

出國報告（出國類別：考察）

教育部 101 年師鐸獎獲獎人 出國教育考察報告 （第一梯次）

服務機關：教育部

姓名職稱：藍順德參事（其他團員如名冊）

派赴國家：德國、捷克、波蘭、奧地利、斯洛伐克

出國期間：102 年 5 月 11 日至 5 月 22 日

報告日期：102 年 6 月 28 日

教育部出國報告提要

出國報告名稱：教育部101年度師鐸獎獲獎人員出國教育考察（第一梯次）

頁數：181 含附件：否

出國計畫主辦機關/聯絡人/電話

教育部人事處/蔣欣如/02-77365939

出國人員姓名/服務機關/單位/職稱/電話

藍順德/教育部/參事/02-77367922

出國類別：教育考察

出國期間：102年5月11日至5月22日

出國地區：德國、捷克、波蘭、奧地利、斯洛伐克

報告日期：102年06月28日

內容摘要：

此次教育考察的主要目的，在了解東歐地區（德國、波蘭等）之學校教育現況以及比較其制度與臺灣之差異。由團長教育部參事藍順德及副團長國立內壢高中校長李麗花領軍，前往東歐地區德國、捷克及波蘭等國，進行12天學校教育參訪活動。本次參訪學校共有三所，捷克布拉格的The Primary School of Ema Destinova中學；德國柏林的Gymnasium Friedlieb Ferdinand Runge中學及波蘭的Gimnsxjum Nr81 W Kakowie中小學，團員們皆收穫良多，經沈澱、反思，對話，能有效將獲獎人之內隱知識，轉化外顯知識，強化教育知能與使命感，對臺灣未來教育充實信心。

本文主要報告內容包含學校參訪心得、教育制度比較以及當地風

俗民情對話與分享省思等研究結論。師鐸獎獲獎人除了增進個人視野及比較德國、波蘭、捷克等學校教育核心價值與差異性外，透過對話、批判與詮釋，可為臺灣校園帶來正向積極的教學與行政文化，為學生學習成果，負起學校教育績效責任。

團長 序

有幸與榮獲師鐸獎的教育先進至歐洲參訪，深感榮幸。歐洲十二天的旅程中最要感謝的是副團長內壢高中的李麗花校長與李榮鵞主任，協助處理參訪行程讓整個旅程能在平安喜樂中劃下圓滿的句點。

一行四十多人的隊伍，所到之處盡是眾人焦點。由於此次的團員是師鐸獎的優良教育人員，所以受到教育部與駐外單位無比熱情的接待。從機場接機、參訪學校安排、旅遊行程照料、機場珍重揮別、備受禮遇與款待，讓全體伙伴感動莫名。

人說：行萬里路勝讀萬卷書。這一次我們飛越千萬里的路程，除了欣賞歐洲純樸的人文與美麗風景，更看到各級學校在教育理念與實踐上所做的努力；心中著實有許多的感觸與悸動。

這次所參訪的三間學校：我感動學校用心推動雙語學習及資訊教育課程好接軌國際、感動學校致力於節能減碳政策的力行好響應環保議題、我更感動老師們無畏年事已高仍敬業的上完最後一堂課而退休、而每個學生在課堂中認真的發問讓我感動、每個孩子專注聆聽的表情讓我感動、這點滴滴都值得我們深思與反省。

雖然我曾出國多次，但始終覺得，每次與隨行團員間的切磋火花更勝窗外的無邊風光而讓我著迷。

記得在捷克參訪第一所學校之後，我在車上突發奇想的要團員們就剛才觀課做心得與分享；這原是我莫名加諸的課外作業，卻意外的發現教育同仁們不但不認為負擔與壓力；更踴躍的就自我專業領域與所長，有條不紊的依序發表精闢的獨到見解。讓我驚艷於大家的論點、臣服於大家的認

真。原是一個不經意的點子卻可以成就一次不凡的研討，這旅程中額外附加的收穫，讓我印象深刻。

教育是百年大計，也許它的影響不在當下，但我仍堅信「時間在哪裡，成就在哪裡」。回到工作崗位之後，我相信大家會將本次旅途中的所見所聞做無私的分享，讓教育部的美意得以發揚光大。這是我的心願與衷心的期盼。

再次感謝此行幫助甚多的駐外代表：駐捷克代表處薛美瑜代表及楊美照副參事、駐德國代表處教育組沈玄池教育參事、駐波蘭代表處教育組的李明參事、駐奧地利代表處教育組王湘月秘書、內壢高中團隊及隨行的所有團員，有您們真好!!

教育部參事 藍順德 謹誌

中華民國 102 年 6 月 12 日

目次

教育部出國報告提要	2
團長序	4
壹、前言	7
一、計畫緣由	7
二、考察目的	7
三、考察國家的地理位置	8
四、活動進行方式	9
（一）、參與人員	10
（二）、考察工作分配	11
（三）、參訪學校	12
（四）、參訪行程日誌	13
貳、參訪各國教育制度簡介	17
一、捷克中小學教育	17
二、德國中小學教育	20
三、波蘭中小學教育	24
參、教育參訪心得	27
肆、風俗民情體驗心得及建議	152
伍、歐洲參訪剪影	181

壹、前言

一、計畫緣由

為追求更美好的教育品質，以回應社會的殷切期待，透過親、師、生的認同與肯定，讓教師在工作崗位上獲得尊嚴，感受到教育工作的價值。

教育部依馬總統於 98 年 9 月 28 日教育奉獻獎暨資深優良教師表揚餐會時致詞宣布事項，研議提高教師接受表揚層次，自 99 年起恢復由教育部統籌辦理師鐸獎，訂定「師鐸獎評選及表揚活動實施要點」選拔優秀教育人員，明定每年教師節併資深優良教師舉行表揚大會，藉以喚起社會尊師重道精神，使國人體認教師樹人興國、承先啟後之崇高貢獻，培育更健全、更優秀的下一代。

依據教育部師鐸獎評選及表揚活動實施要點，其第七點獎勵及表揚之第二項規定：獲師鐸獎者由承辦單位安排出國考察，本部補助每人以新臺幣十萬元為限。

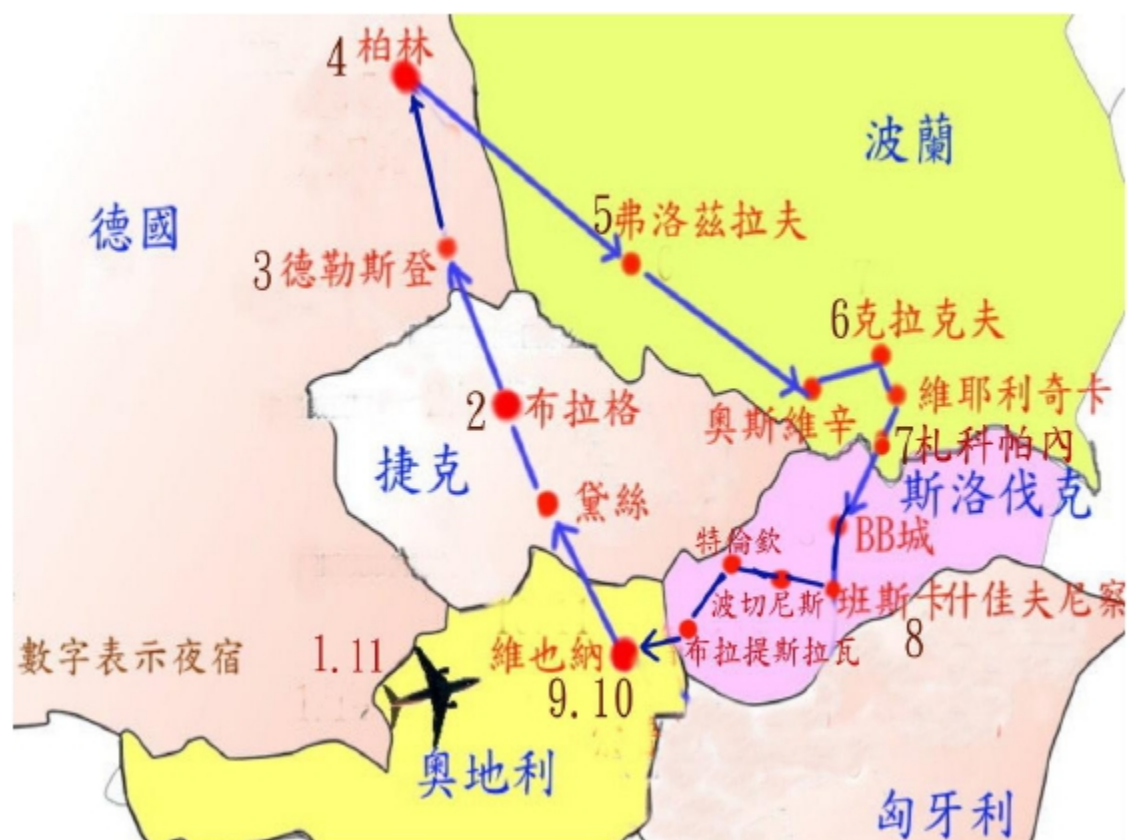
因此，99 年起恢復由教育部統籌辦理師鐸獎獲獎人出國教育考察活動，101 年委由國立內壢高中承辦三梯次東歐地區學校教育考察活動。

二、考察目的

本次參訪藉由實地參觀與意見交流，善用獲獎人優質內隱知識，

從比較教育角度，透過對話、批判與詮釋，產生對話與省思的平臺，達到經驗及研究成果分享之目標。

三、考察國家的地理位置



四、活動進行方式

(一) 參與人員

出國師鐸獎獲獎人：

教育部 101 年度師鐸獎獲獎人員出國教育考察參與名單(第一梯次)

序號	學 校 名 稱	職 稱	姓 名
1	教育部	參事	藍順德
2	國立內壢高級中學	校長	李麗花
3	國立內壢高級中學	人事室主任	李榮鵠
4	連江縣立北竿鄉坂里國民小學	校長	劉碧雲
5	國立臺中第一高級中學	教師	柯建彰
6	國立臺中啟聰學校	教師	陳素珍
7	高雄市私立立志中學	學務主任	吳筱莉
8	基隆市南榮國民中學	學務主任	鄭建民
9	雲林縣立麥寮高級中學	校長	陳樹欉
10	臺南市中西區進學國民小學	教務主任	葉秀娥
11	臺北市立建國高級中學	教師	曾政清
12	苗栗縣竹南鎮竹南國民小學	校長	廖金文
13	嘉義市興安國民小學	教師	楊文菁
14	新北市板橋區後埔國民小學	校長	蕭美智
15	屏東縣屏東市鶴聲國民小學	教師	黃莉莉
16	臺中太平區車籠埔國小附設幼兒園	教師	張麗玲
17	臺南市安順國民中學	圖書教師	吳淑珍
18	高雄市立茂林國民中學	音樂教師	蔡馨儀
19	花蓮縣立自強國民中學	前校長	陳文財
20	苗栗縣立南庄國民中學	教務主任	陳源雄
21	桃園縣西門國民中學	校長	曾家樓
22	臺南市立歸仁國民中學	校長	鄭淵仁
23	新北市汐止區北峰國民小學	輔導處主任	劉昌鴻
24	基隆市正濱國民中學	教師	梁雅晴
25	臺南市東區勝利國民小學	教師	鄭淑華
26	臺北市立啟明學校	教師	李靜雯
27	醒吾高級中學	校長	周朝松
28	高雄市光武國民小學	輔導主任	甄炳炫

(二) 考察工作分配

教育部 101 年度師鐸獎獲獎人員出國教育考察分工表(第一梯次)

工作內容	組別	人員
1. 轉達相關事宜。 2. 協調連絡。 3. 清點人數…等庶務。	聯絡組 (3 人)	陳樹欉校長 張麗玲老師 鄭淑華老師
1. 組長亦為本次考察團之隊長。 2. 公基金(如收取-DVD 費用等)之管理與運用。	總務組 (2 人)	曾家樓校長 葉秀娥老師
1. 活動攝影。 2. 照片彙整(電子檔)。 3. DVD 製作。	攝影組 (2-4 人)	廖金文校長 陳文財校長 李靜雯老師 梁雅晴老師
1. 活動錄影。 2. 影像編輯。 3. DVD 製作。	錄影組 (2-3 人)	陳源雄主任 鄭建民主任 柯建彰老師
1. 記錄與彙整考察國家之藝文、風土民情、教育制度等資料。 2. 考察心得分享報告。 3. 每人 2 日。	日誌組 (4-6 人)	甄炳炫主任 曾政清老師 吳淑珍老師 黃莉莉老師 楊文菁教師 蔡馨儀老師
※每位教師皆需撰寫考察報告。 1 出國教育考察報告資料彙整、編輯、印製等。 2. 成果報告書之撰寫。 3. 成員至少須包括高中、高職、國中、國小各 1 名。	資料組 (5-7 人)	劉碧雲校長 鄭淵仁校長 蕭美智校長 周朝松校長 吳筱莉主任 劉昌鴻主任 陳素珍老師

（三）參訪學校

1. 捷克布拉格的 ThePrimary School of Ema Destinnova 中學
2. 德國柏林的 Gymnasium Friedlieb Ferdinand Runge 中學
3. 波蘭的 Gimnsxjum Nr81 W Kakowie 中小學
4. 預期成果

本參訪計畫所達成之成果效益如下：

- （1）藉由實地參訪東歐地區（德國、波蘭等）之學校教育現況，比較其制度與臺灣之差異。
- （2）獲獎人優質內隱知識，從比較教育角度，發現它們的相同和相異，以加深理解他國及臺灣的教育，藉供臺灣教育改革的參考。
- （3）透過「教育體制」、「入學方式」、「教育理念」、「教育特色」、「教育體系管理」、「學校與老師責任」、「教學內容」、「學生程度」等問題、議題與課題的對話與討論，強化教育知能、核心價值與使命感。
- （4）彰顯獲獎人尊榮感與善盡社會公民責任。

(四) 參訪行程日誌

時間	行程	參訪景點與心得花絮
第 1 天 102.05.11 (星期六)	臺北—奧地利維也納 VINNA	★集合—21:00 於桃園中正國際機場第一航廈集合，辦理機手續。 ★領隊李志霖先生說明相關事項，團員工作分派並領取相關資料，辦理出境行李檢查事宜。 ★離境—23:30 搭乘華航空中巴士 AIR BUS 340/3 型 CI-063 班機由桃園飛往維也納。
第 2 天 102.05.12 (星期日)	維也納---黛絲---布拉格 PRAGUE	★入境—06:30am 班機抵達奧地利維也納國際機場、辦理出關手續並提領行李。 ● 黛絲位於奧捷邊境，是一座小而美的老城。它的薩哈利雅廣場有一座黑死病的紀念柱，廣場四周都是商店區，櫥窗擺設的商品雖不多，但整潔雅淨不在話下…地上鋪設的石板，有著歲月的痕跡。 ● 捷克首都布拉格望眼過去都是風景，參觀了皇宮、黃金巷與查理士古橋、天文鐘及老城區。 入境奧地利後走進維也納機場，一入眼簾就是音樂家約翰·史特勞斯二世的作品：「蝙蝠」歌劇中波卡舞曲的樂譜印在整片玻璃牆上數十公尺，非常壯觀。往右看則是另一位維也納著名畫家克林姆的作品「吻」，立即讓人感受到音樂文化藝術氣息。橫跨捷克維爾塔瓦河的查理士橋，橋樑兩側樹立有十七世紀到十九世紀間的古老雕像，大多以聖經人物為題。走在查理士橋上，到處都是兜售紀念品的小販，也有些許藝術表演者。遠望橋兩旁，綠樹配紅磚頂建築，真是如詩如畫。
第 3 天 102.05.13 (星期一)	布拉格(教育參訪)---德國德勒斯登 DRESDEN	● 參訪 The Primary School of Ema Destinová ● 前往東德名城德勒斯登，參訪古薩克遜王國所在地：母佩爾歌劇院、皇家壁畫長廊、次溫格爾宮。 無論是天空街道、城市佈局、還是皇家庭園、田野風光…無不透著坦蕩博大之氣，現代化的建築

		和四通八達的交通網，更讓這座歷史名城煥發著新舊融合的色彩。
第 4 天 102.05.14 (星期二)	德勒斯登--- 柏林 BERLIN	● 參觀柏林市區--在菩提大道上盡是歌劇院、美術館、堡大學、勝利紀念柱、國會大廈、六月十七日大道.. ● 參觀貝加蒙博物館-- ● 柏林圍牆遺址—見證冷戰時代的歷史縮影。
第 5 天 102.05.15 (星期三)	柏林參訪--- 波蘭弗洛茲 拉夫	● 參訪柏林高中 FYIEDLIEB FERDINAND RUNGE Gymnasium ● 弗洛茲拉夫—(多文化、多民族為特色的城市)舊市場、市政廳、伊莉莎白教堂。 弗洛茲拉夫為波蘭僅次於華沙的第二大金融中心，在濟、文化、交通等諸多方面都具有相當重要的地位。在二次戰期間與波蘭其他城市一樣被破壞殆盡，新建的弗洛茲拉夫位於奧得河上，有百座橋樑，街道沿河而建，故有「波蘭威斯」之稱。此城是著名的文化古都，地靈人傑，曾造就十位貝爾獎得主。
第 6 天 102.05.16 (星期四)	<u>弗洛茲拉夫</u> ---奧斯維辛 集中營---克 拉克夫 KRAKOW	● 集中營--參觀二戰時納粹囚禁與殘虐猶太人、波蘭人吉普賽人的奧斯維辛集中營。 看到當時殘殺猶太人的毒氣空罐、滿玻璃櫥窗的頭髮是粹在囚犯死後割下來的，當時將這些頭髮編織成毯子或衣服的裡襯。還由納粹虐待犯人，要他們四人站立囚禁狹小空間。而陰暗的毒氣是隔壁就是焚燒屍體的地方，入毒氣室的囚犯以為是要去洗澡，納粹要囚犯脫下所有衣物，接著在毒死囚犯後割下他們的頭髮。衣物和頭髮當成戰時物資再利用。 克拉克夫古都(擁有波蘭羅馬、北方翡冷翠美譽)—波蘭一未受戰火摧殘的古都，從 14 世紀到 17 世紀一直世蘭首都。參觀皇宮花園、古城市政廳廣場、塔樓與老街集。
第 7 天	克拉克夫---	● 參訪克拉克夫學校

102.05.17 (星期五)	維耶利奇卡 WIELICZKA-- -札科帕內 ZAKOPANE	● 地下鹽宮--參觀歐洲最大、歷史最悠久的地下鹽宮，往下走八百多階梯才到達地下鹽宮博物館展場，其中當年開採岩鹽的工具與技術，與吊燈、雕像、教堂的岩雕都令人嘖嘖稱奇。迷宮似的地下鹽宮大約有 2400 個房間，由長廊連接，總計 245 公里長。這座無價的歷史遺跡已被聯合國教育科學暨文化組織列入世界文化遺產。 ● 札科帕內--喀爾巴阡山脈最壯麗的塔特拉山國家公園。札克帕內地區不單單只因她坐擁壯麗山景，還因為市內的各式各樣的木造建築物，包括住宅、旅館、商店、教堂等等，每座皆是藝術品。
第 8 天 102.05.18 (星期六)	札科帕內--- 登山纜車--- 高塔特拉 山—札科帕 內---班斯 卡·什佳夫尼 察 BANSKA STAVNICA	● 高塔特拉山--搭乘登山纜車到一千多米的高塔特拉山山頂，沿途見到尚未溶化的山溝冰層，青綠山色襯托白雪，分外美麗。山頂艷陽下仍見冰雪凍積路旁，刺骨寒風，叫人不小覷春天峰頂的料峭。 ● 斯洛伐克(班斯卡·什佳夫尼察)--中世紀開始就是匈牙利王朝重要金、銀礦產地，是全世界第一個設立採礦大學的城鎮。小城中心聖三一廣場也設有黑死病紀念柱，柱上鑲有七位城市保護者和礦工守護神的雕像。1993 年成功被列為人類文化遺產。
第 9 天 102.05.19 (星期日)	班斯卡·什佳 夫尼察—波 切尼斯城堡 BOJNICE--- 特倫欽 TRENCIN--- 布拉提斯拉 瓦 BRATISLAVA —維也納	● 波切尼斯城堡--(為愛而建的城堡) 每年五月起舉辦世界知名的鬼節慶典，工作人員扮成各傳說中的鬼魅，在城堡中各展示房間與遊客同樂。 ● 布拉提斯拉瓦--舊城區中央廣場附近有許多商店與餐廳，同時有多組的街頭藝人表演，城區中街道轉角處，錯落著會令人發出會心一笑的雕像，創意十足，充滿人文氣息。

第 10 天 102.05.20 (星期一)	維也納市區參訪-維也納音樂會之夜	● 夏季城堡—(哈布斯堡王朝家族的華麗夏宮)建築風格融合了瑪莉亞.泰瑞莎式外觀以及充滿巴洛克華麗裝飾的內部，成為中歐宮廷建築的典範。 ● 市立公園—(公園散步遇見小約翰史特勞斯)寬廣的綠地上有噴泉和水池，維也納著名的藝術家、音樂家塑像就環繞在園裡…首先遇到的是漆上金身的小約翰史特勞斯站在花圃間拉小提琴，也是遊客爭相拍攝紀念的經典區域。 ● 霍夫堡—(奧匈帝國的統治核心)大致分為新王宮、舊王宮、宰相宮、英雄廣場、騎馬學校等 18 棟建築物，是名符其實的深宮內苑。因每位統治者都進行過擴建，因此也反映了七世紀以來的建築風格轉變。 ● 格拉本大街—這是維也納最漂亮的大街，擁有高級精品店、名家設計建築、宏偉紀念柱。街上有一座巴洛克紀念柱(鼠疫災難紀念)，是為了感謝上帝遏 17 世紀流行黑死病而建。 ● 聖彼得教堂—(內部裝飾華麗充滿戲劇性)綠色橢圓形圓頂的教堂，擁有「環城大道內最美麗的巴洛克式教堂」之美譽。 ● 百水公寓—沒有一扇窗戶的形狀是相同的；沒有一塊牆壁是直線的。屋頂戴上了金色洋蔥帽，居民就住在這棟充滿驚奇的房子中，在蓋房子的過程決定自己窗戶的顏色、大小和型狀，整棟公寓就是個隨興且充滿童趣的作品。 維也納音樂會—(一票難求的金色大廳)愛樂協會大樓的包廂，由塗上金箔的柱子所支撐，故有「金色大廳」的美譽，劇院頂棚繪有阿波羅和繆斯女神，讓樂音繚繞的夜晚，充滿浪漫的氛圍。莫札特交響樂團演出形式仿照十八世紀的音樂會，除了演奏單一樂章之外，連服裝上也效仿當時的裝扮，頭戴假髮，身穿蕾絲襯衫外加華麗長外套，著白襪和高跟鞋。今晚演的曲目豐富：上半場演出莫札特第 35 號交響曲、歌劇「唐·喬凡尼」中的聲樂曲、第五號小提琴協奏曲、小夜曲(大家常聽到且熟悉的曲子)、迴旋曲；下半場演出歌劇「費加洛婚禮」聲樂曲、第 40 號交響曲、歌劇「魔笛」聲樂曲。
---------------------------------------	-------------------------	--

第 11 天 102.05.21 (星期二)	維也納— —臺北	★ 離境—08:00 專車前往維也納國際機場，辦理登機及退稅手續。(11:35am 搭乘華航空中巴士 AIR BUS 340/300 型 CI-064 班機由維也納飛返桃園) 註：飛行時間約 11 時 50 分鐘。飛機抵南海上空附近時遇較亂流，顛簸情形讓人難受，所幸安全著陸。
第 12 天 102.05.22 (星期三)	臺北 (期待再相見)	★ 入境—05:50am 返抵桃園國際機場。 ★ 團長表達感謝與祝福，各組叮嚀後續資料彙整與繳交期程，道珍重...順利圓滿完成東歐五國教育參訪與文化知化之旅。

貳、參訪各國教育制度簡介

一、捷克中小學教育

捷克的教育體系從幼稚教育開始，貫穿初等教育，中等教育，大學和研究生，以及繼續教育。義務教育年限是九年，六歲入學，分成兩階段，一至五年級為第一階段（相當於臺灣的國民小學）；六至九年級為第二階段（相當於臺灣的國民中學）。學生在義務教育（國民學校）完成後，通過入學考試進入高中或職業學校就讀四年。在捷克讀書，不論是本國人或外國人，只要是以捷語就讀，從小學到博士，學費都是免費的。

幼稚教育

孩子在開始義務就學之前要進入最初級水準的教育，由托兒所和幼稚園來提供。這些機構的目的是培養孩子初步的學習習慣和增強孩子之間社會交流的能力。這兩項教育是孩子升入初級教育的重要基礎。

初等教育

孩子們是從小學開始進行初等教育的。九年制義務教育，通常是 6 歲到 15 歲。然而，孩子可以通過其他類型的學校，也可以利用不同類型的教育程式來達到這個教育水準。

1. 基礎學校（國立或私立）：孩子們要接受的九年制義務教育分為兩個階段。
2. 語言特長小學（國立或私立）：普通基礎學校課程基礎上，加強語言課程。
3. 藝術特長學校：普通基礎學校課程基礎上，加強藝術類課程。

4. 特殊學校：殘疾或智障兒童可被編入普通小學的特殊班級，也可以到特殊學校

中等教育

完成九年義務教育的學生就可以申請進入中學。中學畢業以後，可以獲得中等教育水準：

1-2 年中學畢業：經過 1 到 2 年的中學學習，學生可得到畢業證書。

2-3 年中等職業教育：經過 2-3 年中等專科教育，如工藝、財金，可獲得畢業證書，和職業教育證書。這類畢業生多數不會繼續接受進一步教育，而是直接利用所學專科就職。

4 年中等學校教育：完成 4 年學習之後，學生會得到畢業證書。

畢業考試分成兩部分，普通考試和個人能力考試（為個別類型學生制定）。

中等教育的學校：

1. 語言學校

2. 中等職業學校

3. 中級學徒培訓中心

另外，中等教育可以設立項目計畫（進修課程），已經成功完成相關專業學習的學生可以參加並以取得執業證書結束。按照日常學習的形式，進修課程需要花費兩年的時間。

捷克所有學齡兒童必須首先進入基礎學校上學。基礎學校採取九年一貫制。大多數學生在基礎學校完成義務教育，即小學和初中教育。部分學生可在基礎學校裡完成小學五年教育後，通過考試進入八年制普通中學或在完成七年教育後，通過考試進入六年制普通中學。

家庭或學生享有擇校權。國家對各類學校的教學內容進行控制，設定統一的教學標準、目標和基本內容，根據這些標準和內容，學校可制定各自具體的教育計畫，經教育部門同意後予以實施。

捷克學生進入高中必須經過入學考試，同時參考初中學習成績。捷克高中分為普通高中、技術高中和職業高中三種類型，學制四年(15-19 歲)。技術高中學制四年，專業包括工程建築、電子工程、測量、商業、圖書管理、農業、林業、教育、藝術、家政等等。學生畢業後可以就業也可以報考大學。再則是職業高中，即“職業技術學校”，學生完成學業後可直接就業，這類學校實踐性較強，除進行職業培訓外，還開展綜合性的基礎教學。

在捷克普通公立學校中，十分重視對學生個性的培養。學校中有些老師具有專業知識，當一些學生表現出某些方面的天賦或者特長，在某些科目上有特別出色的表現，一經他們發現，就會主動推薦學生轉入有相應特長的學校學習。無論是學校，還是家長，他們對孩子接受教育並不那麼功利，在選擇學校上，人們的心態很平和，能夠重視各自真正的興趣和期望，

有著各自個性化的選擇標準。

適性揚才的理念，不應只是口號，唯有落實、確實的推動，改變家長唯有升學才有出路的慣性思維，才能真正實踐成就每個孩子的願景。

二、德國中小學教育

德國教育體系主要分為五個部分：

- 基礎教育層級 Primarstufe：教育體制開始的前四年（有些邦是六年或是在第五以及第六年有獨立的 Orientierungsstufe。
- 第二級初階 Sekundarbereich I：在結束小學階段後進入此層級，主要分為三個類別：
職業預校 Hauptschule、實科中學 Realschule、文理中學 gymnasium。
- 第二級進階 Sekundarbereich II：銜接文理中學第二級初階的學生以及職業教育再深化的教學內容。
- 第三級高等教育 Tertiärbereich：分為傳統大學、技術學院、科技大學等形態。
- 衍生教育 Quartärbereich：含括現行學校教育體制以外的教育範籌，以及非制式規定的、私人性的、職業性的繼續教育。

學前教育(幼稚園教育)

年滿 3 歲至 6 歲的兒童可入幼稚園就讀，但幼兒教育非屬國民義務

教育，因此並非強迫性的。幼稚園大多由私人機構（如教會、工商業團體）設立。德國的幼稚園並不分大、中、小班，不同年齡的兒童混成一班上課，每班至多不超過 20 個人。

基礎教育層級 Primarstufe

德國基礎教育層級的學校為小學 Grundschule，凡是在當年六月 30 日前滿七歲的兒童皆須進入小學就讀，此為義務性教育不可拒絕。這也是教育改革的一項措施。在大部分的邦裡，小學為四年制，只有柏林與布蘭登堡為六年。

在這個階段的最大特色即是不給孩子分數成就導向，因此在小學的一、二年級並沒有各科成績單，而是以老師評論來作為學習成果的考量。所以對於需要學習能力或學習成效較差的學生則是採取加強措施而不是留級制度。除此之外，針對國小的課程也有些新的改革，例如在外語課程上也實用許多；而且在教學方法上則是較強調在教學過程中，教育理論的實踐，而非專業性的知識授予，例如像是自我自由工作、主題式教學、開放式教學等…。

另外，小學的課程型態也反映出現今的社會現況的改變，例如：全面性的半天課程、跨年級的課程，以及班級中學生程度的異質性等…。

第二級初階 Sekundarbereich I

第二級初階也可稱為「中級」，主要有幾個分類：職業預校

Hauptschule、實科中學 Realschule、文理中學初階 Sekundarbereich I des Gymnasium，還有綜合中學 Gesamtschule。其畢業學位為綜合中學畢業證書 Hauptschulabschluss，或是中級文憑 mittleren Reife，而這也是文理中學進階的必要條件之一。

（1）職業預校 Hauptschule

職業預校起初是由國民學校進階級 Volksschuloberstufe，其發展是以職業教育為主，並強調實務性與方法操作的面向。

（2）實科中學 Realschule

實科中學是仿效普魯士的中學而建立，因應較高等的職業教育需求而生，而且實科中學也一直是德國教育體系中的典範，具有良好的教育成效，其學生的來源背景主要是社會的中產階級，其成功因素是奠基在兩方面：一方面實科中學的教學內容重視德國轉形成第三級產業的社會背景；另一方面由此畢業的學生可獲得中級文憑，並具有許多選擇發展的可能，所以實科中學在德國為教育體制中發展較成功的學校類型。

（3）文理中學 Gymnasium

1990 年以後，愈來愈多的學生在第二級初階的選擇上，走向文理中學，因為這是一條最容易獲得高中畢業考 Abitur 通過文憑的路，並且可以直接進入所有高等教育學校類型，不論是職業教育體系、技術學院或是大學。

(4) 綜合中學 Gesamtschule

綜合中學是以「機會平等」為其創辦基礎，希望所有成績較差的學生，並不會只因某些科目的成績不理想而喪失更佳的學習機會，他們可以依據個人的偏好與興趣考量來發展，不會如社會淘汰的機制一樣，因為弱勢而失去更好的發展。

第二級進階 Sekundarbereich II

第二級進階也可稱為「高級 Oberstufe」，其中主要包含職業教育體系的雙元制度以及文理中學的高年級，也因應愈來愈多文理中學畢業生想要接受職業教育的訓練，所以有許多職業領域的學科也逐漸移轉至高等教育的範疇中。

(1) 文理中學高年級

從第 11 年級開始進入文理中學的高年級階段，依據各邦的規定不同為 2 至 3 年的時間。在這個階段，學生可以依據其喜好與發展方向自由選擇學習課程與重點科目，並以此作為進入大學院校的準備。

(2) 職業學校

德國職業教育的類型，依據不同專業的需求有不同新的發展，而德國義務教育的年限是到 18 歲，因此為了符合工作領域上的各項專業以及強制學習年齡的要求，有許多針對不同的情況所設立的學校，例如：職業學校 Berufsschule、職業專門學校 Berufsfachschule、專科學

校 Fachschule 等...各種職業學校的類型。

三、波蘭中小學教育

1999 年，波蘭實行中小學教育體制改革，新體制分為小學 6 年，中學 3 年，高中 3 年，中等專業學校 2 年，高等教育一般為 4 年或 5 年。新的中小學教育法，兒童仍然是從 6 歲開始上零級班，把原來從 7 歲開始的 8 年小學義務制教育改為由 6 年制小學和 3 年制初級中學兩部分，組成 9 年義務制教育。

小學教育

小學改為 6 年，並劃分為兩部分，前半段 1、2、3 年級，採取統合式教學，期使學齡前教育和學校教育順暢的銜接；後半段即為 4、5、6 年級，開始按進度分科教學，課程內容有國文(波語)、歷史與公民、外語、數學、自然科學、音樂、藝術、科技、電腦科學、體育、宗教與倫理等，並規劃灌輸衛生、家庭生活、生態環境、地區文化傳統以及愛國情操等思想課程。一般而言，小學兩階段間不舉行專門考試。

