

出國報告（出國類別：考察）

De Montfort 大學多媒體人才培育及研究 之考察計畫

服務機關：國立臺中科技大學

姓名職稱：蔡子瑋／副教授

派赴國家：英國

出國期間：民國 102 年 12 月 15 日—民國 102 年 12 月 23 日

報告日期：民國 103 年 1 月 10 日

摘要

本計畫以執行 102 年教育部「De Montfort 大學多媒體人才培育及研究之考察計畫」，目的為：1. 為推展多媒體系學生參與教育部學海飛揚等計畫，鼓勵本系學生至海外大學研習，修習多媒體相關課程，需實地考察 DMU 開課情形，並商議進一步合作人才培育事宜。2. DMU 大學有完整之設計學院，以此次參訪了解其有多媒體設計的發展，並商議合作研究交流之可能性。

本次考察訪問 De Montfort 大學以藝術設計人文學院及科技學院為主，與相關院系之院長、課程主持人、研究所指導教授及他校正在當地參與雙聯學制的學生進行訪問，從人、事、地物的實地觀察、訪談與記錄，了解學生在姐妹校在生活適應、學習規畫及成效上，進行評估。DMU 藝術設計人文學院及科技學院的相關系所，與本校設計學院許多科系相當，藉此次考察機會，與各相關科系主持人取得初步共識，建立進一步學生交換或交流的合作。而人文學院的語言學系，亦適合本校其他學系學生學習。在生活條件及照顧上，對本校學生亦有相對的益處。未來本校可與 DMU 設計以外相關科系進行合作與交流，並且可更積極推動本校與英國相關學校的連結，擴展本校師生國際觀，及本校在國際間的知名度。

目次

摘要	i
壹、 目的：	1
貳、 過程	2
參、 心得及建議	10

壹、 目的：

本計畫以考察執行 102 年教育部「De Montfort 大學多媒體人才培育及研究之考察計畫」，目的為：1.為推展多媒體系學生參與教育部學海飛揚等計畫，鼓勵本系學生至海外大學研習，修習多媒體相關課程，需實地考察 De Montfort 大學開課情形，並商議進一步合作人才培育事宜。2.De Montfort 大學有完整之設計學院，擬以此次參訪可了解其有多媒體設計的發展，並商議合作研究交流之可能性。因此雙方設定此次訪察討論的議題及目的如下：

1. 了解未來至 DMU 短期交換學生修課課程。
2. 雙聯學制細節的討論。
3. 兩校合作研究、專案執行及學生交換展覽的推動。
4. 了解 DMU 與產業合作情形的策略及實際案例。
5. DMU 相關設計科系的教育策略及組織。

貳、 過程

此次行程安排主要透過本校國際交流組與 De Montfort Univ.國際事處組的 Jo Poon (Senior International Officer, International Office)安排，由於本系學生已有二位學生獲教育部學海飛揚補助，至 De Montfort Univ 分別進行一年及半年付費交換學生修課課程，在 103 年有三位學生計畫前往，因此此次參訪主要目的，是了解學生可修習的課程，碩士班雙聯學制的細節簽討論，及其他雙方進一步交流的計畫。

參訪目標(Agenda)

1. 了解未來至 DMU 短期交換學生修課課程。
2. 雙聯學制細節的討論。
3. 兩校合作研究、專案執行及學生交換展覽的推動。
4. 了解 DMU 與產業合作情形的策略及實際案例。
5. DMU 相關設計科系的教育策略及組織。

參訪地點

DE MONTFORT UNIVERSITY, Leicester LE1 9BH, UK

時程規劃: 12/15~23, 2013

Date	Content	Note
12/15-16	Taichung, Taiwan- London, UK	
12/17	London-Leicester,UK	
12/18	Meet with David Wortley FRSA, Gamification Specialist	
12/19	Welcome Meeting by Michael Marsden, Deputy Dean of Faculty of Art, Design and Humanities, and other key staff.	Clephan Building, 0.40
	Campus Tour	Shannon Liu, Student Ambassador
	Meeting with Nick Higgett, Course Leader MA Multimedia Design	Clephan Building, 0.40
12/20	Meeting with Janet Choo, Program Leader for BA Animation Design	Bede Island, 0.17 (Leicester Media School)
	Meeting with Warren Manning, (Deputy Dean of	Queens Building, 3.04

