而成

The National Palace Museum

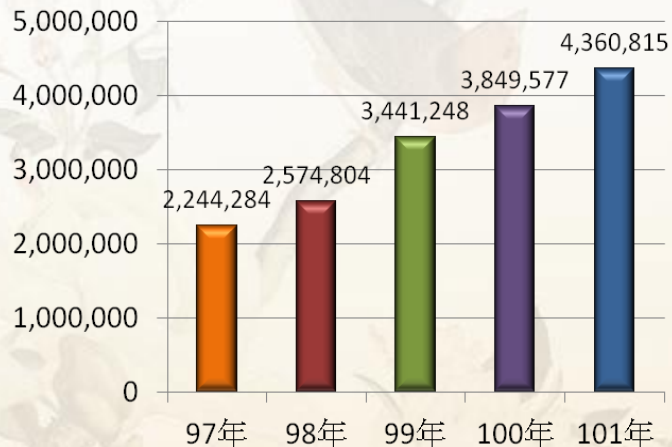
has undergone five expansions to date.



自2009年後參觀人潮快速成長，2013年將會超過450萬人。

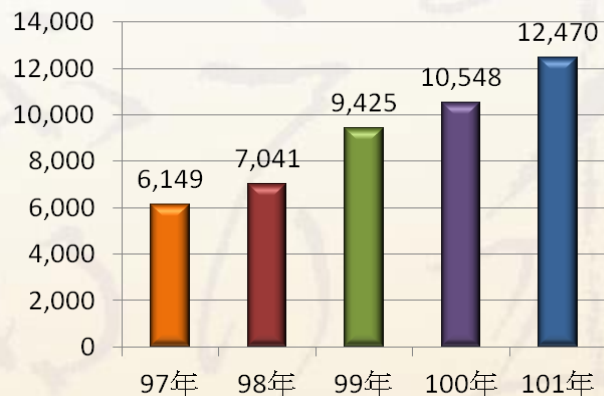
Since 2009, the number of visitors to the NPM has rapidly increased, with the projected visitor count to surpass 4.5 million in 2013.

參觀人數 Total annual # of visitors



年成長圖 Annual Visitor Count

每日平均參觀人數 Avg. Daily # of visitors



日成長圖 Daily Visitor Count



參觀人潮 Crowds of visitors are rapidly increasing



為了國立故宮博物院的
繼續茁壯、永續發展，目前推動
「大故宮計畫」

The NPM is currently undergoing the
“Grand National Palace Museum Expansion
Plan” in order to further develop and thrive.

大故宮計劃包括興建中的：
「故宮南院：亞洲藝術文化博物館」

目標：104年12月開館試營運

The Grand National Palace Museum Expansion Plan includes
the current construction of
the “Southern Branch: Asian Art Museum.”

Goal: Set to open for preliminary phase by December of 2015



國立故宮博物院南部院區
SOUTHERN BRANCH OF THE NATIONAL PALACE MUSEUM



台北外雙溪的擴建計畫包括：增建新館及藝文園區

The Expansion Plan in Wai-Shuang-Xi, Taipei, includes:

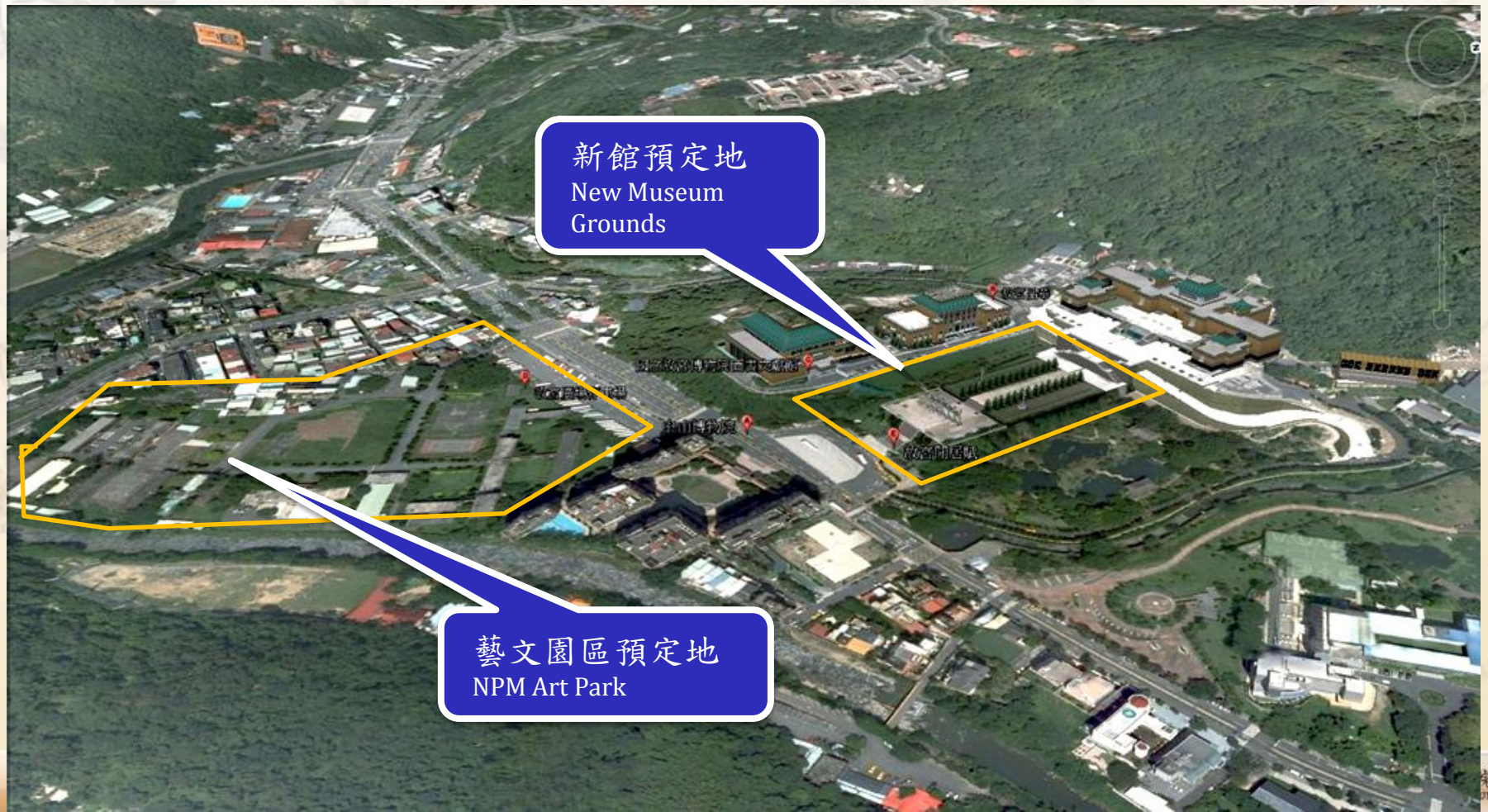
Expansion of the Museum grounds and the construction of the NPM Art Park

- 新館預定開發面積約2.2公頃

Estimated space for new Museum Grounds is 2.2 hectares.

- 藝文園區面積約4.8公頃

Estimated space for the NPM Art Park is 4.8 hectares.



- 台北外雙溪的擴建計劃

- The Expansion Plan in Wai-Shuang-Xi, Taipei

- 2011年10月7日，馬總統宣布「大故宮計畫」正式啟動

- On October 7th, 2011, President of the Republic, Ma Ying-jeou, announced the official beginning of the “Grand National Palace Museum Expansion Plan.”