中學教育

中學階段繼續分科教學，主要目標之一啟發學生的能力及發掘其興趣所在，2002 年起，中學劃分為雙軌制；普通高中 3 年，技術性高職 4 年，或者在基礎高職 2 至 3 年後，再進入特殊高職 2 至 3 年，完成高職階段教育。在高中職結束前，必須通過全國性標準學習成就測驗(matura)或

是職校聯合會考，取得合格證書者，方能算是畢業。

改革中小學教學大綱和教學方法也是波蘭此次中小學教育體制改革的重點。6 年制小學被劃分為 1-3 年級和 4-6 年級兩個階段，即 1-3 年級為小學第一階段，4-6 年級為小學第二階段。

小學第一階段由傳統的 45 分鐘課堂教學法改為由老師運用自己的方法自由地掌握時間，向孩子們介紹包括波蘭語和算術等學科在內的各類知識。小學生在第一階段每週至少要有 3 個小時自己動手的實踐課。

從 4 年級開始，實行 45 分鐘課堂教學法，小學生除了上 45 分鐘一節的各類傳統課程外，增加一門外語必修課；每週增加由校長支配的 3-5 個小時自由時間，以便校長視情況相應增加或調整課時計畫。此外，在小學第二階段還增加了健康、生態、媒體等課程。

小學學習結束後由不隸屬於學校的地區考試委員會對學生進行考查，考查範圍包括讀、寫、計算和有關社會生活方面的知識，考查結果對學生升入初中沒有任何影響，是小學能力成就的評估機制。

新的中小學教育法則重於培養學生適應現代生活的能力。從小學第二階段開始到初中畢業，教學大綱要求採取鼓勵學生自學、老師指導的教學方法，重點啟發學生的想像力和思維創造力；而在初中階段增加文化和傳統課，要求老師採用討論和類比教學的方式，引導學生積極參與社會和家庭生活；而新增加的「人與環境」、「人與現代社會」等課程，則重在讓學

生自己思考和解釋各種社會現象。

一般來說，在一門新課開始的時候，講師首先會列出一個書單，由學生按圖索驥，提前閱讀相關資料。每節課老師會就一個專題進行講授，這個題目學生通常會在前一節課結束之前得到，到了下一次課開始的時候，這些學生們帶著五花八門的材料和各種經過認真思考和推敲的問題走進課堂。

波蘭整個教育系統的主導思想是非常先進的：重能力而非單純的知識，重素質而非單純的學歷。雖然國內教育改革，也正朝此方向努力，但受制於諸多的因素，似乎還看不到具體的成果…教育不能等待，更不能成為政治的籌碼，為了臺灣更美好的未來，看看別人，想想自己，我們已無法再蹉跎與浪費時間了，期許教育主政者能堅定擘劃具體明確的教革藍圖，開創臺灣更具競爭力的未來。

參、教育參訪心得及建議事項

遇見師鐸 看見東歐 ~~屏東市鶴聲國小 黃莉莉老師

(一) 前言：

101 年對莉莉來說是豐碩的一年，除榮獲師鐸獎外，亦得臺東大學傑出校友；再者有此東歐教育參訪機會，心中有太多的感恩！帶著親友的祝福遠赴東歐捷克、德國、波蘭、斯洛伐克、奧地利等五國建築面貌多樣、藝術人文豐富、風景秀麗令人賞心悅目外；更在教育參訪中有更多的思維。留下飽滿的回憶！

(二) 學校參訪摘要

2013/5/13 捷克

*THE PROFILATION OF THE SCHOO 此校以音樂家命名；編制 1 位男校長、3 位女副校長、師 65 人（僅 6 個男老師）平均年齡 49 歲，師資皆要上大學並取得師資培育；學生每班人數 25 或 23 人最多 30 人。有 2 棟大樓（1、2 年級生一棟讓他們有自己家的感覺）；有 2 個體育館、學生餐廳。2006 年起學校可做自己的教育計畫。6 歲入學有 9 個年級（1~5、6~9）兩個年段，畢業後申請高中。1 年級開始教英文由政府補助，每個禮拜四小時。在 2 年級時有英文考試，分能力教學，在 1~5 年級教捷克文（也包括生物、美學、音樂）6、7、8 級有化學課程。6 年級始學習其他語言如法文、俄文，和西班牙交換學生。

每年舉辦健康環保教育。特色課程：各項學生比賽、音樂會、多元合作計畫、每年聖誕節慶學生自製禮品，活動所得部分贈予校、部分自留、部分捐助。特殊學生適性指導 ONE BY ONE。



別具心裁的自動點餐機 校長到廚房試嚐午餐 溫馨明亮的廁所

心得：

(1) 注重境教：充分利用學校角落佈置與應用；舉凡學生作品的陳設或樓梯轉角作為休憩活動區；寬敞的廊道然有序的擺放學童置物的儲物櫃，處處用心。

(2) 巧思的設計：餐廳設有自動點餐機，學校設計餐點，學生點餐、刷卡付費（家長已先存入午餐費）。學生廁所色彩柔和、明亮並使用頗具質感的木門，真是貼心的設計。

(3) 資訊融入教學：師生善用設備；單槍投影機、電子白板靈活運用學習更多元。



碑記學習別的同
學學習自己的老
師學習空間

2013/5/15 柏林

該校 1914 年成立已有百年歷史，現有 42 位老師 440 位學生；平均年齡 55 歲；有時遇老師生病代課是問題；退休年齡 67 歲。老師一年有 30 天年假；學生有 72 天。學生上學時間：7：30~3：15；老師一週上課 40 小時；老師薪資：由布蘭登堡付人事費；地區委員會付行政費。教學上老師自主；班與班亦有交流及跨科的合作。電腦設備 160 部，每位學生有自己的帳號；學校編排數位化的課程。資訊設備的使用由白板公司負責教育的課程。學校有摩登、現代化的設備；有建築師團隊；環境的維護有清潔公司管理。全校使用電子白板，是沒有粉筆的學校。教室大小約 80 平方公尺；六角形設計，據評估學生移動較不會碰撞，桌子成單張三角形方便是課程搬動。重視自然科學：生物、化學、物理，理論與實踐兼容並蓄。多國語言的學習：西班牙、英語、法語，中文未來將加入。



自動感應控溫、採光教室

心得：

- (1) 人性化的設計：教室課桌椅視需要可移動，具彈性及多樣化。
- (2) 科學化的運用：照明、控溫、空氣的流通完全自動感應。
- (3) 數位化的學習：學生可在家擇學習的內容，幫助個別需要及生病的學生；電腦教室裡備有一大箱筆電；老師可拖著走到校區各處上課。
- (4) 建築區塊色彩豐：建築體由建築師設計，學生可決定顏色。
- (5) 學生自主學習：參觀歷史課討論法西斯主義與俾斯麥的關係，學生蒐集資料以短片呈現，態度從容，侃侃而談，同學發表踴躍。

老師僅專注的聆聽者。

(6) 室外學習角的陳設：在教室外班與班間有學習角落，學生課餘時討論的空間。

2013/5/17 波蘭

該校成立 110 年，本建築體已 50 年，共 416 位學生，37 位老師。師資：大學畢業實習一年、試用三年再參加考試取得教師資格，工作才有保障。學生招收以區域性為主，亦可部分跨區。九年級生升高中有區域性的考試，學生可選 3 個高中，但錄取也要參考初中的成績。重視特殊教育包括低成就與資優生，師據需求而準備教材，設有身心發展較遲緩的班；地區設有特教的學校，鼓勵融合教育。

參觀二年級的自然課

引起動機：每組袋中有題目，學生好奇，師請學生算出答案 再依大小排列。

主題教學：認識空氣、空氣的存在與功用

實驗活動 (1) 聞氣味：師遠處噴香水→透過空氣傳送。

(2) 空氣佔有空間：以空塑膠針筒打在學生手臂→筒中有氣送出。堵住針孔打不下→筒中有氣；佔有空間。

(3) 水中吹氣：水中冒泡→氣泡出現。

(4) 蠟燭點火（危險由師操作）置於窗內、窗外火苗方向

不同→空氣的對流。

(5) 充滿氣的氣球，學生放開氣吹在臉上→氣在球中。

(6) 手掌吹氣→呼吸需要氣。師和學生討論空氣的用途？為何我們需要？

(7) 以遊戲進行，學生角色扮演樹或動物，一位當伐木工

人，當樹被砍伐動物到處流竄→動物需要植物製造氧氣。

(8) 燃燒的蠟燭於瓶中熄滅→燃燒需要空氣

(9) 各組學生發想，生活中哪些需要空氣？

老師將學生發表的精采想法整理於黑板（飛行、呼吸、

風力發電、獵狗聞氣味、花傳送種子…）



心得：看了一堂生動活潑的課程：流程細緻又順暢足見老師備課的用心；而學生只見對活動的認真投入，完全無視週遭的參觀者令人讚嘆！

（三）感想與省思

(1) 參觀了三所學校的教學，各有特色：捷克（注重境教） 柏林（擅用科技產物）、波蘭（師生互動熱絡）。

(2) 在歐洲雖無課後的補習班林立，相對的孩子自我學習的空間很大，而非老師單一方向的傳授。

(3) 在教育的情境中處處以「人」為本，不管是環境佈置或教學讓孩子學會尊重週遭的人、事、物。這是在臺灣升學導向中值得我們學習

的。

(4) 老師教學的自主性很高，在波蘭的教學參觀看到一堂精采令人感動

的課，老師不依賴電子白板，上了一堂具生活化的課程。

(5) 學生穿著得體，雖穿便服但一點都不隨便；不管裙裝、褲裝打扮

皆得宜，看不到臺灣課堂上的超短褲、涼鞋、夾腳拖。

(四) 結語：

本團臺中一中柯建彰老師分享一則故事：他在參觀時拍了許多照，一位小朋友主動跟他說：「你幫別人拍照，可是像片中都沒有你，我幫你拍一張吧！」當下柯老師是感動的，他說希望我們的教育，除了知識教學外也能涵養孩子寬容的德性！

(五) 後記：

感謝教育部的規劃；內壢高中李校長、人事李主任行前適宜的安排與服務；駐奧地利、捷克、德國、波蘭參事們的參訪安排與奔走；沈教育參事貼心送的粽子與包子可口美味。最後感恩同團的師長與眷屬們，大夥相互照顧與學習，高齡 70 的李媽媽、蔡媽媽好勇敢陪我們走了不少路！此行東歐莉莉在性靈上受多樣的人文藝術薰陶；教育參訪上更充實了智能。真是~~豐富之旅

參訪學校心得～～國立臺中啟聰學校陳素珍老師

壹、啟航心得：

古諺云『讀萬卷書，行萬里路』正為我此次得獎出國下了最佳的註腳。我勉勵自己不斷地吸取書本上的知識，卻永遠嫌不足。感謝教育部長官，安排此次東歐行，透過實地的體驗和親身的察覺，讓我從行動中發現更多、感受更深，真正體驗到了行萬里路開拓視野、增廣見聞、體察宇宙萬事萬物的經驗。

參訪行程有東歐五個國家（捷克、德國、波蘭、斯洛伐克、奧地利），都是屬於歐盟國家，對臺免簽證。

經過漫長一夜的飛機長途飛行，終於抵達奧地利維也納國際機場，辦理出關後，立即驅車趕行程，第一站黛絲，滿城皆是文藝復興風格的宏偉建築。薩哈利雅修廣場，體現歐洲人的悠閒生活，街道的設計充分尊重人的主體，體會到永續必需兼顧未來與過去，從現在來思考未來的精髓。沿途所到之處都是怡人的景色，都會到鄉間，家家戶戶都種植花草樹木，庭院擺放特色雕塑，乾淨的房舍，讓人彷彿置身於童話夢境中。

此行的第一個震撼是司機先生的友善、專業和循規蹈矩。司機每天工作 12 個小時，行車時絕對遵守交通規則，大車行走最外側，左側（內側）永遠淨空，讓後面車速快的車輛可以暢通。而且每輛車的行車記錄必需保持 3 個月備查。我對於司機先生為了找一個停車位而繞遍了整個城鎮，感到

不可思議，也深深地佩服他的守法和耐心毅力。

貳、教育參訪心得：

教育參訪是此行的重頭戲，教育部精心安排三個重點學校以供參訪學習：

一、於5月13日上午9時由駐捷克代表處安排至布拉格第6區頗負盛名之 Emy Destinové基礎學校（0至9年級）進行文教參訪活動。該校校長親自熱誠接待並作簡報，除介紹捷克之教育體制外，並介紹該校學習環境、課程內容、課外活動及師資陣容等。隨後分為4組，分別赴不同課程教室進行教學觀摩。在觀摩過程中，以地理示範教學最令人印象深刻，當進入課堂之際，教室電子螢幕看板上顯示臺灣地圖，授課老師隨即提問學生是否知悉該地圖之地名、區域及國家，之後向同學們解說並介紹我訪團來自臺灣，加深同學印象。

此行的第二個震撼是我駐外單位的熱誠與盡心盡力。在我印象中，官員們總是高不可攀，難以親近。但從機場出關後，薛大使一行人已在機場迎接我們，讓遠道而來的我們倍感窩心。參觀學校時，薛大使和楊副參事美照先生更是全程陪同參與簡報與觀摩教學。更令我感激的是因為我長途飛行身體不適，薛大使關懷詢問，楊副參事美照生更是交代當地熟識的中餐廳為我熬煮了一盅白稀飯，令我感激不盡。薛大使、楊副參事您們辛苦了！謝謝您們！

二、於 5 月 15 日上午 9 時至德國柏林教育參訪。該校 1914 年成立至今，但去年 8 月才搬來這裡上課，全校有 540 位學生，42 位老師，每班有 28 位學生。因為是新的校舍，所以建築主體與軟體設施都是最現代化的，由學校、建築師團隊與當地社區共同建構，每間教室有 80 平方米的空間供學生使用，每間教室都使用電子白板，是一個沒有「粉筆灰」的學校。教室是六角形的設計，桌子是三角形的設計，其中一個桌腳裝有輪子，便於隨時移動，彈性調整。教學方式多樣化有彈性，討論講解交替運用。該校有兩個重點發展，一為自然科學，採理論與實踐並行。二為建構數位化的教學資料，讓學生在家裡也可以學習，能夠幫助學習遲緩的學生在家做個別的學習。

每個年級都設有雙語班級，雙語課程有生物、歷史、生活與倫理。特別優秀的學生可以參加跨國性的畢業會考，拿到兩個證書。該校很重視教師的合作教學，共同科目的老師有固定討論的時間，也有跨領域老師的合作，共同營造優質的教學活動。強調同儕、老師、環境三環的教學互動。

值得一提的是該校已有 100 年的歷史，在統一前是東德的學校，統一後老師繼續留任，所以老師的平均年齡是 55 歲，生病是常事，請代理教師也是一大問題。感覺老師們的教學不夠活潑，也是需要思考的問題之一。

三、於 5 月 17 日上午 10 時至波蘭克拉克夫第 81 號中學教育參訪。

它屬於一所區域學校，90%小學生屬於本區，50%中學生屬於本區，本學年有 416 位學生，37 位教師。教師有專職和兼職，工作量不同。該校去年成立 110 週年，搬來此地也有 50 年歷史了，是個老學校，與當地社群有密切關係，學校與社群成立「文化協會」的機構，互相協調、溝通、合作，是一所典型的區域性學校。

該校也招收特殊學生，採融合教育的方式，希望特殊學生在同一個學校和其他一般學生共同上課，老師針對有特殊需求的學生，根據學生需求，老師設計教學課程與實施方式，採取一對一的教學方式進行，必須事先規劃課程，再實施及執行此課程計畫。

簡報後分組觀摩教學，我被分在小學 2 年級組，此次雖然沒有參訪幼兒園，有些遺憾，但幸運的是被分在小學 2 年級組觀摩教學，受益良多。當上課鐘聲響起，老師請同學們到教室後方地毯上集合，分發撲克牌，拿到數字 1、2、3、4 的學生各自到桌面上寫有 1、2、3、4 的組別上坐好。各組選出一位組長，組長將老師事先放在桌面上信封裡的小紙條拿出來，紙條上有數學的加減法運算，組員們一一將答案寫出來後，並將答案數字由小排到大或由大排到小，由題卡上方的英文字母，組合成一個單字詞，有趣的是由各組組成的單字詞，馬上從數學的運算轉移到自然課的空氣的存在，真是有趣！讓人恍然大悟，原來這節課不是數學課，而是自然課。接著老師開始做空氣存在的實驗：第一個實驗——老師站在教室的角落用

噴霧器噴出霧狀的東西來，問學生們有誰聞到什麼味道？原來通過空氣把香水味道散佈出去。第二個實驗——壓塑膠針筒，老師壓著針筒口，學生就無法把空氣擠出去。第三個實驗——老師把吹飽的氣球放氣，往學生們的臉頰或手上放氣，問學生們的感覺。第四個實驗——用吸管吹杯中的水，讓水起泡泡。透過以上四個實驗證明空氣的存在。第五個實驗——蠟燭點火，看火苗往哪個方向，溫度高的往溫度低的地方移動，證明空氣的移動。最後綜合活動，老師請學生們自己選擇樹或動物的模型，每人拿著所選擇的模型分散在教室的角落，請拿動物的小朋友蹲在拿樹木的小朋友之下，解釋所有動物只有在樹下的時候才能呼吸。接著樹木一棵一棵被砍伐，動物跑來跑去，找不到棲身之地，解釋植物創造氧氣，動物才能呼吸。由此總結空氣的存在和用途，並說明環保的概念。學習過程強調讓小孩自主性學習而非由教師進行主導學習。



參、結語

十二天的東歐教育參訪，收穫良多，有許多地方值得我們學習的，看看別人，想想自己，回到崗位上，我將秉持教育初衷，持續努力在我我

所熱愛的教育事業上，相信會更有信心與創新來追求卓越。

教育參訪之餘，也走遍東歐五國大小城鎮，參觀歷史悠久的古堡建築，一睹倒塌後的柏林圍牆，參訪奧斯維辛集中營紀念博物館，緬懷二次世界大戰超過 450 萬猶太人慘遭德國納粹囚禁慘死之囚犯，當記取教訓，了解戰爭之可怕，邁向世界和平之路。也走訪了波蘭最早立的大學，也是知名天文學家哥白尼畢業的學校—瑪烏學院。並參觀舉世無雙、擁有 700 年歷史、全歐洲最大的、最奇特的地下鹽宮。還搭乘登山鐵路到達高塔特拉山的山頂，體驗山頂上永不融冰的山景。更參與了波切尼斯城堡每年五月所舉辦的世界知名的鬼節慶典活動，感受恐怖的氣氛。最令人印象深刻的是最後一晚在音樂之都—維納欣賞音樂會，氣勢磅礴的臨場感與臺上臺下的互動，讓人久久無法忘懷，真是難忘的回憶。



教育參訪心得～～臺北市立建國高中曾政清老師

一、前言

從事教育工作 20 多年，很榮幸有機會和一群傑出的教師一起考察、一起旅遊、一同分享學習、體驗東歐的教育制度與風情。特別感謝教育部費心安排，讓此次 12 天的師鐸獎參訪旅程滿載而歸，歡樂、學習滿行囊。

二、行程

雖然過去因緣際會有幾次造訪東歐的經驗，但每次總是有新的學習心得與體會；特別的是，這次團隊參訪東歐的學習之旅，希望能在延續既有的優良教育傳統下，為臺灣未來教育發展一起貢獻心力。此次行程，結合歐盟的免簽措施，搭乘華航班機從維也納進出，更感受到方便與快捷。尤其在氣候宜人的初夏，造訪捷克、德國、波蘭、斯洛伐克與奧地利，體驗五國風土民情，並參觀柏林貝加蒙博物館、柏林圍牆遺址、納粹二次大戰集中營、美侖美奐的地下鹽宮、壯麗的特塔拉山國家公園、夢幻的波切尼斯城堡及親自感受維也納莫扎特音樂盛會，在在是難得的人生體驗。而此次教育參訪，在我國駐外代表的精心安排下，參觀布拉格、柏林及克拉克夫等三地學校的教學並與校長及教師座談，更是此行教育考察的主要目的。

三、參訪

(一)捷克布拉格中小學：

從校長電子白板的簡報開始，便充分展現出捷克學校 E 化教育的成效。在小學六年級的數學課程中，教師藉助電子白板的輔助，讓分數擴分單元的教學過程中充滿互動與趣味性。學生們積極投入，相互協助參與各項活動，更使得學習氣氛非常熱絡。而後，跟隨著我國駐捷克薛代表的腳步，順道參觀了可以事先點餐(網路預約餐廳)的學校餐廳、多功能的電腦教室、體育館及圖書館。學校的設施處處應用節能減碳的概念，教室採光良好幾乎可以不用開燈。在體育課程安排中，兼顧不能正常上課(如受傷或肢體障礙等情形)的學生，提供肢體韻律伸展教室或陶土教室，使學生可以適性發展，並得到應有的照顧。帶領我們參訪的是一位年輕英文老師，他一周共有 22 節課務，並另 3 節課擔任協助學校行政相關工作(例如早自習的督導、午餐餐廳的秩序維持或是課後的安置學習協助與社團活動指導等)。而學校結合家長與社會資源，辦理許多的藝能活動與音樂活動，對於推展學生社團與社區發展皆有非常多的助益。



(二)德國柏林中學：

這所成立於 1914 年擁有百年悠久歷史的學校，現代化的教學大樓剛啟用半年，處處充滿德國人的科技智慧



與創意。教室可升降的講桌與電子白版、可電動調整光線亮度的百葉窗，均讓人眼睛為之一亮。

新教學大樓中，許多方便桌椅移動的六角型的教室，處處可見設計者的用心與巧思。配合教學需求，方便合併的學生三角形課桌及明亮的採光及通風系統，走樓與廁所燈光的感應裝置，亦可看出德國在能源教育方面落實省電與環保的一面。結合電子白板與方便運送的手提電腦手推車等設計，更使得 E 化教學更具方便性。之後，我們參觀了高二的物理課，一位資深的物理教師，引領同學們討論電波的現象與性質。透過問答與示範操作、共同閱讀、分組討論，我們充分感受到啟發式教學的功用與魅力。專科教室連接著物理實驗室，使教師可以非常容易將理論課程與實驗課程具體實踐。特別值得一提的是，全部數位化的教材庫，方便任課教師備課與課堂多元教學，更有利於學生課前學習與課後複習。

校長在綜合座談闡述：「學校每一個孩子都有三個老師，一是別人的孩子(同學)，其次是自己的老師，而學校空間則是第三位老師」。每個孩子學



習過程，同時受到同儕、師長和環境的陶冶，是非常棒的學習方式。學校對於學習較困難的課程(德語、數學及英語)每週依據學生學習需求，主動提供

這三科每科一小時的課後補教教學。

德國升學制度採雙軌制：依據小學一到四年級學業成績及小學五、六年級的學習適性發展分別申請進入文理、普通與職業三種不同類型的中學就讀。質精優良的文理高中與實用導向產學合作的技職體系造就德國成為歐盟體系中流砥柱最大資產。

(三)波蘭克拉克夫中小學：

這是一所 1~9 年級的中小學，從校長口頭報告中，我可以體會這是一所內涵重於表象的學校。這所學校非常重視教師專業發展，該校任教教師在擔任教職實習第一年以及取得正式教職得第三年會進行教師評鑑以作為聘任依據。再經過 2 年接受訪談評核，可獲得類似文憑的證明，特別優秀的教師，還可獲頒教育部之高等教師的殊榮。在校況介紹後，我們參觀其中一班的國中英語課程，教師利用網站上的英語歌曲短片 (FIDDLER ON THE ROOF)，讓學生透過聽力訓練，並在學習單的空格上填寫正確的英文單字。接下來學生可自行上網進行預習或複習診斷測驗，老師可透過網路一一檢視班上每位學生的學習狀況，以作為課堂上教學的參考依據。



在校園參觀中，校長親切的為我們一一說明校內的相關設施與藝術品的陳設，與學校建築設計未來的發展。校門上為一位癌症同學祈福加油的海報，更令人印象深刻。

四、心得一：促進國際交流多元彈性發展

此次的教育考察，深切體認東歐國家非常重視各項教育建設。結合最新教育理論與發展趨勢，積極整合現有教育模式，規劃完善的教學資源，營造良好高品質的教育環境。尤其此行在我國駐德國代表處教育組教育參事沈玄池教授的導覽與詳盡說明中，使我們對於這個歐盟最具實力的國家有更深入的了解。事實上德國之所以成為世界大國，他們對於各級教育的投資是不遺餘力的。尤其在 2008 年德國外長更前瞻性提出德國中學生國際交流計畫，鼓勵全世界最優秀的高中生（包括臺灣在內）至德國進行交流互訪計畫，使德國的中學生更具有國際觀（讓自己走出去，讓世界走進來）。德國人的認真積極與一絲不苟、實事求是的做事態度，從參訪學校與課程的安排中可見一般。難怪瑞士洛桑管理學院（IMD）最新發布的全球競爭力報告，德國始終維持在世界前 10 名內。

心得二：降低班級人數 改變教學評量

從德國、波蘭到捷克，所參觀的每個班級人數都在 20 人左右，部分選修課程甚至只有 10 多位學生，教與學的品質可以精緻提升，實在值得臺灣教育借鏡。特別是因應十二年國民基本教育的實施，促使臺灣教育面臨新的變革與挑戰，教育工作者正積極思索，如何以學習者為中心的教學，來提升學生的學習效能；特別是面對差異化的教學實施，來追求高品質的教與學，更是當前教育的重要課題。此次實際觀察歐盟的教學模式與教師教學準備策略，尤其是如何結合專業社群推動學校核心課程的改革，以活化課堂的評量與教學，使學生能主動學習、樂於學習且精於學習，非常值得我們參考。而學校的情境教育激勵學生的學習，亦提供許多的寶貴

經驗，對於提升臺灣教師的專業發展也有實質的幫助。

心得三：他山之石可以攻錯

比較東歐的教育制度與風土民情，臺灣教育的志工制度、學習服務推廣模式與臺北地鐵的整潔與方便性、服務性、皆值得稱許。但就正如我駐波蘭代表處教育組李明參事表示：歐洲各級學校教育，相當重視 E 化與外語課程，許多經費經常由教育單位補助與協助研發，並鼓勵學生參加各種檢定，且依據檢定結果採行分級上課，透過完善的教材庫與學習網頁，使教師的教學與學生的學習更具成效！另外關於節能減炭的教育措施，不只融入日常生活中具體實踐，學校方面對於細節與內涵非常在意。尤其東歐地區不只開源（風力發電與太陽能）更重節流（新的綠能建築及省電設計），亦值得相關單位重視與參考。

結語-傳承 分享 與更多的使命

此次東歐的教育參訪，非常感謝團長藍順德參事及副團長國立內壢高中李麗花校長的帶領下，全體團員認真投入，用心合作、深入考察各項教育制度與設施，讓此行的點點滴滴能聚沙成塔開花結果。特別是團長分享教育措施可分為「急且重要的事」、「急且不重要的事」、「不急且不重要的事」、「不急且重要的事」其中教育改革最有成效的方案，經常為最後一種類型、更是發人深省。最後非常感謝外交部與教育部駐外單位的熱情接待與規畫，內壢高中全力協助，讓我們此行滿載而歸，得以儲備更多的能量，為臺灣十二年國民教育向上提升，貢獻心力。



教育參訪心得～～花蓮縣自強國中陳文財校長

本人於 101 年 8 月 1 日退休，101 年 9 月 28 日榮獲師鐸獎殊榮，並於 102 年 5 月 11 日至 22 日由教育部安排至東歐 5 國考察 12 天。個人非常珍惜這次能到歐洲參訪學習的機會。

但由於參訪時間、區域、語言等因素的限制，個人的心得報告，只限於是本人所見所聞，不能僅以 12 天的見聞，即代表我了解整個東歐的民情風俗或教育，更不能以一時一地的見聞，即代表這是其國家的整體狀態樣貌，這是我必須先強調的，以免閱讀者產生以管窺天之誤解。

這次總共參訪了三所學校，從學校的教學設備、師資教材教法、學制課程、學生表現來與國內做粗略的比較~捷克的布拉格 Emy 中小學與國內一般中小學相差無幾；波蘭的 krakow81 中學則遠遜於我國，至於德國柏林的 Runge 高中則讓我留下深刻印象，茲略述如下：

- 1、Runge 高中於 1914 年創校，共有 540 位學生，42 位老師，平均每班 28 位學生。是柏林地區辦學績優的明星學校。
- 2、每間教室有 80 平方公尺，呈六角形狀，書桌都是三角形，方便學生隨時移動，可實施各種彈性多元教學、分組討論、大會議等教學活動。
- 3、Runge 高中是一所沒有使用粉筆的學校：全校都使用電子白板教學，電子白板軟硬體配備齊全，充分發揮數位教學的功能。
- 4、新建的校舍與建築師充分溝通理念：校長自豪的說，Runge 高中是一所既現代又摩登的學校。
- 5、個別化的學習：數位化的教學資料，可讓請假或生病的學生不用到

校，也能在家自我學習。

6、重視英語教學:每個年級有一個雙語班，他們的生物、歷史、藝術課都是用英語教學。第二外語也可選擇英語、法語、拉丁語的學習。

7、資優生可參加跨國性的畢業會考，並取得二張證書。

8、每個學生都有一個專用置物櫃:各種雜物、衣服、書本作業等都可放置，所以不用背重書包回家。

9、每間教室配備:除電子白板外，還有磁鐵白板、投影機等設備，方便師生的教學與學習。

10、本次觀摩課程為國三的經濟課，老師採用的主要教學方式，是由學生利用電子白板做能源主題的分享。我看到學生能熟練的使用白板做報告，報告進行中，也有與同學在磁鐵白板上做分組互動；老師則扮演旁觀的角色，並協助課程進行，然後由同學對報告者做批判及建議，最後由老師做補充與講評。整個課程進行，呈現活潑有內容的同儕與師生間的良好互動。

11、本校老師平均年齡為 55 歲，雖然稍嫌年紀老些，但經驗豐富教學認真，願意改變學習新事物，每人都有使用電子白板的能力，讓數位教學成為本校最大優勢。

12、大面積堅固厚實的窗戶，採光超好，白天根本不必開燈，非常節省能源；智慧型的窗簾，可隨光線強弱而調整開關。

Runge 高中的新校舍規劃新穎活潑，牆面、走廊、樓梯等的用色皆見學校主事者的用心；教學設備齊全充實，每間教室都使用電子白板來教與學；教室空間的方便利用，課桌椅可靈活的配合課程進行等，

在在都看到學校與建築師的合作無間，處處都見教育工作者的巧思與創意，其硬體的完善規劃我們更是望塵莫及。

至於教學觀摩所見，主題或專題報告的上課方式，我們國內教師也多有採用，但如何引導學生學習，如何指導學生探索知識的方法，培養學生主動學習的習慣與態度，則是國內教師較少去思考也欠缺的指導能力。國內課堂上的老師講學生記筆記的上課方式仍較多見，學生被動的接受死記的知識仍是學習的主流。看到德國學生探索知識的態度，蒐集、利用資訊加以整合成為有用的資料，再利用數位器材做報告的能力，則是遠遠的超過國內的學生。

課程中要對所見聞的人事物知識能提出建議與批判，更是一件不容易的事；不斷的接受別人的建議，來改正自己狹隘的見解，修正自己錯誤的想法與做為，讓知識的洪流，不斷的衝擊幼小的心靈，日久讓孩子慢慢學會價值判斷而變成知識的巨人。給別人建議或批判，及接受別人的建議與批判，都是人生重要的課題，德國的學生在課堂上不斷的接受訓練與學習，他們的心靈也不斷成長成熟，這些學習最後都成為他們日後做價值判斷及行事邏輯的依據。這種心靈成長的課程副、輔學習，更是國內教師在指導學生學習上非常欠缺的；所以在很多的教學方法、指引導學生學習上，國內的老師們還有很大的進步空間。

經過來回 26 小時二萬多公里的飛行航程，在東歐 5 國超過一萬公里的遊覽車車程，我終於走出臺灣，迎向東歐，看到世界，讀萬卷書也終於行了萬里路。他山之石可攻錯，見賢思齊見不賢內自省，

看到東歐國家在交通、教育方面的優點，很多是我們可借鏡的；他們落後我們的地方，讓我們也深深的以臺灣為榮。

很高興能跟隨藍順德參事及其他 24 位教育先進 一起到東歐參訪學習，謝謝所有促成這個難得機緣的所有人事物，感恩國家給我這個退休的教育老兵，再一次學習成長的機會。



教育參訪心得 ～～臺南市勝利國小鄭淑華老師

一、心得：

本團此次參訪了捷克布拉格、德國柏林、波蘭克拉克夫三所學校。由於都是西方面孔，語言又不通，因此，觀察的細節就不在教學內容上囉！

這三所學校不論新舊，從外觀絕看不出是一所學校。他們沒有大布條宣傳學校的豐功偉業，也沒有寬大的迎賓穿堂，反而一進校門都可見幾個大大的垃圾桶，歐洲可能較重視實用吧！

此外，三校都只有校長隨行解說、接待，其他行政人員各司其職，沒有浪費人力接待外賓，這一點倒是臺灣教育界該深思之處。

三校學生也有共通點，那就是上課態度十分認真。尤其是柏林那場高中生的德文課讓我印象最深刻。

到教室時老師已在前面準備，學生吃東西的吃東西，喝飲料的喝飲料，還有嚼口香糖和玩撲克牌的呢！我心想：這樣的班級也敢讓外賓看啊？此時經翻譯解釋，才知道原來還是下課時間。不久，上課鈴響了，學生便非常主動的收拾私人物品，吃口香糖的也主動去吐掉。上課了，學生各個準備充足，發言踴躍。分桌看資料填寫學習單時，學生們主動、積極，也很有效率。老師並沒有規定如何分組，而是讓他們自由行走各桌看資料。學生們有的輕聲討論，有的低頭振筆疾書，若剛好很多人在同一桌，就會有人主動輕聲為大家唸資料，再一起輕聲討論。我問一旁的翻譯，他們的學生怎麼可以做到這麼動靜分明？她說德國的孩子從小學就是以這種模式上課，他們已經很習慣了，而且他們從小就被家庭及學校教育「尊重」，下課時老師不會干預他們，上課時學生也會尊重老師，尊重班級，翻譯還說，