	Faculty of Technology), Andrew Clay (Subject Leader for Graphic Design and Multimedia), Ian Newsham (Subject Leader for Graphic Design and Illustration)	(Graphic Design Room)
	Centre for English Language Learning – meet admin staff	Main Building, 2.18 (Administrative Office)
12/21	Leicester –London,UK	
12/22-23	London, UK -Taichung, Taiwan	

考察內容

Leicester 市歷史

萊斯特，位於英國英格蘭東米德蘭茲萊斯特郡，英格蘭的城市、單一管理區，人口 289,700（英格蘭 354 個 2 級行政區裡排第 26），面積 73.32 平方公里（28.3 平方英哩）。萊斯特在公元 50 年由羅馬帝國建城，當時稱為 *Ratae Corieltavorum*，歸不列顛尼亞管治。在 914–941 年，萊斯特曾被維京人短暫佔領。萊斯特以東南 144 公里（89 英哩）達英國首都倫敦，以西北 5.4 公里（3.3 英哩）達萊斯特郡行政總部格倫菲爾德。

英格蘭國王理查三世（Richard III，1452-1485），1485 年御駕親征，討伐叛軍，結果被叛軍所殺，草草埋葬在英格蘭中部的 Leicester。一直到 2012 年被英國的「理查三世粉絲會」成員自稱夢到埋骨處試掘，果然挖到六百年前人類骨骸，2013 年經 DNA 鑑定確定是理查三世。本次到訪期間，正值 Leicester 挖到六百年前英格蘭國王骨骸之新聞潮，是這座小城近兩年最重大的事件，全城到處都有理查三世的廣告布條，準備以他做小城的觀光訴求，增加國際知名度(圖 1)。



圖 1 Leicester 市以理查三世事件的城市行銷廣告

De Montfort Univ.歷史

De Montfort Univ.自 1870 年成立的萊斯特藝術學校 (Leicester School of Art)，之後引入工程學、建築學等科目。1897~1919 年集資開始建造新建築，1927 年自阿索爾女公爵為其西側新建築奠基後，稱作萊斯特藝術與技術學院 (The Leicester Colleges of Art and Technology)。1988 年 Leicester Polytechnic 成為高等教育組織。1992 年依高等教育法案成為德蒙福特大學。現今約有 27000 位全職及兼職學生，3240 位教職員，校園包涵了 10 棟以上建築物，3000 間以上教室，10 分鐘走路程可至萊斯特市中心。

De Montfort Univ.專業學術組織自校以下，分三級單位組織 Faculty-School-Dept.(Course)，此次主要訪問 De Montfort Univ.的兩個學院 Faculty of Art, Design and Humanities 及 Faculty of Technology，以下就此二系簡介及適合本院學生就讀課程進行介紹：藝術人文及設計學院(Faculty of Art, Design and Humanities)，學院下有建築學院、藝術學院、設計學院、人文學院及時尚與紡織學院，其中設計學院主要有產品設計系、室內設計系及與工藝設計系，與本院學系相當，適合本院相關學系學生就讀。科技學院(Faculty of Technology)，此學院下除了工程相關學系外，成立了社會媒體學院(school of Social Media)，其中動畫系、遊戲藝術系及平面設計與多媒體系皆屬社會媒體學院，與本院學系相當，適合本院相關學系學生就讀(圖 2)。



圖 2 DMU 藝術設計與人文學院(左)，科技學院(右)的形象圖

12/18：訪問 David Wortley FRSA, Gamification Specialist

由於近年來，國際間遊戲產業及學研究，嚴肅遊戲(Serious Game)及遊戲化(Gamification)為多媒體系統發展重要的議題，因此此次考察特安排訪問居住於 Leicester，2013 年 Serious Game Conference 主持人之一，並且與 De Montfort Univ. 曾有合作關係的遊戲顧問 David Wortley，以了解產學合作的執行實況，及英國遊戲產業的發展。由短暫的訪問了解，De Montfort Univ.不定期與遊戲產業或顧問，有短中期的合作，可藉由在外的顧問合作連結，媒合學校與技術開發者，或產業需求者關係，在教師研究、學生實習及學生工作上，都能以此保持專案的合作。並且同時與 DMU 資深國際事務處組員 Jo Poon 及經理 Shengchu Yao 會面，了解 DMU 在國際交流及雙聯學制的執行細節，其說明 DMU 在東南亞國家以短期交換工作坊的方式，亦適合與

