

出國報告（出國類別：其他，新生座談會）

雲林科技大學與大陸龍岩學院資源工程學院產品設計專班開學座談會

服務機關：國立雲林科技大學

姓名職稱：

副校長 楊能舒教授

國際事務處長 管倖生教授

工業設計系主任 曾誰我

派赴國家：中國大陸

報告日期：2013/9/27

出國時間：2013/9/11-13

摘要

本次座談會主要與產設計專班新生開學會談，此專班是雲林科技大學工設系與龍岩學院資源工程學院合作設立，於 2013 年 9 月開始招生，專班人數招收 35 位新生，雲林科技大學參與座談的長官，計有副校長楊能舒、國際長管倖生及工業設計系主任曾誰我，龍岩學院參與座談的除 35 位新招收學生，另有資源工程學院盧成東老師、林乙煌老師、賴惟永老師辦公室主任李俊彬先生及藝術系主任助理賴勇軍副教授、及 3 位藝術系老師。楊副校長首先介紹本校概況，繼由管國際長解釋此一專班開設過程，最後由本人代表雲科大設計學院，說明此一學程系 3+1 方式進行，一、二年級及四年級在龍巖學院就讀，第三年至雲科大就讀，第三年著重產品設計實作方面，學生反應熱烈，下午並與各老師確認課程及進行細節，圓滿完成，當晚即由龍岩學院胡薇薇課長安排住廈門機場旅店，隔日搭早班飛機回台。

目次

| | | |
|----|-----------|---|
| 一、 | 目的..... | 1 |
| 二、 | 過程..... | 1 |
| 三、 | 心得..... | 2 |
| 四、 | 建議事項..... | 2 |
| 五、 | (附錄)..... | 3 |

一、目的

此行主要有兩目的，1. 參與產品設計專班新生座談，本校設計學院與龍岩學院資源工程學院合作開設產品設計專班，並於 2013 年 9 月招收 35 位學生。2. 與龍岩學院資源工程學院老師，針對課程開設及雲科老師在前二年至龍岩授課方式、住宿交通，第三年至雲科授課內容方式，進一步確認。

二、過程

至龍岩學院座談之行程，由本校國際事務處與龍岩學院胡薇薇課長確認安排，9 月 11 日下午 1 點抵達廈門，由龍岩學院人員接機後，直接到龍岩學院附近下榻，車程約 2.5 小時，期間經過廈門大學，並且拜訪藝術學院副院長戚耀春教授(相片左 3)，並與 3 位教授晤談，最後並合影留念。

晚上在下榻飯店的餐廳用餐，由龍岩學院劉國深副校長、國際合作處許智堅處長、胡葳葳科長及助理連小姐，及龍岩學院辦公室主任李俊彬主任，黨政辦副主任毛華平小姐，共 7 人，餐後由副校長楊能舒代表本校致贈本校紀念品。

9 月 12 日上午 9 點先與龍岩學院李澤彧校長、劉國深副校長簡單會談 30 分鐘，會中談及未來可以進一步與工業管理系及視傳系之合作機會，會後由楊能舒副校長代表本校致贈紀念牌 1 面與李校長，並合影留念。

上午 10 點 30 分，龍岩學院已將 35 位專班學生集合在視聽教室，首先由楊副校長介紹本校概況，副校長由本校畢業學生的就業競爭力，在國內排在前五名，以此鼓勵專班同學畢業時之專業能力，可為就業市場接受。接著管國際長解釋此一專班開設過程，說明此一學程系 3+1 方式進行，一、二年級及四年級在龍巖學院就讀，第三年至雲科大就讀，第三年著重產品設計實作方面。最後由本人代表雲科大設計學院，歡迎學生考上此產品設計專班，首先說明學院有工設、視傳、建築、數媒、創設五系組成，往上有設計研究所及博士班，另有設計中心及創設中心可與企業進行產學合作，並展示最近三年工設系之競賽與產學成果，最後並以三件事鼓勵同學，要懷大志、新思考及不迷惑，最後 Q&A，學生反應非常熱烈，提出問題即贈送學院準備之小禮物，此禮物一為本院學生之作品，學生反應熱烈，期待來本校就讀。