要是被老師唸，那就太丟臉啦！哇！這應該就是所有老師最喜歡的氛圍吧！

當然，德國那位老師的備課功夫更值得學習。若不是他的課程精彩，資料豐富有料，應該也很難吸引學生如此認真投入吧！

柏林這所學校更吸引人的的是它的教室，每間教室竟然都是六邊形，校長說室內空間是八十平方米，跟一個德國小家庭的空間一樣大。學生的桌子是三角形，方便分組討論。最酷的是每張桌子前面都有輪子，方便學生推著走。為什麼教室是六邊形呢？因為，根據研究，在六邊形的屋子裡移動較不會撞在一起。

還有一進學校，就看見一座紫色的樓梯，用色大膽。校長說，各種顏色都是設計師的意見。哈！這個學校實在太可愛了！

三所學校裡到處可見學生的畫作及各種展覽的海報，加上校內外各種色彩及各式建築及博物館的薰陶，學生們的藝術氣息似乎渾然天成呢！

二、建議：

1. 行程方面：

短短幾天跑五個國家，平均每天拉車 300 公里，時間都花在遊覽車上，實在太可惜了！

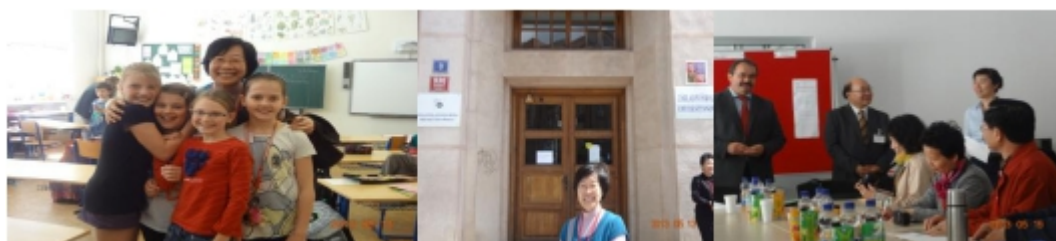
好不容易有出國的機會，應該深入細細品嘗異邦的風土民情，學人之所長以補己之短，而不是走馬看花，匆忙來去。建議下次拜訪二到三個國家即可。

2. 課程方面：

德國的教學帶給我很大的震撼。他們的孩子從小就學會尊重，並

懂得查資料、報告、合作學習，而且是全校一起來，而非單兵作戰。臺灣大部分的老師都有這樣的能力，但通常都是自己默默在做。如果能在寒暑假備課時各科教師確實坐下討論課程如何安排進行，需要準備哪些資料、需要哪些學習單，再將所有工作分工完成，開學前再集合所有教師共同修改、定案、印製備用，甚至由資深教師演示一兩堂課給新進教師參考。倘若從幼稚園、小學、國中、高中、大學都能這麼做，臺灣的教育一定能成為世界的標竿。

三、花絮：



捷克布拉格小學三年級可愛的小朋友

我們就是從這個門進 德國柏林最先進的學校
布拉格的學校的！



柏林高中生正坐在有輪子的三角桌邊認真討論然

柏林中學一進門就見到
用色大膽的紫色樓梯及黃色地板

波蘭學校的校門口仍
樸實

四、結語：

感謝教育部給我們這個機會到東歐看看別人，想想自己。雖然很累，但很值得。尤其團員互助合作，相親相愛，建立了革命情感，將來我們將會不定期聚會。這一堆認真的老師會再迸出什麼火花呢？敬請期待！

教育參訪心得 ～～臺南市進學國小葉秀娥主任

一、5/12 日-布拉格小學

(一) 每個被尊重的獨立個體

這是一所從小學到高中的學校，我放大眼



搜尋印象中學校該有的大門、校名，找到看似一個大門的地方，卻是車子的出入道。在另一方有一扇門，走出了校長及接待人員，才恍然大悟，那是學校所有人出入的地方，很明確的人車分道。感覺是進入了一個家，而不是到一個廣大的區域。走進去，沒有列隊歡迎，也沒有鼓掌齊聲說客人好，有些學生下課，卻很親切的打招呼，態度自然大方又自在。第一次參訪，



我處處以臺灣印象為標準去做比較，從中去感受一個學校對學生的態度與氛圍。這樣的一個歡迎模式，讓我覺得這是一個充分尊重學生的地方，學生做該做的事，不需要被規定，也不需要被安排。

這所學校沒有氣派的大門，卻有溫馨的學校格局，校門外面有一作石雕，不是偉人，不是民族英雄，卻是兩個小男孩正在動手餵養



一隻鴿子的石雕，石雕展現了生活中人與周遭生物的和諧，這樣一座石雕是藝術？是裝飾？或是教育，姑且不論。但這肯定是境教中的另一種境

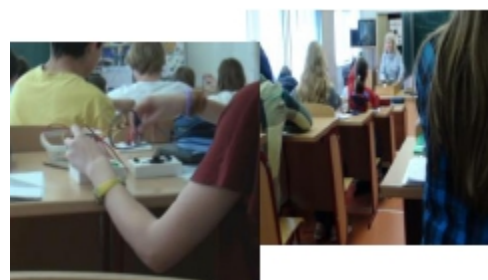
界—潛移默化。

這也讓我注意到，走在歐洲的街道上，處處有親切可愛的銅雕、或是工人，或是行走匆忙的人，總之讓我感受到的是一股幽默和對每一種角色身分的齊等看待。雖然他們也崇拜英雄，紀念英雄，但英雄的認定卻是多樣，只要你對社會有貢獻，或是有一方成就是英雄。

（二）有設計過的教室

在校長做過簡報對學校整體概況介紹之後，旋即安排分組教學。我被分配到八年級-國二的物理教學。走進教室，眼前耳目一新，教室的黑板是傳統的，學生桌上的設備卻很新穎，插座網路線等等一應俱全，採階梯式的教室，每位學生都不被其他人遮擋住視線。每一組坐位可坐四人，每一人都有獨立的前述設備。前後排距離不大，前排學生後轉身，立刻成為可討論的形式。中間有一人寬的走道，老師中間一走，可以關照到每個學生。

這是我看過教室中，較為特別的教室空間規劃，一般除了表演或視聽教室需要聚焦於前面的講臺、螢幕之外，很少有教室做階梯



式的設計。這樣上課空間已經固定，難有多大的變化，但從教室的配置教室前方還有一間備料室，右前方還有可以控制桌上電壓電流的調整器。整間教室，顯然就是為物理教室而規劃。

（三）從做中學

此一堂課的教學，由於語言上無法理解，無法得知學生與老師之間的對談，然而仍可從教具黑板圖示以及學生的操作歸納一些教學重點。

此一堂課是教電的串連與與並聯。看學生每人一組教具，教具除了基本的電線燈泡外，還包含電壓測量器，及計算機，每人按照老師的指示，作連接，並現場測量電壓，以計算機算出電流有多少等等。看學生每個人自己操作，做筆記，自己計算。老師從每個人的燈泡是否發亮，檢查連接是否錯誤。發現其中一個學生燈泡不亮，老師請學生重新串連，依然不亮，最後判斷燈泡壞掉。立刻拿一組新的燈泡給該學生，當燈泡亮時，我發現老師、學生都笑了。

老師還請學生上黑板畫一畫，有否新的串連方式，我也發現學生一直在做不同的串接，燈泡亮了很高興的告訴隔壁的同學，好像又發現了另一種老師沒有提到的串連方式。最後發現老師打開牆壁上的一個鐵箱子，轉了一下儀表，後來才發現那是可以操控學生桌上電壓的調整器，老師將電壓一調整，請學生重新計算。見學生又按著計算機，急著說出計算的結果。



整堂課的教學，我發現老師幾組圖示及計算公式，學生一直處在操作、計算的動做循環裡，老師一直巡視每個學生的操作，確認是否有錯，也看見老師做個別的指導，教學中間亦有部分的問答，可惜聽不懂，否則應更能學習教師如何引導與佈題。

我一路回想自己上物理的經驗，似乎花很多的時間去背公式，以及靠演算求出答案，或是翻著參考書，一直重複著相同的類似的所謂的考古題。

所以若數學不好，似乎物理成績就會受影響，我也常聽到學生說：我會，可是算錯了！我粗心。一節物理課，大部分的時間用在計算，最後也真無法理解究竟學生是在上數學還是在上物理，學生物理學會了沒有？

看到了這樣的教學，學生使用計算機，使用電壓測量器，自己串自己連，黑板上只有一個公式，桌上沒有課本，只有記著自己畫出來的筆記。何以兩邊的教學如此不同，是經費問題嗎？沒有錢購置實驗器材？是進度問題嗎？是老師覺得要把每一種題型都教過，才算完成教學嗎？是對學習的認知有誤差嗎？學生會解題，燈泡亮不亮沒關係。到底是在學什麼呢？我們的學習問題是連鎖性的，數學不好的原因是因為國語不好，看不懂題目敘述，物理不好的原因是數學不好，因為計算不夠快……，補救教學，究竟要先補救老師或是補救學生。

感謝這位老師的教學，讓我看到何謂「做中學」，何謂學科的「本質教學」，他讓我對教學有更深思考。

二、柏林的學校

（一）為學習找老師

第二間參訪的學校是位在柏林的一所中學，在校長的介紹中，得知這是一棟新建的建築物，請來了建築師群一起設計，全校共同參與意見，建築中發現校是對色彩的運用極為多樣，樓梯是紫色的，教室走廊有的淡綠、有的是淡淡的橘色，充滿春天的活潑、卻又不致於太過花俏或濃烈。六角型仿蜂巢的教室空間及桌椅拼組，值得學習。

在介紹中，校長特別秀出了一張照片，照片中是一大塊的長方形牆面（像石碑），上面刻著一行字，校長解釋說：這一行字的意思是：一個人都要

有三位老師，一個是教學的老師、一個環境，一個是同伴。」學校能在建築中揭示學習的真理，真是真知灼見。既是學校，該標舉的就是如何學習，學校在建築中勒石為銘，告訴學生處處是老師，處處是學習。我想到了孔子常說的「三人行，必有我師。」，或是古哲所謂「前事不忘，後事之師。」或韓愈所謂「師者所以傳道、授業、解惑」等等，或謂身教、言教、境教，這些古來名言的學習對象論，我們何嘗少過，然我卻在柏林這樣一所老校新建的學校裡，看見這種智慧之語。大部分的學校也有碑石，刻的是什麼呢，喔，幾年幾月幾日什麼原因什麼人建了這棟建築，刊刻為記。

（二）自己發現真理

在這個學校的教學參觀，我被分配到觀察生物教學，整個教學的模式非常的單一，老師說、學生聽，老師問，學生答，整堂課的教學就在師生的一問一答中進行，沒有任何標本模型，學生也不翻課本，僅有薄薄的講義以及厚厚的筆記。然而每個學生都很專注，老師有一問題，很多同學都舉手，因為一班級中僅有 15 位學生，所以每個學生都被老師有效率的問到，大部分都是自己舉手，等待老師請他回答。

這是一堂引導式的課，聽的懂老師說什麼，學生又回答了什麼，才能理解老師對課程安排的苦心及獨到之處。剛開始因為聽不懂，所以觀起課來東張西望，審視一下新教室的設備。這突然讓我理解到：學生上課何以不專心，是不是老師說的，他都聽不懂。當我們在責怪學生不專心的同時，是否也要檢討老師的語言陳述，是否是讓學生不專心的最大理由。

觀課的同時，很努力的想知道老師到底在教什麼，在教學過程中，老師放了幾張圖片，第一張是細菌的生長與溫度變化之間關係的曲線圖，看

的出老師列出了幾個變因問學生，細菌生長與溫度的關係。後來又出現了一張某個城市近幾年的老鼠數量統計圖，最後是一張人口成長圖。

教學完畢後，請問翻譯人員，究竟老師說了什麼？問了什麼？學生又回答了什麼？翻譯人員說：「這一堂課的主題是影響生物族群發展的因素。」老師舉了細菌的例子，說明影響細菌族群發展的是溫度，顯然老師也問了學生溫度如何影響細菌。老師花了很長的時間詢問學生，學生的回答若不仔細，就請其他同學再補充或是或是再拋一個引導的問題，務必藉由問與答，讓學生形成對此一問題的意識。

老師舉老鼠族群，問學生影響老鼠發展的因素為何，顯然這因素就比細菌複雜多了，也見師生針對這個問題不停的問、不停的答。最後老師舉了人類，並說明：「自第二次世界大戰以後到現在，人類的繁殖最快最多，超過歷史上任何一個時期。人類族群過於龐大破壞生態之間的平衡，人類最後是必因為生態平衡被破壞之後又對其族群發造成威脅。」最後老師發了一張有關於毛毛蟲變成蝴蝶的成長史講義，請學生是圖從這一個成長歸納影響蝴蝶族群發展的因素。整節課教學大致如此。雖然這位老師的教學模式就是講述與問答，我卻對他的教學佩服的五體投地。一個老師的教學，教學形式僅是外衣，然而精準的課程內涵掌握，才是課程的靈魂。

這是高二的生物課程，老師從最簡單的生命型態—細菌引導到最複雜的人的生命型態，每一種生命型態必因生存條件不同，而有不同的族群發展因素。順著生存的條件就可以建立影響族群發展的因素，並沒有標準答案，每個學生必須根據不同的生物，找出不同的發展因素，形成一種規則和結論。這是可推論而得的，每個人都可以因自己的觀察和研究提出新的

因素，形成新的知識。

這位老師的課程內涵組織和引導針是令人佩服至極，這超越了教學形式的外表。外衣只能吸引一時，內涵才是永遠。我記得西方三哲的名言：產婆法的教學理論、吾愛吾師吾更愛真理、以及演繹法歸納法的邏輯推理。這些理論我在這一節課豁然得到印證。

如果你問我，這位老師教的好不好，我只能以我讀生物的經驗課的經驗告訴妳：達爾文的物競天擇，我當知識，用力的背著；雙子葉植物，單子葉植物的特徵，我也拼命的記著。為了不出差錯，還發明背誦口訣，且揚揚得意，覺得讀書有方法。回家拼命複習老師上課的金玉良言，若老師沒教的，我有正當且充分可以不會的理由。所以考試命題，不可以超出範圍，否則就送分。

當別人拼命在思考的時候，我卻拼命在記憶，當別人發現新的理論時，我卻還質疑這跟老師說的不一樣，課本不是這樣寫。當別人的作業是在閱讀文章歸納原則時，我卻拼命背著參考書替我整理好的重點，而且心中常自勉，「人一能知己十之、人十能知己百之」，「天道酬勤」。當時為讀這一科，消的人憔悴，今驀然回首，發現「思考」原來這麼重要。再檢視自己的教學，放入思考的、尊重學生思考的，引導學生思考的有幾分呢？「學而不思則罔，思而不學則殆」，學思本是一體。這是這節教學給我最大的啟示。



三、克拉克夫小學中學

（一）熱情洋溢的學校

當遊覽巴士車開進了一條鄉間小路，我們還質疑，是不是開錯了？沒有錯，學校就在鄉間小路間，門口在哪裡，有個門就進來了，校名在哪裡？喔一隻鷹的徽就是學校代表。

比起之前的學校這間學校確實不如，校長以驕傲的口吻說：「我們有一百一十年的校史，這棟建築物有五十年的歷史，這是我們的特色。」的確，學校唯有一棟的教學樓，所有的教室空間就在這一棟樓裡，窗外有鐵欄杆鏽蝕嚴重，教室外牆剝落的水泥，磚頭一兩塊跑出來見人。小小的草地，有些微的高低不平，草高高低低的長著，似乎也無多餘的人力修整，從建築外觀和學校規模，這確實是一間不怎麼起眼的小學。這裡是屬於原東柏林區域，建設本來就無法和其他國家比，然而老舊的校舍，卻處處透露著春天的氣息，鐵欄杆內的幾棵楊柳正飄著柳絮。一走進去學校只覺到處是草，戶外無一處是水泥或是柏油。抬頭一看，學生每一個透過窗戶拼命的揮手，又叫又跳，每一個學生都很興奮有客人到訪。要進入教學樓，赫然發現門口貼著一張海報，原來是有一位學生罹患癌症，全校師生給的祝福，就這樣的貼在每個人都要經過的大門。再走進由運動室佈置而成的接待室，桌球桌上蓋著一塊亮麗新穎的桌巾，擺滿咖啡餅乾果汁，任君取用。誰也想不到這含酸破舊的校舍，卻是最為熱情甜蜜的學校。劉禹錫陋室銘言：「山不在高，有仙則名，水不在深，有龍則靈。」學校也不在乎富窮，有心就能經營一片春天。



（二）討論起勁的合作學習

教學參觀，被安排到國二學生的地理課，因為有即時的翻譯人員，所以老師的教學流程、概念與討論內容很清楚。本次的教學主題是介紹歐洲幾個新興的國家。老師很認真的講著，學生低著頭看著課本聽著。老師從電腦連線播放一段只有聲音而無影象的聲音檔，似乎也是針對教學主題而講。學生座位的安排，一組四人，圍著桌子坐著，學生人數將近 25 人，桌子是方桌，感覺很擁擠，有些學生是背對著老師。當老師展示地圖，或是講解時，學生仍然是背對著老師。對於這樣的現象，老師似乎不在意，講完之後即分組討論。



共同完成一份作業。也許這才是本節課的主要教學活動，所以學生怎麼坐著，需不需要各個看著老師，就不那麼重要。還是因為有我們的參觀，老師不便糾正學生，還是，老師抱著尊重學生的想法不加以干涉，因無進一步的請教老師，只能揣測。納悶的是學生聽完影音檔，老師也無對影音檔再討論發問或是總結，這一段影音檔的插入，我雖聽不懂內容為何，只讓我感覺突兀，難道也是因為參觀的需要，要變化一下教學方式，亦或顯示教學中有融入資訊應用，或是與將進行的分組討論有關，就不得而知。

這一節課值得學習的是老師對分組學習的應用，在分組作業中共有三種，一是每個人各自要寫的學習單。另兩者是共同完成的作業。各自要寫的部分，我發現有些學生寫的很快，有些學生會詢問同組其他人，當然我也發現有一個女生乾脆就幫另一個男生寫了，表情動作有點神祕緊張，顯然也知道這不是老師允許的，然而老師卻也沒發現。第二份作業是一分題目，由一人喧念，其他人



討論或從課本中找尋相關的答案。這一部分，看到同學討論得很起勁，另一份是找出國家位置，並塗上顏色，同組的同學共同比對尋找。值得一提的是每一組所領到的題目並不相同，同學們必須一起討論共同尋找答案。

看到這一位老師的教學，一開始鬧哄哄，老師對秩序稍作整頓，並對我們說明是學生太興奮有人來學校參訪了，彷彿是平靜的日子中突然遇到節日一般。再來是老師滔滔不絕的說，這種種就讓我想起五六零年代的臺灣學校模式，唯一不同的，分組討論以及不同的題目是令我感佩的。

在我所知道我們對教學，分組討論學習一直不是教學的常態，也一直害怕因分組討論而產生的秩序問題。再比較前兩所學校的秩序問題，學生一進到教室，即安靜就坐，拿出筆記本，老師也沒有要求秩序。學生自然而然的知道上課的禮節，這是一種對人尊重的自然表現。從這一節課中，我看到了我們教學的影子，也因為有著前面兩次參訪的印象比較，對這一現象有了比較與思考，原來秩序與禮貌都是源於發自內心的尊重。又從三間學校的學生穿著，沒有制服，沒有統一的書包，再仔細觀察學生的打扮，有花俏的、有染髮的、有穿高跟鞋的，上體育課的學生，也是各自的運動服裝並無統一，這些學校對待國高中生就如同對待大人，尊重學生對外表的打扮需要及自主，學生自然也能穿出合於該場合最需要的服裝。尊重是一種習慣也是一種文化。

四、結語—看到差異，就是學習

從這三所學校所提供的教學中，我看到了操作實踐的學習、引導發現學習、分組合作討論學習，教學就是引發學生學習，能引發學生學習的就是好教學，無論教學型態與設備。

教育參訪心得 ～～高雄市私立立志高中吳筱莉主任

一、心得

5/13(一)早上 9:00 參訪捷克布拉格學校

該校校長是男生，有 3 位女副校長，男教師較少、女老師較多，學校發展自己教育特色，有自己的架構教育制度，學生認真活潑，會主動要和臺灣的老師照相，有真性情、好性情，包容的品格，體貼的個性。資訊教學很進步，用電子白板互動和學生分享教學心得，教室的綠能建築很好上課很少開燈大量採用玻璃，在師資、設備方面已在進步當中，老師上課 22 小時，老師選專長較方便，3 小時志願服務課程，早上早點到學校，服務較早到的小孩，中午到餐廳幫忙，晚下課後課後輔導學生。教育重視多元，體育課彈性多元安排(可到隔壁教室做伸展)或到陶瓷教室(體育場旁邊)，重視學生的學習。黑板是折疊式，上課到總結時會把黑板全部打開，白板很自由放在教室左右側。該校也很重視第一外語尤其英語，該校提升外語能力，才能增加國際的競爭力。

5/15(三)第二間參訪柏林學校倫格高中

1914 年成立，有二棟校舍，此地區委員會成立，目前 540 位學生，有 42 位老師，每班 28 位學生，設備、內容朝現代化，建築師團隊和校長溝通建築物執行不同區塊不同顏色、樓梯很大。一、學校特色：1. 設備：沒有用粉筆的學校、用電子白板教學。2. 教室大小、每教室 80 平方公尺 28 位學生使用。3. 教學方法多樣化，不同的上課內容，學生的桌子就移動，增加教學情境、師生的互動。二、設備：電腦設備現有 160 部電腦，目標將達到 2700 部，願每生都有手提及 ipad，各老師能互相溝通。數位化資料願

上課都能用此教材，學生也可在家自學用，電腦可幫助個別學習在家也能學習。窗戶大、通風好、光線好、空間大，白板教學、學生上臺示範重視 e 化設備，課桌椅設計很好三人 1 小組坐在一起可討論，也較不會擋住上課視線因可移動。課後發評分單，學生填寫小老師上課而且學生評論提問上課教學方式，很直接幾乎每位學生都有評論。三、該校特色：一個孩子有 3 個老師 1. 別的孩子(同儕)2. 自己的老師 3. 空間。老師和同儕和情境心理學三者是同等的重要。在教育投資上，有注重軟、硬體的設備，師生良好互動才能提高教學品質，達到教育目標。

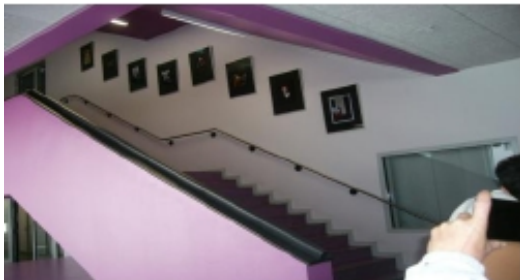
5/17(五)參訪波蘭克拉克夫學校

波蘭教育老師需要當一年實習老師，參加面談再拿到證書，要進行更深入 3 年實習再申請考試得到最高程度(教師正式資格)，工作也有保障，得到教育部認同最高職稱的老師並不多，政府會給予獎勵。該校是區域學校(典型的)幼兒園也收小學有 90%屬該區域(7 歲入學)，5~16 歲中學有 50%來自此區域，本校有 416 位學生、37 位教師。該校最大特色是 1、優秀歷史：去年 110 週年校慶，建築物 50 年歷史，和當地社群有關係，文化協會做為溝通，也有博愛社區小朋友協會。2、考試成績很好 3、重視輔導諮商師 4、國際交流學校，也是無形的效果，該校只限定初中交流。對波蘭交流學校有興趣，可進入網站寫 mail 給校長做交流學校學「俄文」。當時參觀化學課程(國三生 20 學生)學生有禮貌向來賓敬禮，老師年紀大有經驗，師生互動佳、走到臺下親近，新舊經驗提問法，有安全性的提示及注意，4 人 1 小組，該校教師仍然拿粉筆，學生上課前先做海報、預習功課，引導性思考、便於解說(學生)不直接講答案。實驗結果再描述，

將化學公式寫出來，敘述剛才的實驗過程，再請學生上臺做實驗，最後交待家庭作業，做最後複習(學生回答)。該校校長贈送臺灣每位老師 1 位金幣，110 年象徵薪火相傳及學校名字，波蘭的老師非常尊重學生，學生都能自由發展，很快樂的學習。

二、建議

- 1、盼政府單位在孩子就業市場上，能多費心力，讓孩子選擇職校學習。
- 2、教學正常化，讓孩子可以多元化學習，不能把技能綜合課程，拿出上主科。

	
參訪布拉格學校，該校學生主動和臺灣老師合照，活潑、大方、體貼、好性情。	布拉格學校校長年輕有活力且平易近人，該校有 3 位女副校長。
	
參訪柏林倫格高中注重美學藝文，樓梯大，而且色調鮮豔，樓梯有藝術作品佈置。	柏林倫格高中教室的走廊有藝術作品佈置，非常注重五育中的美學。

	
柏林倫格高中教室三角形的桌子，可因教室需求不同而彈性移動，老師也能看到每個學生，增加師生互動。	柏林倫格高中學生有準備上臺示範教學，臺下學生專注聆聽，且要對小老師做教學建議及評分等級。

教育參訪心得～～臺中市車籠埔國小附幼張麗玲教師

壹、前言

感謝教育部長官用心規劃與駐外單位細心安排，以及參訪學校熱情款待，讓我們這一群 101 年師鐸獎獲獎人員，倍感溫馨。

能夠與不同階層、領域的教育界夥伴同聚一團，相處 12 天，彼此相處融洽，分享教學理念及教學經驗，我雖然是學前教育幼教師，聆聽小學中育愛，有時甚至感動的滴下眼淚來，臺灣就是因為有這群為教育奮鬥的教師而發光發熱。

貳、教育參訪學校

此次東歐教育參訪，參觀了三所不同國家的學校，學制有些不同，以下是個人參訪心得：

一、捷克布拉格的 The Primary School of Ema Destinova

(一) 學校特色

- 1、編制：一位男校長及三位女副校長管理校務，教師 65 位，只有 6 位男生，學校制度中男教師較少，平均年齡 40-49 歲。教

師有分級。

2、學制:捷克的孩子六歲才上學，小學分二階段 1-5 年、6-9 年級，之後就升高中，優秀的 7 年級學生可以去上高中。學校共 35 班，850 位學生，一班平均有 25 位學生，最多可到 30 位學生。

3、社團活動:學生 1-5 年級學習捷克語、數學、生物、美學、音樂…等，外語是英文，政府有補助每週 4 小時。課本是免費的，期末要還給學校，讓下一屆學生繼續使用。6 級就可以選外文-西班牙文、法文、俄文…等，尚未考慮中文。5-9 年級可以依興趣選擇社團，會有藝術比賽、音樂會、運動日、工作坊。重視國際交流，常舉辦國外旅遊，交換學生到法國、西班牙、德國、英國…等。

4、設備:有二棟建築物，有餐廳、廚房、圖書館(有小小研究室，學生可以在此看書、討論)、電腦教室、音樂教室、體育館、陶藝教室…等。

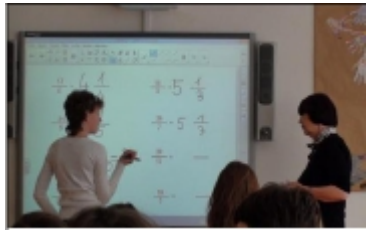
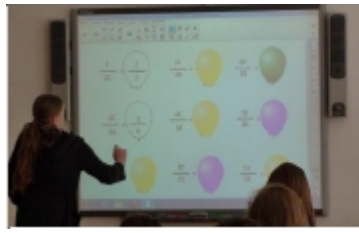
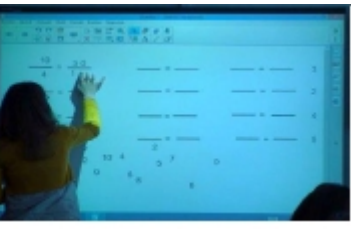
5、特殊教育:每週三的 12:30-16:00 會到學校協助學生。捷克採完全融合教育，學校有自閉症學生，上一般課程，會有助理陪著上學，學習問題方面，教師會有不同標準，學校也有心理師、研究室。

		
餐廳餐點儲值卡	校長親切的招待、簡介	主題展示板-我的寵物

(二)教學觀摩-九年級數學

數學教師事先設計題型，讓學生上臺解題。採用漸進多元的方式進

行數學運算。首先讓學生上臺書寫正確答案，再延伸趣味的方式答案用氣球圖案代替，猜錯氣球就會爆破，學習氣氛充滿趣味而輕鬆，接著數字不規則排列，由學生以手指輕壓數字到正確位置，如果放錯數字，數字就會回到底下位置，需重新再找尋數字。

		
觀摩九年級數學上課情形。	教師運用電子白板，學生答錯時氣球會爆破，增加挑戰時的趣味性。	電子白板不須使用筆，用手也能自由移動數字，非常實用。

(三)參訪心得

捷克這所中小學的建築是”綠能建築”，採用玻璃，所以採光、視野非常好，一進學校就讓人家覺得很舒服。環境設備部分，我覺得學校的餐廳



點選餐點的設計非常優，我非常喜歡，學校的餐點事先公告後，學生可以依自己的喜好選擇，學生前一天可以預訂明天的餐點，用”儲值卡”(類似臺灣的悠遊卡)在餐廳的點餐點選，非常方便。餐廳也可以事前準備需要的份量，學生有自由選擇餐點的權利，就不會浪費食物，值得臺灣的學校引用。

觀摩九年級數學課教師的教學，原以為會較枯燥乏味，沒想到老師以電子白板設計趣味方式解題，吸引學生的學習興趣，上課趣味又輕鬆，令人覺得數學真有趣。臺灣仍有很多學校使用粉筆在黑板上書寫，一來粉

筆灰吸入容易造成呼吸道不好，對老師或學生都不好，如果仍採購電子白板，不僅讓老師教學更活化，學生學習情緒佳，學習更快樂。

二、德國柏林的 Gymnasium Friedlieb Ferdinand Runge

(一)學校特色

1、**編制**:學校在 1914 年設立，已有 100 年歷史，學校有 42 位教師、540 位學生、一班有 28 位學生，7-12 年級。

2、**建築**:學校有建築師團隊，設計學校的建築物，顏色以紫色、黃色為主。採用電子白板教學，是一所不使用粉筆的學校。每一間教室的大小，要有 80 平方公尺。教學方法:多樣化、彈性，每間有不同彈性的設備，例如:教室的桌子是三角形，可以移動、組合。

3、**教育理念**:一個孩子會有 3 位老師，一個是空間(環境)、一個是自己的老師、另一個是同儕。

4、教學設備：

(1)自然科學-生物、物理、化學，皆是理論加上實踐。

(2)電腦設備-160 部電腦，會一直增加，目標是 270 部，希望每位學生都有筆電。建立數位化教學資料，可在課堂中使用，學生可在家裡自己選學習容，幫助學生個別化學習，例如:生病學生可在家中自學。

5、**雙語教學**:每年級皆有雙語班級，有生物、歷史、藝術…等課程，用德語、英語上課。優秀的學生可以參加「跨國性會考」、「國內會考」將有 2 個會考成績。10 年級主要考試通過，就可拿到「中學畢業證書」，12 年級有高中會考。

6、**退休機制**:教師平均年齡 55 歲，容易有生病問題，退休年齡 67 歲，

如教師太多或有些老師因身體狀況不佳會提早退休，但是退休金會比正常少一些。

7、**環境維境**:是由管理委員會聘請清潔公司打掃，學生不用打掃。

8、**研習進修**:例如電子白板，將近有一半以上老師上過電子白板研習，是由電子白板公司附帶的教育課程。

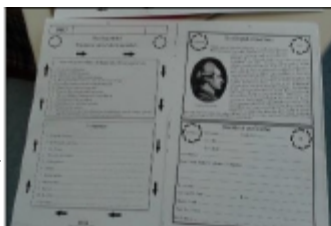
9、**教師教學時數**:學校有彈性自主權，教師除了教學，也可以擔任行政工作。每週 26 小時科目教學上課、其他還有學校工作、分組活動導師與家長聯繫、備課、改考卷…等共 40 小時工作時間，但是老師通常都會超時工作，一年會有 30 天假，學生會有 72 天假期。

10、**補救教學**:如有學生科目有問題，會有分組學習，是由學生幫助學生。主要的科目-德語、數學，就會由教師補救教學，一週一次一小時。如真的有緊急狀況，家長就會去補習班。但該校校長任職這 20 年間，學校愈來愈好、學生愈來愈多，可以選擇學生，所以沒有太多學生需要擔心。

		
簡樸的校門口。	校長親自簡介、回應問題。	特別設計的全自動窗戶會調節室內空調。
		
可移動的桌椅，視小組討論可多元組合變動。	學生利用下課或中午休息時間運動。	主題展示板－介紹當地商店及位置。

(二)教學觀摩-10 年級的德語課。

德語教師先請學生分享上一次回家作業-有關浪漫時期文學家相關作品、特色…等搜集的資料，學生皆很踴躍的舉手發言。接著發給學生學習單，上面有 10 個問題，每一個問題都有老師事先準備的學習任務擺放在教室的 10 張桌子上，學生必須到每一桌閱讀學習任務，並且與同儕共同討論、書寫答案，最後再一一分享分組討論的結果。