本校來推動進行。此外，在交談中，David Wortley 得知本系碩士班在進行的相關腦波情感運算的嚴肅遊戲議題，亦主動介紹國際相關技術公司，協助本系進行國際合作研究。(圖 3)



圖 3 與 DMU 合作遊戲顧問 David Wortley，DMU 資深國際事務處組員 Jo Poon 及經理 Shengchu Yao 會面

12/19 訪問設計學院

首先拜會藝術設計學院院長 Michael Marsden(Deputy Dean of Faculty of Art, Design and Humanities)，及在此學校任教的台灣教授 Robert Chen，雙方介紹設計學院所屬系科及學制，並介紹學生作品，討論互談後達成未來多向交流，如作品展覽、教師交換等，並於 103 年 3 月 De Montfort Univ.教師回訪本校，進行交換學生面談，確認碩士班雙聯學制的簽約內容，爭取提高給予本校學生獎助學金的可能性。(圖 4)



圖 4 與設計學院院長 Michael Marsden 討論雙聯學制及未來多向交流方式

接著，與多媒體設計研究所課程主持人 Nick Higgett 進行交流討論，了解其研究的方向，由於 Leicester 為羅馬人所建立的城市，具有許多文化遺址及古蹟，因此在研究所的研究中，有許多和政府合作開發的研究，例如 Nick Higgett 教授展示一作品，是以行動裝置結合 GPS 地理資訊系統及 AR 擴增實境技術，開發的文化遺址導覽系統，除了此類的數位典藏加值應用開發外，研究所研究領域尚包括 Web design、Animation、App、serious game、Interface、Wearable interaction 及 Digital marketing 等研究，與本系在

影音動畫與互動內容的特色發展領域接近。因此，本校研究生若以雙聯學制至 De Montfort Univ.學習，在研究上應可銜接。(圖 5)