下午與龍岩學院教師座談，由資源學院副院長主持，計有資源工程學院盧成東老師、林乙煌老師、賴惟永老師辦公室主任李俊彬先生及藝術系主任助理賴勇軍副教授、及 3 位藝術系老師參加，雲科大由管處長及本人代表參加，針對一、二年級本校老師至龍巖學院上課方式，以週四~周日為主，集中教學在 1 周內上 1 月的分量，一學期到龍岩學院授課 4 次，所開課程類別請參考附件 1；第三年至雲科大應著重產品設計實作方面，與會各老師取得共識，最後由管處長邀請與會者下學期 5 月初至台灣參觀新一代設計展，會後由胡薇薇課長安排，直接回到廈門機場，當天住廈門機場旅館。隔日 9 月 13 日，一行人楊副校長、管處長及本人搭乘早班飛機 8 點 45 分回台。

三、心得

此行感謝管處長之努力促成，設計學院才有機會與龍岩學院成立設計專班，對本院師生與大陸交流，有具體實際的展現，而非僅止於半年的交換生。

在座談會議中，我深深感受到對岸學生的發言主動，針對問題，與國內學子的木訥截然不同，此其一，二是，早聽過對岸學生的用功，但親眼所見更讓我羨慕有英才可教，我們在第二日的會談早到了些，校園中 8 點時分，到處可見讀書的學生，我們都以為是否當天要考試，一問之下才知是尋常的晨讀，大家已習以為常，個人尋個陰涼處，拿著課本或站或坐，或口裡念念有聲，互相也不干擾，現在台灣校園已不見此情景了，20 年前或有可能。

三、本以為龍岩學院是福建窮鄉僻壤之處，對岸規劃的心胸是遠大的，龍岩學院的硬體建設非常好，雖然不是大陸重點大學，但其規劃已遠操越本校，雖如此，在與對岸師資交流過程中，我們還是在人的資源上，還是操越對方 5 年以上，不過他們是以倍數在追趕中，

四、建議事項

與對岸交流過程中，本人覺得應避免談及政治議題，雖然他們非常關心，還是應避免這類議題。另外在電子信件往返，也應以對岸為主，申請對方常用的 QQ 或維信最為溝通的工具，因為對岸好像會擋我們常用電子信件工具。

五、(附錄)

照片：



圖 1，楊副校長、管處長與廈門大學藝術學院副院長戚耀春教授合影



圖 2，副校長楊能舒代表本校致贈紀念品與劉國深副校長



圖 3，楊能舒副校長代表本校致贈紀念牌 1 面與李澤彧校長。



圖 4，全體與會者合影留念



圖 5，楊副校長介紹本校概況



圖 6，35 位專班學生集合在視聽教室，專心聆聽楊副校長介紹本校概況。

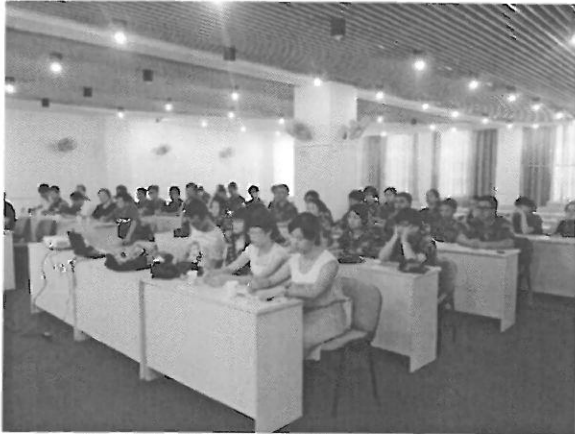


圖 7，龍岩學院教師座談，由資源學院副院長主持。

產品設計專班 3+1 課程

龍岩學院與臺灣雲林科技大學 合作舉辦產品設計專業（創意設計方向） 本科教育專案培養計畫

一、培養目標

本專業以我校產品設計技術專業為基礎，引進臺灣雲林新科技大學的優質課程與教學資源，通過創新教學理念，實行雙校園“2+1+1”培養模式，培養適應德、智、體、美全面發展，有強烈的工程意識和團隊工作精神，既掌握產品造型特點、工藝特點的基本理論和基本技能，又具有較強的動手操作能力，能進行產品的外觀設計、工藝和結構設計，具有高度的責任感和進取心、具備良好的溝通能力、富有創新精神的高素質技能型設計人才。