		
觀摩 10 年級德語課老師-事先設計學習單。	學生分組熱烈討論學習單內的文學作品	參與觀摩教師與師生合照。

(三)參訪心得

柏林這所國高中學校給人感覺就是很新、建築很特別，階梯、佈置皆以紫色為主，牆上掛滿學生的作品，充滿藝術的氣息的一所學校。學校的設備非常新穎，教室的桌椅是三角形，下面皆有輪子可以自由組合、移動，適合分組活動使用；白板是用三片組合，可以並排使用，也可以左右開合，多元利用書寫文字或張貼圖片；採光、空調皆是全自動，視溫度會開放百葉窗、調節室內外的溫度及空氣，電燈也是自動開關，讓人似乎處在一個科技建築內，很棒的學習環境。

觀察高中的德語，雖然我聽不懂德語，但是從師生互動之中，可以感受到教師用心準備教材，學生很認真的閱讀學習單，分組討論學習任務，自主學習的能力佳，雖有各自的論點卻不吵雜，可以感覺到這所學校的學生認真於學習之中。

三、波蘭的 Gimnsxjum Nr81 W Kakowie

(一)學校特色

1、學制:1-9 年級。學生來源是學區內或跨區學生，初中畢業後可選三所高中，採意願、初中成績、會考成績。

2、教師分級:

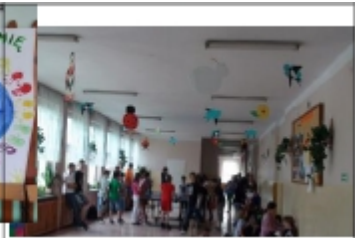
(1)第一年是實習老師，需經過面談，沒有期限的合同，第 3 年可以申請考試-正式教師檢定，才会有保障。檢定後 2 年還必須再實習 3 年，經過面談及格就可拿到文憑，得到特別好教師的職稱-教授(最高級教師)，不過，得到的教師非常少。

(2)工資:分階段有不同的薪資，基本工資(是由政府支付)加年資加給(工齡、考績獎金)。

3、特殊教育:學校鼓勵不同層級障礙學生到普通班(有身心發展遲緩學生最多)不要獨立出來，正常學生輔導同學，幫助他能夠正常生活、除非重度才抽出來上課。

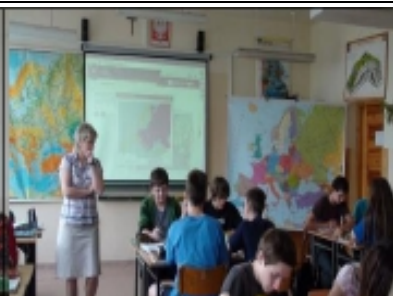
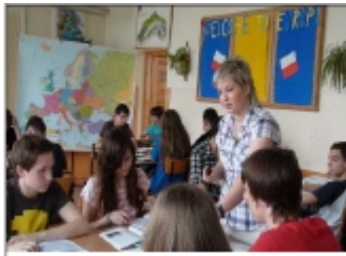
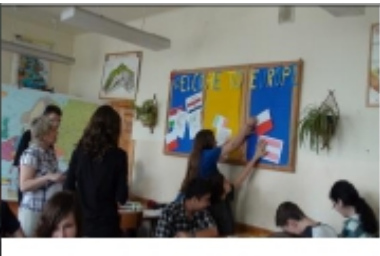
4、補救教學:教師會針對學生需求(課業超前或落後的學生)教學內容和方式，針對成績較低成就學生準備教學方式加上補充課程，採取分開或班級內一對一教學。

		
像家一樣的校門口	校名就放在左側邊。	校長及駐波蘭代表簡介並回應教師的問題

		
窗臺上的立體作品。	小朋友們的作品。	走廊上的立體吊飾。

(二) 教學觀摩-國二地理

地理教師擺放地球儀、地圖、立體火山、掛圖…等佈置，典型的地理教室。學生座位是採取分組併桌上課，教師運用影片引起動機，介紹塞爾維亞國家，比較最大及最小國家。再請學生一一找出位置。最後發給每桌學生不同國家的學習單，需找出位置並繪製國旗顏色。完成後各組將學習單展示張貼在佈告欄。

		
國二地理教室的擺設	教師運用影片引起動機，介紹地理課	學生尋找地圖上位置。
		
老師與學生討論地理相關問題。	國二學生分組討論學習單上的問題。	各組將學習單展示張貼在佈告欄。

(一)參訪心得

波蘭這所中小學的校門口像家一樣，校名還在左側，不仔細看還不知是一所中小學，經費較不充裕，校舍比起前二所似乎較舊，運動場很簡單，但是可以發現學生不論男女都很愛運動，在草叢中也可以踢足球，學生卻很快樂，看到客人還熱情的打招呼。

觀摩國二的地理課教學，學生很熱情、活潑，與前二所的風格完全不同，分組活動時，教師會到各組去關心學生對學習單是否有問題，學生也會不斷的提出自己的看法，老師也會熱情的回應，非常開放的教學方式。下課時，學生還會拿出手機找我們一起拍照，我們也邀請全班合拍並致贈禮物，學生好開心哦！

參、綜合心得與建議

一、此次東歐之行，參訪捷克、德國、波蘭三所學校，各有所特色，

參觀的學制是從小學到高中，發現有幾個共通點：(一)到這三所的學生皆很喜歡運動，中午簡單用餐後，就會到學校操場或體育場運動，(二)教學設備便利，皆採用電子白板，資訊融入教學之中。(三)開放式教學，師生互動良好，同儕合作學習。

二、「他山之石可以攻錯」，未來臺灣教學可學習採用以下幾點：(一)捷克

中小學：餐廳點選餐點的設計用「儲值卡」方式讓學生在餐廳的點餐點選，非常方便。不僅餐廳事前準備需要的份量，學生也有自由選擇餐點的權利，就不會浪費食物，值得臺灣的學校引用。(二)德國柏林國高中教室的桌椅是三角形，下面皆有輪子可以自由組合、移動，適合分組活動使用，以後學校可以仿製採買，方便教學多元運用。(三)波蘭中小學教師的活潑的教學方式，師生互動就

像朋友一般，快樂學習。

這次第一團師鐸獎獲獎人員之中，有三位幼教教師(張麗玲、陳素珍、李靜雯老師)，雖然可以出國教育參訪、開拓教育視野，看到不同教育階段的教師精彩的教學觀摩，學習其教學策略的運用。但是有一個遺憾，沒有看到這三個國家的幼兒園，因為我們三位教師很期待可以看其他國家的幼稚教育，我了解要安排教育參訪的學校，讓駐外單位非常辛苦，但是如果三所之中可以找到有一所中小學有附設幼兒園就更棒了，符合每一個教育階段教師的需求。

再次感謝教育部長官與駐外單位用心規劃、安排，而且每一國皆有駐外國代表陪同參訪，辛苦了！感謝團長藍參事順德、副團長李校長麗花、李主任榮鶯、各組組長、參與的校長、主任、教師群，能與你們共處東歐 12 天，真是太幸福了！感恩！東歐之行是一段理性與感性的旅行，把我們一群散佈在各縣市的教育人員聚在一起，真是千年修來的緣分啊！

教育參訪心得 ～～臺南市安順國中吳淑珍教師

一、捷克布拉格 The Primary School of Ema Destinova

- (一)校長簡介時僅一位翻譯人員隨同，不講究排場的務實作法值得學習。
- (二)校長運用電子白板技巧熟練，可見在該校資訊融入教學是極普遍的教學方式。

- (三)觀察化學課上課情形，學生課堂活動包括上臺操控電子白板回答問題。

危險實驗由老師操作，學生圍在老師身旁專心觀察。下課前 5 分鐘有

題數甚少的考試。整堂課老師教學技巧與時間掌控極為熟練，學生動靜活動分明。

(四)令人驚艷的是課堂前方的伸縮式黑板，共有六塊小版面，讓老師板書後可不必擦黑板，只需換版面即可，下課前還可利用先前板書的部分做重點複習。

(五)學校沒有宏偉的大門，出入口類似一棟公寓的門口。簡報室和川堂都有放置鋼琴。相信那不是閒置的擺設，而是給孩子就近表現才藝的媒介。一如校長所言：他們希望能給孩子各項藝術的陶冶。由此可見該校透過環境布置帶領孩子培養藝術涵養。



〈川堂的鋼琴擺設〉

(六)該校有 1 位校長，3 位副校長，65 位教師，平均年齡 49 歲。每班平均學生數 25.23 人。校名是依據 20 世紀初捷克愛國歌劇家名字取名的。

二、德國柏林 FYIEDLIEB FERDINAND RUNGE Gymnasium

(一)這是一所當年位於東德的百年高中，是屬於學習程度佳的孩子才能入學的學校。學校新校舍剛整建完，設備相當新穎，校長標榜他們是一所沒有使用粉筆的學校。另外如：廁所燈光是感應式，每間廁所必備有衛生紙。教室採六角形，約八十平方公尺，與德國一般家庭的居住空間相當。不僅方便分組合作式教學且營造出溫馨的家庭氣氛。教室窗簾還可隨光線調控，很現代化。

(二)教師在學生升學時扮演極重要的角色。一般小學六年級升學時，都需要教師的建議或推薦函，有些邦甚至在國小四年級時就實施分流教育。德國教育大都重視孩子的優勢能力加以輔導其未來發展。



(三)該高中上學時間約是 7：00—15：30，中午休息午餐時間是 13：

00—13：30，沒有亞州學校常見的午休時間。

(四)觀察德語課上課情形：教師採合作分組教學，

各組都需陸續完成 12 項任務。上課時各組成員都很忙碌，老師只是遊走各組，提供必需的



老師的講桌可以升降噴

協助與講解。可敬佩的是活動中沒有臺灣學生常見的干擾秩序行為或高聲閒聊。經詢問任課教師 Ehring，她表示：這些孩子從小就習慣如此的上課方式。這讓我們體會到孩子的合作學習型態要趁早，教學效果可以更好。

(五)聽到校長提到很棒的一句話：「我們學校每一個孩子都有三個老師，一是別人的孩子，其次是自己的老師，空間是第三位老師。」每個孩子學習過程同時受同儕、師長和環境的陶冶，是相當幸福的。

(六)德國社會普遍尊重專業，因此各邦的分流教育年級稍有不同。國家有統一課綱，學校可依據課綱下彈性調整教學。

(七)該校共有 540 位學生，42 位老師，教師平均年齡 55 歲。每班平均學生數 28 位。

三、克拉克夫第 81 號學校

- (一)這是相當有活力的學校，校內學生看到參訪者都會主動打招呼「こんにちは」(日語：你好)，露出開朗的笑容。
- (二)國小初中學生入學採學區制，學區內學校未招滿額，其他區域學生可跨區報名。初中學生畢業時可選三所高中作為志願，升學依其在校學業成績與初中畢業考成績而定。教育制度〈6 年國小、3 年初中，3 年高中〉與國內情形相似。
- (三)這是一所有 110 年歷史的學校，設有幼兒園〈5、6 歲入學〉、小學〈7 歲入學〉、初中〈14-16 歲〉。
- (四)分四組觀課〈小學二年級、初中地理、初中英文與初中化學〉地理課老師上課先念重點給學生抄錄，接著採分組合作學習，各組須合作完成一份學習單，包括填字單、用色筆劃出地理位置圖等，最後將各組完成作業貼於佈告欄分享同學。教法相當活潑，而該班初中生表現與臺灣學生較接近，有點人來瘋，討論時也較吵鬧，但仍未達干擾課程進行的程度。這張照片是同學分組座學習單的活絡情況。
- (五)全校國小加初中共有 416 位學生，37 位老師。

四、省思與建議

(一)對自我教學的衝擊

1. 捷克、波蘭和德國學校都有教師平均年齡太年長的問題，柏林學校校長更毫不諱言的說：「是祖輩在帶孫輩」。我感到奇怪的是：何以在教學現場這些年長的教師依然熱誠教學，不顯疲態？相同的狀況若發生在臺灣，家長或學生恐怕會為了汰換年長教師而頻向各單位施加壓力。又試問自己：如果自己六十五歲，有沒有信心跟東歐的教師一樣，有活力與熱誠在教學

現場繼續教學？答案是：沒有。

在東歐，孩子從小習慣分組討論式的上課帶領，也把學習認定是自己該負責的事。所以上課忙碌的是學生，老師是忙在備課，一般而言教師不需花費大量精力去管理教室秩序。在既定的課綱之下，學校教師可彈性教學，沒有趕進度的困擾。另外，學生升學的分流選擇，教師的建議是被尊重的，跟臺灣家長、孩子每每希望擠入名校的情形不同。換個方式來看：東歐的老師就是盡老師的職責，其餘的並非他的責任，也不會有人過分要求。

但在今日臺灣，家長學生與社會對學校、對老師的要求已不是專業而已，而是包山包海的「服務業」，生活習慣、三餐飲食與心理輔導幾乎都責付學校、教師。無限度的服務擴充，老師的專業不是不重要，但能不能盡快滿足家長學生的需求成為優先處理的事項。所以我覺得臺灣的教師需要花太多時間、精力處理這樣的事項，這是讓我對自己能擔任教師到 65 歲才退休沒有信心的主因。

2. 觀察過捷克、柏林和波蘭三所學校的教學情形，體會到：雖然教育專業名詞不斷更新，但較是主要的學習者依舊是學生。以學生學習為主的教學才能收事半功倍之效。近年來自己漸降低傳統的形音義、與解釋、詞性、修辭等教學，增加閱讀素養與學生課堂參與。看過他國的教學之後，發現除此之外，合作式學習與課程教學設計將是我要求自己更增能的部分。更重要的是期許自己要像維也納樂團的指揮，成為帶領學生愉快地進入豐富學習殿堂的人。

〈二〉對國內教育的期許

1. 教育現場不缺人才，教師幾乎各自都有自己教學的絕妙之處。遺憾的是

繁雜的校務和單打獨鬥的局面，不是耗費精神累積檔案供各項評鑑之用，就是欠缺同儕合作機會。很欣慰的是目前除了各縣市輔導團外，各校逐漸形成自發性的教育性社群，相信能在經驗傳承與教法創新，真正能發揮作用並吸引更多有心的老師願意投入。

2. 國內教育環境常見一窩蜂的現象，欠缺長遠的思考。學校時興談特色，就願景、困境、優劣勢分析一一表列。推無圍牆學校，於是圍牆敲掉換成繽紛繁多的各種意象角落。各項議題融入、母語教學、海洋教育、紫錐花運動、反霸凌運動、交通安全、多元文化、各項疾病預防、祖孫週……，每項活動都深具價值與意義，對學生也都有助益。只是都堆放在教育領域，好像任何社會問題都放入學校教育融入就可成功、達到效果了。教師哪來那麼多的教學時數可以消化繁多的各項主題，還得再設計教案確實地教導學生？我認為：所有的教學都得真正與學生生活起了聯結才有意義。點水蜻蜓式的各項議題只是表面數據可看，學生未必真有收穫。我們也有百年名校，只是我們的百年名校是否走出自己的風格？人家面對教育參訪團只需真正對參訪有幫助的人接待，而我們每項訪問評鑑都要校內全員出動以示慎重。人家的校舍重校內景觀與使用便利的設計，一個木門就跟社區的門大小一樣，並不影響學校在社區的定位，而我們校門哪一個不是宏偉壯觀？因此真心期盼我們能各校走自己長遠的經營路線，別讓每陣風吹著走。

〈三〉對人文環境的願景

1. 臺灣早已走出「必除舊後再佈新」的思維，這幾年新舊融合的建築慢慢被接受，臺南的「老屋欣力」即是其一。舊東西最難得的歷史意義藉著新思維的加入，再次被看見，讓我相信我們舊有的人文環境不會在未來的歷

史中缺席。

2. 親自走入集中營，體會到戰爭絕對是人禍，因為歧視別的種族而引起的戰爭更是彌天大禍。所以培養對各色人種相互尊重的態度是必要的，當然包括尊重不同民族的宗教。這次走過幾座老城的教堂，不管簡單的、繁複的建築下不都是接納虔誠心靈的休息處所，教堂如此，佛寺如此，道觀如此，清真寺也一樣。那信仰的人又有何高低差別呢？

五、結語

旅人只能「走馬看花」，但習以為常的眼光常讓我們對自己的城市「視而不見」。用居民的角度看旅途，再用旅人的視野看家鄉，會不一樣的。

在別人的國度中我彷彿體會到波蘭民眾面對警車不斷鳴笛管制交通的無奈。了解德國卡車司機早無視於高速公路旁的野花綠原。班斯卡·什佳夫尼察餐館週末狂歡的客人狂放地享受週末夜，高歌到半夜兩點。德國人帶著花和一份歷史的歉意，沉默地送到集中營行刑的地方。然後——

我發現在臺灣路上鳴笛開道的警車早已銷聲匿跡，取而代之的是救人的救護車。各地瘋狂推出的櫻花季、桐花季、賞螢季、賞梅季，喧囂中少了融入生活的簡單美景。狂放的夜晚是青年人的專利，當然他們漸漸養成上午十點鐘才清醒的習慣，所以白天上課常在放空中。至於在臺灣拿著花束的往往是電視媒體上自以為浪漫高調的求婚者。當然若旅程中的一個風景、一個人或一座古蹟錯過，往往也是一輩子的事了！但能有這次的機會看各國的教學、風土民情，絕對是難能可貴的事！

教育參訪心得 ～～連江縣坂里國小劉碧雲校長

一路上伴著斜風細雨平安的抵達第一航廈。看見許多同行的伙伴陌生卻又親切，大家寒暄片刻便忙碌的聽說明、領證件、拿機票…辦完行李拖運；已是晚間臺北時間十點鐘。走在免稅商店街不由得哈聲連連，已無心理睬迎面撲鼻的香水脂粉、無心看顧炫麗撩人的精緻櫥窗。乖順安逸的生理時鐘喚不醒沉重的眼皮、趕不走嗜睡的周公，該是與床呢喃婉約的時刻，而我仍在過境通關中卻走還留；好一個忙碌的午夜，我將要在空中度過一個人的一母親節。

走出機場，就有一股回家的「冷」感。超熟悉的十度涼爽低溫一頗親切的見面禮—讓我不禁會心一笑。潔淨的街衢沒有暖陽普照、沒有絲雨長巷、只有徐徐沁涼清風，伴我踏上十天的幸福旅程。

這次隨行的團員都是優秀的教育伙伴，所到之處盡是駐外使節高規格的禮遇與接待；他們誠摯熱情的機場歡迎，亦步亦趨的招呼送暖，讓身在異鄉我一莫名感動。

沿途隨性灑落一地的繽紛讓人癡迷、隨處捕捉目光的春色讓人意亂。微風吹來的時候，花瓣自樹上緩緩飄降，是散步冥想時的絕佳背景。嶄新的商店街與古老建築對話；沒有衝突、只有驚艷。誰說新舊不能共處、誰說新的比舊的好、一如始終讓我們眼花心慌的教育；總是一味的除舊改革、不斷的推陳出新、卻仍難逃家長的撻伐、老師的質疑、學生的恐慌、故每個標榜美好願景、鬆綁傳統體制的「新」政策，總是在一陣混亂中倉皇結束那為期短暫的改革期。

這次我們一共參訪了三所社區型的學校，各具特色且各有值得我深思反省的地方：

第一所參訪的是美麗布拉格校區的學校：學校有 35 班共 850 個學生。學校十分重視與國際的接軌；學生從一年級開每週補助四小時的英文教學。上了二年級會實施英文測驗，然後再以學生的程度進行進階的學習課程。不同的程度將採不同授課的方式。六年級時可選修如西班牙、法文、俄文、德文…同時學校也有許多他國的交換學生。

學校的教育理念多元而生動：對美學教育非常的支持；開設有陶藝教室、烹飪課程、社團學習、戶外課程、同時學校為了體貼上班的家長，只要付少許的費用就可留學生在校學習到晚上六點。

這次入班觀課的是八年級的化學課。孩子們學習專注且主動；是我們的孩子所不足的優點。但位於梯階教室的教學，讓同儕間的互動受到限制，讓彼此間的討論會有些許的阻礙。還好老師們認真敬業的專業展現讓學習無障礙，這是我們的榜樣，是值得效法的典範。

第二所學校是成立於 1914 年的百年「新」校，去年 8 月才搬入新校園的教學大樓，硬體設備標榜無粉筆的電子化教學、觸控的燈光設施、移動式的多功能桌椅、方便師生互動學習與研討—摩登又先進。而隨溫感應的智慧百頁窗、無遠弗界的寬頻網路、讓資訊共享與交流—環保又科技。

學校的每個角落盡是綠美化的表演舞臺，舒適且宜人。明亮的照明、廣敞的空間、讓光與風自在的流動。順暢的人我動線、鮮麗的色彩裝飾、讓物與景自由的對話。

學校的特色是應用電子化科技融入教學中，學校希望孩子除了向老師學習，與同儕學習之外，還能將環境教育當作孩子的老師，這讓我印象深刻並十分認同。而每一年級都能擁有一間的雙語教室則是我們所欽羨的教學資源。

而最讓學校憂慮的是老師平均年齡偏高（55 歲），所以，常因身體不適請假，連帶引起的代課問題，則是必須要面對的課題。

最後一所學校是高齡 111 歲的「老」學校，意外的是這所學校老師的平均年齡卻比前二所要低，平均只有 30 幾歲，這是最棒的年資，所以我們也在這間學校看到最嚴謹的教學觀摩。

學校的校地很小，空間狹窄且設備老舊，但老師在教學上所呈現的軟實力，讓觀課的我相當受教。從確認舊經驗的預習、課程主題的提問、實驗的安全告知、操作的公式導入、一步一腳印的帶領孩子；由淺入深、由簡入繁、從具體到抽象、從瞭解到內化、累積求知的能量，最後將知識轉換為智慧。讓我甘願臣服基本功的硬底扎實、虛心見證巧實力的神奇魔力。

十二天的參訪中，放眼望去盡是百年的建築、百年的教堂、百年的學校、百年的博物館、心中不禁想著：歐洲若沒有古羅馬的歷史與建築、沒有聖經的人文與教義—我相信歐洲是空洞的、心中不由納悶著：常自誇擁有千年歷史長流的我們，為何被這區區的「百年」給擊敗了。

教育參訪心得 ～～高雄市光武國小甄炳炫主任

東歐教育參訪之旅，伴隨著師鐸獎的榮耀與初次歐洲行的喜悅，讓我個人深感尊榮禮遇，也從參訪學校的歷程，獲得諸多教育政策與教學實務的體認，更從走訪踏察人文歷史與風土民情中，見證中古世紀的過去、浸淫藝術音樂的美麗、品味純樸宜然的生活。這是一趟增廣教育見聞之旅，更是提升心靈美學與豐富生命的永恆回憶…

1. 捷克(布拉格 The Primary School of Ema Destinova)

此校是布拉格規模最大的小學。捷克的義務教育年限是 9 年，6 歲入學，分

成兩階段，一至五年級為第一階段（相當於臺灣的國民小學）；6 至 9 年級為第二階段（相當於臺灣的國民中學）。捷克教育相當重視英語課程，每週安排 4 節課並從一年級就開始實施，經費完全由教育單位補助，三年級另安排英語能力檢定，並依據檢定結果採行分級上課做法。

在捷克普通公立學校中，十分重視對學生個性的培養。當一些學生表現出某些方面的天賦或者特長，在某些科目上有特別出色的表現，就會主動推薦學生轉入有相應特長的學校學習。無論是學校，還是家長，他們對孩子接受教育並不那麼功利，在選擇學校上，人們的心態很平和，能夠重視各自真正的興趣和期望，有著各自個性化的選擇標準。適性揚才的理念，不應只是口號，唯有具體規劃、暢通升學管道，改變家長的慣性思維，才能真正實踐成就每個孩子的願景。

2. 德國(柏林 Fyiedlieb Ferdinand Runge Gymnasium)

此校成立於 1914 年，是一所位於東德的百年高中，屬於學習程度較優的孩子所讀的明星學校，必須通過會考或是教師推荐方能入班。校舍新穎、設備先進，新設的教室採六角形規劃，每間教室使用空間皆為 80 平方米，課桌椅附輪的巧妙規劃，方便進行分組合作學習。最令人驚豔之處，莫過於教室的百葉窗簾，會自動隨著光線強弱調控開啟或關閉，真是科技化的教室。

校長說：「我們學校每一個孩子都有三個老師，一是別人的孩子，其次是自己的老師，而學校空間則是第三位老師」。每個孩子學習過程，同時受到同儕、師長和環境的陶冶，是相當務實、生活化與幸福的學習方式。學前教育(幼稚園教育) - 年滿 3 歲至 6 歲的兒童可入幼稚園就讀，但幼兒教育非屬國民義務教育，因此並非強迫性的。

基礎教育層級-德國基礎教育層級的學校為小學，此為義務性教育不可拒絕。在這個階段的最大特色即是不給孩子分數成就導向，因此在小學的一、二年級並沒有各科成績單，而是以老師評論來作為學習成果的考量。所以對於需要學習能力或學習成效較差的學生則是採取加強措施而不是留級制度。另外，小學的課程型態也反映出現今的社會現況的改變，例如：全面性的半天課程、跨年級的課程，以及班級中學生程度的異質性等…。



3. 波蘭(克拉克夫第 81 號學校)

這是一所擁有百年歷史的學校，校舍簡樸，融入社區當中，若不經意細察，根本不知此棟建築物就是學校。務實的作法，相較於目前的臺灣學校現況，我們似乎過於注重校園建築美學，而忽略了「美學」其實就在生活的實踐當中…與其刻意透過校園的創新建築型塑學生美學的涵養，不如讓美學的氛圍，直接融入在教師的服儀、教學的精緻、教室的創新佈置、教材教具的創意發想中，似乎更能傳達「美」的意涵，也更能在生活中體驗與感受「美」的存在。

小學教育-小學劃分為兩部分，前半段 1、2、3 年級，採取統合式教學，期使學齡前教育和學校教育順暢的銜接；後半段即為 4、5、6 年級，開始按進度分科教學。小學第一階段由傳統的 45 分鐘課堂教學法改為由老師運用自己的方法自由地掌握時間。小學生在第一階段每週至少要有 3 個小時自己動手的實踐課。

從 4 年級開始，實行 45 分鐘課堂教學法，小學生除了上 45 分鐘一節的各類傳統課程外，增加一門外語必修課；每週增加由校長支配 3-5 個

小時自由時間，以便校長視情況相應增加或調整課時計畫。

中學教育—中學階段繼續分科教學，主要目標之一啟發學生的能力及發掘其興趣所在。中小學教育側重培養學生適應現代生活的能力。從小學第二階段開始到初中畢業，教學大綱要求採取鼓勵學生自學、老師指導的教學方法，重點啟發學生的想像力和思維創造力；而在初中階段增加文化和傳統課，要求老師採用討論和類比教學的方式，引導學生積極參與社會和家庭生活；而新增加的"人與環境"、"人與現代會"等課程，則重在讓學生自己思考和解釋各種社會現象。

一般來說，在一門新課開始的時候，講師首先會列出一個書單，由學生按圖索驥，提前閱讀相關資料。每節課老師會就一個專題進行講授，這個題目學生通常會在前一節課結束之前得到，到了下一次課開始的時候，這些學生們帶著五花八門的材料和各種經過認真思考和推敲的問題走進課堂。

此趟參訪的學校，強烈感受到這些國家的教育系統，在主導思想方面是非常先進與用心的：著重能力而非單純的知識，強調素質而非單純的學歷。雖然國內教育改革，也正朝此方向努力，但受制於諸多的因素，似乎還看不到具體的成果…教育不能等待，更不能成為政治的籌碼，為了臺灣更美好的未來，看看別人，想想自己，我們已無法再蹉跎與浪費時間了，期許教育主政者能堅定擘劃具體明確的教革藍圖，開創臺灣更具競爭力的未來。

此行參訪承蒙駐奧地利代表處教育組王湘月秘書、駐捷克臺北經濟文化代表處楊美照副參事、駐德國代表處教育組沈玄池參事及駐波蘭代表處教育組李明參事協助，藉此致上最深忱之感謝。

教育參訪心得 ~~苗栗縣竹南國小廖金文校長

他山之石可以攻錯，看了別人的優點要見賢思齊，看了他人的缺點也要自我反思，茲將三所中小學的教育參訪實務，輔以照片及心中小小的悸動，分享給大家。

一、布拉格 ZAKLADNI SKOLA EMY DESTINNOVE 中小學

5月13日捷克時間早上9:00，在校門外迎接我們的是教育部駐捷克代表處薛代表、楊副參事，接著一位美女翻譯人員帶領大家進入簡報室。校長是一位溫文儒雅的中年人，和藹可親又很詳細的向我們說明，這所學校是布拉格最大的小學，學校編制有一位校長、三位副校長，有12個青少年學習中心334位學生，52個學校社團，一年級開始學英文，二年級考英文，依程度等級分班授課，用不同的方式去教導學生，二至五年級課程有英文、數學、生物、美學、音樂，六年級可再選修外文或當交換學生至別國學習一星期，該校一二年級學生在另一分部學校(市中心)，以家庭的學習引導學生。該校強調多元發展的特色，期盼透過學生展演，義賣所得幫助弱勢，學習社會關懷與服務他人的胸懷。



電子白板的數學課

檢測學生體適能

接著我們進入國小六年級教室，觀摩一位女老師上數學課的情形，教學單元是分數的約分、擴分、將繁分數化為最簡分數，透過電子白板的教學，師生互動融洽，教師布題讓學生思考後上臺填答，答對了！刺破汽球得到獎賞，透過電子白板的動態教學，學生玩得不亦樂乎，當然老師亦請學生上臺布題，讓其他學生填答，氣氛很有趣、很熱絡。接著薛代表帶著我們，會同引導老師一同參觀學校設施，教室井然有序，每間教室上課都是關起門來，怕外來干擾。很有趣的是廚房餐廳，學生的午餐採前一天用電子刷卡預訂，學生依菜單選擇自己所喜歡的午餐，臨近中午還看到校長要去先行試吃，確保食品安全衛生。學生的作品陳列在教室走廊，充分讓學生有展現的舞臺。另外廁所的設計很清新環保，除了乾淨衛生，顏色很協調；電腦教室、圖書室、體育館都很簡潔。從孩子們自信的笑容裡，展露該校學生氣質優雅有禮貌，很輕鬆自在、大方的與大家打招呼、合影留念，他們沒有穿著制服，沒有髮禁，沒有許多框框設限，在這裡上課應是很輕鬆愉快的。

在臺灣的小學六年級數學課程，已經教到分數與小數的混合四則運算，我不禁在想，臺灣的數學是否進度太快了！快到很多學生不懂、不會，課程還是一直持續下去，到底我們是菁英教學？還是基本能力教學？所謂的基本能力的參照標準又是如何？常看到臺灣的小學六年級學生，對數學懼怕、甚至逃避；反觀布拉格的六年級學生，每個都很有自信的去接觸數學。導覽我們看學校設施的老師是英文老師，他說這兒的老師每週上 20 堂課，再外加 3 堂學校服務課程（沒有

鐘點費)，包括指導學生午餐管理、指導弱勢學生學習、社團指導課程…，只要學生需要協助部分，每位教師都有義務和責任來幫助學生學習。反思臺灣教育現況，讓我不勝唏噓，有多少老師願意做服務課程？在強調個人的後現代，連教育現場都功利化了！師者，所以傳道、授業、解惑也。在臺灣的老師還有努力的空間，同時也佩服布拉格市老師的用心。

二、柏林 Gymnasium 中學

德國時間 9:00 抵達參訪學校，沈教育參事與翻譯老師在門口迎接我們，直接進入簡報室。該校門口有一個學校強調自主學習精神的標的牆，強調孩子的學習有三個老師，包括學校老師、學生同儕、學校空間。校長留著兩撇鬍子，擔任校長已經 20 年了，很親切的招呼我們，校長介紹這一所中學，全校有 540 學生、42 位老師，老師平均年齡過高，老師 67 歲才能退休，老師的上課節數是 26 節，這是一所摩登的現代學校，學校雖超過百年，但在建築師團隊的努力下煥然一新。這是所沒有粉筆的學校(使用電子白板)，教室每間約 80 平方公尺，給 28 位學生使用，教學方法多樣與彈性，例如桌子的桌面是三角形，可任意組成合成個人、小組或團體的使用空間，該校的電腦設備經費使用支出最多，目標是每生一部電腦或 I pad，學生可在家使用上網學習。每個年級有個雙語班級，課程用英語、德語上課，除了考本國會考，亦可參加跨國性會考，13 歲就讀本校七年級，十年級有中學生考試證明，12 年級有高中會考。



問思教學的生物課

校長示範多功能講桌

接著有兩個十一年級(相當臺灣的高二)的小美女來引導我們進入教室觀摩教學，約五十多歲的男老師上生物課，班上有 15 位學生(6 男、9 女)，教學單元是細菌繁殖的第二堂課，老師運用引導式的教學法，強調學生自主學習，老師會請學生在家先行看過今天的教學內容，透過提問的方式，詢問學生，當學生回答不詳盡，老師會請其他學生補充回答，直至學生無法回答時，老師會再拋出一個線索，學生收到老師的提示，會繼續回答討論下去，直至答案老師都認同為止。在不斷的討論回答中，發覺老師的功課要準備很多，同時在引導、誘導的過程中要考慮學生的程度。看完這堂課心中感觸頗深，在強調升學的臺灣，學生只會背誦記憶，老師也只給標準的答案，幾乎沒有討論的空間，難怪在創意思考這個層面，臺灣的學生比較薄弱。該校學生氣質優雅，亦很有禮貌與我們打招呼，回答問題都會舉手，聆聽他人發表都能仔細做筆記，他們沒有穿著制服，女生很重視妝扮，帶耳環、畫妝，都像一個個成熟的大人。