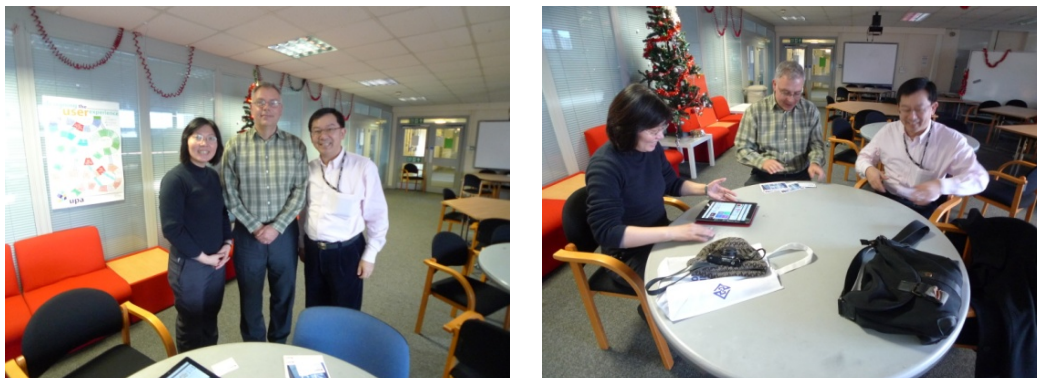


圖 5 與多媒體設計研究所課程主持人 Nick Higgett 進行交流討論碩士班課程

12/20 訪問科技學院相關科系

本日考查重點在於了解科技學院之情形，拜會與本系最直接關係的動畫設計系 (Animation Design)，其即將更名為數位設計系(Digital Design)，其大學部從今年起由移藝術設計人文學院移至科技學院(Technology School)，而碩士班(Digital Design MA)仍維持於藝術設計人文學院。主要交談人為課程主持人 Janet Choo (Program Leader for BA Animation Design)及授課教師 David。Janet 為來自新加坡的教師，除負責課程規畫及亞洲國際學生事務，因此本系前兩年去的二位短期交換學生，皆由 Janet 安排相關事務，因此對本系學生狀況熟稔。動畫設計系課程學制與本國學年制不同，採課程模組制，數位設計系共有四個課程模組：Visual effect、Contextual design、Visual communication、Animation production，每個模組從初階至進階三年階段，每年有二個 term，第一個 term 開始於 8 月，第二個 term 開始於 3 月，7-12 月開設一語言課程，適合外國學生語言能力尚未達標準門檻者(IELTS score of 6.0)先修，因此其建議，對於本系未來半年短期交換學生，適合參與 8 月開始的初階課程，以適應生活及語言。並且 Janet 應允本系學生以 1/2term 的學費繳交，並且任教老師同意情形下，可旁聽其他模組課程。(圖 6)



圖 6 與動畫設計學系課程主持人 Janet Choo 會談，了解本系短期交換學生修課情形

接著，與科技學院院長 Warren Manning(Deputy Dean of Faculty of Technology)、

Andrew Clay (Subject Leader for Graphic Design and Multimedia)及 Ian Newsham (Subject Leader for Graphic Design and Illustration)進行交流。科技學院成立的 Social Media School，平面設計與多媒體、動畫系及遊戲藝術系都是列為此 School 下的科系，也較適合本系大學生修習。基本上平面設計系與本校商業設計系方向較為接近，著重在平面設計與視覺傳達的領域，而未來也朝向多媒體設計發展。(圖 7)



圖 7 與科技學院院長及平面設計課程主持人交流，了解課程及學生作品

DMU 設計學院及科技學院，在硬體備及空間上，其多以 studio 的方式，有小至大型的電腦教室，作為一般上課及學生自由上機使用。目前 DMU 正在興建一獨立完整的藝術設人文學院館，因此目前院館為暫時性的，預計於三至六年會完成。



圖 8 設計學院現今院館

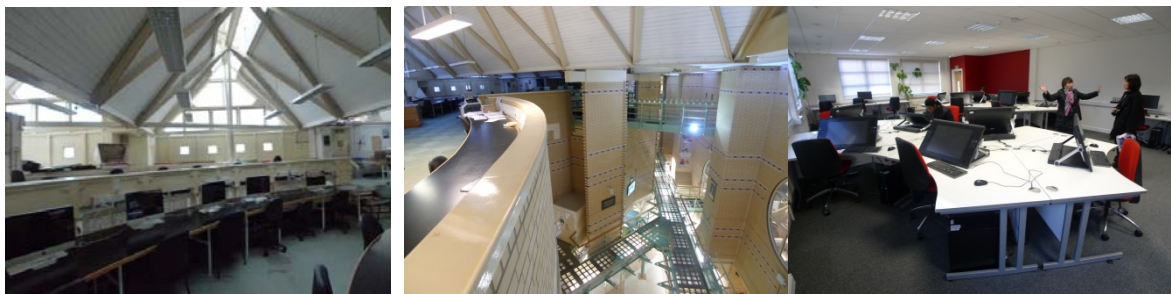


圖 9 科技學院平面設計系的大型開放性電腦教室(左、中)及動畫學系的動畫 Studio(右)

在教學上，雖然教學特色發展領域與本系類似，但由於英國的模組化課程，則對於一個主題的發展過程較深入，從初階至進階上的課程延續性較強。例如以在動畫系的動畫課程模組中，從第一年的角色設計出發，從引導學生觀察現實世界人物特色，到人體骨架表繪製等基本創造及技法能力，在由學生漸進式發想成動畫角色塑造，從 2D 至 3D 的繪製，才應用於動畫故事的發展(圖 10)，因此一個模組的延續性的三年學

習，每位學生則可創作出一部短動畫。而我們所採用的美式學分學制，提供了較多元的課程學習，則須注重加強課程的連接性。



圖 10 動畫模組課程學生作品

動畫學系課程主持人 Janet Choo 也談及與產業合作的關係，他們的產學合作案，有與政府及動畫公司等合作，部份學生在校期間即參與動畫公司所委託制作的小專案，畢業作品多是學生創作，也有少部份是委託案，許多畢業學生即以個人創作作品作為代表性作品，而進入知名動畫公司工作。他們建置系友的成就介紹，為值得學習之處。(圖 12)