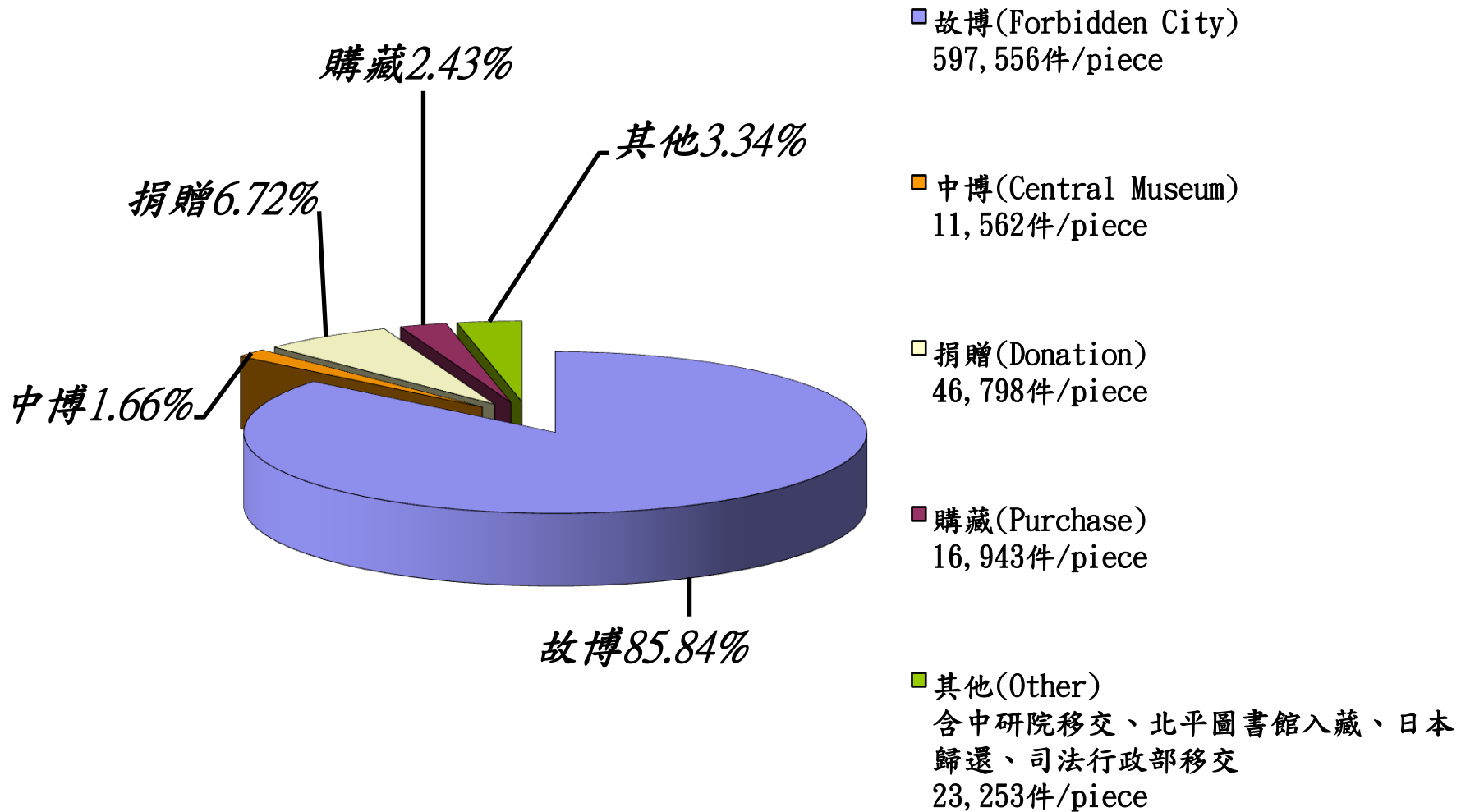




典藏特色
Highlights of the Collection

The NPM's collection is composed of 696,113 objects. (last counted November 30, 2013)

典藏文物總數696,113件 (2013.11.30止)



故宮典藏以華夏文物為主，包括：書畫、器物、善本古籍及清代檔案。

The collection of the NPM consists of art and artifacts of Chinese art, including paintings, calligraphy, antiquities, rare books, and Qing archives.





數位典藏
Digital Archives of the NPM

- 從2001年開始，在國家財政的支援下，國立故宮博物院全面展開數位典藏作業，迄今12年，已成功的將故宮推向「數位博物館」行列。
- In 2001, the NPM, with financial support from the government, launched the start of a digitization project of the collection. It has since been 12 years, and the NPM has successfully transformed its collection into an “Online Museum.”

數位計畫願景

Visions of the Digital Archives Project

- 將故宮典藏全面數位化

Total Digitization of the NPM's collections.

- 將數位科技運用於典藏、保存、展覽、教育、服務與文創各種博物館功能中。

The adoption of the use of digital technology to all museum functions such as collection, preservation, conservation, exhibition, education, service, cultural creativity and so on.

數位計畫願景

Visions of the Digital Archives Program

- **將故宮推向E-Museum、U-Museum**
Transforming the NPM into an E-museum and U-museum.
- **目前已建置21數位典藏資料庫：**
There are **21** Digital Archives Databases constructed.

器物典藏資料檢索

The Antiquities Archives Data Search System

簡目顯示

品名	西周晚期 毛公鼎
典藏號	中銅000651N000000000
質材	青銅
功能	食器
尺寸	通高53.8公分 腹深27.2公分 口徑47公分
時代	西周晚期
說明	口飾重環紋一道，敞口，雙立耳，三蹄足。



放大

回首頁

回上一層

重新檢索

▶

故宮器物典藏資料檢索

規範研擬：故宮器物數位典藏子計畫、數位典藏國家型科技計畫後設資料 (Metadata) 工作組

系統開發：中央研究院計算中心、資訊科學研究所文獻處理實驗室

網頁製作：故宮器物數位典藏子計畫、國立故宮博物院資訊中心

資料內容：牙骨角蚌皮器15筆、木竹漆器3240筆、銅器與金屬17230筆、玉石器19259筆、陶瓷器24824筆、琉璃器與玻璃器2804筆、其他文玩4104筆，合計71476筆，完成校對開放 21007筆 (以上統計數值包含附件數)

一般使用者

內部使用者

計畫簡介

書畫典藏資料系統

The Painting and Calligraphy Archives

Data Search System



故宮書畫

典	藏	資	料	檢	索
---	---	---	---	---	---

規範研擬
故宮書畫數位典藏子計畫
數位典藏國家型科技計畫後設資料(Metadata)工作組
中央研究院資訊所 電腦暨通訊系統實驗室

系統開發
中央研究院資訊所 電腦暨通訊系統實驗室

網頁製作
故宮書畫數位典藏子計畫

開始檢索

使用說明

資料庫簡介

國立故宮博物院版權所有
Copyright©National Palace Museum. All Rights Reserved.



清代宮中檔奏摺及軍機處檔摺件資料庫

The Qing Palace Archives and Palace Memorials Databank



國立故宮博物院

清代宮中檔奏摺及軍機處檔摺件

資料庫簡介

資料庫使用說明

資料庫付費說明

本院所藏宮中檔奏摺與軍機處檔摺件係清代特有之公文書。清代公文書起初沿用明制，例行公事使用題本，個人私事則用奏本。爾後，為加強君臣間之聯繫，歷康、雍、乾三朝，逐漸發展出一套由地方官員直接向皇帝奏報政務、私事及所見所聞的奏摺。奏摺由具奏官員繕寫、封固，遞送京城，直至皇帝，不必像題本那樣層層上奏。奏摺經皇帝批示後，發還原具奏人簽奉批示處理後，原摺繳回宮中變動殿備存，故稱為「宮中檔奏摺」。雍正年間，軍機處成立後，經皇帝批閱後的奏摺，發文軍機處謄抄副本備查，稱為「奏摺錄副」。本院所藏軍機處檔摺件多為這些「奏摺錄副」，少數為原摺中之附件如清單、繪圖貼說及咨呈、咨會、諭旨、私函、揭帖、照會之原件；由於原本保存情況是按月捆紮皮包，故亦有「月摺包」之稱。本院所藏宮中檔奏摺有十五萬餘件，軍機處檔摺件有十九萬餘件。前者包含康熙至宣統朝的漢文、滿文及滿漢合璧摺，由於內容豐富，又為地方官員直接向皇帝的稟報，並經由皇帝硃批，不但是研究清代歷史的第一手資料，具有極高的史料價值，也是重要的文化遺產。後者雖係抄件，但史料價值並不遜色。因原摺內所附呈清單、供單、圖表等件多移夾於錄副之中；此外，錄副又記錄了皇帝硃批日期，故參考價值頗高。



進入資料庫

相關網站



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

善本古籍資料庫

The Rare Books Database



國立故宮博物院

善本古籍資料庫

資料庫簡介

資料庫使用說明

故宮所藏善本古籍，除了承繼自清宮舊藏之外，也包括楊守敬於晚清在日本蒐購的觀海堂藏書，以及民國七十四年由教育部撥交本院保管的北平圖書館善本古籍，和一部份近年接受外界捐贈及陸續收購者。本資料庫包含影像和後設資料 (Metadata)，採「部」—「冊」—「圖」的連結架構，尤其是各冊以細目連結影像檔，俾使使用者能依不同需求，得以快速獲得所需資料。



圖書文獻館藏資料庫

國立故宮博物院版權所有

Copyright© National Palace Museum. All Rights Reserved.

進入資料庫

建議螢幕解析度：1024X768



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

故宮文物整合檢索系統

The NPM Collection Index Database



故宮文物

全部 | 藏品管理 | 書畫典藏 | 器物典藏 | 展覽資料

請輸入關鍵字：

搜尋

- 您可使用邏輯運算：『&』表示 AND，『|』表示 OR，『~』表示 NOT
- 查詢結果圖示說明：
 - ：查詢結果列表出現此圖示，表示該筆文物有X光片資料
 - ：查詢結果列表出現此圖示，表示該筆文物有修護紀錄
- 藏品管理系統帳號申請單： [下載申請單 \(38.5 KB\)](#)
- 教育訓練手冊： [PDF 檔 \(7.14 MB\)](#)， [PPT 檔 \(11.59 MB\)](#)
- Java Virtual Machine： [線上安裝程式 \(0.37 MB\)](#)， [離線安裝程式 \(15.55 MB\)](#)

[文物統一編號] 故瓷016929N000000000
 [品名] 北宋汝窯青瓷花式溫碗
 [材質] 陶瓷器
 [來源資料庫] 器物典藏
 [摘要] 北宋汝窯青瓷花式溫碗
 [關鍵字] 世紀, 北宋, 花瓣, 青藍, 圓弧, 釉色, 灰黃色, 陶瓷器, 窯青瓷, 口緣,



[文物統一編號] 故瓷017236N000000000
 [品名] 明仿定白瓷印花花口方碟
 [材質] 陶瓷器
 [來源資料庫] 器物典藏
 [摘要] 體施灰白色釉，光澤較弱。此品與汝窯橢圓小洗(故瓷17849)一樣，曾經清高宗乾隆皇帝的收藏，被收錄於《延文房，水草，世紀，光澤，荷花，通體，圖冊，邊緣，灰白色，陶瓷器，



[文物統一編號] 故瓷017783N000000000
 [品名] 明仿汝釉粉青三足爐
 [材質] 陶瓷器
 [來源資料庫] 器物典藏
 [摘要] 腹略外鼓。外底亦仿汝窯滿釉支燒的燒造方式，而出現大小不等的六枚八卦，大小，天青，支點，文集，世紀，色澤，作品，青花，粉青，



[文物統一編號] 故瓷017849N000000000
 [品名] 北宋汝窯橢圓小洗
 [材質] 陶瓷器
 [來源資料庫] 器物典藏
 [摘要] 北宋汝窯橢圓小洗
 [關鍵字] 內圈, 天藍, 世紀, 北宋, 魚龍, 瑪瑙, 粉紅色, 陶瓷器, 橢圓形, 右書,