觀摩課結束後，校長帶領我們參觀學校設施，學校空間很舒適，建築物和設施所使用的顏色很大膽亮麗，強調簡單、實用、美觀，每間教室的空調與遮陽窗是自動化設備，會隨溫度與風向、陽光照射角度來自動調整，是一所綠能與環保的學校。學生的作品陳列在教室

走廊，人人都可佇足欣賞，充分展現學生的自信。

廁所的設計很清新環保，乾淨衛生、顏色很協調；電腦教室新穎，校長還展示可以推著走的筆記型電腦手提箱，體育館約有兩個室內足球場大，光線、空調都很環保，學生很舒適的在上體育課，圖書室亦很簡潔，有圖書、雜誌與電腦檢索資源。午餐就在該校廳使用，有咖哩水煮蛋、馬鈴薯與雞肉咖哩飯供選擇，很有趣的用餐經驗，謝謝校長的招待。

三、克拉克夫 LAT SZKOLY 中小學

波蘭時間 10:00 抵達克拉克夫市的一所中小學，李教育參事、翻譯老師們與學校代表在校門口歡迎我們，一起進入簡報室，約 50 歲的女校長笑臉迎人的招呼大家，桌上擺滿糖果、餅乾、飲料、咖啡，校長要我們不要客氣多吃點，接著為大家做簡報，這所學校已有 110 年的歷史了，學生年齡從 5 歲入學的幼兒園，到 16 歲的國中生，全校有 416 位學生，37 位教師。這是一所強調讓小孩在有紀律、守秩序的氛圍下，享受學習。全體師生對創新教學設計都很投入，是一所歷史悠久、教學水準高、升學率高的優質學校，該校很重視和社區的互動，組織文化協會、愛鄉協會，結合學校為社區文化做統整性的傳承，深受社區人士的喜愛與讚揚。接著校長為我們安排了觀摩該校的特色教學。

早上 10:45 至 11:30 觀摩了一堂國小二年級的生活課程，受益良多。當天班上有 16 位學生，波蘭的女老師溫文儒雅的和學生一起向我們打招呼，非常有熱情和活力，首先老師讓學生用撲克牌抽籤，隨意分成四組。學生在小組中，透過老師分配在桌上的小紙條解答數學加減

法，將答案由小到大排列，對應語文字母，呈現的單字為「空氣」，亦是今天的教學單元。接著，老師透過很多的實驗與體驗，讓學生從生活中去了解空氣的概念。

◎老師從教室角落遠處噴香水，透過空氣傳播，讓學生翹首遠遠就聞到香味。

◎老師運用無針頭的針筒推擠空氣，讓學生的手直接壓住針筒口，感受被空氣推擠的壓力，學生玩得不亦樂乎。

◎老師請學生用吸管吹水杯，水杯裏產生水中的氣泡，學生玩成一團。

◎老師將蠟燭點火置於窗邊，大家一起觀察燭火被風吹的方向。

◎老師將大氣球灌滿氣，接著將氣球吹嘴打開，分別吹向學生的臉龐，學生笑得很開心，同時間感受到空氣的風力。

◎老師請每位學生用嘴巴呼氣到雙手的手心，學生很自信的感受空氣的溫度。

以上種種的生活體驗，老師很用心的讓學生去體驗，並讓學生發表個人對空氣的看法。接著老師帶領學生玩叢林遊戲，分配角色的過程很民主，角色有大樹、各種動物和伐木工人，主題在說明森林中的動物，要靠大樹行光合作用的氧氣生活，每當伐木工人砍了一棵樹，動物就遭殃，全場活動在玩樹倒、動物跑的遊戲，玩偶和學生連成一體，全場很熱絡，老師藉機宣導環保觀念。

愛變戲法的老師從口袋中，拿出一架紙飛機擲向空中，學生一片驚呼，老師趁機宣導空氣急速流過讓飛機藉浮力飛行；再來老師又將透明皿蓋住正在燃燒的蠟燭，觀察氧氣減少，燭火熄滅的原因。不久。咚

咚作響，老師又敲起鐵罐，震向桌上的小紙屑片，學生有興趣的看著紙屑片跳動，老師同時說明音震與空氣的關係；最後老師拿了人類呼吸、鳥類飛翔、電風扇送風、飛機噴射、狗聞東西的圖片，一一統合空氣的學習概念，並讓學生作習題回答，她的題目裏有數學、有環保、當然更有空氣的概念。最後課程結尾，老師說了一段話讓我很感動；她說謝謝所有小朋友今天的表現，大家都很努力的上這堂課，老師所舉的例子，不足以完全說明空氣的存在，小朋友回家後，繼續找尋相關空氣的實證，自我學習、自我探索，提出更多空氣的資料來和我分享，相信你的「空氣」知識會更好、更棒。



看完波蘭的小學課程，很佩服滿場跑的女老師，她的課程準備很充足，也充分抓住每個孩子的心，更在「做中學」的生活體驗課程中，讓學生學習團體的生活常規與民主風度，課程強調生活情境融入教學，以生活為中心，學習問題解決技巧，透過實物來學習，鼓勵孩子進行概念建構，強調培養孩子解決問題、建立高層次思考及動手操作的能力。在過度強調考試、升學、記憶、分數的臺灣，孩子很難學會思考，更遑論培養創意思考的能力，波蘭的教育，值得大家省思。

布拉格的學習活動豐富的千層塔學校

這是參觀的第一所學校，一如我們第一天到達布拉格古堡區一般，放眼望去盡收眼底的千塔之都，色彩溫馨又豐富，令人感受到這個城市的友善與精緻，這個學校也是如此，雖然學校座落在市區馬路轉角，但一走進去卻可感覺溫暖中帶著寧靜，由該校的校長親自為我們解說，學校的特別在於由於管理良善，已成為附近地區的超額學校，學校有一位校長，三位副校長，捷克自 2006 年開始推動學校自主計畫，學校可以有自由發展的課程設計，學生可於小學畢業後申請學校，學生從小六開始學習英文，以考試成績分組，用不同方式教學，亦有其他第二語言如西班牙文、俄文、法文、法文、德文，而學校重視美學教育，與多元活動發展，7、8 年級的選修課程可以包含戲劇電影，下午有對外開放的活動中心，並且可以讓學生社團參與活動，學校還會定期舉辦藝文競賽，音樂成果展，通常 1-5 年級是老師指導，6-9 年級則是由學生自行籌畫，是個充滿活動力與藝術氣息的學校。一如千層塔般外表樸實內涵紮實，層次分明，滋味豐富，貨真價實的千層塔學校

我參與的課程是國小三年級的生物課，很開心這堂課的老師非常熱情，為了我們去，還特地在電腦 google 了臺灣的位置，讓學生知道我們從那裡來，這群學生很好奇也開朗的讓我們參與他們的課程，一點也不彆扭或躁動，這對小三的孩子真的非常難得，但是老師上課的講解方式也的確很吸引孩子，不僅孩子，連我們在一旁雖然語言不通，但也融入老師的上課情境之中，課程的內容是大概是講生物與泥土的關係，老師講述

的時間不多，然後就要學生起身到臺上去圍成一個圈，老師邊講解，邊下指令，例如泥土本來結構鬆散，後來經過時間累積，歷經風吹日曬雨淋，

泥土有了抓地性，老師扮演一陣風，孩子們會手臂勾著手臂緊緊結合，或著透過肢體動作表演熱脹冷縮的概念，孩子們玩的不亦樂乎，卻能在回到位子後，立刻靜下心來聽老師講解，然後，老師要求學生把作業本拿出，看著課本的圖，用自己的理解畫出來水流土壤的過程，我們下去觀察，每個孩子的理解不同，可以畫出來的圖案就不一樣，但相同的都是，也是我一進的教室就有觀察到的~每個孩子的桌上都有整排的色鉛筆，所以他們可以隨手畫出自己的色彩，看到他們專注的神情，還有每個孩子看著同幅課本的圖畫卻有不同的解讀與想像，真的覺得老師在教學的過程中，一定要記得讓孩子有自由發揮的空間，才能讓孩子有無窮的想像力與創造力。



符合德國豬腳般豐盛而氣派的先進學校

我們在德國停留的時間不長，但印象卻很深刻，因為中午我們真的吃了地道的德國豬腳，感受到德式的澎湃熱情，逛了超壯觀的歷史博物館，也親自走訪了一趟世界最醜的又最具有歷史價值的建築物~柏林圍牆，當然令我們嘆為觀止的就是這間德國的新興先進學校。

這樣的學校藏身在一個自成一個機能完整的小鎮，就像學校本身也自自成一個微型先進的科技城，學校其實有 100 年的歷史，但是校園是這幾年新規劃好的，教室與空間的規劃不僅融合教育理念，而且都是因應學生需求而生，由於建築師與校長或老師達到良性溝通，可以更符合學生的學習活動，這裡讓我們印象深刻的是寬大的走廊與明亮的色系，各層樓的牆壁也漆成不同的主題色，無論香蕉黃或青蘋果綠，尤其運用葡萄紫的樓梯，穩重中又帶點活潑，令人感受到開朗的校園風氣。

校長最自豪介紹的是該校的環境設備，除了自動調整燈光、冷暖氣和晚間自動調整空氣對流的窗戶設計，還有教室空間的設計，是因應不同的教學科目與課程而設計，有電腦、生物、理化，其中理化教室的設計結合靜態課堂與動態的實驗的設計，校長驕傲的說那是「理論與實踐」並進的教室。還有十間在左右的，與臺灣學校的長方型教室的大相逕庭，教室採六角形的設計，桌子則是三角形的設計，空間足以大到 30 張桌子圍成一個圓，校長說，教室的六角形是因為在數理設計上是可以應用到最大空間的設計，而三角形的桌子，可以自由拼湊各種型式，而桌腳很用心是採一個輪子可自由移動又能保持安靜的設計，不得不佩服設計者的用心，因為這樣的設計，其實是為了方便學生上課討論與老師容易與學生互動的方式

而設計。

除了令人大開眼的校園巡禮之外，我觀看的科目是高中理化，我雖然不懂理化的專業，但是在這堂課裡，我看到 60 歲的老師的專業，老師可以靈活的應用電子白板，並且在網路上有著該校與該國全體老師設計的多元媒材，可以隨時應用，而且上課時可以開放和學生對談，甚至也有學生可以主動上臺講解課文，並且畫圖說明，上課形式一如臺灣傳統的講述教學，輔以多媒體教材讓學生更容易明白，隨後在問題討論中我們從中得知，學校是個完全「無粉筆」的學校，電腦設備的全整與先進，期望有助於老師的教學與學生的學習，老師們亦將電子資料抽屜化，有利學生個別化學習或者在家學習，而且學校可以無線上網，每個學生都有自己的使用密碼，老師可以開放學生使用的權限，就連走廊都有可連結網路與充電的座位，讓學生在課餘時間可以充分利用與討論。

校長在最後提出了一個觀念，讓我們都深感認同，他說每個的孩子都有三位老師：同學、老師與生活空間，希望孩子能在開放自在的環境與善用空間，並且與環境對話，讓學生全人的成長。



歷史悠久而小巧的波蘭餅乾學校

波蘭這間學校和布拉格的學校有點像，校地範圍較小，但是校長認為這是一所具有社區意識的學校，和附近社區形成良好的互動與精神傳承，尤其學校已有 110 年的歷史，更具有著創新與傳承的使命，有別於其他

兩所學校，安排我們就座的地點，不是一般我們所認為的「會議廳」而是採開放空間的體育教室，他們在桌球桌上鋪上餐巾，遠看有點凌亂，但其實他們是把飲料杯排成大 N 字形，再在中間擺上波蘭傳統的風味的餅乾糖果，這樣的場面和參觀完這間學校的感受一樣，給人小巧而溫馨，豐富又充滿人情味。

此次學校的安排將我們分為四組，小二、國中地理、國中數學、國中英文、和國中化學。我本來被安排至國小，但我和一位國小校長對換，我想聽看看他們怎麼教地理。我們一進去教室，就可以看出這是地理的專科教室，牆上掛滿地各式地圖，而學生是分組就座的，課程開始，今日的主題是歐洲~新興國家的大陸，老師講解主題，而學生習慣聽老師唸，而自己寫筆記，老師全程沒有用到黑板，但是老師讓學生上臺指出地圖上的各個國家的地理位置，因為有我們個盡職的翻譯，所於他翻譯了老師說的一段話，我覺得很有意義，老師說：「看到歐洲最大的國家如俄國、法國，我們應該心存尊敬，但是我也無須自我貶抑」，我覺得也許這只是老師隨口提到，但是卻包含著正確而應該有要「地理觀念」，後來老師在各組桌上都事先放了四個關卡的學習單，有填字遊戲、還有介紹當地風情的說明，然後要學生判斷是那個國家，還有繪製歐洲各國的區塊與地圖，都是為了要讓學生了解地理的位置，讓我感受地理教學與地圖是密不可分的關係，和臺灣傳統的講念式教學有所不同。而且在各組分討論時，我們就也在自由的氛圍下去看每一組在做什麼？我也用自己的破英文詢問他們，你們平常都這樣上課嗎？這對你們來說困難嗎？他們的學生很自然大方的回答是啊，平常就這樣上，只是有些組覺得困難，有組卻覺得很容易，但

是，也看到了這堂課裡，沒有一個學生缺席，而且有別於我們國中生靦腆彳亍，非常喜歡和我們互動，而且大方與我們合照，讓我們感受到波蘭人的熱情。

因為這所學校的學制是國中小融合的，我發現學校並沒有把國中與小學生刻意分隔開來，整個走樓梯來回可以看見小學生和身材高大的國中生相互穿插在校園之中，如此自然而和諧，而且他們總很熱情的主動和我們打招呼，讓我很快的能被這所學校的溫暖氛圍所感染。在上完課與等待其他夥伴的同時，我隨機的繞了學校一段，我知道這所學校規模不大，樓梯與走廊空間也並沒有很寬敞，但是這所學校給我的感覺就像一如會場佈置的甜點一般，精緻而溫馨，甜而不膩口的小巧餅乾學校。

東歐學校參訪之精神美食的饗宴

能夠得到師鐸獎已經令雅晴感到僥倖、榮幸與萬幸，從來不知道還可以出國參訪，而這次的參訪不僅令我獲益良多，也開啟了我的教學視野與深感自己努力之不足，正所謂：「他山之石，必可攻錯」，更何況是他山之教育「磐石」。

一、體制的細部規畫不如我們完善，但卻能提升孩子的學習力。

無論到那個學校，我們總是離不開幾個問題，如教師的退休制度，特殊學生的輔導制度，或者補救教學的制度，三間學校問下來，大概我們都可以得到粗淺的結論，一則是老師們幾乎可能是 90 制或 95 的退休制，二則是無論補救教學或特教學生，他們的制度的規畫都沒有我們的健全完整，例如我們有攜手計畫，或教育優先區，特教生有 IEP 或學校必須要專輔老師等，這些以孩子學習需求為主相關制度，似乎他們都沒

有比我健全或設想週到，但是看起來這些都是不構成問題，因為只要老師能活化教學，能具有完整課程設計與執行的能力，讓孩子自發性與快樂學習似乎並非難事。

二、校長親力親為，每個環節細部都能瞭若指掌的領導力。

參訪這三間學校的共同點就是，全部都是由校長一人親自解說與招呼我們，有別於我們臺灣，若是有人訪視必須要整個行政動起來才叫重視，我個人揣想這也許就是國外的作風，對外溝通是校長的事，而行政人員仍應該謹守自己的崗位，無須特別改變。這三位校長，皆是全程陪伴我們，並且熱情又有條理的介紹自己的學校，親自帶我們繞校園一圈，尤其德國學校的校長，可以掌握校內老師的課程狀態，經過每間教室，校長可以侃侃而談，這堂課老師上課的形式，包括體育課的分組教學，或歷史課的提問討論，都是校長信口道來例子。

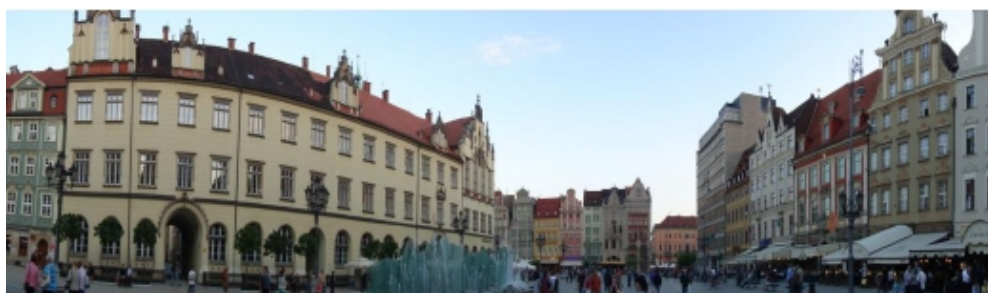
三、高齡化的教師卻能有與時俱進的成長力與課程規畫力。

這三所學校都是都由校長的介紹之下得知，老師們的平均年齡已經超過 45 歲，再加上退休制度較晚，所以教學第一現場的老師，都有高齡化的趨勢，由於回來的車程上，大家會互相分享，所以我們可以得知，可能六個不同班級，但是卻有六種上課方式，有發問，分組討論，有闖關，有實作…，在現在十二年國教大張旗鼓的宣誓「活化教學」聽來實是一種諷刺，因為這不是教師教書天生的使命嗎？而且這並不會因為教師年齡增長而停擺，反而更能得心應手，讓人不得不佩服。

四、教師的教學是孩子學習的典範，更可能是未來教師的典範。

其實老師們在教學的時候，總是眼光很短淺的把這一節課教完就好，

但是我此行最大的感想就是，因為我們在教學時總是脫離不了以前我們自己受教育時的「基模」，也許以前老師就這樣教，然後我們會複製老師的教法，也正因如此，這裡老師也並沒有我們那多的政策宣導或研習課程，那他們如何精進自己的教學？也許他們從小的老師就是以啟發思考的方式在上課，讓他們未來也如此準備課程來教給學生，所以，我們現在的「教學方法」，其實不只是影響孩子，更可能影響我們下一代的教育現場。



教育參訪心得 ～雲林縣麥寮高中陳樹欉校長

這一次全國 101 年師鐸獎獲獎教育人員，東歐五國—「捷克、德國、波蘭、斯洛伐克、德國」教育文化考察的重點在於學校參訪，借以吸取他國的教育經驗，做為返國後工作上的反省與實踐的參考。

一、捷克布拉格 Emy 中小學

我們於 102 年 5 月 13 日參訪布拉格 Emy 中小學 (The Primary School Of Ema Destinova)，該校共有 35 班(小學 21 班，國中 14 班)，學生 850 人。每班學生數在 25 人左右，最多 30 人；老師 65 人(男老師 6 人，女老師偏多)，平均年齡 49 歲。



就學校管理系統而言，該校有一位校長，綜理校務；三位副校長，分別負責一部分業務。2006 年起學校已被允許設計自己學校的教育計劃，自主管理。

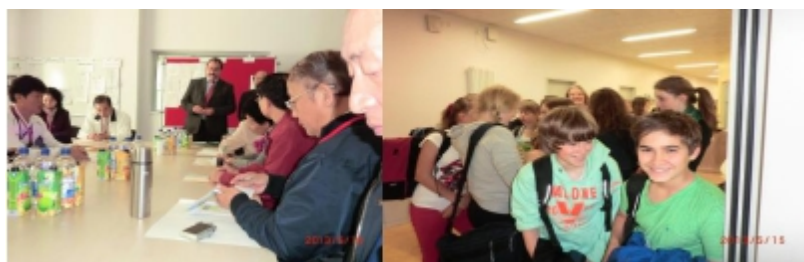
捷克孩子 6 歲開始上學，6 年級起開始學習西班牙文、法文與德文，學校很重視及支持美學藝術教育、戶外教學、健康環保教育，辦理國外旅行與交換學生，在校務運作上很強調與家長的合作。在參訪過程所看到的學生都面帶可愛的笑容，流露出活潑天真的氣息，令人留下深刻的印象！

二、德國柏林倫格高中

此行參訪的第 2 個學校是德國柏林倫格高中，時間是 102 年 5 月 15 日。倫格高中是一所 7~12 年級的完全中學，成立於 1914 年，學校發展使命是朝向現代化發展。學生 540 人，每班 15~28 人；老師 42 位，是一所現代化的精緻學校，設備完善，全部使用電子白板教學，教學方法多樣化，並富有彈性，是一所沒有粉筆的學校。

該校強調，學生有 3 個老師：一、別的孩子（同儕）；二、老師；三、空間（環境）。正因為別的孩子也是老師，所以他們重視合作學習與小組學習，讓孩子透過他們的語言相互學習，效果有時候比老師的解說更為有效，值得參考！

德國的老師每周授課 26 小時，授課時數比我國多，一年有 30 天休假，工作至 67 歲可以退休，比我國退休年齡慢 2 年。



三、波蘭克拉克夫 81 號中學

我們於旅程的第 7 天（102 年 5 月 17 日）參訪波蘭克拉克夫 81 號中學，該校為 1~9 年級的中小學，創於 1902 年，已有 110 年歷史，學生 416 人，教師 37 人，由於學校建築已達 50 年之久，所以校舍顯得老舊，並有油漆脫落現象。

這所學校為典型的社區型學校，所以與當地社會有密切關係，校長說他們學校的優勢為：1. 歷史悠久；2. 教學品質好；3. 學生考試成績佳。

普遍來說，波蘭是東歐發展起步較晚的國家，教師的待遇約新臺幣 1 萬 5000 元左右，物價也比德國便宜許多！不過走訪東歐 5 國，在波蘭可以感受民風淳樸，國民比較親切有笑容。



肆、結語

首先，感謝國家對於教育人員的激勵，讓全國師鐸獎獲獎人員能有機會以公假公費方式到國外進行教育參訪，以吸取他國的教育經驗，做為返國後工作上的反思與實踐的參考。

其次，感謝承辦學校國立內壢高中在本次參訪業務上的籌備與規劃，

李校長與李主任辛苦了，謝謝！

再次，感謝教育部藍參事順德全程帶團的責任與辛勞，也感謝我國駐外人員的協助，並適當安排翻譯人員，使教育參訪活動能順利進行。

最後，感謝全體 101 年師鐸獎獲獎人員參加第 1 梯次的夥伴們，12 天的匆忙行程，大家團結一致，遵守時間，猶記得波蘭克拉克夫 81 號中學校長盛讚我們是很有紀律的團隊，我是成員之一，真的與有榮焉！



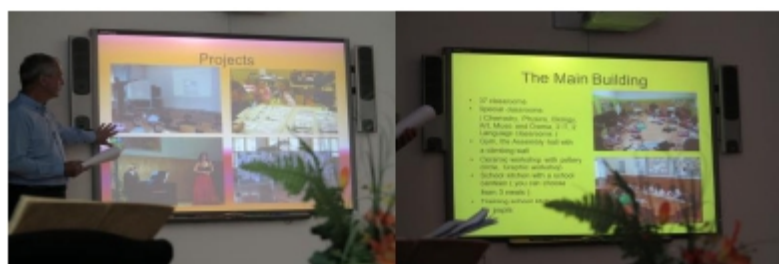
教育參訪心得～～ 國立臺中一中 柯建彰老師

5 月 12 日清晨，我們迎著晨曦飛抵維也納，展開了 12 天的東歐文教參訪之旅。感謝教育部與駐外代表處的精心安排，我們參訪了捷克布拉格的 Emy Destinnove 基礎學校、德國柏林的 GymnasiumFriedlieb Ferdinand Runge 中學、波蘭克拉克夫的 Gimnazjum Nr81 中小學。在參訪過程中，三所學校的校長都做了詳細的簡報，我們也都分組入班觀摩各年齡層的教學活動，並針對部分問題與校長、老師深入對談。此行有滿滿的收穫，茲就參訪三所學校所見所聞與心得，分述如下：

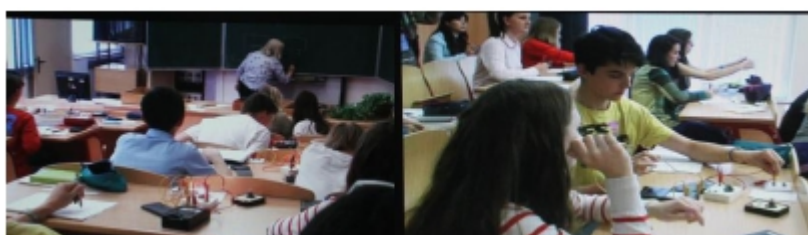
一、捷克布拉格的 Emy Destinnove 基礎學校

布拉格的這所基礎學校有一位男校長與三位女副校長，全校 65 位教師中，男老師只有 6 位，因此校長在簡報中特別說明他是少數中的少數，

這是捷克的教育制度使然。在 40 分鐘的簡報過程中，校長非常熟稔地使用電子白板輔助說明，他詳細地介紹了校名的由來、學校的現況與特色等，他們非常重視語言的學習與國際的交流，小學 6 年級就可以選修第二外語——西班牙語、法語、俄語等(第一外語為英語)，常舉辦國外教育旅行，也送學生到法國、西班牙、德國、英國交換學習。



教學觀摩我們這組參觀 8 年級(國 2)的物理實驗，當天做的是測量電流的實驗。階梯式的教室視野良好，黑板可翻折且可上下昇降，學生約 25 人，每兩人至少有一套器材可操作，上課過程中師生互動良好，老師只要提問就有許多學生主動舉手回答問題，整節課中學生專注操作儀器或做筆記，上課效果良好。



二、德國柏林的 Gymnasium Friedlieb Ferdinand Runge 中學

柏林的這所中學是當地的菁英學校，校長指出他擔任這所學校校長的 20 年來，學校越來越好、學生越來越多，學校可以選擇學生，因此學生素質越來越好。雖然這是一所擁有 100 年歷史的學校，但是學校設備新穎、先進，使用電子白板教學，是一所不使用粉筆的學校；12 間的綠能教室，教室是六角形，桌子是帶有輪子的正三角形，可視不同性質的上課

需求，快速組合桌椅，而且百葉窗可依當時的光線、通風狀況自動調整開合的角度，節能、舒適，相當先進。



教學觀摩我們看 11 年級(高二)的歷史課，當天的課程完全由學生負責，從蒐集資料、課前準備、課堂中講解、問答，完全由學生教學生。

校長在簡報中有特別提到：每個孩子都會有三位老師——一個是空間(環境)、一個是自己的老師、另一個是同儕。他們認為有時學生來當老師，學生會更喜歡聽課。這是一個值得參考的教學方式，可以適度讓學生準備資料、教學演示，學生不再只是聽，而是能分析推理、組織歸納，進而表達，在老師的從旁引導之下，培養多元能力。



三、波蘭克拉克夫的 Gimnazjum Nr81 中小學

克拉克夫這所中小學是地區學校，校舍較老舊、戶外活動空間很小，但是學生都很親切、很快樂，看到客人會很親切地打招呼。校長為我們簡報的場所雖然簡單、沒有華麗的設備，但是卻充滿了親切與熱情。



教學觀摩我們這組參觀小學 2 年級的統合課程，這是一場精彩的教學演示。首先，老師讓學生一人抽一張撲克牌，利用撲克牌上的點數實施分組，各組發給裝有一些字卡的信封，藉由數學加減法運算及數字遞增遞減變化將字卡組合成有意義的單字，揭示了當天上課的主題——空氣的存在與對人類生活的影響。接著，老師藉由許多實驗讓學生感受到空氣的存在，如射紙飛機、噴香水、讓氣球消氣並噴在學生臉上、蠟燭燭火轉向等，然後讓學生扮演動、植物，告訴學生植物需要二氧化碳進行光合作用並釋放氧氣，藉由動植物互相依存向學生說明生態保育的重要。最後，引導學生統整空氣對人類、其他動物、植物的影響，並且讓各組討論解答與空氣有關的數學問題、問答題等。真是豐富、精彩又有意義的一堂課，非常值得借



鏡、參考與學習。

12 天的文教參訪很快就結束了，但是參訪的感想與心得卻可以長存心中，對自己未來的教學生涯有一些正面的影響，也提供教育單位或相關人員一些參考。與時俱進的先進設備，若能提升教學效率與學習效果，則應想辦法逐步更新。當然，更重要的教學方法應日益精進，教育內涵應日漸達到真、善、美的境界。

東歐印象之旅 ~~高雄市茂林國中 蔡馨儀老師

滿心期待已久的東歐之旅終於成行，以前常在書中看到的建築物、雕像，距離好遙遠，現在似乎變得有些熟悉。身處在充滿文化藝術氣息的歐洲街道中，眼前目不暇給的藝術品，讓人想暫時放開一切，好好的品味一番。

第一次到歐洲，對任何事物都感到新鮮。從下飛機的那一刻起，照相機成了我的記事工具。一入境維也納機場，過了海關，進入眼簾的即是音樂家約翰·史特勞斯二世的作品，波卡舞曲的樂譜印在整排玻璃牆上，長數十公尺，非常壯觀。往右看則是另一位維也納著名畫家克林姆的作品「吻」及著名建築物 Belvedere(麗城)，剎那間我已踩在歐洲的土地上。



維也納機場右側



維也納機場左側

走在古老的街道上望眼望去，很多都是百年的建築物，不管曾在誰的政權底下興建，在哪一場戰役下存留，或是知名建築師的修建，都已成為歷史的一部分與愛好文化藝術者的拜訪景點。太多值得一提的建築物，但有兩棟建築物讓我「藝



石膏刮畫技巧



史瓦森堡宮

遊」未盡。

捷克布拉格有多樣的建築風格，讓我印象深刻的是史瓦森堡宮，屬於文藝復興宮殿建築，其外觀看似由許多金字塔型立體石塊堆疊而成，實際上牆面是平坦無痕，建築師加里利用石膏刮畫技巧造成立體的視覺差異。目前為軍史博物館，內收藏有古代至 1918 年斯拉夫人在波西米亞大小戰役中使用過的武器。很可惜沒有多餘的時間到裡頭參觀。



伊莉莎白皇后希希(Sissi)

另一棟建築物則是坐落在奧地利維也納的麗泉宮(Schloß

Schönbrunn)，又稱熊布朗宮。雖不清楚這座宮殿的冗長歷史，但是看到亮麗的宮殿曾經住著一位匈牙利人民愛戴的伊莉莎白皇后希希(Sissi)，忍不住就被她的容貌所吸引。宮殿花園占地 2 平方公里，往後方遠望，可以看到山坡上的榮耀拱廊，繼續直走，兩旁種植高大樹樑，並有豎立的雕像作為點綴。不管從哪個方向走，總有意外的發現。

雕像是藝術家展現自己才華的方式與管道。隨眼望去，歐洲建築物上的雕像總是栩栩如生，主題從聖經上的人物、歷史事件的記載、希臘神話到純粹裝飾性的雕像，多到眼花撩亂。許多雕像經過戰火的洗禮及歲月的累積，掩蓋厚厚的一層灰，已黑的發亮。總是有人好奇的問，為何牆面是乾淨的而雕像是黑的，為何不一起清洗乾淨？原來是使用化學藥劑清洗後，會殘留在雕像上並繼續侵蝕，所以，為了保存歷史遺



使用化學藥劑清洗建築物與雕像

跡的面貌，後來就不再清洗，建築物和雕像也才會有不同的色澤。



捷克布拉格 Ema Destinova 小學學生作品

小學生對於建築物的印象總是和成人不同。所參訪的捷克布拉格 Ema Destinova 小學中，學生將自己國家號稱百塔之都的布拉格景象一一呈現在畫紙上。每個人所取的角度不同，用的顏色多采多姿，展現不同面向的布拉格建築，別有一番風味。學校在牆壁與走廊擺設學生多樣化的作品，重視美學教育從小學已開始。

德國柏林 F.F.RUNGE Gymnasium 是一所擁有現代化設備的高中。除了新穎的建築物，教室的設計也很人性化。六角形的教室，80 平方公尺的教室空間，設計的形狀與大小是最適合分組的上課方式。升降式的教師講臺，讓教師坐著寫字、站著講解都能輕易調整。自動化的百葉窗，按鈕就能調整教室的採光，上課所需的自然光線能隨時控制。組合式的三角形書桌，可隨教師教學活動內容或分組方式，彈性的將三角形書桌移動並組合成圓形、三角形、平行四邊形、六角形等，方便各組討論。



現代化設計的六角形教室

波蘭克拉克 Gimnazjum Nr81 是一所歷史悠久的完全中學，教室觀課是八年級的英文課，教師透過英文歌曲的介紹，導入英語文法的教學。跟前兩個學校比較，波蘭的電子白板設備似乎較低



與魯特琴歌手音樂交流

階，學生在操作時，常有板面接觸不靈敏的狀況。另外，學校與 Oxford Press 出版商合作，出版商提供英文線上測驗系統與資料庫，學生在校與在家的學習和測驗結果都能記錄，教師也能從平臺看到學生的學習成效。

此行印象深刻的不只是建築物，還有音樂表演。在德國德勒斯登 Pulver Turm 用晚餐，餐廳裡到處都是中古世紀騎士、鎧甲、



街頭藝人用水晶杯彈奏藍色多瑙河

旗子、長矛的裝飾，還有一位拿著魯特琴的歌手到處為客人彈唱。有幸能彈奏到中世紀已存在的古老樂器——魯特琴並與歌手音樂交流。魯特琴音色柔和，和弦彈法與吉他通用。

街頭藝人是另一種到歐洲不能錯過的音樂表演。街上到處都是臥虎藏龍的表演者。在捷克布拉格街上看到這位街頭藝人專心的彈奏藍色多瑙河，雙手在 31 個大小、形狀不同，各裝著不同水位的水晶杯上來回移動，水晶杯藉由雙手摩擦杯口而發出美妙的音樂，讓人為之驚嘆。