圖 11 Janet Joo 介紹學生作品成果及系友成就

學生生活條件評估

本次訪問接待學生為台藝大正參與雙聯學制的碩士班學生 Shannon Liu，其已至 De Montfort Univ.修課半年，在校園參觀過程，透過與其互談了解學生在當地生活狀況及實際修課情形。台藝大與 De Montfort Univ.簽訂雙聯學制，已有多位學生參與雙聯學制至 De Montfort Univ.，其中也包括多媒體動畫學系碩士班的學生。由於 De Montfort Univ.規定，須修至少一年以上學生，才能選擇學校宿舍，且相較之下，在校外租房也較自由，因此學生會選擇在外與同學合租，房租約為台灣 3-4 倍。DMU 圖書館為 24 小時開放，因此學生可充分利用。

De Montfort Univ.位於英國 Leicester 市，無台灣直飛班機，轉機班次也較少，因此大多由台灣直飛或轉機英國倫敦，距離國都倫敦約 160 公里，可以巴士、快速火車或計程車的方式到達 Leicester，以快速火車僅須 1 小時 20 分的車程，相當便利，且生活費需求約倫敦一半，學生較可負擔，交換或就讀學生學生也可便於至大都市倫敦博物館等地參觀學習。(圖 12)



圖 12 訪問 DMU 交換學生及校園環境

帶回的資料包括交換紀念品及 DMU 設計學院各科系的簡介(圖 13)，並且於 103 年 3 月，DMU 設計學院負責台灣學生事務的 Rober Chen 教授，將至本校進行三位交換學生的面試工作，確認修課課程及方式，並確定雙聯學制的細節。



圖 13 DMU 設計學院各科系的簡介

參、心得及建議

本次考察訪問 De Montfort Univ. 藝術設計人文學院及科技學院，與設計學院及科技學院的院長、課程主持人、研究所指導教授及他校當地參與雙聯學制的學生，從人、事、地物的實地觀察、訪談與記錄，了解學生未來在姐妹校在生活適應、學習規畫及成效上，進行評估，且對未來多元交流，及進一步碩士班雙聯學制簽署的參考依據。DMU 藝術設計人文學院及科技學院的相關系所，與本校設計學院許多科系相當，藉此次考察機會，與各相關科系主持人，皆具初步共識，可有進一步學生交換或交流的合作。而人文學院的語言學系，亦適合本校語文學系學生交換學習。此外，DMU 大學部課程上以模組化課程，一年一模組即可給予 30 學分，和本校學分制差異較大，因此在學分抵免上，則須針對學習內容，而年上課時數進行比對抵免。研究所可進行修課課程或獨立研究，因此則與本校較為接近，因此對於推動雙聯學制，對學生在學習銜接上較無問題。

本次考察主要貢獻在於：

1. 實地了解 DMU 藝術設計人文學院及科技學院相關科系的課程推動。
2. 實地了解 DMU 交換學生修課情形，及未來可介紹學生修課課程。
3. 實地了解 DMU 提供學生生活及環境條件。
4. 與 DMU 相關科系主管達成未來進一步多元交流的共識。
5. 未來洽談雙聯學制及推動的方式。
6. 締結國際合作或研究的產業及學術連結。

De Montfort Univ. 對於國際推廣相當積極，尤其對於亞洲地區(如中國、新加坡、台灣、東南亞等)皆有系所負責推動國際事務的教師及學校國際事務處的行政職員搭配負責，以負責台灣事務的教師為例，每年則有近 100 萬台幣的預算，但須負責推廣招生事宜，因此平均來亞洲地區訪問一年 3-4 次以上，參與教育博覽會或個訪問學校等事宜，因此負責國際事務的教師在教學上多以研究生指導，或專以負責系上行政事務為主。國際學生至 DMU 就讀，也由負責國際事務教師照顧解決生活問題，因此學生倍感親切，可惜就其藝術設計人文學院所述，英國學生也相當缺乏國際觀，惟視英國為主要市場，另一方面，英國大學生家庭皆不資助，多需自行負擔生活及學費，因此對於至亞洲交換學生就讀，經濟問題會是英國學生的問題，除非特殊中文或文化學習等誘因，英國學生才可能提供英國學生至本校短中長期的學習，因此其他方式的交流，如作品展覽，或有 Finacial funding 的短期工作坊會是替代國際交流的方式。