二、培養規格

本專業學生主要學習產品設計的基礎理論與知識，具有應用造型設計原理和法則處理各種產品的造型與色彩、形式與外觀、結構與功能、結構與材料、外形與工藝、產品與人、產品與環境、市場的關係，並將這些關係統一表現在產品的造型設計的基本能力。

畢業生應獲得以下幾方面的專業知識和能力：

1. 具有堅定正確的政治方向，科學的世界觀，良好的道德品質，健康的心理素質，

健全的體魄，達到國家規定關於大學生身體素質和審美能力的要求；

2. 具有扎實的人文社會和自然科學理論基礎，扎實的專業必需的技術知識，及文字的表達能力，瞭解國內外產品設計方面的進展和動向；

3. 較系統地掌握的理論基礎知識，包括產品設計造型基礎、設計表現基礎、設計基礎、設計理論、人機工程、設計材料及加工、電腦輔助設計、市場經濟及企業管理等基礎知識；

4. 具有新產品的研究與開發的初步能力，有較強的實驗技能、動手能力、及美的鑒賞與創造能力以及較強的電腦應用和外語應用能力；

5. 具有較強的自學能力和較高的綜合素質，掌握本專業領域必需的較寬的技術基礎理論知識；

6. 較熟練地掌握一門外語，具有閱讀和翻譯本專業外文資料的初步能力和獲取資訊的能力。

三、課程設置

1. 主要課程

素描、色彩、設計製圖（含傢俱與室內）、設計構成、產品設計方法學、創意設計、人機工程學、產品模型設計與製作、傢俱造型設計、材料學、工業設計史、設計心理學、室內設計、展示設計、電腦圖形處理、視覺傳達設計、設計效果圖表現技法、產品調研方法、產品設計、環境藝術、傢俱結構與工藝、設計符號與產品語意、設計管理、專業英語等。

2. 主要實踐性教學環節

素描寫生、色彩寫生、攝影、模型製作、傢俱結構實訓、產品外觀認識實習、市場材料應用調研、產品人機工程調研、產品專題設計、市場調研、產品製作、室內設計、畢業實習和畢業設計等。

3. 主要專業實驗

材料檢測、品質檢測、產品外觀認識實習、市場材料應用調研、產品人機工程調研、產品專題設計、市場調研、產品製作、室內設計等實驗。

四、學制、授予學位

學制：四年

授予學位：藝術學學士

五、畢業規定

按本培養方案修滿最低分應達到 173 分，則准予畢業。

六、各學年（學期）周數總體安排表

| 學年 | 學期 | 教學 | 考試 | 教育實習 或畢業實習 | 教育 見習 或專 業見 習 | 課程 設計 或課 程實 踐 | 畢業 論文 (設 計)及 答辯 | 軍事 訓練 | 其它 (機 動) | 小計 (周) |
|-----------|----|-----|-----|---------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------------|----------|----------------|-----------|
| 一 | 1 | 16 | 1.5 | | | | | 1.5 | 1.5 | 40 |
| | 2 | 18 | 1.5 | | 1 | | | | | |
| 二 | 3 | 18 | 1.5 | | | 1 | | | 1 | 40 |
| | 4 | 18 | 1.5 | | | 1 | | | | |
| 三 | 5 | 18 | 1.5 | | | 2 | | | 1 | 40 |
| | 6 | 18 | 1.5 | | | 2 | | | | |
| 四 | 7 | 18 | 1 | | | 3 | | | 3 | 40 |
| | 8 | 18 | | 12 | | | 6 | | | |
| 合計 (周) | | 142 | 10 | 12周 | 1周 | 9周 | 6周 | 1.5 | 6.5 | 160 |

注：每學期的教學周含課堂教學、專業見習和實習、課程設計等周數安排。

| 課程 類別 | 公共課 | 學科、專業 基礎課程 | 專業方向課程 | 集中 實踐課程 |
|----------|-----|---------------|--------|------------|
|----------|-----|---------------|--------|------------|