東歐印象之旅在奧地利維也納欣賞高品質的莫札特音樂會畫下完美的句點。感謝同行的師長們，讓此行充滿美好回憶。

驚豔東歐現在式，遇見臺灣未來式！~臺南市立歸仁國中鄭淵仁校長

在盈滿著康乃馨芳香與串串黃金雨如珠簾般阿勃勒花輝映的季節裡，懷著無比感恩心與謙遜學習態度，共同與 25 名盡心盡力無怨無悔奉獻付出的教育典範先進，啟程展開為期 12 天的捷克、德國、波蘭、斯洛伐克、奧地利等東歐五國的教育參訪事務，所謂讀萬卷書不如「飛行」萬里（1 萬 1 千公里）路，在此也特感謝教育部與內壢高中精心籌畫得以讓我們此行圓滿順利完成教育考察的任務。

謹就這 12 天乘行萬里路「有感」（感覺、感動、感恩）樣貌而發想個人粗淺觀點，提供彼此腦力激盪能為教育與社會轉化若干盲點與困境，期盼臺灣邁向更優質富足健康的生活家園。

這次我們共參訪了捷克布拉格與波蘭的九年一貫中小學、德國布蘭登堡完全中學等三所學校的教學現場、設備環境，就所見聞將其概述於下：

（一）特點：

1. 東歐教師的平均年齡逾 50 歲甚至於幾近 55 歲之譜，較臺灣多出近 15 歲，師生互動間亦師亦友，學生也頗尊師重道。
2. 教學策略均採取合作學習模式-分組啟發式教學法，上課師生互動非常熱烈，學生專注主動積極學習態度且常規佳。
3. 教學活動歷程中，「教師」的定義為同儕、教師、環境之交互學習及潛移默化，與我國俗諺：三人行必有我師焉，其蘊涵理念不謀而合殊途同歸。
4. 學校皆無正式校門且無圍牆藩籬，全然完全開放式校園能融入社區樣貌，成功營造成為社區學校圖騰，且無校園安全問題之虞。
5. 學生制服完全鬆綁解禁，皆可自由穿著但竟無任何人奇裝異服，能自持自

律卻能彰顯現出每個人不同嗜好的品味，也能確切看見校園自由開放的風格氛圍。

6. 積極推動國際教育-與歐盟紐澳國家實施文化教育親善交流，天涯若比鄰，深化地球村好夥伴關係，彼此共同為地球盡心盡力營造我們都是一家人的團隊合作價值。

7. 學校無正式運動田徑場地，而臺灣落實體育運動則頗普遍普及化。

8. 學生上課使用手機並非沉迷把玩，卻是上網查詢學習資料以回應教師給予之提問，且能及時解決學習疑難疑惑的困境，其學生學習態度真可謂劍及履及、追根究底、實事求是，真令人激賞讚許，這就是信任與自律相互激盪而產出的相對反應的回饋值，誠值得我們借鏡反思深思臺灣教育的核心價值與期望值、絕對值何在！

9. 特著重發展生活藝術美學的特色-生活即教育，倡導博雅教育，學校美學情境布置、博物館、歌劇音樂、美術館、街頭表演藝術無形融入日常生活中，且自小就涵養學生欣賞與分享及表達對藝術美學鑑賞知能，陶冶心靈心性，為文化創意產業埋下未來希望種子。

10. 學生幾乎無近視戴眼鏡者，學校空間環境設計採光極符合自然與人本原則，其生活環境也多綠意盎然。學生具自信、笑容、積極、活力、樂觀進取之特質。

11. 德國布蘭登堡完全中學是一所超現代化與綠色科技化學校，其上課板書強調完全不使用粉筆而是全面數位化電子白板教學，教學空間以人性化、自然化、低碳化、科技化為設計元素，全自動隨光量、風量感應調整，極富後現代感的智慧型窗簾，真讓人拍案叫絕驚豔不已啊！正六角形教室內簇擁

著可移動式的正三角形桌椅，可隨教學現況需求極彈性變化教學模式，此巧思建構更令人驚喜與驚豔呢！另校園空間環境配色配置也頗讓人心曠神怡、精神抖擻。而其多元插座孔教室及數位學習設備係「未來學校」的基本配備。

12. 授權學校本位自主管理之教育計畫-讓學校能有更大更彈性自主經營空間，發展學校特色及願景以優化教育品質。

13. 每班學生人數至多不超過 30 人，平均每班約 20 名學生，是名副其實小班教學精神之實踐，較能落實個別化教學以達成將每個學生都能帶上來，與成就每個孩子的終極教育目標。

（二）啟示與分享：

當下時代轉輪儼然已跨越至雲端化、氣候暖化、少子女化、高齡化、全球化、多元化、低碳化的趨勢軸面，有諸多歐洲教育特色軌跡誠值得借鏡反思，當然我們的教育智慧結晶也有許多特色可供為他國取經及學習的典範呢。

1. 臺灣教師的奉獻付出既敬業又樂業-導師責任制的落實-交通導護守護學生安全與家長志工都視為志業(臺灣各公私部門團體有近 100 萬名志工-極溫馨可供他國典範)，供應且督導學生營養午餐用餐(可結合社區關懷中心為三失-失智、失依、失能的老人送愛心餐點)，學生關懷社區公益慈善之服務學習志工愛心精神，相互關懷扶助照護，發揮幼吾幼及人之幼，老吾老及人之老的襟懷。結合親師生與社區共生共榮共贏。

2. 營造推動優質閱讀氛圍及誠品化圖書館環境-書香家庭書香社區，富而好禮心靈精神最富足豐沛珍貴無形資產，邁向富而好禮義之邦。

3. 落實適性教育-開創多元學習舞臺，103 年正式開始啟動十二年國民基本教育在即，因應少子女化須發展學校特色，落實多元智能價值，尊重每個人個別差異，確切發掘每個孩子的潛能，將每個學生當為璞玉適切精雕細琢，啟迪培育更多的星星發亮耀天空，及庶民化的臺灣之光：陳樹菊、吳寶春、阿基師、王建民、曾雅妮、吳季剛、胡茵菲等。

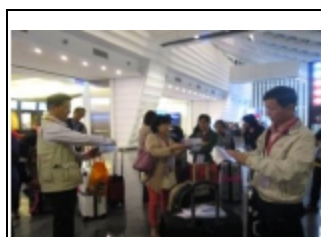
4. 邇來臺灣叢生諸多重大社會矚目事件，例如：黑心食品（使用工業原料與過期食品）、毒澱粉-順丁烯二酸（原為黏著劑）塑化劑「毒」道配方臺灣南北「毒」來「毒」往，「食」在「駭人聽聞」，以及貪瀆、酒醉開車肇禍等等，誠令人髮指與義憤填膺！追根究底乃人性的良心與道德價值觀偏廢偏執至極，因此當務之急釜底抽薪乃欲重振固有倫理道德著手，而學校教育更須確切從「心」落實「誠信教育」及「道德、品德教育」，除注重五倫外，在當下人心疏離、物慾氾濫與道德淪落的社會氛圍，倡導第六倫-「群己」，互助關懷將愛心不斷傳開傳揚出去，使愛的光輝遍照社會每個角落。

負笈兩萬三千里、東歐參訪感恩行 ～嘉義市興安國小楊文菁老師

終於可以稍微靜下心來回顧這趟東歐參訪行了，一直到現在，還是不敢相信已經經歷了一趟兩萬三千公里的人生東歐首航。總覺得幸運之神特別眷顧我，從得到第一屆全國資訊融入教學競賽金牌獎起，到 2007 年獲選講 POWER 教師，2011 年一個突如而來的意外機會，讓在同校服務的

先生和我首度踏上美國領土，遠赴華盛頓 DC 參加微軟全球論壇創意教師競賽。能代表臺灣在該項競賽中首度獲獎是無上的榮耀，然而能與來自 75 個國家的七百多位教師進行交流與學習，更是最大的收穫。去年，在毫無預期情況下能獲得教育殿堂的最高榮耀-教育部師鐸獎，和諸多教育先進同席接受總統表揚，更感無限的光榮。這趟的東歐教育參訪考察除了是榮耀的象徵外，也肩負了提升個人專業與帶給更多教育伙伴更多元教育思維的重責大任，這一切的一切，充滿無限的感恩。

甫回國幾天就帶著班上的孩子到觸口自然教育中心，參加新課程研發實驗計畫。當天中午雷電交加、風強雨急，孩子們一句脫口而出的話：「跟老師去東歐時一樣喔！」，將我的思緒拉回到一個月前。在確認參訪行程後，心中的期待不在話下，心想：終於可以放下牽絆，展開人生第一次的單身旅行了。然而一直到出發前的最後一天上班日，即使已經打印了好幾張資料，還是覺得要交代的級務項目不夠清楚，深怕漏了



機場集合發放識別證、手冊



盧科長、徐主事親切送行

任何一項，對班上孩子們的學習造成一點閃失。在行程中的每一天，只要時間許可，就急著和家人聯繫，這才發現自己總是放不下。「學會放手」似乎一直是東方父母與老師要學習的最大課題，我們總擔心給孩子的保護不夠多，卻發現孩子的生活能力日漸低落，應變與挫折忍受力日漸不足；我們總擔心給孩子的教導不夠完整，卻總感嘆學生總處於被動的「接受」知識，缺乏主動探索與學習的意願。

這兩天才透過電子郵件和波蘭參訪學校的觀課老師聯繫，我們彼此都希望能有更進一步的交流，我想：這應也是教育參訪的一項重要效益。此行共在教育部及當地代表處的安排與協助下進行了三次交流活動，不同的國家、不同的學校都令人留下深刻與美好的回憶。最要感謝的是駐地代表處教育組的參事與所有工作人員，他們的熱情款待與貼心的照顧，讓我們倍感尊榮。

第一所參訪學校是捷克布拉格的 Emy Destinnové小學，學校沒有明顯的圍牆，所以當我們下了遊覽車時，還不知道學校就在對街。這樣的景象令人聯想到近年來，在國內推展「以綠離取代圍牆－無圍牆校園」的觀念與政策，希望能連接學校、學生與社區關係，也引起支持「親和」與考量「安全」兩方論點的諸多爭議。以此行參觀的三所學校為例，因考量當地會下雪等天氣因素，教室建築採「內走廊」的封閉式結構，學生的活動範圍均不會到戶外，而戶外運動場所也有圍牆區隔。臺灣因地狹人稠的關係，校園總緊鄰車水馬龍的道路，開放式的教室建築讓孩子的下課活動範圍都在戶外，要有所改變可能還需要做更完備的整體校園規劃。

一走進 Emy Destinnové小學就受到熱烈歡迎，校長很熟練的操作著電子白板為我們做簡報，還有美女翻譯員全程直譯，降低了語言的隔閡。由精闢有條理的簡報中，可以瞭解到這是一所明星學校，校長對該校的辦學績效很自豪。在課程規劃的部分也聚焦於學校本位課程概念，不過沒有具體名稱。該校也有電子白板設備，我們這一組觀摩的課程活動流程與目前我所知的老師使用電子白板設備情形大同小異。駐捷克臺北經濟文化代表處的薛代表、楊美照副參事全程陪同與擔任及時翻譯，讓此次的參訪行

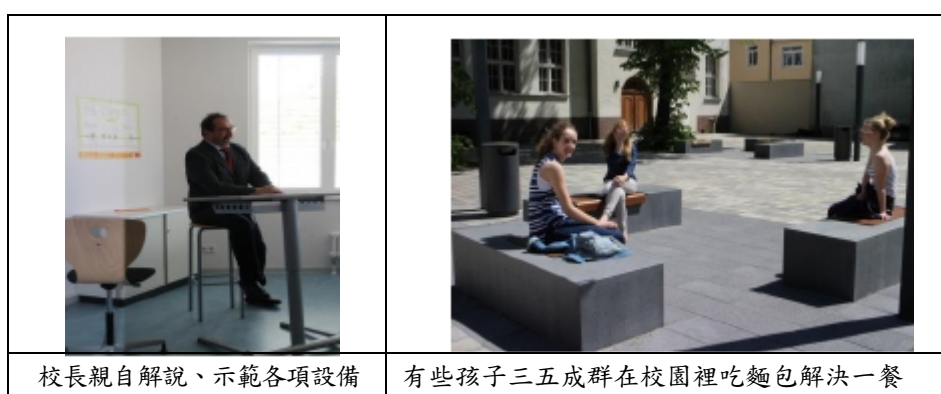
程非常順暢，我們還加碼參觀了學校的各項設施與設備，校園中遇見孩子，他們都很熱情的向我們打招呼、大方的和我們合影留念。參訪後的研討時間，參訪團的成員們紛紛就課程、行政規劃、特殊教育等層面提出問題，校長也一一解答，透過比較與對照，可以從中發覺臺灣現行教育制度的一些盲點，作為改進的參考。

	
Emy Destinnové小學	贈送興安國小校本課程拼圖

第二所參訪的學校是德國柏林的倫格高中(F.F. Runge Gymnasium)，參事一早就來陪同。到了倫格高中，依舊由校長負責接待、介紹與操作教學設備，對校務瞭若指掌。我們首先分組參觀了各科教學，該校強調全校沒有使用粉筆，全是應用電子白板進行教學(利與弊難以定論)，並有 zum 國家數位教材平臺(臺灣目前似乎尚未有一整合性平臺)、學校教材庫可供教師們運用，以提升教學成效。但校長也在回應我的提問中提及，其實並不是每位老師都願意積極的提升自己的專業知能，以發揮教學硬體設備的最大功效，這樣的情況和臺灣的教育現場相仿。我們常遇到的問題是「配給式的設備造成許多設備閒置與浪費，而經費申請管道的缺如與限制，讓真正有需求的學校、老師總面臨相關設備缺乏的窘境，影響了孩子的學習。因此當國家如火如荼投注大量經費加強教學硬體設備時，經費的支援在「齊頭式平等」與「客製化」之間需有更大的彈性，才能提供第一現場老師更切合

需求的支援。

在該校環境規劃部分，學校與建築師會做充分的溝通，從教學點與安全面做一統整考量。實驗室、教師休息辦公室及課程教室相連的方式是很好的規劃，六角形蜂巢式的新建教室最令人稱羨（傳統長形的教室會讓孩子在做分組活動時有所拘束），自動感應的電燈與窗簾在在顯現德國人在科技與環保上的落實與努力。



令人興奮的是我們能在該校用餐，透過實際的體驗，更能瞭解校務的運作，我們看到了校長在（每天）午餐供應前會親身試吃各項餐點（和臺灣學校多由午餐執行秘書負責又不相同），不過自由選擇的結果，也看到有些孩子三五成群的在校園裡啃著麵包解決一餐，營養似乎不夠均衡？校長也提到他的理念～一個孩子有三個層面的老師：同儕、老師和環境，這樣的理念其實和佐藤學教授倡導的學習共同體理念不謀而合。還有一個重大的發現，目前參觀過的兩所學校所使用的資訊設備都來自臺灣華碩，因此他們對臺灣都不陌生（最有效的國民外交）。第三所參訪學校是波蘭克拉克夫的第 17 號中小學，這是此行最後一次參訪，也是令人印象最深刻的學校。這所百年老校的校園建設就像臺灣早期未改建整修過的山上小學，沒有平坦的運動場，沒有太多的資訊設備，但從用桌球桌充當餐桌的歡迎餐點擺設中，

感受到校方的無價熱情。我們這組是在二年級教室進行觀課，我一坐定，就有一位小朋友用中文對我說：「你好！」老師的用心從此一小細節就可見一斑。在這堂以生活領域的統整課程活動中，老師靈活結合數學、生無、語文等概念，透過各種實物操作與遊戲激發孩子的思考，引導孩子進行合作學習，其教學流暢有效率，和孩子的互動自然，活動之間環環相扣，也都能確實達成教學目標。真是一場完美的觀課經驗，很幸運的能做全程錄影，在剪輯過後希望能有機會給更多的老師參考，以反思自己的教學。因為目前我任教的年級是一年級，近期也計畫規劃與該位老師的班級進行學習交流，讓孩子能拓展學習視野。

教育參訪心得～～基隆市立南榮國中鄭建民主任

很榮幸能以 101 年教育部師鐸獎老師身分參與第一梯次出國考察。5 月 11 日的我抱著興奮無比的心情前往桃園機場，與大家聚集。歐洲在我印象中是一處四季分明，鳥語花香的人間仙境。

第一天是在飛機上渡過的，雖然並沒有睡著很好，但一想到即將到歐洲參訪心中除了興奮還是興奮。第二天早上 6：30 分到達奧地利——維也那機場，一出機場一陣涼意湧上心頭，快快拿出行理箱將厚重外套拿出來禦寒，離開機場直奔高速公路。在高速公路行駛中最讓有印象深刻是看到響譽世界的多瑙河，這條河曾蘊育出多位知名音樂家，現在亦是世界音樂搖籃。中午到達捷克——黛絲，這是在捷克國內少數在二次世界大戰中幸免於難保留較完整的一座城市。滿城文藝復興風格建築物，以波西米亞建築最特別以最漂亮。在此用完午餐直接前往捷克首都布拉格。快到布拉格時巧遇馬拉松比賽，為此在行程稍為延遲半小時。布拉格不愧是「建築藝術之都」整座城滿

是羅馬式、巴洛克建築物，美輪美奐現為聯合國列入人類保護城市之一。晚餐為當地風味餐，一碗熱湯、一份主餐、以及每天都吃的到的蘋果派，晚上 8 點 30 分帶著疲倦的身體及行囊下榻飯點。

第三天早上經過一夜好眠，也比前一天精神好，用完早餐後由團長藍參事順德領隊驅車前往由駐捷克代表處薛美瑜代表安排至布拉格 6 區頗負盛名之 Emy Destinnové 基礎學校進行文教參訪活動。

由校長 Mr. Ota Bazant 親自接待，並為本團作簡報，除介紹捷克之教育體制外，並介紹該校學習環境、課程內容、課外活動及師資陣容等，簡報畢團員們紛就該校校務問題熱烈提問，校長也一一回答。之後全團分四組前往不同教室進行教學觀摩。我分配觀摩的是物理課，在全程上課中讓我印象深刻的是他們沒有教科書，每個學生均拿筆記本出來抄筆記，全程都以實際操做，這是在臺灣比較少見的。訪團於 11 時參訪完畢後驅車前往德國——德勒斯登，有源遠流長的易北河，塞母佩爾歌劇院，皇家壁畫長廊，次溫格爾宮點綴出這座歷史名城的光彩。

第四天前往德國首都——柏林(熊同音)，所以在柏林常會見到熊的裝飾物，到達柏林你會被滿街的外露的水管嚇到，原來這是東柏林的產物，在西柏林是看不到滿街的水管。貝加蒙博物館內外都讓我們震驚，在裏面歷史所遺留下來的讓我不得不對前人智慧肅然起敬，在外面滿滿的彈孔讓我見識到冷戰時期的無情。再來是參觀曾經把柏林區分為東柏林跟西柏林的柏林圍牆，柏林圍牆的建立是二戰以後德國分裂和冷戰的重要標誌性建築。感謝柏林代表處沈組長安排 3 位翻譯並宴請大家。

第五天參訪德國一間學校，感謝柏林代表處沈組長安排 3 位翻譯，並

全程陪同，這是一所現代化的學校，校舍採綠建築採光為重點，E化教室的全新設備，還有平均 56 歲的教師群都讓我們驚豔，在校用完午餐後驅車前往波蘭—弗洛茲拉夫。抵達後參觀舊市集廣場、市政廳、伊莉莎白教堂。弗洛茲拉夫為波蘭僅次於華沙的第二大金融中心，在經濟、文化、交通等諸多方面都具有相當重要的地位。第六天前往第二次世界大戰，德軍囚禁猶太人之奧斯維辛集中營參觀，在納粹德國時期屠殺 450 萬猶太人留下來的集中營，藉由毒氣室、高速人體焚化爐、死亡壁及好幾萬噸重的毛髮等證據，可了解戰爭之可怕。之後前往素有波蘭羅馬、北方翡冷翠美譽—克拉克夫古都。克拉科此城市是聯合國評鑑為十二座世界最美麗且是保存最完美的古城。在中世紀即聞名於歐洲，建於 11 世紀的皇城為歷代波蘭國王加冕即位之地。參觀美麗的中央市場廣場，廣場上文藝復興風格的紡織館、市政廳塔、哥德式的聖瑪麗亞教堂聳立在旁，完整保留了中世紀特有的文藝復興風格。

第七天前往當地學校參訪。鄉間的小學校並不起眼，但可以看出全校教師的熱忱，學校的簡介，教學觀摩，老師認真的教學，都讓我留下深刻印象，感謝華沙代表處文化組前一天就南下克拉克夫安排參訪。之後前往維利奇卡鹽城，該鹽城於 1978 年為聯合國確認為與中國長城、埃及金字塔同列世界受保護之遺產，礦深四百多米，長 400 公里，內有人工鹽築之地下教堂，宏大精絕、深不可測，人物鹽雕，形態逼真，更有令人難以置信的可容千人的大禮堂。

第八天前往高塔特拉山搭乘纜車，覽望塔特拉山絕美山巒氣勢，有如置身天堂般的舒暢感覺！之後前往斯洛伐克—班斯卡·什佳夫尼察，1762

年成立的採礦學院也是非常出名的，是世界上最早成立的這一領域的高等教育機構。

第九天前往波切尼斯城堡原本此城全由木頭建造，在 13 世紀時由 Poznanovec 家族逐漸改以石材改建。而原本的規模也沒現在這麼雄偉，而是經由 14-15 世紀貴族的擁有及改建之後才漸漸的成為如今的模樣。據說迪士尼的睡美人城堡及以此城堡作為樣本。之後前往

斯洛伐克

首都--布拉提斯拉瓦，布拉提斯拉瓦舊城的特色是擁有許多巴洛克式的建築。舊城區不大，除了感受舊時光外，有趣的，就是城區中錯落著會令人發出會心一笑的雕像，創意十足，藝文氣質也相當濃厚。之後驅車前往奧地利首都維也納。

第十天參訪了維也納的瑪莉亞特雷莎廣場、歌劇院、賀福保宮、市政廳、大教堂、百水公寓看見藝術家拋棄直線與規矩創作出傳世佳作。熊布朗皇宮 Schloss Schonbrunn，奧國女皇瑪麗亞·泰瑞莎極盛時代所改建的，金碧輝煌的廳房、洛克式御花園更是讓人流連忘返，除顯現雍容華貴的榮光外，更享有『美泉宮』的稱譽，不愧為帝國的首都皇宮。最後一個行程維也納之夜(音樂會)，聆聽欣賞一場優美動人的音樂會，在優美動人的樂聲中渡過東歐五國參訪之旅的最後一個夜晚。

感謝教育部盡心安排的參訪行程，除了五國的精華景點更參觀了 10 處世界文化遺產重要景點，帶著滿滿回憶回臺灣，我想這會是我一生中最值得回憶的旅程！

敞開心胸，拓展教育新視野~桃園縣西門國小曾家樓校長

壹、敞開心胸

這是第二次到東歐參訪，和前次相隔已 15 年，舊地重遊的期待和興奮之情，直到 5 月 22 日結束

東歐 12 天之旅後，才讓悸動許久的心情平靜下來。



攝於斯洛伐克下榻旅館

謝在這趟旅途中一同共事、一同分享的優質夥伴，那時同心協力、合作分享的時刻，都成為這次東歐行最深刻的感動。再者，更要感謝教育部藍參事順德團長一路上，感性的分享教育政策執行觀和新潮流，帶領我們敞開心

胸，拓展教育新視野；也要謝謝李副團長麗花校長所帶領的內壢高中團隊，優質服務，讓我們的行程能順利圓



滿；外交部駐捷克、德國、波蘭、奧地利四國代表處的協助，讓教育參訪更豐富。

波蘭中小學校長真誠接待

我深信「教育不是注滿一桶水，而是點燃一把火」。因此，教育是要給孩子真實環境的啟發，而不是在框架裡的學習。這也是近 20 年來校長生涯所一直秉持的教育信念。他山之石可以攻錯，透過國際交流比較，可以檢視自己優劣，參訪捷克、德國、波蘭三校，開拓我們教育新視野，驗證了教育唯有持續不斷的「改變」，我們才能期待有不一樣的未來。

貳、教育新視野

參訪捷克、德國、波蘭三校是東歐行最主要的活動，在外交部駐外代表處協調安排和參訪學校用心接待下，讓我們經由學校簡報、觀摩教學、參觀環境、教育專業對話等活動歷程中，能深入瞭解東歐三國中小學教育發展的現況，看看別人想想自己，有了不一樣的體悟，也開拓了自己教育

的新視野，以下就統整三校參訪所得，分述於下：

一、真誠務實的待客之道，聚焦於教育專業觀摩和對話。

捷克、德國、波蘭三校參訪行程的安排有一共同點——「真誠務實，聚焦於教育專業觀摩和對話」。門口無任何歡迎標語，也無任何大陣戰之列隊迎賓儀式，校長一引導大家進入會場，參訪活動不影響師生正常教學。相對於本校接待國內外參訪團體的隆重儀式，著實讓我感覺很不一樣，但就參訪的教育意義而言，實質目的已達成，能簡化流程，展現真誠待客善意，不干擾師生正常作息，聚焦於教育專業觀摩和對話的流程安排，也是一種很棒的教育參訪模式。



捷克中小學校長簡報

二、校長是學校經營的領航者，要完全掌握教育政策和校務全貌。

學校簡報都是三校參訪安排的第一個活動，報告人皆由校長親自擔綱報告，並回應我們所提的各類問題；相較國內參訪學校的安排，一級主管及相關老師列席、家長會長和志工參與、主管行政單位長官代表出席的重視程度差異頗大，口述或利用數位媒體簡報的方式尚不如國內學校報告的精采豐富，如本校還會播放簡介影片，欣賞完後再進行詳細的簡報說明。三校簡報皆由校長親自擔綱報告，顯示東歐中小學校長對國家教育政策能完全掌握並熟悉校務全貌，確是學校經營的領航者，值得我們學習。

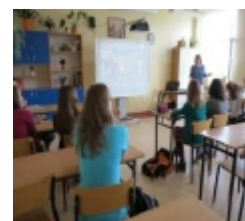
三、認真平實的觀摩教學，彰顯學生為主體的教學模式。

三校安排的教師觀摩教學活動，均配合我們參訪的需要分科分組在不同年級和班級進行。就教學形式而言，和國內中小學教師一般教學活動差異不大，並未在教學前準備許多



德國中學校長簡報

教具或媒材，師生也未做教學前演練，就如同一般正常教學一樣提供觀課，每場均是最真實的現場教學。演示過程中，每位老師均能掌握每一教學流程，老師會透過操作讓學生觀看，或對話與學生互動，並請學生清楚表達出所接受的訊息，有時還會追問後續問題，以掌握學生的學習情形，減少需要補救教學的學生，整節教學活動中，師生和學生間的互動十分熱烈，我們的觀課表現自然好奇。就有效教學的規準來看，流程包括準備、發展、綜合活動，教學內容也融入了知識、技能、情意的學習，特別是方法彰顯了以學生為主體的教學，此一觀摩教學的模式，值得我們學習借鏡並廣為推介，果能如此，教師觀摩教學應不再會是件勞師動眾的苦差事。



德國學生專題報告分享

			
捷克自然科教學觀摩	德國生物科教學觀摩	波蘭英語科教學觀摩	波蘭觀摩教學師生合影

四、佈置溫馨教室與便利教學設備，有利師生學生間的合作學習。

仔細觀察班級教學設備和教室佈置可稱得上是簡單便利又溫馨。每間教室都配有電腦、投影機和電子白板，電子白板掛在教室兩旁和前面黑板不同位置，可便利老師走動教學，方便學生討論，效果很好可供借鏡。另教室設有洗手臺，採單面走廊設計，普遍有一面牆是窗明几淨的窗戶，有些會在窗戶貼上花草樹木昆蟲等做佈置，另一面牆則可做各科教學的佈置，白天上課不開燈，既節能又環保；教室一個大門，中間鑲一片透明玻璃，方便行政單位巡堂觀課；黑板與課桌椅都可輕鬆的調整高矮，適合所

有高矮不同的學生使用，尤其黑板還可伸縮成二~四片，實驗室裏的黑板還可以升降，教師可任意翻面使用，無須急著擦黑板，有利教師於於綜合活動時作總結。

此等溫馨教室與便利教學設備，的確有利於師生學生間的合作學習。在觀課過程中，老師的備課相當務實，學生上課和分組學習也十分熱絡投入，已可看到三校老師的教學，初具「學習共同體」的精神，值得我們學習。

五、融入生活化的課程教學，會讓孩子的學習更有動力。

德國中學八年級生活課(相當於國內中小學之綜合領域課)的教學讓我印象深刻，45 分鐘一節課全由學生主導，進行專題研究報告，報告主題為 LED 燈的發明和使用。學生報告前由老師簡要說明報告分享的流程，之後由同學分組自由發言 3 分鐘，再由報告人進行全班同學前測，接續簡報、同學問答、老師指導、後測、同學互評打分數並對報告評論建議。整節課環環相扣，同學間的互動對話井然有序，被評論者謙卑有禮，評論者褒貶並敘，恰如其分；教師對無解問題適時回應，也發揮臨門一脚的功能，讓學生佩服。此一場景和當下國內中學生的學習(整天忙於考試、背誦、老師傳統的口述教學)實在差很大，就當天學生的表現而言，在臺風、報告內容、簡報設計和媒體操作上的表現，和我國一般大學生相比，毫不遜色。在本校六年級的教學，我們也有相同的課程，但僅限於菁英學生(學生專題研究入選學生)，並請得特優的學生當種子向下紮根，和四、五年級學弟妹們進行分享，看看德國，想想自己，這真是一種好的課程教學模式，值得推廣。

六、紮實的國際化教育，多語言的學習是載體。

三校中小學課程，均十分重視國際化教育。除了本國語學習外，為因應歐盟共同體經濟的發展，英語文的學習在歐盟國家均是重要教育政策，另為增加學生國際競爭力，也增加第二外語如法語、德語、斯拉夫語、拉丁語系的語言教學，為了強化聽說能力和對跨國文化的認識，學校重視跨國學校的結盟，和第二外語國家交換老師、學生或辦理遊學。可見他們除了自己國家語言外，非常重視國際語言。相較於臺灣，部分高中已開始有第二外語的選修課程，只是我們的第一外語(英語)，仍是考試重於對話，

可參考這三所學校的作法，畢竟語言學習，應以對話溝通為主，並結合多國文化的體驗教學，培養孩子國際競爭力。

七、校園環境藝術化，處處可見永續環境的深耕巧思。

參訪的三所學校規模不大，學生數最多千餘人。普遍重視校園環境綠美化工作，強化生態永續環境的營造，無論是在走廊、樓梯或轉角等，會擺設盆栽、栽植觀葉植物、獎盃、藝術品，或陳列出學生的成果報告、美勞作品等，將公共空間佈置成文化走廊或學習角；學校走廊寬敞，普設學生置物櫃，讓學生掛放衣物、書本文具、鞋子或個人物品，並加鎖管理，讓學生充分利用，書包減重成為可能，值得學習。另動態教學區的設計，動靜分明，在波蘭學校隨處可見簡易足球場，戶外不鏽鋼桌球桌的擺設，應是配合該國重要體育項目的推廣和訓練，另場館多多功能用途的設計，學校工程強化透水鋪面的設計等，處處可見永續環境的深耕巧思。



波蘭學校參訪開拓視野



捷克中小學的校門



捷克中小學走廊學生作品



德國中學校舍棟距大



德國中學走廊置物櫃

德國中學圖書館

波蘭中小學廊道植栽

波蘭中小學戶外桌球桌

波蘭中小學處處是球場



八、活化教學是生機，唯有教師源自內心的變才有機會。

和三位校長專業對話中，對師資的專業發展和備課均十分重視，雖無嚴謹的教師分級制度，但對實習、初任、續聘和終生教師的聘任均有一定的程序和管考，特別強調輔導的機制，另教師專業發展強調跨領域的學習，重視專業素養也強化專門知識的精進和創新。相較於教育部所推「中小學教師專業發展評鑑」政策，實有待改善的空間；中小學教師的聘用，初聘、續聘、長聘只要年資到，不審即過的機制，對落實十二年國教政策，教學活化、學生適性輔導與高中職優質化發展的推動，將會是重大考驗，東歐的經驗或可借鏡。就教育創新而言，在臺灣教育投資不輸人，環境設備也和他國相當，學生素質也優，家長也普遍存在高期待，十二年國教應可順勢而為，而活化教學應是關鍵生機，也唯有教師源自內心的改變才有機會，看看別人想想自己，我們應有所作為。



筆者和捷克中小學校長合影



收穫滿行囊—攝於維也納

參、收穫滿行囊

能榮獲全國師鐸獎,是我畢生最珍貴的禮物，而這段參訪的旅程，更深刻體悟:教育的確是生命感動生命的歷程，是一次次「幸福工程」的累積，這一路上令人既懷念又感動！

國際時勢順息萬變，而國內教育改革的重點就是要走向全球化，和國際接軌，相信我們東歐之行跨出了一大步，也拓展了我們的視野。再次充電、行囊滿滿。讓我們重燃對教育的熱情與信心，配合政策，努力往前邁進。