因此，對未來本校英國的國際交流推動上，提出以下建議：

1. 多擴展在英國學校的連結，可增加學生對歐洲人文環境及設計領域的學習。如本

校多媒體系碩士班 91 年畢業生王雨涵，獲取公費留學學金，目前在英國倫敦排名前三名的 Brunel Univ. 攻讀人機介領域的博士，及本校設計學系教師亦曾留學 Oxford Brooks Univ. 碩士學位，皆為推展英國國際交流的連結。

2. 由於英國學費及生活費較高，應輔導學生多爭取及把握補取獎助學金的機會
3. 英國式英語與美式英語有許多用法不同，台灣學生一向以美式英文學習為主，語言中心可加強英式英文的學習課程。
4. 本校國際交流事務應更積極，從校方至專職全職單位，從上而下，而非由下而上的建立推廣制度。
5. 以多元交流政策，不僅是單向送學生出去，當然要吸引外國學生來台有語言上的難度，但對設計科系來說，學生作品交流，或辦短期國際交換工作坊，是適合向國際推廣的方法。

附錄

1. DMU 藝術、設計與人文學院

<http://www.dmu.ac.uk/study/art-design-humanities/art-design-humanities-study.aspx>

適合本校交換學生就讀的科系

School of Arts

[Art and Design Foundation BTEC](#)

[Arts and Festivals Management BA \(Hons\)](#)

[Arts and Festivals Management BA \(Hons\) \(Joint Honours\)](#)

[Dance BA \(Hons\)](#)

[Dance BA \(Hons\) \(Joint Honours\)](#)

[Drama Studies BA \(Hons\)](#)

[Drama Studies BA \(Hons\) \(Joint Honours\)](#)

[Fine Art BA \(Hons\)](#) [Performing Arts BA \(Hons\)](#)

[Photography and Video BA \(Hons\)](#)

School of Design

[Design Crafts BA \(Hons\)](#)

[Design Products MDes](#)

[Furniture Design BA \(Hons\)](#)

[Interior Design BA \(Hons\)](#)

[Interior Design MDes](#)

[Product and Furniture Design BA \(Hons\)](#)

[Product Design BA \(Hons\)](#)

[Product Design BSc \(Hons\)](#)

School of Humanities

[Creative Writing BA \(Hons\) \(Joint Honours\)](#)

[English BA \(Hons\)](#)

[English BA \(Hons\) \(Joint Honours\)](#)

[English with Languages BA \(Hons\)](#)

[English Language BA \(Hons\) \(Joint Honours\)](#)

[History BA \(Hons\)](#)

[History BA \(Hons\) \(Joint Honours\)](#)

[History with Languages BA \(Hons\)](#)

[Sport, Media and Culture BA \(Hons\)](#)

2. DMU 科技學院網站 <http://www.dmu.ac.uk/study/technology/technology.aspx>

Undergraduate Course

[Animation Design BA \(Hons\)](#)

[Audio and Recording Technology BSc \(Hons\)](#)
[Film Studies BA \(Hons\)](#)
[Film Studies BA \(Hons\) \(Joint Honours\)](#)
[Film Studies with Languages BA \(Hons\)](#)
[Game Art Design BA \(Hons\) \(Skillset accredited\)](#)
[Graphic Design BA \(Hons\)](#)
[Graphic Design and Illustration BA \(Hons\)](#)
[Journalism BA \(Hons\) \(NCTJ-accredited\)](#)
[Journalism BA \(Hons\) BA \(Hons\) \(Joint Honours\)](#)
[Media and Communication BA \(Hons\)](#)
[Media and Communication with Languages BA \(Hons\)](#)
[Media BA \(Hons\) \(Joint Honours\)](#)
[Media Production BSc \(Hons\)](#)
[Music Technology BSc \(Hons\)](#)
[Music, Technology and Innovation BA \(Hons\)](#)
[Music, Technology and Performance BA \(Hons\)](#)

Digital Design MA

<http://www.dmu.ac.uk/study/courses/postgraduate-courses/digital-design/digital-design.aspx>