七、課程設置及學時學分分配表

| | 必修 | | 選修 | 理論 | 實踐 | 必修 | | 選修 | | 畢業論文 | 實習 | 市場調研、產品製作、室內設計、產品專題設計 |
|---------------------|------|------|--------|------|------|--------|---------|------|--------|------|-----|-----------------------|
| | 講授 | 實踐 | | | | 講授 | 實踐 | 講授 | 實踐 | | | |
| | 學時數 | 學分數 | 學分百分比% | 學時數 | 學分數 | 學分百分比% | 學時數 | 學分數 | 學分百分比% | 學時數 | 學分數 | 學分百分比% |
| 學時數 | 640 | 260 | 128 | 242 | 278 | 292 | 172 | 402 | 238 | 120 | 120 | 200 |
| 學分數 | 31.3 | 12.7 | 8 | 15.4 | 17.6 | 18.2 | 10.8 | 25.1 | 14.9 | 6 | 6 | 7 |
| 學分百分比% | 18.2 | 7.3 | 4.6 | 8.9 | 10.1 | 10.5 | 6.2 | 14.5 | 8.6 | 3.5 | 3.5 | 4 |
| 課堂教學總學時 | | | | 1704 | 總學分 | 173 | 實驗實踐總學分 | | | 75 | | |
| 實踐教學學分占總學分比例= 43.4% | | | | | | | | | | | | |