感謝教育部在我們忙碌之餘，公假公費提供參訪學校及飽覽歐洲的山川美景，也看到了歐洲人的浪漫與休閒。平日忙於公務的老師校長們，對於工作對於生活總是留於壓力與煩忙，都忘了活出優雅。想想其實放鬆心情，放慢腳步，浪漫一下，是可化解困境，讓我們更有勇氣面對一切，這是我對這趟旅程另一項的體悟。

幸福起飛 師鐸之旅~~ 新北市板橋區後埔國小蕭美智校長

101 年度意外地我和師鐸結緣，受到許多人鼓勵與羨慕。服務教育界 30 多年，始終默默耕耘，用愛和榜樣辦學及教學，從來沒有想到自己有一天會得獎。感謝長官、學校同仁、家長、小朋友的肯定。當鐸聲響起，我心存感恩接受祝福與期許，爾後在教育的路，也會更謙卑努力向前行。

領獎又能出國考察是大家嚮往的。今年參訪「中歐」國家，我報名參加第一梯次，得獎人員及眷屬一行 45 人，102 年 5 月 11 日晚間 11：00 在桃園中正國際機場集合幸福起飛，歷時 13 小時 35 分於 5 月 12 日抵達奧地利維也納，也開啟和很多人的緣分。

這次出訪行前，感謝國立內壢高中李麗花校長和人事李榮鵞主任細心規劃聯繫，使我們能順利出國。我們的團長是教育部藍參事順德，一路上幽默風趣看頭看尾貼心叮嚀，鼓勵我們分享參觀心得，凝聚大家的心也牽引教育的情。領隊李志霖先生經驗豐富，每天精心安排食宿，各地的風味餐，至今仍讓我口齒留香。還有我國駐外人員如奧地利廖苡桓先生、捷克薛美瑜小姐、德國沈玄池組長、波蘭李明組長等人一路接機和陪同教育參訪的盛情，也讓人難以忘懷。

緣繫師鐸，我很珍惜和同行的夥伴相識相知。剛開始都不熟，但旅途中大家互相照顧、拍照、聊天或同桌吃飯，也逐漸會互相關懷和

分享。我和莉莉老師經常走一起，她喜歡拍照和收藏藝術小品，跟我有同樣的嗜好。馨儀老師的媽媽是畫家，畫牡丹栩栩如生；靜雯老師很孝順，李媽媽喜歡吃香蕉，我和她也特別交心；建彰老師夫婦喜歡旅遊，沿路有許多分享；昌鴻主任來自新北市格外親切，經常主動搶鏡頭為我和先生留下倩影…哇！好多甜蜜的情緣和回憶，至今仍縈繞在心頭。

		
團長藍順德參事	駐奧地利代表處陳順樵秘書	國立內壢高中李麗花校長
		
駐波蘭代表處教育組李明組長	駐德國代表處教育組沈玄池組長	駐捷克代表薛美瑜代表

一、參訪學校

感謝我國駐外單位事前細心的規劃與安排，讓我們有機會在這次的行程中，陸續參訪 3 所學校，分別是捷克布拉格 Emy Destinové 小學、德國柏林倫格高中(Gymnasium F.F. Runge) 以及波蘭克拉克夫第 81 號中小學(Junior high school nr 81 ZSO nr 17 in Cracow)。尤其事後才得知中歐學校平常是不太接受打擾和開放參觀的，使我們也更加珍惜這次參訪觀摩的機會。

		
捷克布拉格 Emy Destinnové 小學校長	德國柏林倫格高中校長合影	波蘭克拉克夫第 81 號 中小學校長及翻譯

三所學校安排的參訪流程內容大致相同。先有校務簡報，介紹該校學習環境、師資陣容、課程內容、特色等，然後分組參觀教學和學校環境設施，結束前安排座談活動。過程中幸好都有駐外代表人員陪同並安排翻譯人員幫忙解說，易於溝通及學習。

以下綜合簡述參訪三所學校的主要見聞，並反思我國學校教育，比較敘述學習心得。

二、參訪心得

(一) 校長親自歡迎接待，做校務簡報，無行政人員陪同。詢問之下才知學校著重正常教學，行政人員編制少，每個人都很忙碌，認真準備各項教學活動，鮮少開放外部參觀。

(二) 教師平均年齡都很高，女老師多男老師少，例如 Emy Destinnové 小學，全校 65 位老師，平均年齡 49 歲，男老師只有 6 位；倫格高中老師平均年齡高達 55 歲。德國老師 67 歲才退休，有很多年輕老師找不到工作，是全德國的問題。

(三) 學校師生笑容滿面很熱情，上下課有很多孩子不斷主動和我們

揮手打招呼，整個校園的學習氣氛很愉悅。

（四）每班學生人數都約 25-30 人，三所學校分組觀摩教學，學生學習效果良好。原因是教學前老師認真備課，而學生也必須充分預習，課桌椅設計排列組合方便，學生約 4-6 人 1 組。對於老師的提問，學生互相討論反應熱烈，認真完成學習單並及時於上課中展示。

（五）注重本國語文的學習課程，也格外重視外語的教學，如英語、拉丁語、俄語、西班牙語等。例如德國柏林倫格高中自 7 年級開始，在生物以及歷史科目採取雙語教學，且以英語為主。

（六）各校重視資訊教學，所見學校教室的設備雖然簡單，但都有電腦、電子螢幕配備，並充分運用於教學。尤其倫格高中全校重視電腦教學，推廣使用電子白板，希望建構一所沒有使用粉筆的學校。將來每個學生都有手提電腦，如此透過網路連線，可幫助學生有更多機會分享學校資源。但由於學校老師平均年齡偏高，目前大約僅有一半的老師會使用電子白板教學，另外有一些老師則直接寫在投影片上投影教學。

（七）Emy Destinnové 小學的學生每人都有置物櫃，但放在走廊外，學生下課後會聚集在走廊外休息並置換櫃中物品，仔細觀察原來他們上課教室幾乎沒有固定，常常需要跑班上課。

（八）Emy Destinnové 小學有廚房，學生可選擇在學校用餐並用電

腦訂餐，參訪時巧遇校長 Mr. Ota Bažant 親自到廚房抽驗試吃。倫格高中有自助餐廳，學生用餐時間不固定可配合課程自行調整，當天午餐我們也被安排在學校參與用餐，菜色簡單。

（九）校園建築注重通風和採光，如 Emy Destinnové 小學，採綠能建築少開燈。倫格高中是新建校舍，教室窗戶的設計也很有創意並兼顧遮陽遮光功能，以便配合電子白板的教學。

（十）Emy Destinnové 小學，學校有很多社團，注重親師合作，共同辦理各項音樂會、運動競賽及校外教學。也有很多特殊教室如電腦、音樂、美術、陶藝教室及體育館等，通常體育館早上 6:30-晚上 6:00 都開放。

（十一）學校編制有校長和副校長，老師的進用，以波蘭克拉克夫第 81 號中小學校長說明為例，通常老師第 1 年要實習-面談-簽約-到第 3 年考試通過，才能成為正式老師，爾後特別好的老師會頒發高等老師獎勵表揚，但名額很少。

（十二）校長通常要觀課，不適任教師較少，老師要接受培訓和進修。同一科目之間的老師會有比較多的聚會和聯誼且共同備課。倫格高中校長說老師要兼行政，雖然每週安排約 26 小時的上課時數，但加加減減老師必須工作 40 小時，因為老師需和家長聯繫，希望有更多的親師合作。

(十三) 學校沒有宏偉的校門、圍牆，也沒有亮麗的外觀及廣闊的校園，教室設備也都簡單不花俏。看起來在硬體環境設備的投資，臺灣學校應該是比他們多很多。

(十四) 校園環境整理部分，倫格高中學校環境非常清潔，係雇用清潔公司維護，每天下課後學生要自己先把椅子搬上桌面。

(十五) 學生有服務學習的課程，老師也要配合。Emy Destinnové 小學規定，每位老師除了正常授課時數外，每人每週也需要選 3 小時進行志願服務，如自由選擇課後輔導、社團指導或到校內餐廳服務等。

(十六) 學校的特殊生，通常鼓勵留在普通班級上課，除非重度特殊生才抽離，也大多有安排助理員協助。倫格高中學生的補救教學，若是德語、英語、數學會有老師額外協助，進行每週一次一小時的教學。德國也有升學補習班，通常家長會把孩子送去補習。

		
波蘭克拉克夫第 81 號 中小學社會課	波蘭克拉克夫第 81 號中 小學小朋友	Emy Destinnové 小學體育館
		
德國柏林倫格高中國語課	捷克布拉格 Emy Destinnové 小學數學課	Emy Destinnové 小學校長在 廚房試吃

三、反思學習

（一）中歐學校有副校長編制，協助校長處理校務，讓校長有時間專心觀課，協助教師教學成長提升教學品質，是值得我們參考的。

（二）中歐學校注重教學品質，依照規定每位教師須參加進修和培訓，同時每天都要花很多時間備課，如果我們的老師也能樂意朝這個方向努力，相信有效的教學也會指日可見。

（三）善用分組教學，從小培養學生樂於思考積極勇敢主動發言，與人合作學習的態度與習慣，也是臺灣教師教學改變學習的楷模。

（四）Emy Destinnové 小學老師的服務學習，令人感動。因為有老師的榜樣，學生的服務學習一定會更好。

（五）充分運用網路資訊教學，活化教學媒材，使學生的學習邁向多元化，反觀目前國內教師電子白板使用的知能也應迎頭趕上。

（六）Emy Destinnové 小學的學生多元自主選餐及倫格高中餐廳學生用餐時間 不固定可配合課程自行調整的作法，也可提供國內有自立午餐供應的學校參考。

（七）Emy Destinnové 小學和倫格高中的校舍建築注重通風、採光，窗戶兼顧遮陽遮光功能，也是國內未來新建或修建校舍時可認真思考的規畫設計。

（八）以波蘭為例，老師進用要先實習-面談-簽約-到第3年考試通

過，才能成為正式老師，這樣的師資培育過程扎實，亦是國內師資培育政策及執行機構可參考的。

（九）面臨地球村的來臨，中歐各級學校均注重本國語文及外語的學習，尤其德國柏林倫格高中，自 7 年級開始，在生物以及歷史科目採取雙語教學，且以英語為主。也是我們可以研究參採的。

（十）中歐學校重視正常教學，辦理各項活動均以學生學習為主體，接待參訪團體簡單隆重但不勞師動眾的作法，也是值得我們參考的。

四、平安賦歸—心中有愛未來更好

這次出國考察，中歐五國已和我產生情緣再也不陌生。最近新聞頻頻報導捷克、德國、波蘭等國家淹水，我竟然也天天掛心，祈求他們都能平安。有句話說「醉過方知酒濃，愛過方知情深」，教育是我的最愛，感謝師鐸之旅，讓我和中歐結緣，走讀五國視野更加寬廣，內心也更柔軟，誰說這不是最大的收穫呢！

再一次感謝教育部對全體得獎人員的獎勵慰勞，我們滿足感恩，也希望未來師鐸參訪活動越辦越好，以下建議事項謹供參考：

一、參訪學校名單若能事先公布，可於行前查閱蒐集相關資訊，收穫會更多。

二、出國時間若能改為 11.12 月或 3.4 月更好，因 5 或 6 月接近下學期末，校務課務較為繁忙，會有比較多的牽掛，無法盡興。

三、12 天安排參訪 5 個國家 3 所學校，行程太趕，大多走馬看花，無法深度學習，十分可惜。未來參訪路線建請再思考研議如何精簡。

東歐考察之旅 新北市汐止區北峰國小輔導主任 劉昌鴻

很高興榮獲教育部 101 年度師鐸獎，有機會可以出國進行教育考察，12 天的考察地方遠到東歐五個國家，整團人員共 47 位，我們來回 2 趟（臺灣桃園機場<->維也納機場）共飛行了 21,304 公里，行車共走了 2,560 公里的路，共參訪了 3 所學校，分別是捷克~布拉格(中小學)、德國~柏林(中學)、波蘭~克拉克夫(中小學)，每個國家、每個學校各有特色。

首先是捷克~布拉格的 Emy Destinová 基礎學校，該所學校學生是 1-9 年級的中小學生，該校的教學環境、硬體設施及師資，都較 15 年前的捷克進步，我們共參觀了四個年級的教學，參訪中發現：

1. 老師的教學強調是學習共同體，較民主，老師操作，學生觀察，老師不打斷學生的發表。
2. 學生沒有制服，都穿便服，這是重視學生展現自我。
3. 重視同儕學習，彼此學習。
4. 強調國際教育的重要，除了本國語言外，還要選修兩種語言。
5. 教學有一定的 SOP 流程：引起動機->教學發展->實際操作->測驗。



接著是德國的柏林羅格學校，該校學生是 7-12 年級的中學生，該校的教育理念是學生有三個老師，分別是同儕、老師及自己，該校的空間教育做的很好，從環境的空間、色彩及境教可以略知一二。我們參觀了五個班級的教學，分別是物理、生物、德語、英語及經濟的課程，參訪中發現：

1. 老師上課能充分掌握教學目標，例如：紐西蘭的影片一次觀看 2 遍，讓學生完成學習單。
2. 下課前老師會把下一節要上課的內容先給學生做預習或找資料，例如：上課時老師設計 10 個題目，學生則分成 10 組，分別就歌德做討論，學生要自主學習提前蒐集資料，老師也要備課蒐集資料，否則可能回答不出學生得提問。
3. 老師問，學生答，例如：族群的教學，老師會從遠拉到近的問學生，以細菌為例和溫度有關，老鼠的生長，到人類的發展，最後是人類在操控族群。臺灣的老師可能會急著把答案公布出來，他們的老師會慢引導、慢慢問，讓學生慢慢回答，感覺上課是沒有進度的。
4. 師生比的問題，臺灣國中生 30 人、高中生 40 人；德國國中生約 25 人、高中生 16 人左右。

5. 體育館的空間設施很特別，空間可隨著使用人數、班級，將隔板放下後進行調整，這樣班級與班級在上課時就不會互相干擾。
6. 參訪的過程的接待均由校長一人陪同，不像臺灣，學校若有人參訪其排場都很大。
7. 老師一週的授課時數 26 小時是基本的，還須有 3 小時的志願服務。

以上讓我印象最深是：老師一週的授課時數 26 小時是基本的，還須有 3 小時的志願服務，這個部分是不支薪的，例如：體育課，課堂中可能有一些學生因故請假，此時學生可以利用韻律教室或陶藝教室上課，上課時的師資便是老師的 3 小時志願服務，這個部分是與我國老師的課務安排較不一樣的。

另外該校體育館的空間設施可隨著使用人數、班級，將隔板放下後進行調整，這樣班級與班級在上課時就比較不會互相干擾。另外該校的學生素質也很高，因為他們是經過會考(考試)制度，成績有達到會考標準的才能留下來，成績未達到的就輔導轉往技職學校，因此學校沒有所謂的補救教學；德國有國際教科書研究所，並完成了兩本歷史補充教材，其中德法也協議不要讓孩子在學習過程中有仇恨，但老師們在教學時多少還是會帶有歷史的包袱。

最後來到一所有百年歷史的波蘭克拉克夫學校，該校是社區型學校，從學校的外觀來看完全看不出來是一所學校，因此，除了教堂外，



學校是社區重要的活動場

所，當日他們的課程是製作當地有名的巧克力餅及薑母餅，將生活融入課程。

教學展示中充分運用學生生活經驗，教學者多元啟發帶領學生融入課程中之主題，學生之學習興趣大大提升，並透過討論發表，培養學生對於知識的理解及表達能力，教學設計融入數學、科技、生態等領域，讓教學觀摩如同觀賞一場魔術表演般的驚豔與讚嘆。



這趟的參訪，發現不同的國家其歷史、文化、建築、宗教信仰、飲食、貨幣、語言、生活方式都不進相同，但可以知道的是隨著時代的進步大家對教育的環境在軟硬體設施~科技及資訊融入教育都是一樣的，教學的方式也隨著日新月異的科技融入其中（電子白板），教學內容不侷限於教科書而是落實在生活經驗中。

這趟的旅程深入到五個國家精華景點，更參觀了 10 處世界文化遺產重要景點，車子所到之處處處是驚艷，處處是藝術，美麗的城市、雄偉的建築、乾淨的街道、道地的飲食，使大家的相機聲卡嚓不停，

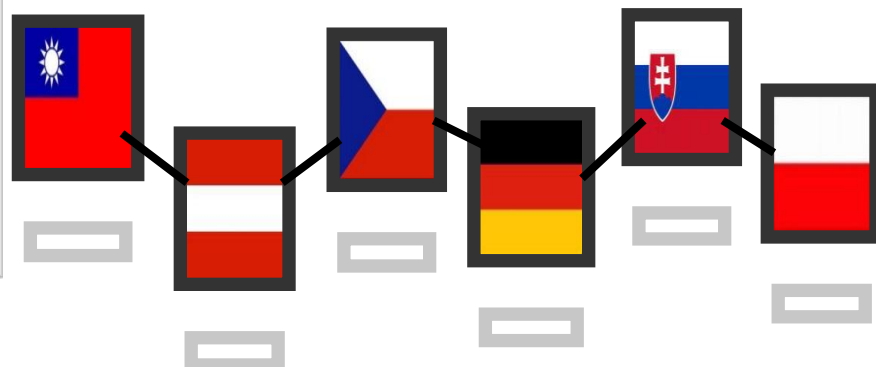
不管從任何一個角度來拍都美，另外他們對古蹟的維護、環境的保護、節能的概念，也都落實於生活中，如：處處可見的綠樹林蔭、森林、自行車步道及房屋的採光等，讓我學習很多，獲益良多，更讓我體會到「讀萬捲書，不如行萬里路」的道理，。

感謝教育部精心安排的參訪行程，特別是本梯次帶隊的團長教育部藍順德參事、副團長內壢高中李麗花校長、聯絡人內壢高中李榮鵞主任、駐外代表處長官，同團的夥伴們以及導遊、司機的辛勞，這趟考察之旅因為有大家共同的參與，讓我們彼此都留下美好的回憶。感謝這次難得機會參訪五國的歷程，帶著滿滿回憶與收穫回台灣，我想這會是我一生中最值得回憶的教育文化學習之旅！

飛向東歐新視界~臺北市立 啟明學校李靜雯老師



壹、緣起



2003 年時曾獲得中華民國全國教師會第一屆幼稚園組 Super 教師獎，而在十年後又幸運地獲得師鐸獎，這兩個獎項對於我具有深刻的意義，同時也代表著人生不同階段的里程碑；非常感謝教育部的獎勵，並精心安排十二天的教育考察團隊到奧地利、捷克、德國、波蘭

和斯洛伐克等五個國家，讓我這次能夠認識各個領域優秀的教育夥伴、還可以與我最親愛的媽媽結伴一起遨遊東歐，除了旅遊觀光拓展視野之外，更能吸取歐洲教育的理念與新知，格



外地感激老天爺賜給本梯次參訪團最棒的天氣，這實在是我二十年教職生涯中最難忘且寶貴的經驗。

貳、東歐教育參訪學校摘要

捷克·布拉格·ZAKLADNI SKOLA EMY DESDINNOVE 小學

1. 這所小學是布拉格最大的，校名則是以捷克有名的歌劇唱作家的名字來命名；捷克的校長以女性居多由教育部任命，全校學生 650 名，總共有 35 個班級，老師 65 位(平均年紀 49 歲)，招收 6 歲以上的學生，一至五年級 21 個班、六至九年級 14 個班(5 年級開始較優秀的學生則可進階學習)，希望能營造有家的感覺的學校。
2. 自 2006 年每個學校可做自己的教育計劃，但課程的大架構皆由教育部訂定，每個學校可以做彈性調整。
3. 布拉格政府注重語言教育，除了捷克文、數學、生物、音樂和歷史外，並主張每週有 4 小時英語教學，小學從二年級開始舉

行英語考試，再依成績進行能力分組，並使用不同的方式進行教學；六年級開始可以選擇第二種語言學習，包括法語、德語和俄語。

4. 主張將特殊教育學生融合在普通班級中，並搭配 1:1 的助理教師予以協助，並根據其學習問題，進行不同標準的評量。



德國・柏林・GYMNASIUM FRIEDINAND RUNGE 中學

1. 德國是聯邦政府，這所學校原屬於東德，始成立於 1914 年已有一百年的歷史，學校委員會(類似董事會)去年八月才搬遷於現址的新建築，這是一所現代化且具特色的學校，其校舍的建造皆是和建築師團隊溝通協商而設計的。
2. 學校總共有 540 位學生、42 位老師(平均年齡 56 歲，因為老師年紀較長)、28 個班級。學生於十年級時可取得中學畢業證明，於十二年級時參加高中畢業會考(有補考制度)，表現優秀的學生可參加跨國性的會考，畢業後即可取得兩張畢業證書。
3. 學生每日有七堂課，於第三至六節可以彈性選擇吃午餐時間，

培養學生自主管理和自主學習，注重自然科學教育，強調理論和實踐並重。強調雙語環境的學習和培育，以德語、英語、法語和西班牙為主，若有需要也不排除安排中文語文課程。

4. 積極建立數位化資料和教材提供老師使用和學生個別選擇學習，希望達到每一個學生皆有一台筆電或 iPad。

5. 教室硬體設備的特色：

① 具備彈性移動和

具功能性組合的學生課桌椅。



② 電動遙控的講桌，可依老師站或坐來升降桌椅高度。

③ 電動遙控的窗戶百葉窗，光線充足通風佳(觀看影片時可以調整教室光線)。



④ 移動式白板、具有輪子可靈活移動的教材教具櫃。

⑥ 教室地板上多處有預留電源線插頭。

⑦ 教室牆面色調柔和，有安定溫暖的感覺。

⑧ 學生掛衣架亦是活動式或內嵌式的。



6. 主張學生來學校的重點是學習，校園環境的整潔是由管理員來維護，打掃工作皆委外處理，費用由學校支付。
7. 所有的任課老師都需要進行研習和備課，而相同科目的老師有共同定時的聚會，不同科目的老師也會彼此交流，若有不同的

方案教學，則會聯合更多科目的老師共同參與研究。多數的老師必須兼任行政，每週的授課時數是 26 小時，其工作內容包含教授課程、行政業務、提升學校品質的事務以及學生課後活動，而社團活動則另計，學校至多會付給老師至多 40 小時的薪資，但老師的工作時數卻往往是遠遠超過的。



波蘭·克拉克夫·ZESOOL SZKOL OGOLNOKSZTALCACYCH NR 17 W KRAKOWIE

中小學

1. 學校自 1902 建校以來已經有 110 年的歷史，而在此校區有 50 年的時間。學生總共有 416 位，老師有 37 位，其中學生的來源有 95% 小學生和 50% 中學生來自此區域，教學水平與學生考試高，屬於典型的區域型學校。
2. 波蘭學校的特殊教育強調回歸主流的融合，是以資優、學習成績低落和低成就的學生為主，若是身心發展遲緩的學生，則以降低學生人數安置於一般班級內，課程以部分抽離進行另外的適性教學。

3. 老師的薪資由波蘭政府規定，並依據老師個人的年資、授課時數、專業與績優表現，來做為薪水加級的考核標準。
4. 老師的資格任用和分級制度嚴謹，其專業的養成歷程如下：實習老師(1年)→會談→進一步深入實習(3年)→申請考試→成為正式教師→教學2年→面談及格→成為有文憑的最高階老師→波蘭教育部榮譽教授(獲得此項目的老師為數不多)。



教育參訪心得 ~~苗栗縣南庄國中教師陳源雄

一、布拉格參訪2013/5 -13

捷克雖不是有錢國家，但從教室的設施來看，它是個注重教育的國家，從優秀學生的提拔制度來看，它是個注重拔擢人才，教育制度靈活的國家。他們的課程、學程和臺灣差不多（以自然科來說，5月份在臺灣8年級教的是電解質、有機物質

等，老師的教學熱誠不比臺灣差，教學設備及環境卻比臺灣好一些，值得吾人借鏡。



布拉格有名中小學



觀察上課後合影

二、2013/5/15柏林（東）教育參訪（高中）

東柏林的建設、教育經費幾乎都由西柏林援助，德國老師的教學是我所見三個國家最活化的，教學設備也是最好的，全部靠電子白板及e化教材貫穿，加上老師在課堂上和學生對話問答，讓各組學生討論後，再推代表發表結論，最後留十分鐘做學習單。臺灣的課程教材由各校選書購買，德國的教材由聯邦政府最高教育機關委請各科專家學者設計多套教材，並建立教材平台，提供各校使用。學生不買課本，由學校統一提供或由學生至圖書館借或查資料。以自然科為例，如果學校挑選的教材為直線運動，則學校可提供直線運動的教材給學生參考，或要求學生到附近圖書館借相關書籍資料以充實直線運動方面的知識。德國的教育是活的，工業進步，國力強大，在在證明德國的教育制度功不可沒。而我國的教育似乎是思考太多，宜再加油。德國教師每週20節以上，退休制度比臺灣差。

但是社會撫卹制度好，德國也有課後補救教學，每週一節課。



校長簡介說明

物理老師講解電磁學並拋出問題

分組討論解答問題

三、2013/5/17波蘭克拉克夫教育參訪

基本上波蘭和捷克相繼脫離共產組織後，均為財政上不算好的國家，因此教育方面例如教學設備、教學環境比德國差很多，但是老師的熱心教學卻是三個國家不相上下，在該校的教育參訪，我雖被分到小三階段，但該班老的教學手法卻令我拍案叫奇，堪稱一絕，不愧是教學卓越。

這位老師將學生分成4組，每組4人：

(1) 每組中成員均發給2張撲克牌，其中一張數字相同，花色不同，每人將所得撲克牌各自相加，依數字由大到小排列，或由小到大排列，每個答案均有字母對應，結果每組對應出的單字為空氣。課程立刻轉為物理——空氣，老師利用簡易實驗，證明空氣的存在，並講解空氣的重要性，並說明空氣為動植物所須。

(2) 課程又轉為生物——空氣在森林中的重要性，老師問學生答。老師將空氣視為實體，飛機利用它飛行，並要求學生回答空氣的

重要性，老師要求學生用筆寫出空氣的重要性。在教學過程中
老師把課程活化了，巧妙的安排，的確了不起。

結論：

綜觀我國多數老師努力教學，其精神令人敬佩，這次參訪
學校老師也非常努力教學，在每位老師的努力教學情況下，要
達到教學目的與效果，必須具備下列必要條件：

1. 教學環境
2. 教材研究與選擇
3. 教學設備
4. 教學專業知能
5. 教室管理

經過此次參訪後，個人覺得德國教育能兼具以上 5 項條件；捷克
可能祇兼具第 4 及第 5 項；波蘭可能兼具第 2、4 及第 5 項；而
我國可能兼具第 2、4 及第 5 項。故效果來說：德國 >



老師上課教材活潑而多樣化

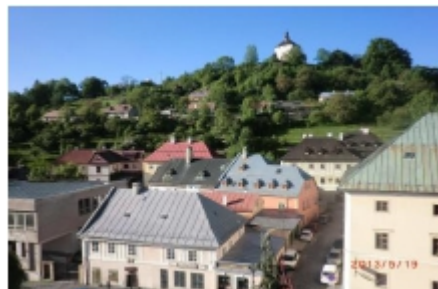
肆、民俗風情體驗心得

雲林縣立麥寮高級中學 陳樹欉

壹、前言：

記得上一次旅遊中歐是15年前的事，這一回再次有幸與全國101年師鐸獎獲獎教育人員參訪東歐五國，歷時12天（102年5月11日至102年5月22日），在這段充滿知性與感性的教育文化考察中，使我的生命留下了深刻又美麗的回憶！

如果您問我有什麼感想或心得？那麼我可以回想深印在腦海的圖像，先回答您說：森林、青翠草原、金黃色的油菜田、乾淨的河流、清新的空氣、古教堂與城堡、皇宮建築、博物館、金壁輝煌的音樂廳、硬麵包、馬鈴薯、冰淇淋、啤酒、現代化的教育設施、笑容可掬的孩子…至於更詳盡的所見所聞，敘述於后！



貳、戀戀風情話東歐

到過歐洲旅遊的人都一致讚賞歐洲迷人的景物，那廣大而一望無際的青青草原，那雄偉的皇宮建築，那古色古香的教堂與城堡，那蔚藍的天空，那清澈的河流，那蘊涵無窮寶藏的森林…，幾幾乎乎從

每一角度放眼望去，都構成一幅美麗的圖畫，讓人流連忘返！且讓我敘說一下令我難以忘懷的地方。

一、捷克首都布拉格

我們這一團「東歐教育考察團」於102年5月12日當地時間早上6時30分，飛抵維也納國際機場後，就開往捷克，參訪捷克首都布拉格，布拉格面積約496平方公里，人口約120萬人，是捷克的首都，也是捷克最大的城市；布拉格是一座歐洲歷史名城，市內依山傍水，共分為五個區域，分別為城堡區、老城區、新城區、小城區及猶太區。

布拉格市內擁有許多各個歷史時期與風格的建築，包括仿羅馬式、巴洛克、哥德式建築、文藝復興、洛可可、新藝術運動風格、新古典主義及新藝術風格，其中以巴洛克式和哥德式建築數量最多且最著名。

而聖維塔大教堂、提恩教堂、查理大橋、火藥塔、舊城市政廳及新城市政廳等著名建築，形成眾多高聳入雲的尖塔景觀，布拉格也因此擁有「百塔之都」、「千塔之城」的稱號，尤其伏爾塔瓦河穿越其間，在弦音不斷的悠揚樂音中，更顯現其美感。

二、東德名城德勒斯登（DRESDEN）

第3天（102年5月13日），在參訪學校後，車子開往「德勒

斯登」這個古代薩克森王國的所在地，現今為德國易北河上閃亮的皇冠。德勒斯登整個城市就是個王城，所以城內建築都很有可看性，不過因為過去曾被轟炸過，所以許多建築都留有焚燒後被薰黑的痕跡。

「次溫格爾宮」是古薩克森國王所建立的，這座宮殿有德國巴洛克式傑作之稱的宮殿，也是德勒斯登最著名的景點。「布呂爾露台」是沿著易北河畔擴展的露台，有歐洲陽台之稱，在露台上盡攬易北河與德勒斯登古建築的風光，極為優美。

「德勒斯登城」是歷代薩克森國王的住所，目前是個博物館，展示薩克森國王的寶物，城牆上有個長 102 米的君主出巡圖，是以 25000 片馬賽克所拼成的，也是德勒斯登少數逃過戰火的古蹟之一，其中的布呂爾露台是最漂亮的，因為整個露台就是一座花園，行走於其上看著易北河的風光，倍覺悠閒舒爽，無論是皇家庭園、田野風光，均透露著坦蕩博大之氣。



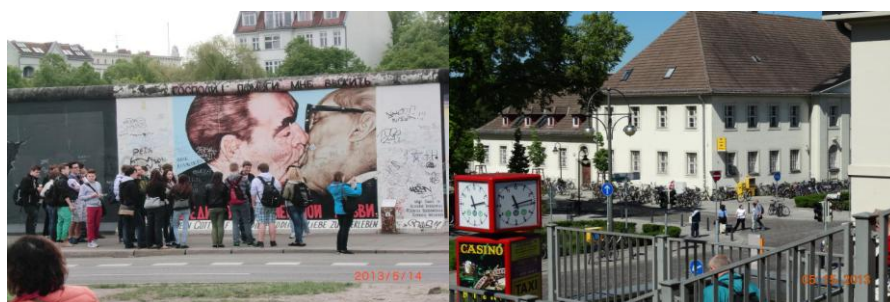
三、德國首都—柏林（BERLIN）

大夥兒在第 4 天（ 102 年 5 月 14 日 ）搭車由德勒斯登前往柏林，柏林是中歐的文化中心，因此文化景點可謂多不勝數，不論是哪方面

的藝術參觀，柏林都有極具代表的地方，且已被聯合國列為世界文化遺產之一。

我們在柏林最主要的參觀是貝加蒙博物館及柏林圍牆遺址，貝加蒙博物館陳列完整的古代建築物，包括希臘、羅馬、巴比倫、中東伊斯蘭等考古與歷史殿堂；柏林圍牆正式名稱是「反法西斯防衛牆」，是德國首都柏林在第二次世界大戰以後，德意志民主共和國（簡稱東德或民主德國）在己方領土上建立的圍牆，目的是隔離東德（含東德的首都東柏林）和西柏林，從而阻隔東西柏林之間市民的往來。

在該牆建立後，有人採用跳樓、挖地道、游泳等方式翻越柏林圍牆，共有 5043 人成功地逃入西柏林，3221 人被逮捕，239 人死亡，260 人受傷。柏林圍牆的倒塌被歷史學家認為是東西方冷戰終結和東西德統一的標誌。1990 年 10 月 3 日，德意志民主共和國（東德）加入德意志聯邦共和國，德國和柏林完成統一。



四、波蘭—弗洛茲拉夫

第 5 天（ 102 年 5 月 15 日）結束了在柏林的教育參訪後，坐了超過 4 小時的車程，來到另一個國家—波蘭，參觀位於奧得

河上的「弗洛茲拉夫」城，此城是著名的文化古都，地靈人傑，曾造就十為諾貝爾獎得主，城有百座橋樑，街道沿河而建，故有「波蘭威尼斯」之稱。

五、波蘭—奧斯維辛集中營博物館

在東歐五國參訪過程中，最令我震撼的莫過於 102 年 5 月 16 日參觀在波蘭的奧斯維辛集中營博物館，二次大戰期間有超過 450 萬猶太人慘遭德國納粹囚禁慘死的集中營，令人了解戰爭的無情與可怕！