本校與 DMU 洽談的碩士班雙聯學制草案

DUAL DEGREE

LETTER OF COOPERATION

Between

DE MONTFORT UNIVERSITY, UK

And

NATIONAL TAICHUNG UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY, TAIWAN

AUGUST 2013 (TBC)

The Faculty of Art, Design & Humanities at De Montfort University (DMU) is pleased to have established a strong working relationship with College of Design at National Taichung University of Science and Technology (NTCUST) and welcomes applications for its Masters courses in Art, Design & Humanities from students at NTCUST who have completed at least two semesters in relevant and approved courses. This Letter of Cooperation is valid for three years.

Courses

The courses at NTCUST from which students can progress, and the DMU Masters degrees onto which they can progress, with entry criteria, are outlined in the attached Appendix page.

Students from NTCUST will complete a full year of study at DMU as per the postgraduate regulations for the Faculty of Art, Design & Humanities at DMU. They will also need to follow requirements for NTCUST postgraduate regulations for the submission of their thesis with regards to the title of the award, year of the award, student's/supervisor's names, thesis title, duration of study, language used in their thesis, viva or presentation assessment, the duplication and publication of the thesis, etc.

Any recognition of credits gained at DMU for NTCUST must be approved by both DMU and NTCUST.

Admissions:

1. Students are awarded the MA/MSc degree from NTCUST based on the university regulations at NTCUST.
2. Students are awarded the MA/MSc degree from DMU based on DMU's regulation for awarding postgraduate degrees.
3. The dissertation will be written in English under dual tutorage by NTCUST and DMU.
4. Students need to follow academic and administrative procedures of DMU for the part of study at DMU and for NTCUST for the equivalent study period at NTCUST.
5. Tuition fees will be paid for the relevant part of study at either university.
6. The number of students from NTCUST applying to DMU for a Dual Degree award is monitored, the maximum amount of students from NTCUST qualifying Masters Degree courses is not to exceed 20% of the yearly in take in those courses.

All applications will be considered on individual merit and DMU retains the right to decline applications from students who they consider do not have the ability to successfully complete their studies at De Montfort University, or offer alternative courses if appropriate.

Student Support Package

To encourage student applicants, DMU is very pleased to offer the following support package to NTCUST students at DMU:

- Access to a special scholarship for NTCUST students of **£2,000** per student during the period of study at DMU. Payment of this scholarship supersedes any entitlement to other scholarships such as early payment discount or DMU's Vice-Chancellor's scholarship.
- Free one full year in-session English Language courses at DMU Leicester, starting in September/October each year. (normally two hours per week)
- Free in-country De Montfort Academic Test of English Language (DATE) testing for all applicants (as an alternative to IELTS or equivalent).

DMU looks forward to establishing a long and mutually beneficial relationship, and to welcoming many Taiwanese students from NTCUST to DMU.

This agreement may be revised, but only with the consent of both universities. Any proposals for alteration of this agreement must be submitted to the concerned parties in such a manner as to allow sufficient time for consideration and for mutual understanding to be reached.

On behalf of De Montfort University

On behalf of National Taichung University of Science and Technology

Signed:

Signed:

Signed by:

Signed by:

Position:

Position:

Date:

Date:

APPENDIX

COURSE SPECIFICATION

DE MONTFORT UNIVERSITY	NATIONAL TAICHUNG UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY
<p>Students can progress onto all Masters programmes at Faculty of Art, Design & Humanities*, DMU, provided that the student has:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Achieved a GPA of 2.5 or above and 2. Achieved English language proficiency equivalent to IELTS 6.0 or 6.5, depending on the course applied for. Further details on entry requirements can be found at www.dmu.ac.uk/international. All students with an IELTS of 5.0 or lower than that required for the course applied for will be required to attend the appropriate pre-session English course. *specific humanities courses may require a higher IELTS <p>All applications will considered on individual merit and DMU retains the right to decline applications from students who they consider do not have the ability to successfully complete their studies at De Montfort University, or offer alternative courses if appropriate.</p>	<p>Eligible Department at NTCUST from which students can progress to DMU are:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Multimedia Design _ Commercial Design _ Interior Design <p>(TBC)</p>