[文物統一編號] 故瓷017851N000000000
 [品名] 北宋汝窯青瓷水仙盆
 [材質] 陶瓷器
 [來源資料庫] 器物典藏
 [摘要] 北宋汝窯青瓷水仙盆
 [關鍵字] 世紀, 北宋, 底部, 通體, 稜角, 碧色, 積處, 陶瓷器, 雲頭, 口緣,



文物庫房管理系統

The Artwork Storeroom Management System

國立故宮博物院
National Palace Museum

庫房管理系統

用戶：

密碼：

登入

聯繫系統管理員



最新消息

[寫信給管理者](#)
[借閱申請](#) [複印申請](#)

故宮博物院庫房管理系統

[使用申請單下載](#)

[查詢密碼](#)

院藏佛經附圖索引資料庫

Index of Buddhist Scriptures and Paintings

國立故宮博物院藏佛經附圖索引 (672筆)

首頁 新增圖檔 新增索引

搜索歷史 自 10 筆 每頁 10 筆 自第 1 筆 顯示結果

共 10 筆 · 本頁顯示第 1 至 10 筆 · 欲 附圖顯示 請勾 顯示

排列式 本頁全覽 詳細勾選 詳細顯示 簡目輸出 至主頁

序號	佛經經名	譯者/撰者	佛經版本	佛經部別	附圖經名	附圖部別
1	《一切經音義》二十六卷	(唐)玄奘撰	日本江戶時代 (1669-1678) 山城州宇治郡美禰山萬福寺寶藏樓刊《續藏經》大藏本	事論部 / 大藏經	《比丘清戒》	律部
2	《大輿地記》二卷	(隋) 慧因撰	宋光緒辛巳年 (1898) 杭州刊《續藏經》大藏本	密教部 / 大藏經	《佛說法華》	經部
3	《大方廣佛華嚴經音義》四卷	(唐) 慧苑撰	日本江戶時代 (1669-1678) 山城州宇治郡美禰山萬福寺寶藏樓刊《續藏經》大藏本	事論部 / 大藏經	《法華經》	經部
4	《大輿地記》二卷	(隋) 慧因撰	元杭州刊《普華藏》大藏本 (原題華嚴州刊《慈溪藏》大藏本)	大輿部 / 大藏經	《教主釋迦牟尼說經》	經部
5	《大輿地記》二卷	(隋) 慧因撰	元杭州刊《普華藏》大藏本 (原題華嚴州刊《慈溪藏》大藏本)	大輿部 / 大藏經	《教主釋迦牟尼說經》	經部
6	《高文大藏經》		清光緒十五年 (1889) 北京內府刻印藏文本	大藏經	本	繪畫
7	《廣文大藏經》		清光緒八年 (1882) 北京內府刻印藏文本	大藏經	本	繪畫

國立故宮博物院藏佛經附圖索引 (672筆)

首頁 新增圖檔 新增索引

搜索歷史 自 10 筆 每頁 10 筆 自第 1 筆 顯示結果

共 10 筆 · 本頁顯示第 1 至 10 筆 · 欲 附圖顯示 請勾 顯示

排列式 本頁全覽 詳細勾選 詳細顯示 簡目輸出 至主頁

詳細顯示 簡目輸出 至主頁

附圖

佛經經名 《一切經音義》二十六卷

譯者/撰者 (唐)玄奘撰

佛經版本 日本江戶時代 (1669-1678) 山城州宇治郡美禰山萬福寺寶藏樓刊《續藏經》大藏本

佛經部別 事論部 / 大藏經

附圖經名 《比丘清戒》

附圖部別 律部

附圖位置 第 1 頁

附圖類別 繪畫

詳情 國立故宮博物院藏書目查詢系統 · 頁 2/5



明清人物傳記資料查詢

The Ming-Qing Biographical Database

簡目顯示 

明清人物傳記資料查詢
Ming-Qing Biographical Database
"(14146筆)

[回首頁](#) [檢索畫面](#) [瀏覽索引](#)

檢索歷史 \$1 (3746筆) 乾隆 每頁 10 筆(自第 1 筆) [顯示結果](#)

共 3746 筆，本頁顯示第 1 至 10 筆，依 超過排序筆數(3000筆)限制，系統不進行排序





條列式 [➡ 下一頁](#) 本頁全選 清除勾選 [📄 詳目顯示](#) [🖨 簡目輸出](#) [至本頁尾](#)

序號	姓名	異名
<input type="checkbox"/> 1	(清) (富察) 博鼎	(異名) 富鼎; (字) 閣峰; (室名) 稻香草堂; 爽齋; (漢語拼音) Funai; (羅馬拼音)(滿文) funai
<input type="checkbox"/> 2	(清) 邵洪	(字) 海度; (號) 雙橋; (字) 海圖; (漢語拼音) Shao Hong
<input type="checkbox"/> 3	(清) 刁承祖	(字) 步武; (漢語拼音) Diao Chengzu
<input type="checkbox"/> 4	(清) 邵基	(字) 學址; (字) 學趾; (號) 思琴; 岳咫; (漢語拼音) Shao Ji
<input type="checkbox"/> 5	(清) (瓜勒佳) 三德	(諡) 昭毅; (羅馬拼音)(滿文) sande
<input type="checkbox"/> 6	(清) 金德瑛	(字) 汝白; (字) 慕齋; (號) 檜門; (漢語拼音) Jin Deying
<input type="checkbox"/> 7	(清) (章佳) 阿桂	(字) 廣廷; (字) 廣庭; (字) 雲巖; (號) 雲巖; (號) 雲崖; (諡) 文成; (室名) 德隆堂; (羅馬拼音)(滿文) ag ai
<input type="checkbox"/> 8	(清) (章佳) 尹繼善	(字) 元長; (號) 望山; (號) 望山山人; (諡) 文端; (羅馬拼音)(滿文) yengisan
<input type="checkbox"/> 9	(清) (愛新覺羅) 允祥	(初名) 胤祥; (號) 青山; (室名) 安樂堂; (室名) 與善堂; (室名) 文輝園; (別稱) 怡賢親王; (羅馬拼音)(滿文) yunsiyang
<input type="checkbox"/> 10	(清) 尹會一	(字) 元孚; (字) 元符; (字) 健餘; (號) 健餘; (別稱) 健餘先生; (室名) 健餘堂; (室名) 思貽齋; (室名) 六有齋; (室名) 求可堂; (室名) 樂善齋; (漢語拼音) Yin Huiyi



故宮文物保存修護紀錄系統

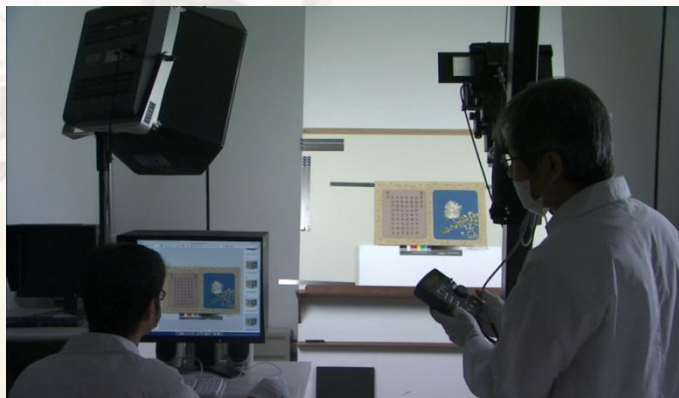
The Conservation Records of the NPM Artifacts System

 <p>國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM</p>					
	<h3>故宮數位典藏子計畫九</h3>				
 <p>國立故宮博物院版權所有 Copyright©National Palace Museum.All Rights Reserved.</p>	<h3>文物保存修護紀錄系統規劃建置</h3>	<h4>作冊大方鼎的故事</h4> <p>個知院藏銅器四十五日件，有多少早期貴族的族徽，把族徽轉換成品牌商標應該是個不錯的加值應用點子。</p> <p>了解完作冊大方鼎的歷史背景，開始針對表面鏽蝕的狀況進行評估，調閱先前的X光片，經過數位化處理的X光影像，可以再藉由影像處理軟體，增加黑白對比、放大查看細部紋飾，避免移除鏽化物時誤損紋飾。不過，電腦螢幕看久，似乎會有萬花筒般的催眠效應，突然覺得這座作冊大方鼎的側身照，頂像是個復古時尚小提包，這應該也是不錯的加值應用題材。</p>   <p>完成鏽化物的清潔修護，得先上點銅器專用的防鏽藥劑在傷處，最後在塗層保護膜，盡量隔絕會誘發銅器繼續鏽蝕的因子。而在進行這些揮發性或有毒性的化學治療時，適當的防護措施，例如：口罩、手套、通風設備都是保護工作人員和文物的重要事項。</p> <p>其實，修護文物也不全然是硬澀的化學或是高超的技術，尤其藉由數位化，可以檢索文物庫房管理系統，快速獲得待修器物的基本資料，發掘有趣的文物歷史背景，往往是修護的趣味所在。而不論是文物的基本資料，或是修護紀錄與相關圖檔以及X光片影像檔，經過數位典藏的連結建置，都能夠即時地上線查詢這些資料，大大節省了工作的時間、效率及距離，增加文物的利用性也更完善文物的整體性。</p>			<p>有關文物修護</p>