六、波蘭—克拉克夫

結束奧斯維辛集中營博物館的參訪後，搭車來到克拉克夫，波蘭從十一世紀到十八世紀，設首都在克拉克夫。並於十四世紀中期，建立克拉克夫大學(Uniwersytet Jagiellonski)，是波蘭最古老的大學。當年的克拉克夫大學，像一個四合院，保存完整，現在是博物館，建築已數百年，氣質古樸，學風濃郁，就在舊城廣場旁邊。這廣場是克拉克夫的心臟，節慶活動，花攤，聖誕夜市，充滿活力。正中央有一棟，兩層樓的中古式建築，是一個觀

光市場(Sukiennice)，販賣各式，波蘭傳統風味紀念品，有手工木製品、刺繡、皮革，陶器，琥珀等等，樓上是博物館。

七、波蘭—維耶利奇卡

這趟旅程的第7天（102年5月17日），上午參訪克拉克夫第81號中學，之後，前往維利奇卡鹽礦(Wieliczka Salt Mine)，這世界最古老的鹽礦坑，是第一個聯合國教科文組織的文化遺產(UNESCO Heritage)。參觀所有的採礦室，約需三個月的時間，可見其大。地底下有九層，超過兩千間採礦室，只開放三層供民眾參觀。許多不再使用的採礦室，雕刻成教堂，禮堂餐廳，小湖，唯妙唯肖，尤其水晶燈飾，俗稱「白色金子」，是鹽礦做的，美侖美奐。



八、波蘭—扎科帕內

第8天（102年5月18日）續往素有「波蘭冬季之都」的扎科帕內，搭乘登山電纜車到達塔特拉山的山頂（海拔一千多米）這是波蘭境內唯一的高山，許多詩人和畫家都描繪過塔特拉山之美，它的美麗不單單只因她坐擁壯麗山景，還因為市內的各色各樣的木造建築物包括住宅、商店、教堂等等，每座都是藝術品，

而這些獨特的木造房子，也是觀光客走訪的重點之一。

九、斯洛伐克—BB 城（班斯卡·比斯特里查）

結束了塔特拉山之行，續往 Banská Bystrica（班斯卡·比斯特里查—BB 城），BB 城是斯洛伐克都市中最具建築特色之一，其中許多紀念碑和建築物都有強烈獨特的色彩。BB 城融合了歐洲中古世紀建築藝術的菁華，整齊典雅的街道充滿悠閒寧靜的氣氛。因文化的豐富性讓 BB 城有斯洛伐克中部珍珠的美名。



十、斯洛伐克—波切尼斯城堡、布拉提斯拉瓦

第 9 天（102 年 5 月 19 日）早餐後前往波切尼斯（Bojnice）城堡。波切尼斯城堡可以說是全斯洛伐克境內最受歡迎的一座古堡。這座哥德式大建築之所以如此著名，在很大程度上受益於在此處發生的一段傳奇的愛情故事。19 世紀末，這座城堡的最後一位主人愛上了一位法國姑娘，然而姑娘的父親卻嫌棄他的住所不夠豪華漂亮，要求他重新裝潢城堡，直至他滿意之後，才能將女兒許配給他。一片赤子之心的男主人公於是果真大動干戈，前後花費了整整 22 年，才將城堡改建一新。只可惜到竣工之時，他熱戀的姑娘早就

另嫁他人，他苦幹一番，卻落得兩手空空，只好守著華美的城堡，孤獨度過一生。

結束了波切尼斯城堡的行程後，下午前往布拉提斯拉瓦，布拉提斯拉瓦不僅是斯洛伐克的第一大都市，同時也是斯洛伐克的首都，包含國會、中央政府及其相關國家部會都坐落於布拉提斯拉瓦，她的位置位在斯洛伐克的西南方，也恰好位在整個歐洲大陸的正中心，南邊與匈牙利交界，西鄰奧地利。而位在喀爾巴阡山的山腳下的布拉提斯拉瓦，整個都市就像是多瑙河兩岸延伸出來的扇子，城區中錯置著令人會心一笑的雕像，創意十足，也充滿著藝人氣息。



十一、奧地利—維也納

旅程的最後一天，第 10 天（ 102 年 5 月 20 日）我們繞回到奧地利的維也納，維也納有「多瑙河的女神」之美譽。羅馬帝國和奧匈帝國時代的輝煌為維也納留下了不計其數的雄偉建築，而作為「音樂之都」也吸引了貝多芬、莫扎特和馬勒等眾多音樂家，繼承了他們的古典主義音樂作品和文化遺產，使得維也納成為一座遠近聞名和深受歡迎的旅遊城市。



欣賞維也納音樂晚會是此行的最後一個節目

東歐國家文化藝術參訪與市鎮觀光~~臺北市立啟明學校李靜雯老師

舞動的華爾滋・重實務的日耳曼・親切質樸的波蘭・浪漫的波西米亞

這次東歐行除了教育參訪之外，旅遊觀光也是行程的另一部分精彩安排。素來聞名東歐的捷克、奧地利、斯洛伐克等國家的世界遺產為數眾多，這次能親身遊歷在這些珍貴的文化遺產中，真的是非常地開心！

來到東歐的第一站~捷克的黛絲小鎮，讓人感受到宛如童話故事般的可愛趣味，而浪漫的布拉格有著被美麗建築包圍的歷史空間，壯觀的查理大橋、還有生氣蓬勃又饒富古意的舊城廣場，這巴洛可與哥德式的各種粉色系房屋相互輝映，布拉格的美麗令人驚豔！



第二站是德國~雙腳踩踏在東西柏林的交界點，經由導遊仔細地述說親身的經歷，再親眼見證了倒塌後的柏林圍牆，心中感到萬分的激

動，讓從小過著安穩日子的我，深深感覺和平是多麼的可貴和重要的事。



第三站波蘭~是東歐最大的國家，這次造訪了波蘭的奧斯維辛集中營，深刻體悟到戰爭的可怕，更體會到歷史上的波蘭背負的悲情命運，儘管如此，向來堅強的波蘭人還是可以走出傷痛，二次世界大戰之後，咬緊牙根重建家園向世人展現親切的笑容，逐漸走向西方世界的繁榮。如此多難的一個國家，卻孕育出許多薈萃菁英，科學界有哥白尼和居禮夫人作為代表，鋼琴詩人蕭邦更是以崇高愛國心見聞於世，而教宗約翰保羅二世也出生於波蘭。另外也參觀了重要的古都克拉科，有熱鬧繽紛的市集廣場、全歐洲最奇特的地下鹽宮、古老的大學，以及王室遺跡的城堡。



第四站斯洛伐克~紫色革命分離之國，境內大部分都是山岳地形，因此造就了許多古老小鎮，布拉提斯拉瓦則是其中之一，漫步在

鋪著石板的舊城廣場，隨處有著令人莞爾一笑的雕像，在舊建築與現代商店之中閒逛，頗有時空交錯之感。



走進最終點站~音樂之都維也納，參觀了瑪麗亞特雷莎廣場、歌劇院、賀福寶宮、市政廳、大教堂和百水公寓……在音樂會的樂聲中畫下完美的句點。

嘉義市興安國小 楊文菁老師

除了學校參訪之外，當然對五個國家的自然人文景觀、風土民情也留下深刻的印象。走在歐洲街道上彷彿走進歷史課本，一座接連一座的古樓、尖塔與城牆，令人目不暇給，連路邊的小店都是如此典雅，小販都是如此有氣質，歐洲對文化古蹟的保存真是令人讚佩。在東歐行之前，剛好參與「夢糖天使-守護台南仁德老糖廠」的計畫，眼看著訴說臺灣歷史的文物一一被剷除殆盡，取代的是爭奇鬥豔、互不相容的各式現代建築，他國在歷史文物保存與現代開發之間所做的權衡與努力，實值得我們借鏡，不要讓臺灣除了人情味，只剩下雜亂。蔣勳老師曾在「天地有大美」中提及一位外國友人對他說：「你們的城市真醜。」我想，我可以體會他的意思。領隊告訴我們，布拉格之所

以能保留如此完整的建築，是因為當時猶太人在面對戰爭時，經常採取「投降」的策略，所以敵人不費吹灰之力就可取得勝利，當然不會有激烈的攻擊行為，因此文物得以保存，當然這樣的方式是非難以定論，但在感受過「奧斯維辛集中營」的殺戮與冤戾之氣後，更希望世界永遠和平，不再有戰爭、仇恨。



裸露的大水管是東德的代表



一進入德國就看到多數人均以腳踏車代步

然而，「馬不停蹄」是這次參訪行的最佳寫照，雖然以前的旅行經驗告訴自己：要在短短的時間內看盡所有的事物是不可能的任務，但因為此次行程要在九天的實際行程要走訪五個國家，簡直是不可能中的不可能。因此平均日行 300 公里，午餐總是在下午三點才開動，晚餐總是超過晚上九點才結束，每天多只能欣賞美麗的櫥窗，對身旁的美景也僅能驚鴻一瞥，按快門的速度永遠嫌不夠，對於我這個「數學永遠比歷史好學一百倍」的人來說，導覽人員介紹的歷史發展與故事永遠來不及和身邊的景物連結。這令人聯想到我們的教育方針與方式，我們總希望孩子在短短的時間學會所有的事，我們覺得每一樣都很重要，每一種都要安排與融入，於是老師壓縮與切割時間，孩子疲於奔命，但千帆過盡，孩子是否有機會真正深層的思考，是否達到原

來所預設的學習目標？

一望無際的寬闊草原亦是每天耗盡四顆相機電池的原因，藍天綠地為伴、青山綠水相映，真是美極了。我想這也可能是東、西方的教育期待有差異的原因，因為我們地小人稠，因此總是希望每一顆小樹苗要出人頭地，才能吸收到陽光，「競爭」就成為鼓勵孩子學習的最終目標，而在歐美寬闊的樹林、草原中，孩子可以恣意的打滾、嬉戲，有了更多自由探索的空間。

	
一望無際的寬闊草原	舉目所見皆是文化

旅行的美好除了景物之外，最重要的當然是同行的人。很榮幸的能和來自全國的教育先進們一起學習，我們從生疏到熟悉，從大家的言談中，我獲取了許多在課程教學上、行政制度上的寶貴經驗，更有許多人生哲理值得玩味。雖然我一直鼓勵周遭的老師們能走出教室的桎梏、跨越學校的藩籬，然而此次的機會更讓我走出嘉義市，走出小學，對其他的縣市、學習階段（從幼稚園到高中）有了更多的認識，在推廣 12 年國教勢在必行之際，讓老師能有機會瞭解更多自己領域範疇外的學習階段應是當務之急。

「從旅行中學習」是家父留給我的最大資產，一直以來，也是我帶著自己的孩子的學習方式，也總是向家長大力鼓吹。之所以稱為五百歐東歐行，是因為行前說明會時領隊建議每人換五百歐現金就好，更巧合的是其間發生有團員行李未拿上遊覽車，結果就花了五百歐元請前一家飯店人員直送下一家飯店。生活總有些插曲，旅行也總會留下些許遺憾，但這些挫折與遺憾將會成為下一趟旅行的借鏡與再出發的動力，人生亦不復如此嗎？

打開電腦和班上的孩子分享著東歐行的點滴，心中的感念之情再度油然而生起，感謝孩子、家長、同事、長官們的認肯，才能有獲獎與參訪的機會；感謝行程規劃相關人員的辛勞，感謝駐外代表人員的協助（台灣有你們，真好），感謝團長藍順德參事的諄諄教誨、副團長內壢高中李校長與李主任的照顧。旅程雖然結束了，但責任正在開始，讓我們一起為孩子的未來努力。



101 教育部師鐸獎獲獎人員東歐教育參訪考察團第一團全體團員

剎那的感動 永恆的印記~臺南市立歸仁國中鄭淵仁校長

抵達東歐第一天，在捷克的黛絲小城鎮餐廳用午餐，當一踏進餐廳裡，眼前所見盡是每張餐桌上都插有青天白日滿地紅中華民國國旗，霎時令人心中心澎湃洶湧，令人非常感動得淚眶盈滿了淚珠而久久不已呢！

1. 有條不紊的交通秩序-禮讓行人至上、高速公路內側車道隨時保持暢行無阻（每位駕駛人皆具公德心），而城市交通運輸即時動態 LED 定位系統-人性、便捷、親切。
2. 未有 24 小時便利商店與加油站，其生活機能尚不如臺灣社會的便捷服務。
3. 人民尚為友善熱情，惟因歐債危機致扒手行竊猖獗，治安猶不及臺灣的安然良好。
4. 城鎮特具中古世紀風情，宛若置身於藝術殿堂的時光歲月：頗富濃郁深厚的文化底蘊-羅馬式建築-俐落剛毅，哥德式建築物-沉穩靜謐，文藝復興式建築物-神聖華麗，巴洛克建築物-浪漫婉約，棟棟真是巧奪天工巔峰造極的傑作。
5. 生活的元素元氣：「休閒新顯學」-古色古典古香老式建築群前的廣場中，愜意地暢飲著啤酒咖啡，恣意品嚐冰淇淋閒話家常，公園綠毯如茵，觸目所及盡是休憩悠然曬日光浴，而高齡銀髮族均較肥胖，而

臺灣銀髮族則較注重運動養生，例如：慢跑、快走、散步、太極拳、氣功、瑜珈土風舞。而臺灣設置樂齡學習中心，落實終身學習活到老學到老的精神與價值，是項頗佳的社會教育與社區文化。

6. 對寵物呵護有加，全無棄養之流浪動物在街道上遊蕩亂竄，誠值得我們社會深思改善。

7. 地鐵出入站口無驗票門防，極尊重人性善良，充分顯現人際間之互信、互尊、互助、互益、互利、互愛。

8. 在 1997 年亞洲金融風暴曾受重創的韓國，當今其三星、現代集團之電子產品、汽車，能快精準善用且把握各種機會點，發揮亮點強力行銷到歐美且市場佔有率也逐步擴大均較日本、臺灣更具優勢及競爭力，韓國能，臺灣也必能！

9. 美食料理蔬菜水果品質未如臺灣優質-寶島美食小吃最鮮最美味，蔬果世界尚青尚甜，我們應知福惜福進而種福。

而在環境生態構面我有幾點心得分述如下：

1. 森活、森呼吸、廣闊森林公園-城市之肺，慢活、慢遊、慢動、綠之慢，放慢、放下、放空的自然人文生態。

2. 土地綠覆率幾近 100%，原野望眼無垠的金黃燦燦油菜花田麥田盡收眼簾，好一幅田園交響樂活力豐沛詩畫樂章，深切烙印在心靈深處。綠油油風行草偃的麥穗哲學，撩人隨興而生歎為觀止。

3. 登高近 2000 公尺冰原 0°C 峰頂上寒風冷冽，真正體驗到如臨深淵如履薄冰的真實情境，歷歷在目永難忘懷。
4. 伐木與造林兼籌並顧，國土保育政策執行完善徹底，甚值得學習。
5. 在清澈河水裡熙來攘往的綠頭鴨、天鵝、燕鷗、候鳥，彷彿天仙怡然自得悠游著，這是紓壓解悶最佳處方。
6. 適值「核四公投」各界爭執不休，及「非核家園」願景體現「吵熱」沸沸揚揚之際，必須多參酌歐美各國能源研發與使用現況，須政府與人民和諧攜手同心，以智慧及前瞻性視野，開發多元化能源，邁向綠色能源-風力發電及太陽能發電及研發新的多種再生能源與替代能源兼容並蓄，並且全民須確切落實節能減碳各項配套措施，為子孫保有這塊美麗純淨的鄉土。

花蓮縣立自強國中陳文財校長

這次參訪行程中對於歐洲的交通狀況讓我印象深刻：

- 1、為了交通安全，我看到東歐五國行駛中的車輛全天開大燈：

這是國內駕駛朋友做不到的事，因為國人覺得開大燈耗電耗油，所以即使是規定或鼓勵，我們白天還是很少人開車開大燈的。

- 2、行駛高速公路不占內車道：東歐各國大型車禁駛內車道，內車道隨時淨空，讓更高速的車輛用來超車，以保持行車的順暢。

反觀國內的高速公路，不管是龜速車、大卡車、遊覽車都隨時都會遊走於內車道，甚至常有慢速車霸占內車道行駛的現象：國內高速公路的內車道，根本沒有發揮讓高速車快速行駛的功能。

3、優先禮讓行人過馬路：東歐各國只要有行人過馬路，車輛一律停下，俟行人通過後再開車。反觀國內，不但車與車爭道，行人更得讓車子以免被撞傷。所以在歐洲這幾天，常看到我們團員過馬路時想讓車子先過，而車子也在讓我們的尷尬鏡頭。

4、東歐遊覽車都備有行車紀錄器，警察隨時可抽檢行車紀錄表，如有超速等違規事件，在3個月內都可舉發；因走過必留下痕跡，所以所有的歐洲遊覽車司機都不敢超速違規。反觀國內，雖然超速照相桿林立，大家仍是瘋狂的向前衝，最多是在超速偵測儀器前才會減速。

5、東歐遊覽車司機1天工時絕不超過12小時，該休息的時間，也會充分休息後再開車，以確保乘客們及自身的安全。反觀我們的司機先生們，加班超時不休息，一邊開車一邊打瞌睡的大有人在，難怪交通意外事件頻傳。

6、油價比較：東歐95汽油的均價1公升折合新台幣都超過50元以上，比我們貴1.5倍強。所以台灣的油價雖常有波動升降，

但比起東歐我們的油價還算是便宜的。

7、其他印象較深刻的：一步出維也納機場，看到一整排(約七八輛)的賓士計程車在排班，顛覆了我們對計程車與賓士的刻板印象；大城市的有軌、無軌電車大眾運輸，每輛超過 100 多萬台幣的 BMW 重機車旅行車隊，高頭大馬的觀光馬車漫步遊街、、
、
、
、
、
、都令我大開眼界。

~~苗栗縣竹南國小廖金文校長

一、臺灣只有一個，對於自然資源的再利用應是不遺餘力，東歐五國的綠能與環保值得借鏡，生飲自來水就是一個基本的作法，東歐能，臺灣為何不能？光一個生飲自來水作法，就可以節省多少自然資源，不是不能，是不為也。歐洲國家是高福利高稅收的國家，強調使用者付費，這是很實際的現象，而臺灣的百姓則希望稅要減少，社會福利要增加，這是不可能的事情，看到東歐的汽油一公升要六十多元，反思臺灣的汽油真的算便宜了。有一次司機因迷路晚進飯店，從傍晚開始，我一直觀察路旁的住家，都開很小的燈，亦或不開燈，他們真的很節約能源，看看東歐的生活，臺灣人還是太浪費了，或許回歸簡單的生活，物欲就能降低，臺灣才有永久的未來。

二、東歐五國是一個熱愛藝文、充滿自信、溫文有禮的國家，在講求效率的臺灣，腳步走的又快又急，很多事情卻不夠精緻，反觀東

歐五國的做事方法，卻是很優雅自信、不急不緩依序漸進中完成，或許是音樂藝文活動的從小薰陶，讓他們培養出淡定自信的生活價值觀，記得在斯洛伐克的晚餐，餐廳裏有大、中、小提琴與手風琴的合奏，曲風充滿著民俗歡樂，雖然聽不懂歌詞，但是在演奏者的臉上和流動的樂聲中，看到他們的自信與滿足；有幸欣賞維也納的音樂饗宴，在金色大廳的演奏現場，60歐元(約合臺幣2400元)的座位竟是最後面邊邊的角落，滿場的觀眾中，有一半以上是當地的民眾，可見他們對音樂藝術的喜好，參與者都衣冠楚楚，很溫文儒雅的聆賞演出，演出中的自然恬靜，演奏後的如雷掌聲，很難忘情這原是共產世界的國家，他們的細膩度令人稱讚。觀摩了三所學校的教學，發覺老師的話不多，倒是學生實際操作的多，老師善於引導，師生互動和諧，學生勇於發表自己的觀點，老師含笑點頭，上課好像在聊天遊戲，大家都很放鬆。

三、在歐洲購物很有趣，一切慢慢來，排隊等待是必要的功課，有一次我買了一包9.25波蘭幣的糖果，收銀員很仔細的把我手中的一大堆零錢(歐元、波蘭幣、捷克幣)，找出各種幾分幾角的幣值來組合，很佩服他的服務與慢條斯理，一切不用急。另外歐洲沒有夜市，商店早早打烊，歐洲人重視家庭生活與生活的品質。行經馬路時，人車一定遵守交通號誌不闖紅燈，駕駛在路口與轉角也

一定暫停，禮讓行人，這是個互信、互諒、有禮貌的國家。傍晚六點我坐在德勒斯勒聖母院教堂的石階上，聆聽深遠響亮的鐘聲，讓我遐想起鐘樓怪人與一個吉普賽女孩的美麗與哀愁。臺灣也有很多福爾摩沙的美麗故事，臺灣和東歐，因為人種、地理、歷史、環境、宗教、信仰的不同，各自創造出不同生活軌跡，但是價值取向是一樣的，因為我們都愛好和平、仁慈與關懷，地球村的我們，都是一家人。

生活在當下 幸福 ~連江縣立坂里小學劉碧雲校長

十二天的旅程中，每一餐都有雜糧麵包混搭馬鈴薯與蘋果派。每一天都有老街古堡匯集博物館與舊城鎮。舌尖上的味蕾因地域而遷徙，窗外的美景隨拍即成圖畫。

出國才知自身的不足：綠草如茵的森林、便捷的自行車道與慢跑專用道、讓生活在城市的居民健康又快樂。而歷史古蹟維護完整，讓先人智慧得以傳承。人們對於節能環保的理念多在生活中實踐、守法重紀的公民態度深化為日常行動中，這就是歐洲國家競爭力扶搖直上的關鍵密碼。

出國才知自身的幸福：生活在歐洲就得面對居高不下的失業率，與到處橫行的小偷慣竊、這是消費破產的指標。而不重視顧客權益的服務態度、與過於閒散且不夠積極的享樂哲學，還有歐盟各國各持

已見難以達成共識的默契，這或許是歐洲人民未來終將難逃的困境。

但，生活總是順境夾雜著逆境、得意伴隨著失意。唯有勇於面對挑戰克服難處，才能提升全民幸福感，讓國家更具魅力，好吸引更多的人前來取經。

每個微風輕吹的早晨，我用慢跑向百年建築請安、或騎著單車在森林浴中享受芬多精的洗禮，累了！在街角咖啡桌前小憩片刻，聽街頭藝人即興的演出；倦了！到音樂廳藝術館，聆賞名人的曠世傑作。悠遊享受生活的歡愉。

處處驚豔——遊中歐親歷夢中境~~新北市後埔國小蕭美智校長

一、古城古堡如詩如畫

舉凡參觀奧地利維也納皇宮、白水公寓；布拉格黛絲的古城堡、聖維特大教堂、黃金巷、查理士古橋、火藥塔、天文鐘；德東名城德勒斯登，欣賞古薩克遜王國所在地；柏林貝加蒙博物館；波蘭弗洛茲拉夫的舊市集廣場；斯洛伐克波切尼斯城堡迪士尼樂園以及布拉提斯拉瓦的古城區、市政廣場、新舊市集等美麗的建築和街景，都讓大家陣陣驚喜，也紛紛用相機或錄影留下紀錄。在領隊及導遊的解說下，我們也充分了解羅馬式、巴洛克式、文藝復興等傳統建築公共藝術之美。每一座城市都像戶外建築博物館，加上夕陽西下，馬車環繞街道、街頭藝人各種文藝表演，在

弦音不斷的悠揚樂聲中更顯其美感，也深深敬佩歐洲人對文化遺產珍惜保存的精神，是我們學習的榜樣。



二、美味可口的風味餐

每天早上大夥兒在飯店享用歐式自助餐。品類非常豐富，有主食麵包、肉類、各式乳酪、火腿肉、培根、水煮蛋、蔬菜、咖啡、果汁、茶、水果等。麵包原料有精粉的、黑麥的、燕麥的、白麵和雜糧摻和的等等，口味很多像芝麻、五穀雜糧、還有外皮酥酥裏面軟軟QQ的小麵包。麵包的沾醬如蜂蜜、果醬、奶油、乳酪、牛油等，都裝在精美小盒內，撕去表面軟紙，即可食用。

中午晚上各地的風味餐，也讓人印象深刻。我發現這裡的餐廳外觀都裝潢得很漂亮，一進門看到布置更是喜歡，桌椅擺設也非常有氣氛，整家店給人很舒服的感覺，服務生的穿著也很有品味且態度親切。每餐照例都是先上一道湯，湯裡頭總是有一條條感覺像麵條或麵包之類的東西，品嚐起來滿可口的，然後上主菜，

大都是一大塊豬排、雞排或魚排加上新鮮的馬鈴薯和醃製的酸高麗菜等，份量可是超級足夠，吃得真撐呢！最後還會有一份甜點（如蘋果派、蛋糕、冰淇淋等），都差點吃不下了。其中德國的風味餐比較特別，我們也分別享用過德國豬腳餐、德式香腸風味餐，都是德國的名菜之一，風味絕佳。

每天用餐唯一美中不足的是青菜少、水果少。原因是當地的水果青菜產量少，大多需靠進口，所以價格昂貴。

	
風味餐	麵包濃湯

三、中歐人民生活悠閒

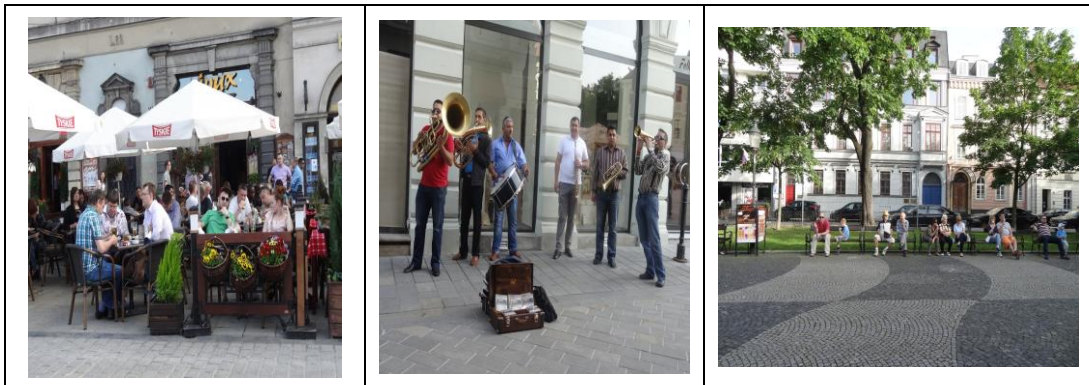
這次訪問中歐搭乘大型巴士，九天橫越五個國家。從奧地利、捷克、德國、波蘭到斯洛伐克，沿途到處可見數大為美的麥田、油菜花田，還有大森林、小森林，以及風力發電塔座等，讓人十分驚艷。

環顧參觀之各個市區環境清潔乾淨，市政廣場、公園、路邊的行道樹整體規畫，有很多樹齡悠久的大樹和大樓互相依偎，聳立在整座城市中，也讓人有更多想要充分休閒的穩定感。導遊說：「家

家戶戶喜歡種蘋果樹」，正值花開時節又香又美，也讓我印象深刻，因為蘋果代表平安幸福。

中歐國家天黑時間較晚，晚上八點天都還很亮，人民注重休閒生活。我們一路驅車，通常都是過了傍晚六點鐘以後才到達目的地，這時候餐飲以外的商店幾乎都關門不營業了，星期六、日及國定假日也是一樣。民眾下班後都喜歡休閒活動，所以通常在市政廣場、舊市集、餐廳或酒店內外，會看見很多布置美美的休閒座椅，提供各式各樣的消費，或享用啤酒風味餐，或彈琴唱歌或觀看足球賽，或閱讀書報、聊天……，男女老少大家很輕鬆自在的聚在一起，看起來多數人下班後的生活很相當悠閒快樂。當我們跟他們打招呼時，他們也會很友善熱情的回應，讓人感覺很好。

反觀臺灣的商家拼命賺錢，晚上假日都不休息，人民也養成喜歡在晚上或假日消費的習慣。不同的生活模式，孰優孰劣？頗值深思。



一、參訪的喜悅

出發前梯次的選擇，實在令人大費周章，深怕這趟參訪，可能影響行政職務工作以及學生的課業；挑三選四終於參加第一梯。此梯人數最多，每位團員均經深思遠慮各選適合自己的梯次參訪。能湊在一團，可謂是因緣際會。

行前，教育部長官，貼心的辦理北、中、南參訪說明會，聲聲叮嚀注意事項，好令人窩心。多日的期待，終於成行。5/11(六)晚九點，團員們相聚在定點，不管認識或不認識，此時彼此間已形成生命共同體，開始互相協助，每個人臉上均顯露出參訪的喜悅。

二、歐遊浮記

經過 13 小時的飛行，到達維也納機場，隨即展開一連串的忙碌行程：維也納(奧地利)-捷克-德國-波蘭-斯洛伐克-維也納(奧地利)。每個國家平均兩個代表性景點以及三個學校教學參訪。此行深具教育意義，尤其對每位團員來說，或多或少必將影

響每個人的教育理念及生涯。



早晨 6:30 到達維也納機場 當時氣溫攝氏 13 度

來到東歐，第一站為捷奧邊界捷克古老城鎮-黛絲。黛絲為一年代超過千年的古城區，建築保存非常完整。整個城鎮，除了汽車外，絲毫沒有現代文明氣息；而文藝復興風格的建築，讓人彷彿回到中古世紀。四週房子高聳圍繞薩哈利雅修廣場。想必當時居民的聚會均集合在廣場或大教堂內，古早居民生活傳承留下的軌跡，至今猶令人歷歷在目，內心感動不已。黛絲是一座色彩繽紛的古城，年代久遠，但依然有居民住進，建築物仍然繼續使用著。

離開黛絲，隨即趕往捷克首都-布拉格。這是一座令人驚豔的城市，為捷克首善之區。整個城市建築雄偉壯觀，其間依年代夾雜著羅馬式、巴洛克

三、賞心悅目的行程 — 他山之石

東歐之行，一路風景，美不勝收。各國城鎮、鄉村風貌極為類似；物產、氣候也類同。故在整個行程中，相信同團校長、主任、老師也必然會為參觀所及美麗風景、各地景點大書特書。本人在為期 12 天的參訪行程中最喜極、愛極的正是布拉格；最令我痛心疾首、內心震撼不已的則是波蘭奧斯維辛集中營博物館。由於捷克、德國國家領導人的作風，以及人格特質，將會改變整個世界歷史、製造種族宿怨，也能正面保護世界建築文化風貌。顯明的例子：二戰一位窮兵黷武的狂人統治下，希特勒的殺戮作

風，製造了永世難以磨滅的悲情與遺憾，以色列、波蘭與德國的歷史宿怨，至今在奧斯維辛集中營博物館中依稀可尋。而捷克在二戰中，其總統民胞物與大悲情懷的表現，讓節捷克免除了戰火的肆虐，以至於千年古蹟文物、城堡、大教堂等到現在依然完好無缺，成為歐洲建築文物的人類遺產。如此顯明的天堂與地獄對比；人民的快樂與痛苦的感受，國家領導人必須引以為鑑。



布拉格之春



地獄煉火-奧斯維辛集中營

四、法治普及，人民守法，台灣仍須努力

守法在歐洲已非德、英、法專利，其他東歐國家人民也普遍守法，這從行人優先過馬路及高速公路不佔用內側道可判讀一二。另外東歐地區門戶皆未設鐵門、鐵窗，連銀行、商家也均無，更令人驚訝的是參訪這麼多天，卻從不看見流浪貓、狗，地上也無菸蒂及狗大便。唯一美中不足的是東歐前共產國家仍有特權存在，例如在波蘭街道常有警察攔道，好讓一些政要趕赴餐會；在鹽礦區 300 公尺地下民眾乾等 40 分鐘，讓政要參觀。主要原因是剛脫離共產統治，民主果實尚未茁壯，但東歐人民生活已有多處足讓台灣人民效法。



打烊後的銀行商家均無設置鐵窗

五、吃在台灣，樂在台灣，台灣好地方

歐洲風景優美，地大物博，文化古蹟也多，部分先進國家社會福利好，著實令人稱羨，但物價卻樣樣比台灣高，油價也高，看病就診費要 200 歐元（折合台幣 8000 元），本團團員，行李忘在 100 公里外的飯店，送回手中，要價 500 歐元（20000 台幣），台灣在某些方面固然比不上歐洲國家，但若吃在台灣、玩在台灣，有關民生問題，台灣真正是個好寶島。

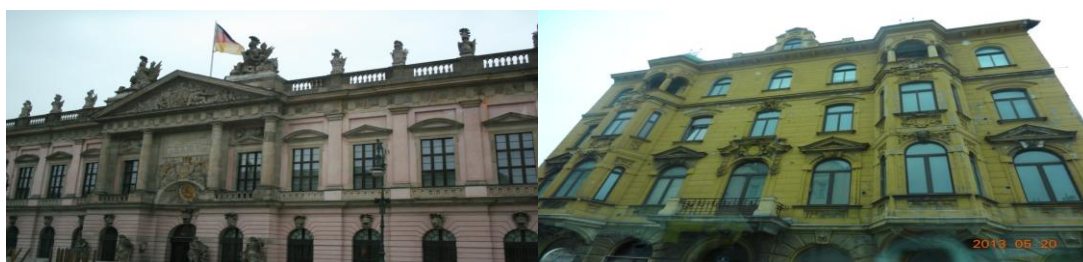


歐洲民生物價比台灣高

伍、歐洲參訪剪影



東歐路邊常會出現令人驚艷的~~油菜花田及明信片上的風景。



東歐最常看到的建築樣式—古堡式建築。



隨處可見的藝術品—就在每個幸福的轉角。



輕鬆、愉悅、自在、、微笑寫在每一個人的心頭上—就在每一天。