

附件四

出國報告（出國類別：展前研究案）

「紅妝時代－武則天與唐代美女們」展覽研究案

（展覽正式名稱另定）

服務機關：國立歷史博物館

姓名職稱：副館長高玉珍

研究助理林仲如

派赴國家：中國大陸

出國期間：2013年10月11日至10月20日

報告日期：2013年12月13日

出國報告內容

壹、前言

一、研究摘要

由於唐朝的社會風氣和婦女的地位及生活特色，促使這個時期出現了一位空前絕後的女皇帝-武則天；本案以武則天與唐代女子生活文化為主題進行研究與未來展覽之洽談。並至中國文物交流中心針對未來展覽規劃若有跨省分時的狀況，提出協助需求。新疆地區，則是以文物局、博物館及考古所為重心，就大陸學者考古新發現及現在大陸博物館發展的現象，進行討論，同時，因新疆地理條件的乾燥，適合古物保存，因而在唐代文物的部分有大量的出土，也對這個部分洽談未來唐代女子生活文化展的可行性與否，進行初步的了解。



二、本展特色



本展特出之處，是以武則天為引子來看唐代女性，以物件的故事串起展出，如武則天的除罪金簡，以及金銀器物一窺唐朝女性的服飾風潮、社交風氣、唐代婦女在禮法的地位，藉由陶俑、壁畫類呈現唐代變化中的時尚以及自由的氛圍。預計向大陸各博物館商借展品，以陶俑人物、墓室壁畫、器物類（含金銀器、工藝品、織品、雕塑品）等三大類展品，全面地使觀眾了解唐代女性及唐代工藝之美、絲路交通及國際化的貿易，甚至是生活娛樂的點點滴滴，探討大唐盛世在中國歷史上的重要地位。

三、展覽目的

(一)增進國人對於唐代文明的認識

唐代為中國文明重要的發展時期，多元文化使中國文明有了多面向的發展，其文化成就及胡漢融合，造就了唐代盛世。本展有助國人瞭解在武則天時代，女性的生活樣貌，以及這個時代對後世的影響與啓示。

(二)促進兩岸交流

本次展前研究案以主題式的策展研究方法來顯出唐代女性在歷史上非常獨特的一頁，以武則天為引子來看唐代女性生活，不但可促進二岸共同研究及策展的契

機，更可以民眾對於歷史上的人物有近距離的接觸。

貳、行程安排及參訪議題

行程及目的地	訪見人員	重要工作事項
10月12日(六) 北京 北京首都博物院	無特定人員	展覽策劃討論、研究 資料收集查詢
10月13日(日) 北京 國家文物交流中心	王軍主任、周明副主任、張玉亭辦公室主任、越古山處長等	
10月14日(一)北京 北京故宮博物院	馮副院長、楊長青處長等	
10月15日(二) 北京 北京國家博物館	無特定人員	
10月17日(四) - 10月19日(日) 烏魯木齊 新疆維吾爾自治區文物局 新疆維吾爾自治區博物館 新疆維吾爾自治區考古所 吐魯番博物館	盛春壽局長、侯世新館長、曹洪勇館長等	拜訪博物館館長，與大陸研究及考古人員訪談，收集文物相關資料及展覽策劃探討

參、主要發現

一、有關武則天：

因武則天與唐高宗合葬之乾陵目前仍未開挖，因而其所直接相關文物並不多，除河南博物院之除罪金簡外，其他如法門寺之孔雀襯裙只聞其名而不見其物，或如龍門石窟之盧舍那大佛傳為武則天像所製，因體積龐大及展品本身性質



也無法借展。因此，展覽方向除武則天外，將就其身邊同期之相關人物，如章懷太子(武則天二子)，安樂公主(武則天孫女)或剛出土的上官碗兒(武則天的機要秘書)等文物進行，以勾劃出武則天時期的生活面像。

二、新疆部分：

唐代至今已有 1400 餘年，大多出土文物，若非已遭盜墓者的破壞，就是因為自然因素所損壞，因而新疆的阿斯塔那墓地顯得特別的珍貴，這個有世界地下博物館之美譽的墓地，因新疆地域環境特殊，相當多的唐代珍貴文物得以完整保存，其中，織品類的文物保存相當完整，可由此了解唐代織品工業之發展，此外，相當多的絹畫、陶俑，可讓社會大眾知道唐代的生活型態及與外族間的交流。

三、其他：



山西、陝西為唐代的活動範圍區域，這次因時間因素，沒有辦法到這二個地區進行考查，但已請北京的中國文物交流中心協助尋件，就這些地區收集相關訊息。此外，洛陽博物館與河南博物院所策畫之武則天展，其主題與本展有直接的關係，也是未來研究的重點，佐以新疆博物館等館所策畫的

「豐腴之美-唐代仕女生活展」，目前正在大陸各省展出，這些展覽研究資料及展品都是日後本展覽規劃研究之參考重點。

肆、心得與建議

一、心得

(一)借展程序複雜

本次展件分布於各館所，跨過五個省分(山西、陝西、新疆、河南、遼寧)，需經北京交流中心的批准，所幸北京中國文物交流中心大力的協助幫忙，使這個借展困難度高的展覽得以進行，但因西安歷史博物館的展品中，有相當多的展品正在展線上，所以不願出借太多展品，而限展文物如武則天衣物、壁畫作品、遼寧博物院的國號夫人游春圖等，都被列管為限制出境的文物，難以借出，加上大陸各地借展的方式及流程不同，複雜化了展覽的程序。

(二)即時性的消息管道需加強

因為大陸地緣廣闊，新的考古發掘物件無法馬上知道，且大陸博物館界的發展

與作法，各地區各館所並不太相同，因此在進行交流時需自行摸索，尋找交流的管道，因而增加了洽談合作的困難度。

二、建議：兩岸研究人員短期駐點交流

文化交流向來是與兩岸交流的重點之一。長期來雙方博物館雖已建立了相當的人脈與關係，但因為大陸幅員廣闊，各省各館所相當多且作法不同，若能未來兩岸研究人員可進行學術交流，針對博物館專業或各自的研究領域，以半年或一年為期方式與大陸重點博物館、考古隊或文物局進行駐點研究合作，一方面可以更快速的知道大陸的博物館政策發展及考古新發現，另一方面對講究人脈關係的大陸博物館界，也可藉此多加強與其關係，擴展與大陸各省博物館間的橫向聯結，相信對於未來兩岸博物館的合作可以更加的深入。