數位科技的應用
Application of Digital Technology

拍攝「無牆博物館」影片 “Museum Without Walls” film

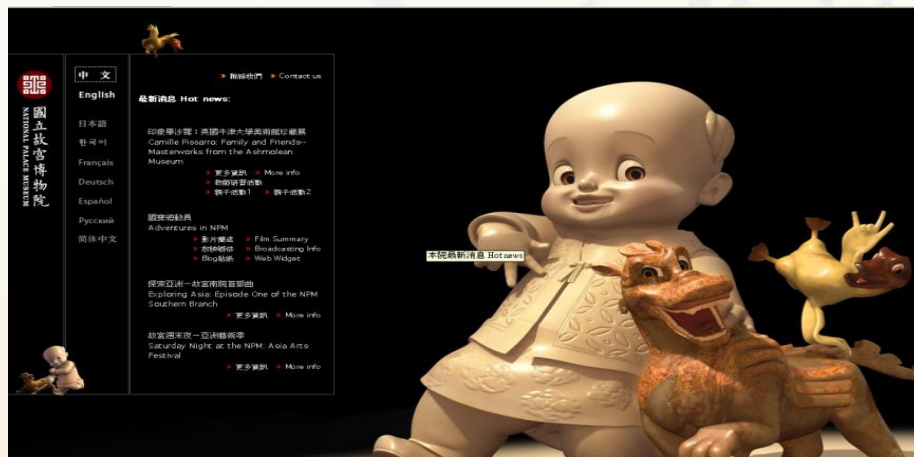
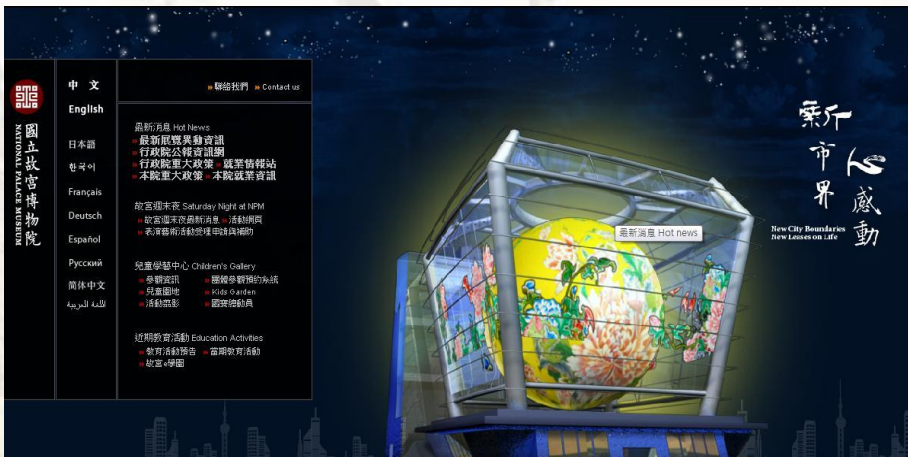


國立故宮博物院數位專案計畫紀錄片

The NPM produced a documentary for the Digital Archives Project

設置故宮全球資訊網

NPM World Wide Web



- 2002年117萬餘人次，增加至2013年約264萬餘人次。

In 2002, the NPM's website had 1.17 million visitors, but by 2013, it had more than 2.6 million visitors.

- 提供中、英、日、韓、法、德、西、俄及阿拉伯文等九種語文版。

Nine languages are provided on the website, including Chinese, English, Japanese, Korean, French, German, Spanish, Russian and Arabic.

展場虛擬實境導覽

Virtual Tour of the Gallery

參觀者可利用網站參觀博物館。故宮希望為民眾提供更完整且多面向的線上導覽服務。

The NPM's Virtual Tour website allows audiences to visit the collection online. The NPM provides a varying digital experience through a comprehensive online visitor guide.



展場虛擬實境導覽

Virtual Tour of the Gallery

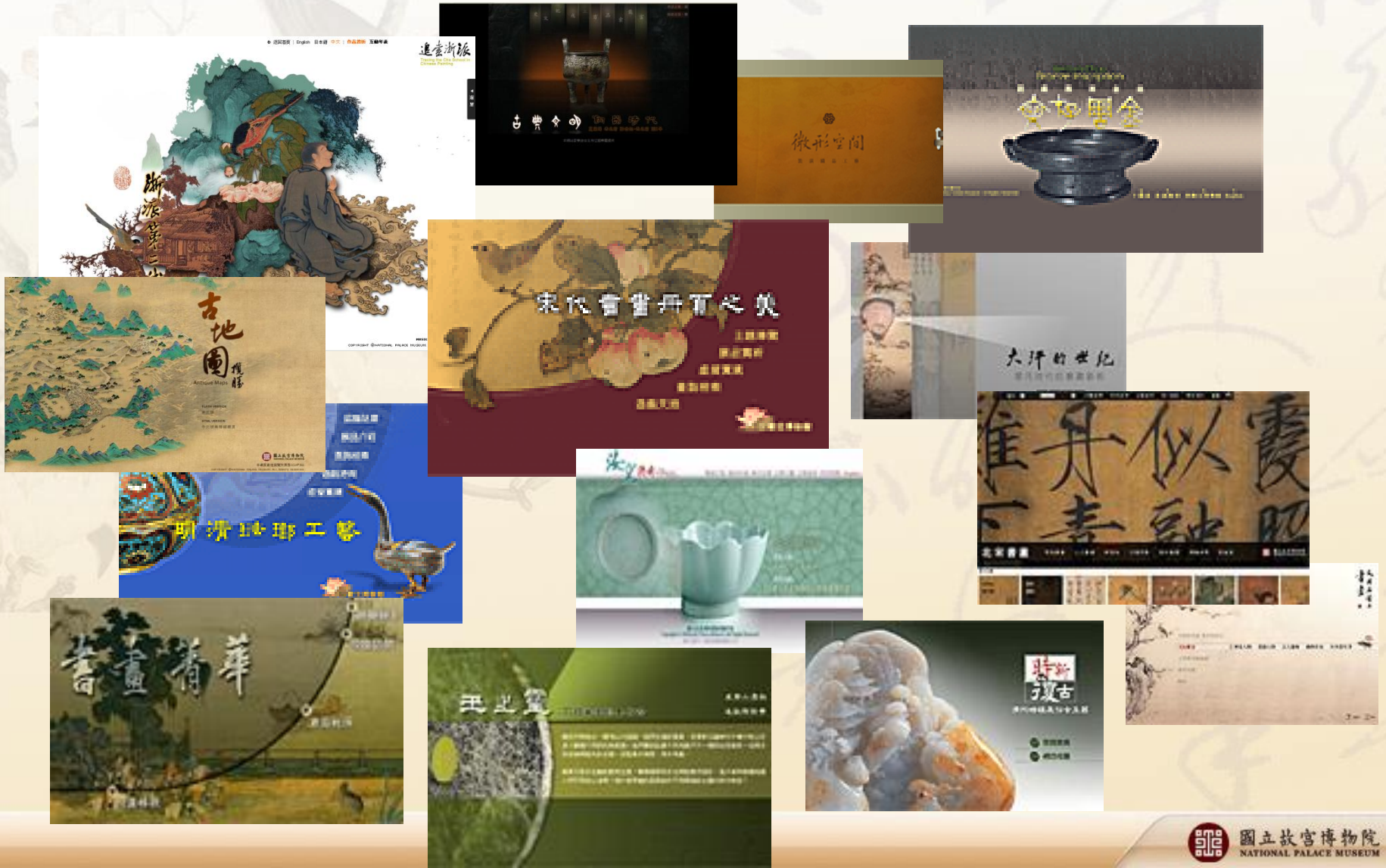
以故宮實景拍攝環場環物展示系統

The Panorama Exhibition System was constructed from the real gallery itself.



25種文物主題網站

The NPM currently has 25 themed sites on the homepage.



電子報 E-Newsletters

2002年12月起，發行中、英文版「故宮電子報」。

截至2013年11月底，訂閱人數約有23萬8千6百人，人數持續成長中。

Since December 2002, the NPM e-Newsletters have been released in both Chinese and English.

By the end of November, 2013, the NPM had about 278,600 readers, and the audience continues to grow.



電子報(中文版)

E-Newsletter (Chinese)



99年03月15日 發刊 | 網站地圖 | 過期電子報 | 過期特刊 | 電子報列表 | 常見問題 | 訂閱管理 | 回首頁 | English

最新消息

- 【院內】203陳列室部分展件及展場空間為配合展覽需求而有所調整，敬請見諒。
- 【院內】本院新聞專頁展出翠玉白菜、毛公鼎。



黃金旺族：內蒙古博物院大遼文物展

【展期】2010/02/06 - 2010/05/16
【陳列室】國立故宮博物院國史館大樓一樓

本展覽以內蒙古博物院所藏出土及傳世遼代文物為主，展品之精緻與內含的多樣，足以說明契丹遠在不同文化交流與融合中所扮演的角色。其中近年考古界所矚目的契丹三大墓葬所陪葬的文物，其精美程度與獨特風格，在藝術工藝史上讓世人其目擊驚嘆...

【黃金旺族特展相關訊息】

【教育活動】金彩齊輝—黃金旺族特展親子活動 (3/14綠歌名聲)

【教育活動】「黃金旺族—內蒙古博物院大遼文物展」專題演講

【教育活動】「黃金旺族—內蒙古博物院大遼文物展」教師研習計畫

【教育活動】消失的馬王族?—黃金旺族特展志工傳感說故事活動

▶ 黃金旺族：內蒙古博物院大遼文物展相關訊息



擲泥幻化—中國歷代陶瓷展

【常設展】
【陳列室】201, 205, 207

本展覽乃根據本院典藏切入，觀察各個時期、各個窯口的不同釉彩變遷，及宮廷裝飾在不同階段的發展。整個展覽依序分為「陶與瓷」、「新石器至五代」、「宋~元」、「明」和「清」五個展區展出。陶器，是文明的象徵，從原始黏土、拉坯成形、施釉敷彩，至入窯燒成，製造過程形成了堅韌的陶器，從如質料幻化。每件作品背後的文藝思潮、讓造型、釉色和裝飾紋樣呈現出豐富多元的面貌。

▶ 擲泥幻化—中國歷代陶瓷展相關訊息

- 【院內】兒童中心影片停播公告
- 【院內】99年度第1梯次公開徵求品牌授權案受理提案日期公告
- 【院內】南院處購藏文物公告
- 【院內】器物處購藏文物公告
- 【院內】~當young people遇上故宮~99故宮週末夜一表演藝術活動簡章
- 【院內】故宮南部院區施工現況 (99年02月)

- 【院內】就業資訊
- 【院內】政府資訊公開
- 【院外】行政院公報資訊網
- 【院外】行政院環境保護署「推動台灣參與氣候變化綱要公約」網站
- 【院外】「數位典藏與數位學習國家型科技計畫98年度成果展」：e手掌握，資訊萬千」系列活動

▶ 更多最新消息

展覽資訊



【當期展覽】
失落의 緬城—淸季西北邊界壁畫的興國特展
· 展期：2010/02/10 - 2010/03/25
· 陳列室：104



【當期展覽】
水墨逸興—陳淳書畫展
· 展期：2010/01/13 - 2010/03/25

教育活動

- 【當期】99年滿文經典研讀班
活動日期：2010/03/06-2010/06/26 [詳全文](#)
- 【當期】99年藏文經典研讀班
活動日期：2010/03/06-2010/06/26 [詳全文](#)
- 【當期】國立故宮博物院「吉祥如意」複製文物教育巡迴展
活動日期：2010/01/10-2010/11/30 [詳全文](#)
- 【當期】2010年「悠遊生活」兒童研習營（第一次錄取名單）
活動日期：2010/02/27-2010/12/25 [詳全文](#)

▶ 更多教育活動

新書櫥窗



失落의 緬城—淸季西北邊界壁畫的興國特展
· 定價：新台幣250元 (平裝)



故宮書畫圖錄(二十八)
· ISBN：978-957-562-572-2
· 定價：新台幣1300元 (平裝)

分享園地



多媒體數字攝影桌前
畫廊長卷 03240x320

線上資源



【主題網站】
古典文明



【當期展覽】
天人合唱—巧雕玉石展
· 常設展
· 陳列室：302



【當期展覽】
鐘鼎彝銘—漢字源流展
· 常設展
· 陳列室：301



【當期展覽】
匠心與仙工—明清雕刻展
· 常設展
· 陳列室：304

- ▶ 更多展覽資訊
- ▶ 虛擬實境導覽
- ▶ 參觀指南

參觀小叮嚀

- 故宮週末夜-夜間開放 (故宮自97年3月1日起週六夜間開館一律免費)
- 國立故宮博物院導覽服務
- 團體語音導覽預約專線
- 國立故宮博物院團體導覽系統實施要點
- 本院自96年6月13日起停用團體票附券。
- 國立故宮博物院參觀須知
- 國立故宮博物院交通指南
- 故宮院內遊客停車場與位置圖及院區週邊收費停車場分佈圖
- 院區開放車輛進入上、下客 (中大型車不提供停車位)，並視現況機動實施車輛管制。

- ▶ 更多參觀資訊
- ▶ 院區地圖



商品資訊
軍機處奏摺錄副臺灣原住民史料彙編(上)
· ISBN：978-957-562-566-3
· 定價：新台幣950元 (平裝)



商品資訊
匠心與仙工：明清雕刻展【竹木果核篇】
· ISBN：978-957-562-567-2
· 定價：新台幣1000元 (平裝)



商品資訊
《故宮文物月刊》第324期 (3月份)
【2008優良政府出版品獎】期刊類
· ISSN：1011-9078
· 定價：新台幣200元



商品資訊
中國宮廷博物院之權輿—古物陳列所
· ISBN：978-957-562-569-6
· 定價：新台幣300元 (平裝)



商品資訊
匠心與仙工：明清雕刻展【象牙犀角篇】
· ISBN：978-957-562-568-9
· 定價：新台幣1000元 (平裝)



商品資訊
《故宮學術季刊》第27卷第2期 (2009年冬季號)
· ISSN：1011-9094
· 定價：新台幣250元



更多線上資源
【學習資源】
文物的修護

活動攝影



元宵節特別活動
▶ 更多活動攝影

其他訊息

- ▶ 國立故宮博物院施政重點
- ▶ 文物藝術發展基金【一般委外經銷】各類出版品、文物仿製品、藝術紀念品須知與契約
- ▶ 文物藝術發展基金【保證額度委外經銷】各類出版品、文物仿製品、藝術紀念品須知與契約
- ▶ 本院就業資訊！
- ▶ 得獎訊息

友善連結

▶ 行政院文建會電子報

故宮禮品



【精緻典藏】(仿品)
袖珍青瓷三件組
· 定價：NT\$3200
[前往購物](#)



【書畫】(仿品)
宋人 霖雨圖(富貴系列)
· 定價：NT\$6600
[前往購物](#)



【家庭生活】
鑲型玻璃椒鹽罐綠
· 定價：NT\$300
[前往購物](#)



【文具】
名片禮盒錄-請葛亮
· 定價：NT\$350
[前往購物](#)

本區商品售價如有變動，請以「台灣故宮線上精品網站」實際售價為主

▶ 更多故宮商品

電子報 (英文版)

E-Newsletter (English)



What's New

- **[Internal]** National Palace Museum Launches New Exhibition Room for Jadeite Cabbage and Mao Kong Ding
- **[Internal]** Exhibits and areas in Gallery 203 are undergoing adjustments. We thank you for your patience.



GOLD AND GLORY: The Wonders of Khitan from the Inner Mongolia Museum Collection

[Dates: 2010/02/06 ~ 2010/05/16]
[Gallery: Exhibition Area II, 1F (Library Building)]
The present exhibition features the collections held by the Inner Mongolia Museum, mainly but not limited to the Liao artifacts that have been handed down through generations, or unearthed in more recent times. Also included are rare wares of gold, silver, and all kinds, from various tribes on the great steppe, and above all from the three major Khitan grave sites: the famous archaeological finds which dazzle the world with their remarkable exquisiteness and singular uniqueness.

More Info



The Magic of Kneaded Clay: A History of Chinese Ceramics

[Permanent Exhibit]
[Galleries: 201, 205, 207]
This exhibition illustrates a history of development in Chinese ceramics based on the collection of the National Palace Museum. From the perspective of various glaze colors, it is possible to see how glazes evolved at different kilns and periods as well as how official models of decoration formed over time. The exhibition is divided into five sections: "Pottery and Porcelain," "Neolithic Age to the Five Dynasties," "Song to Yuan Dynasties," "Ming Dynasty," and "Qing Dynasty"....

More Info

External Taiwan Today

External Taiwan Culture Portal

More Info

Exhibit Info



The Lost Frontier - Treaty Maps that Changed Qing's Northwestern Boundaries

[Dates: 2010/02/10 ~ 2010/08/10]
• Gallery: 104



Water and Ink Flowing with Feeling: The Painting and

New Publications



"The Lost Frontier: Treaty Maps that Changed Qing's Northwestern Boundaries" Exhibition (in Chinese)

• ISBN : 978-957-562-572-6
• Price: NT\$250 (softcover)
More Info



Compilation of Historical Records on Taiwan

• ISBN : 978-957-562-566-3
• Price: NT\$950 (softcover)
More Info



Office of Antiquities: Successor to Chinese Palace Museums (in Chinese)

• ISBN : 978-957-562-569-6
• Price: NT\$300 (softcover)
More Info



The National Palace Museum in Photographs - New Edition (in Chinese)

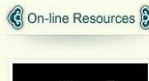
• ISBN : 978-957-562-557-3
• Price: NT\$600 (hardcover)
More Info

Multimedia Resources



Downloads (Blessing Cards) | Immortal Blossoms of an Eternal Spring 03 (240x320)

More On-line Resources



The Fashionable vs. the Antiquarian

More On-line Resources

Calligraphy of Chen Chun

• Dates: 2010/01/13 ~ 2010/03/25
• Gallery: 212



Nature and Human in Unison - The Smart Carvings of Jade and Beautiful Stones

• Permanent Exhibit
• Gallery: 302



The Bell and Cauldron Inscriptions - A Feast of Chinese Characters: the Origin and Development

• Permanent Exhibit
• Gallery: 301



Uncanny Ingenuity and Celestial Feats - The Carvings of Ming and Qing Dynasties

• Permanent Exhibit
• Gallery: 304

More Exhibit Info

NPM Virtual Tour

Visitor's Guide

Visit Reminders

• Effective immediately, group ticket stubs will not be accepted

• NPM Transportation

• Romantic Nights at the NPM (Extended evening hours: Every Saturday, 5:00 to 8:30 PM (during extended evening hours, free admission))

• NPM "2004 Memorial Entrance Tickets" and special discount tickets no longer valid

• NPM Weekend and Holiday



Uncanny Ingenuity and Celestial Feats - The Carvings of Ming and Qing Dynasties (in Chinese) [Art of Bamboo, Wood and Fruit Stone Carving]

• ISBN : 978-957-562-567-2
• Price: NT\$1000 (softcover)
More Info



The National Palace Museum Monthly of Chinese Art (no. 324, Mar) 2008 Outstanding Governmental Publications Award / Journals/ Selected

• ISBN : 1011-9078
• Price: NT\$200 (softcover)



Uncanny Ingenuity and Celestial Feats - The Carvings of Ming and Qing Dynasties (in Chinese) [Art of Ivory and Rhinoceros Horn Carving]

• ISBN : 978-957-562-568-9
• Price: NT\$1000 (softcover)
More Info



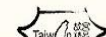
Research Quarterly Volume 27, Number 2 (Winter, 2009)

• ISSN : 1011-9094
• Price: NT\$250

More Info

More New Publications

Gifts



(crafts) (Replica) Pocket-sized Celadon Ware Set

• Price : NT\$3200
Go Shopping



(Reproduction Paintings) (Replica) Dragon in Heavy Rain

• Price : NT\$6600
Go Shopping



(Home Decoration) Glass Salt and Pepper Shaker Set in Bell Shape - Green

• Price : NT\$300
Go Shopping



(Supplies) Business card box - Zhuge Liang

• Price : NT\$350
Go Shopping



[NPM e-Learning] Protecting Your Valuable Collections

More On-line Resources

Activities Album



Lantern Festival Special performance

More Activities Album

Other Info

• NPM website image info authorization

• Renovation

• Awards

• NPM Web Membership Court: 204587

• Subscription Court (Traditional Chinese version): 180463

• Subscription Court (English version): 13614

If the price of any product in this area changes, the actual price on the NPM e-Shop prevails.

More Gifts

「故宮e學園」各種數位課程

The National Palace Museum e-Learning-Digital Courses





目前位置：首頁

[回首頁](#) [中文版](#) [English](#) [日本語](#)



線上課程



青銅器數位學習課程

青銅器數位課程



陶瓷世界歷險記

陶瓷世界歷險記



陶裡的坤乾中秘

陶裡乾坤瓷中秘



文物的續命
預防性文物保存

文物的續命
預防性文物保存



中國繪畫學習

中國繪畫學習



文物的修護

文物的修護



中國書法圖書文獻

中國書法圖書文獻



文物的新認識

文物的新認識



中國玉器課程

中國玉器課程



國立故宮博物院
National Palace Museum

國立故宮博物院版權所有
Copyright © National Palace Museum. All Right Reserved.

design by
acer

數位媒材與展覽結合，使展覽更活潑。
Combining exhibitions with digital media to liven exhibitions.

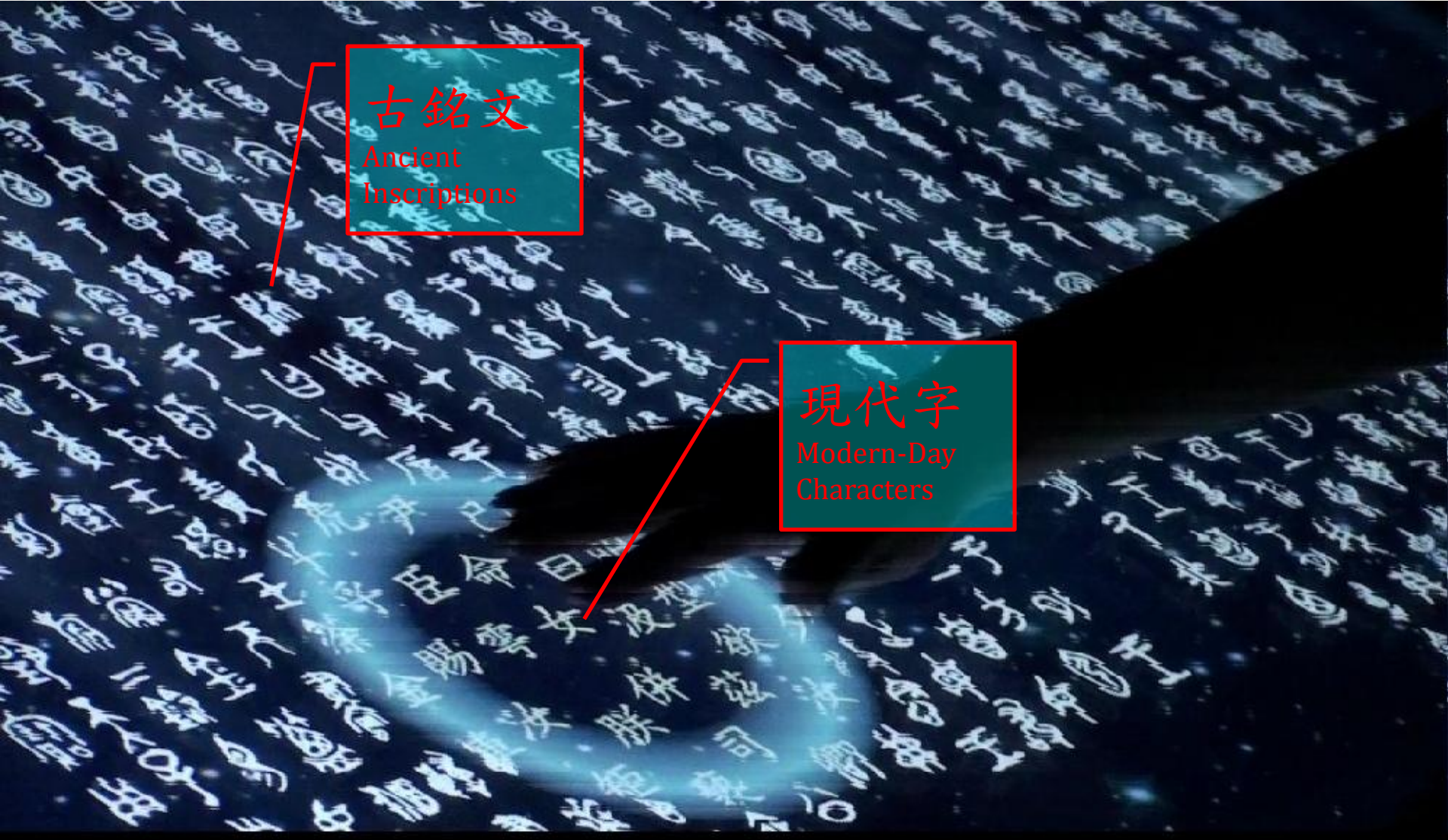


多媒體科技運用於「雍正—清世宗文物大展」
Application of multimedia technologies into the exhibition
“Harmony and Integrity: The Yongzheng Emperor and His Times”



數位科技應用：「毛公鼎互動裝置」從互動中認識漢字演變

The Application of Digital Technology: “Interactive Installation on the Mao Gong Ding” – Using interactive features to understand the ever-developing Chinese characters.



古銘文

Ancient
Inscriptions

現代字

Modern-Day
Characters

新媒體應用於教育：古輿圖與現代天文結合，讓學童體驗古人觀察天文，測繪地理的時空氛圍。

The Application of New Media Art in Education: Using ancient maps and modern day astronomy, children can experience how the ancient people observed astronomy, space observation, and geographical atmosphere.



APP用於導覽服務〔參觀前〕

APP Used in Tour Services (Prior to Visit)



- 提供欲前往故宮的民眾交通資料，和台北市即時天氣預報，並提供故宮行程建議，讓故宮之旅滿載而歸。
- Provides visitors who are headed to the NPM with up to date information regarding Taipei City weather reports, and suggested itinerary routes while at the museum, so as to optimize their trip to the NPM.

- 集合參觀故宮時必須注意的事項，包含最新的展覽訊息、展區開放時間與票價資訊等，方便遊客進行參觀前規劃。
- Provides all relevant information that pertains to visiting the NPM, including newest exhibitions, exhibition times, and ticket prices etc., allowing visitors to plan ahead before arriving .

APP用於導覽服務〔參觀前〕

APP Used in Tour Services (Prior to Visit)



★ 院區介紹 → 各樓層地圖 → 點選  後，進入各樓層介紹。
Museum Overview → Floor Plan → After selecting ,
individual floor introductions



雕橄欖核舟

Olive Pit Carving

Qing Dynasty – Qianlong Reign 2nd Year,
Chen Zu Zhang

雕橄欖核舟

清 乾隆二年 陳祖章



開啟「文物互動」功能
即可看到核舟的詳圖喔

Virtual interaction feature allows
visitors to see the fine elements inside
the Museum's treasures.

文物互動



交通指南



參觀資訊



院區介紹



精彩國寶



學習小幫手



分享故宮

APP下載情況

APP Downloads

- 上線始至2013年10月底下載總量：**35,259**次
Downloaded: 35,259 times
 - 「帶著故宮走APP」，自2012年12月20日至2013年10月底，已達下載次數**16,700**
 - Discover NPM App, **16,700 downloads between 12/20/2012~10/31/2013**
 - 「常設展APP」，自2013年1月30日至10月底，已達下載次數**18,559**
 - NPM InSight App, **18,559 downloads between 01/30~10/31/2013**

《古今穿梭遊》—APP微電影

Lost in Time —App Mini Movie



本片榮獲

第四十六屆美國休士頓WorldFest獨立製片與國際影片影展
電視與公共服務廣告類 白金獎

**The film won the Platinum Award at the 46th Annual WorldFest,
Houston International Film Festival, in the TV Commercials & Public
Service - PSA's Category.**

YouTube上的故宮短片

Mini Movie of the NPM on Youtube

YouTube TW

YouTube 熱門影片
音樂
運動
遊戲

您的專屬頻道
VikiKdrama
ESportsTV
第24屆流行音樂...
YouTube Spotlight
Alex Day

瀏覽頻道

現在就登入，查看您的頻道與推薦內容！
登入

NPM 國立故宮博物院 訂閱 653

影片 討論 相關資訊

上傳 最熱門

「帶著故宮走APP」微电影
觀看次數：21,013 10個月前

國寶娃娃入寶山2 山水篇 2D中文版
觀看次數：4,603 10個月前

乾隆潮新媒體藝術展
觀看次數：4,568 1個月前

翰逸神飛 中文完整版
觀看次數：4,205 6個月前

古畫動漫：清院本清明上河圖
觀看次數：3,826 10個月前

再現同安船 Rebuilding the Tongan Ships 3分鐘宣傳片
觀看次數：3,483 9個月前

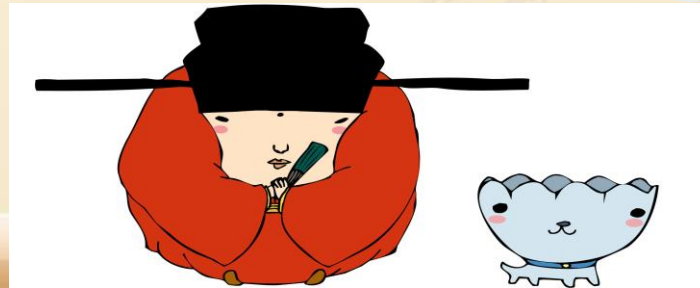
「故宮常設展 App」宣傳短片 "NPM InSight" Promotiona...
觀看次數：2,407 9個月前

「國寶總動員」廣告宣傳片
觀看次數：1,723 11個月前



數位典藏成果應用於文創商品開發

Employment of the results of the Digital Archives Project in the design and production of culturally creative products.



故宮禮品店 NPM Gift Shop





數位藝術創作
Digital Art Creativity

3D 創意影片

The NPM produced five 3D creative short films:

(1) 翠玉白菜：到故宮找新鮮影片

Jadeite Cabbage: **Freshness in the NPM**

(2) 毛公鼎：到故宮找流行影片

Mao-Gong Ding: **Fashion in the NPM**

(3) 轉心瓶：到故宮找美夢影片

Revolving Vase: **Dreaming in the NPM**

(4) 象牙球：到故宮找想像力影片

Ivory Ball: **Imagination in the NPM**

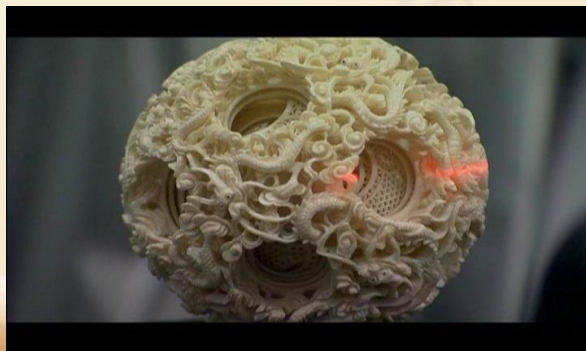
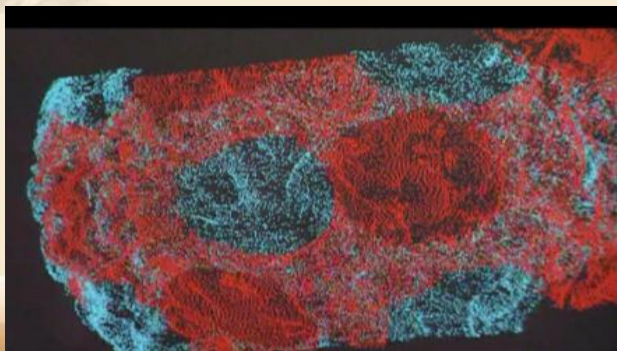
(5) 雕橄欖核小舟：到故宮找驚喜影片

Carved Olive-stone Boat: **Surprise in the NPM**



象牙球之
3D雷射掃描

3D laser scanning-
Ivory Ball



毛公鼎：到故宮找流行影片
Mao-Gong Ding: Fashion in the NPM



象牙球：到故宮找想像力影片
Ivory Ball: Imagination in the NPM



橄欖核小舟：到故宮找驚喜

Carved Olive-stone Boat: Surprise in the NPM



翠玉白菜：到故宮找新鮮

Jadeite Cabbage: Freshness in the NPM







拍攝文物影片 5 films produced :

1. 歷史典藏的新生命

Behind the Palace, Beyond the Horizon

2. 經過

The Passage

3. 盛世裏的工匠技藝

In the Golden Age of Chinese
Craftsmanship

4. 國寶總動員

Adventures in the Museum

5. 透視內幕

Inside: The Emperor's Treasure



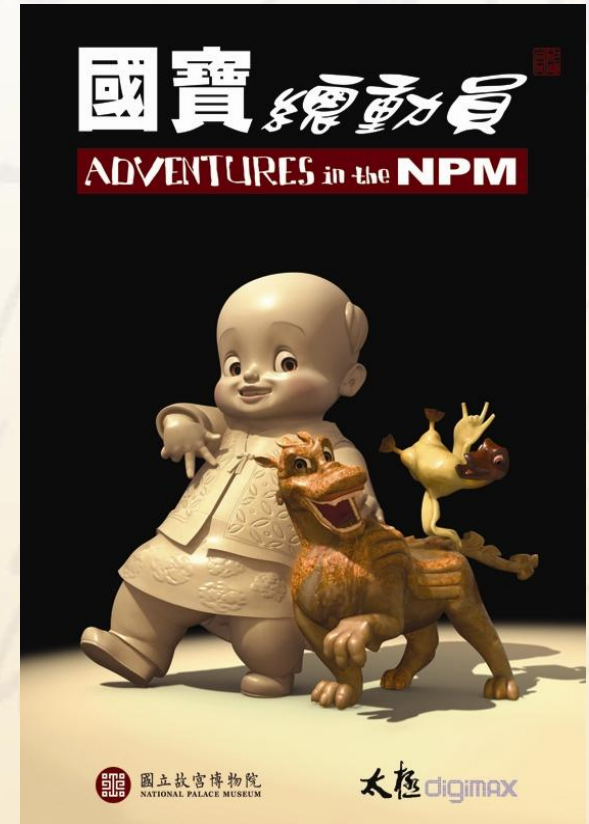
國寶總動員

Adventures in the Museum

- 結合本院研究人員與高科技數位業界所共同製作的3D動畫影片。

This 3D animated film was produced by the researchers of the NPM in collaboration with high-tech digital industry.

- 引領觀眾對故宮藏品的認識，同時體驗本院歷經千辛萬苦的文物遷運歷史。
- Enables audiences to deepen their understanding and knowledge of the NPM's collections and experience the historical toilsome movement of the collections.



國寶總動員 Adventures in the Museum

- 2007國際博物館與文化資產多媒體展示及競賽會議影視類震撼獎
- 2008東京動畫影展公開徵選作品類首獎
- In 2007, *Adventures in the Museum* won the “Coup de Coeur” Prize at the 2007 Festival International de l'Audiovisuel et du Multimédia sur le Patrimoine, under the Audiovisuals category.
- In 2008, the film won Animation of the Year at the Tokyo International Animation Fair, under the Grand Prize category.



以三位國寶娃娃深入介紹故宮文物
Three of the NPM's treasures was selected as the main characters to introduce the NPM collection.


 國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

國寶娃娃入寶山

ADVENTURES in NPM:

Meet the painting and calligraphy masterpieces

中文 English

 國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM



國寶娃娃入寶山

Adventures in NPM: Meet the
Painting and Calligraphy
Masterpieces

2012年ICOM-AVICOM
FI@MP競賽短片類銀牌獎

This film won the Silver Prize in
the Short Films category at the
2012 International Audiovisual
Festival on Museums and
Heritage (FIAMP) Awards.

2013年第46屆休士頓國際影展
兒童教育/指導類金獎

In 2013, the film won the Gold
Award at The 46th Annual
WorldFest - Houston
International Film Festival,
under the Film & Video
Productions category.

未來博物館 The Future Museum

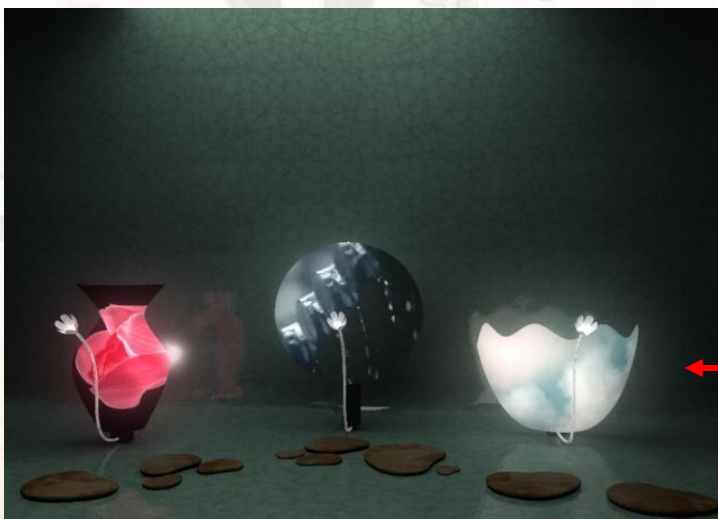
2008~2012在桃園國際機場二航廈展出，
結合數位藝術與科技，呈現跨域展覽新貌。



Further extending the application of technology and digital art, the NPM established the “Future Museum” exhibition at the Taoyuan International Airport from 2008-2012.

未來博物館作品 **Artworks in the Future Museum**

第一期：過去-未來 **Phase One: Passé-Future**



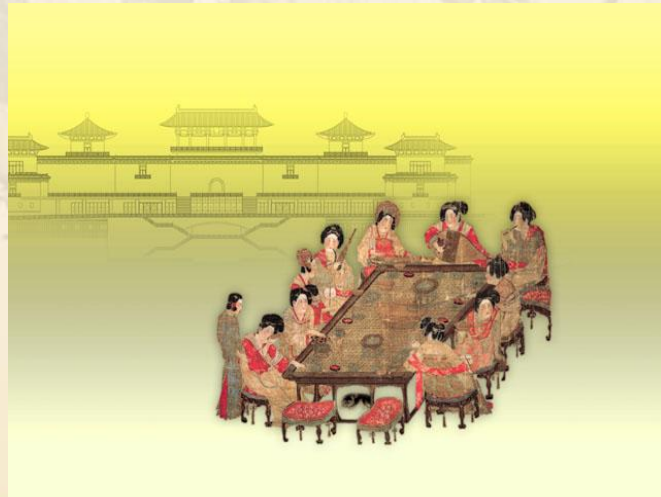
← 《平淡之味》 “A Taste of Daily Life”



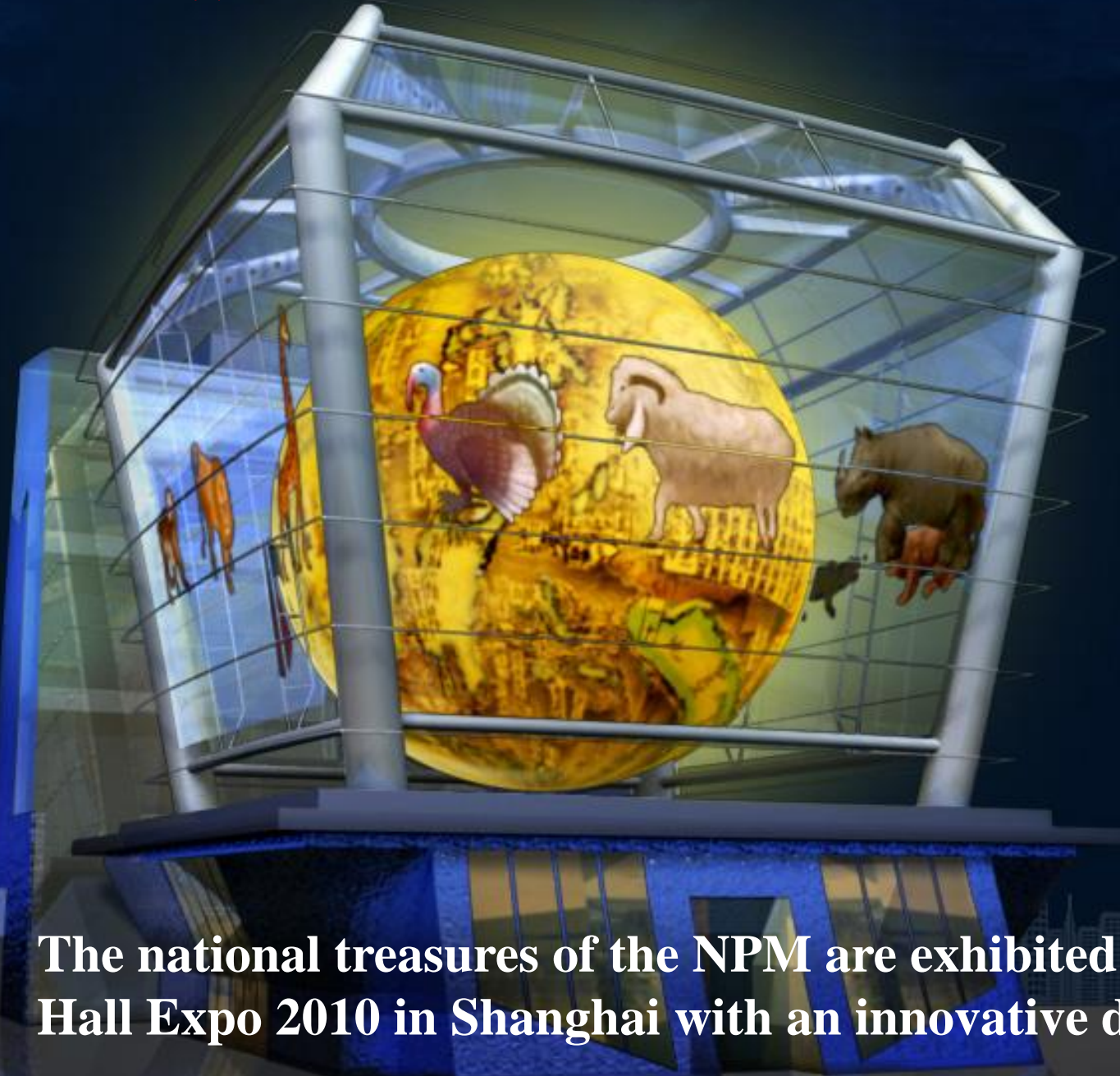
《名畫的當代詮釋》 “Contemporary Interpretation of an Old Painting Masterpiece”

未來博物館作品 Artworks in the Future Museum

樂活故宮 NPM LOHAS



本院國寶在2010上海世博會台灣館以嶄新的方式展出



新
市界
心感動

New City Boundaries
New Leases on Life

The national treasures of the NPM are exhibited at the Taiwan Hall Expo 2010 in Shanghai with an innovative display style.

數位創作：富春山居圖新媒體藝術展



**Digital Art Creativity: *Fuchun Mountains*
Painting as a New Media Art Exhibition**

數位創作：富春山居圖新媒體藝術展

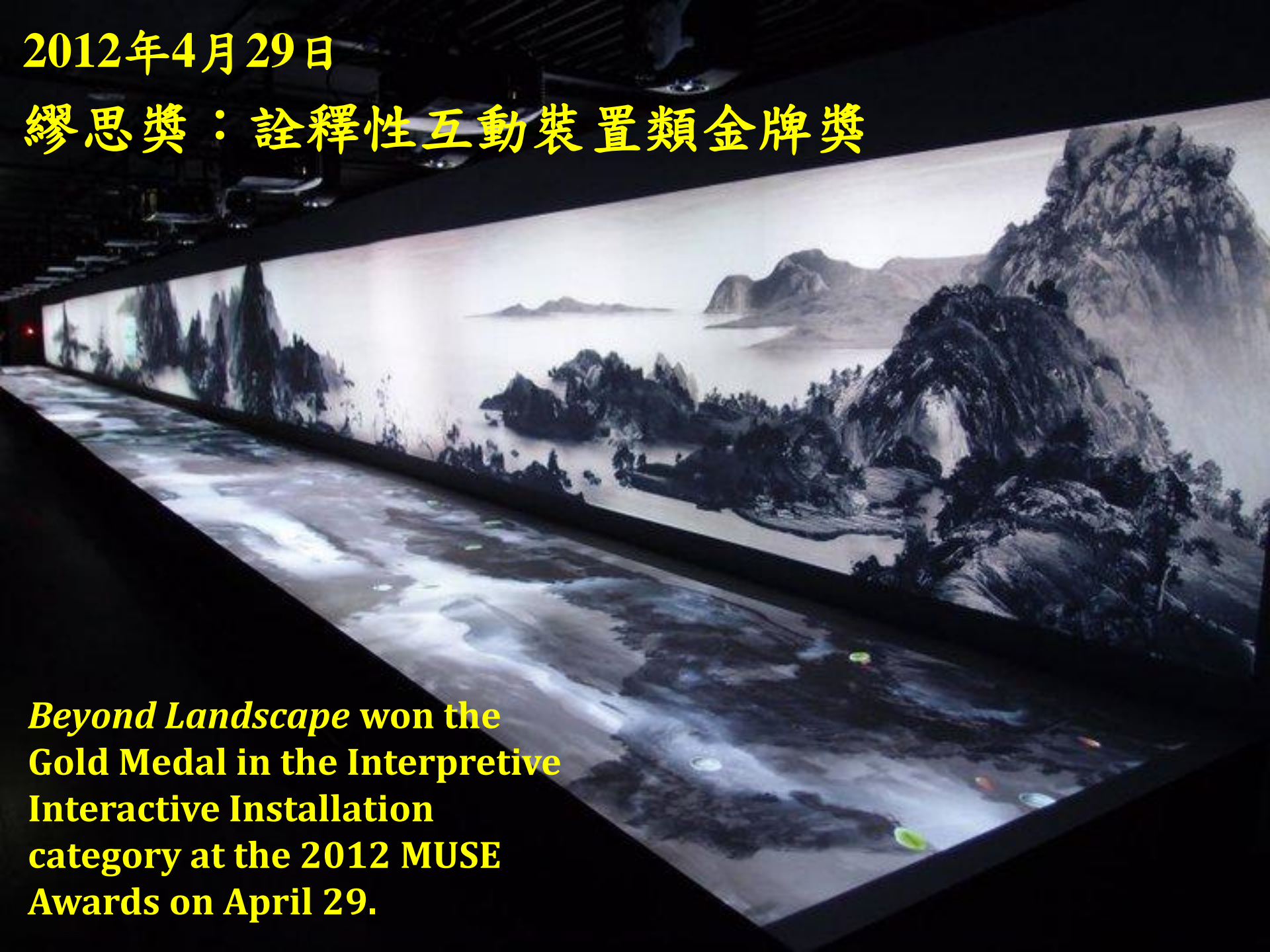


**Digital Art Creativity: *Fuchun Mountains*
Painting as a New Media Art Exhibition**

2012年4月29日

繆思獎：詮釋性互動裝置類金牌獎

Beyond Landscape won the Gold Medal in the Interpretive Interactive Installation category at the 2012 MUSE Awards on April 29.



2014太平洋鄰里協會年會

在國立故宮博物院

PNC 2014 @ NPM



博物館數位資料庫：建立文化、社群及科學之橋樑

Museum Computing: An Approach to Bridge Cultures, Communities, and Science

- 以博物館科技應用為起點，觸動人文與科技兩大領域的廣泛研究。
- The NPM's use of digital application is an element that researches how to bridge the divide between the two domains of culture and technology.
- 邀請專家學者從不同的觀點討論及交流，共同分享心得與成果。
- The NPM welcomes experts and professionals to contribute their varying perspectives and ideas, and share their own personal experiences and achievements.

主題 Topics

- **Cultural aspect:** Humanities computing and any studies for cultural heritage, including but not limited to e-Museum, e-Learning, Digital Archives, Digital Arts, Digital Humanities, history and linguistic.
- 文化面向：人文數位資料庫與文化遺產相關研究，包括數位博物館、數位學習、數位典藏、數位藝術、數位人文、歷史及語言學等。
- **Community aspect:** Interdisciplinary collaborative research: Innovative application and case studies within the pacific neighborhood, across the straits or worldwide.
- 社群面向：跨域的協同合作計畫。與環太平洋地區、兩岸或全球間進行創新的專案研究。
- **Science aspect:** Essential, promising and innovative ideas, as well as researches in all science aspects , including but not limited to Conservation Science, Preservation of Cultural Properties, computer and education, Spatiotemporal Information Processing, Color processing and Intellectual Property Rights and Copyright.
- 科學面向：提供必要、具展望性且創新的科學研究，包括科學保存、文物資產維護、電腦教育、時空資訊處理、色彩處理以及智慧財產權、著作權等。

**We warmly welcome you to
join the PNC Annual
Conference at NPM in 2014**

**竭誠歡迎蒞臨2014年於國立故宮
博物院舉辦之太平洋鄰里協會年會**