八、課程設置及教學時間安排表（實踐教學環節課程設置及教學時間安排可獨立設置表格表述）

課程設置及教學時間安排表（紅色標識表示臺灣開出課程）
（注：第一、二、四學年在學院，第三學年在臺灣）

| 課程類別 | 課程編號 | 課程名稱 | 學分 | 學時數 | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 考試 | 考查 | | |
|------|------|----------------------|----|-----|----|---------------|-----|------|----|------|----|------|----|----|----|-----|-----|
| | | | | 講授 | 實驗 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | |
| | | | | | | 16 | 18 | 18 | 18 | 臺灣 | 臺灣 | 18 | 18 | | | | |
| 公共課 | 必修 | 思想道德修養與法律基礎 | 3 | 32 | 16 | | 2 | | | | | | | | | 2 | |
| | | 中國近現代史綱要 | 2 | 16 | 16 | 2 | | | | | | | | | | | 1 |
| | | 毛澤東思想與中國特色社會主義理論體系概述 | 6 | 64 | 32 | | | 2 | 2 | | | | | | | | 3、4 |
| | | 馬克思主義基本原理 | 3 | 32 | 16 | 2 | | | | | | | | | | | 1 |
| | | 大學體育 | 4 | 128 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | 1-4 | |
| | | 大學英語 | 16 | 256 | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | 1-4 | |
| | | 電腦文化基礎 | 3 | 16 | 32 | | 1+2 | | | | | | | | | 2 | |
| | | 形勢與政策 | 2 | 32 | | 集中與分散形式（機動安排） | | | | | | | | | √ | | |
| | | 心理健康教育 | 1 | 16 | | 集中與分散形式（機動安排） | | | | | | | | | √ | | |
| | | 就業指導 | 2 | 32 | | 集中與分散形式（機動安排） | | | | | | | | | √ | | |
| | | 軍訓與軍事理論 | 2 | 16 | 16 | 集中與分散形式（機動安排） | | | | | | | | | √ | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|-------------------------|---------------|------|-----|-----|-----|----|----|---|---|---|--|---|------------------|----------|
| | 選修課 | 全校公共選修課 | 8 | 128 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | 3-4 5-6 臺灣 | |
| | | 小計 | 52 | 640 | 260 | 10 | 11 | 10 | 10 | 2 | 2 | | | | | |
| 學科 基礎課 | 101 | 素描 | 4 | 14 | 50 | 4 | | | | | | | | | 1 | |
| | 102 | 色彩 | 4 | 14 | 50 | | 4 | | | | | | | | 2 | |
| | 103 | 設計構成 | 4 | 20 | 44 | | | 4 | | | | | | | 3 臺灣派 | |
| | 104 | 工業設計史 | 4 | 44 | 20 | 4 | | | | | | | | | 1 | |
| | 105 | 設計製圖 | 4 | 44 | 20 | 4 | | | | | | | | | 1 | |
| | 106 | 電腦圖形處理 1 (AutoCAD) | 4 | 32 | 32 | | 4 | | | | | | | | 2 | |
| | 108 | 電腦圖形處理 2 (3DMAX) | 4 | 32 | 32 | | | 4 | | | | | | | 3 | |
| | 109 | 電腦圖形處理 3 (Photoshop) | 3 | 24 | 24 | | | | 3 | | | | | | 4 | |
| | 110 | 設計心理學 | 2 | 22 | 10 | | | | | | 2 | | | | 6 臺灣 | |
| | | 小計 | 33 | 242 | 278 | | | | | | | | | | | |
| 專業 方向課 | 必修 | 201 | 人機工程學 | 3 | 30 | 18 | | | | 3 | | | | | 4 臺灣派 | |
| | | 202 | 產品設計方法學 | 2 | 22 | 10 | | | | | 2 | | | | 5 臺灣 | |
| | | 203 | 材料學 | 4 | 44 | 20 | | | 4 | | | | | | 3 | |
| | | 204 | 傢俱史 | 4 | 44 | 20 | | 4 | | | | | | | 2 臺灣派 | |
| | | 205 | 設計效果圖表現 技法 | 4 | 20 | 44 | | | | 4 | | | | | | 4 臺灣派 |
| | | 206 | 視覺傳達設計 | 4 | 44 | 20 | | | | | | 4 | | | 7 | |
| | | 207 | 傢俱造型設計 | 4 | 44 | 20 | | | | | 4 | | | | 5 臺灣 | |
| | | 208 | 創意設計 | 4 | 44 | 20 | | | | | | 4 | | | 6 臺灣 | |
| | | | | 小計 | 29 | 292 | 172 | | | | | | | | | |
| | 選修 | 限定 | 301 | 室內設計 | 4 | 44 | 20 | | | | | 4 | | | 6 臺灣 | |
| | | 302 | 產品調研方法 | 2 | 22 | 10 | | | | | | 2 | | 7 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|-----|-------------|----|-----|-----|---|---|---|---|---|---|----|----------|
| | | 303 | 產品模型設計與製作 | 4 | 16 | 48 | | | | 4 | | | | 5 臺灣 |
| | | 304 | 傢俱結構與工藝 | 4 | 44 | 20 | | | | | 4 | | | 6 臺灣 |
| | | 305 | 展示設計 | 4 | 44 | 20 | | | | | 4 | | | 6 臺灣 |
| | | 306 | 設計管理 | 4 | 44 | 20 | | | | | | 4 | | 7 臺灣派 |
| | | 307 | 設計符號與產品語意 | 2 | 22 | 10 | | | | | | 2 | | 7 |
| | | 308 | 產品設計 | 4 | 44 | 20 | | | | | | 4 | | 7 |
| | | | 小計 | 28 | 280 | 168 | | | | | | | | |
| | 非 限 定 | 401 | 藝術設計概論 | 2 | 22 | 10 | | | 2 | | | | | 4 |
| | | 402 | 專業英語 | 4 | 44 | 20 | | | | 4 | | | | 5 臺灣 |
| | | 403 | 攝影技術 | 2 | 12 | 20 | 2 | | | | | | | 1 |
| | | 404 | 環境藝術 | 4 | 44 | 20 | | | | 4 | | | | 5 臺灣 |
| | | 405 | 企業管理 | 4 | 44 | 20 | | | | | | | | |
| | | 406 | 品質管理 | 4 | 44 | 20 | | | | | | | | |
| | | | 小計 | 20 | 122 | 70 | | | | | | | | |
| | 集 中 實 踐 課 程 | 501 | 產品外觀認識實習(周) | 1 | | 20 | 1 | | | | | | | 2 |
| | | 502 | 市場材料應用調研(周) | 1 | | 20 | | 1 | | | | | | 3 |
| | | 503 | 產品人機工程調研(周) | 1 | | 20 | | | 1 | | | | | 4 |
| | | 504 | 產品製作(周) | 1 | | 40 | | | | 2 | | | | 5 臺灣 |
| | | 505 | 室內設計(周) | 1 | | 40 | | | | | 2 | | | 6 臺灣 |
| | | 506 | 產品專題設計(周) | 1 | | 40 | | | | | | 2 | | 7 |
| | | 507 | 市場調研(周) | 1 | | 20 | | | | | | 1 | | 7 |
| | | 508 | 畢業實習(周) | 6 | | 120 | | | | | | | 12 | 8 |
| | | 509 | 畢業設計(周) | 6 | | 120 | | | | | | | 6 | 8 |
| | | | 小計 | 19 | | 440 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|----|-----|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------------|-----------------|-----------|--|--|--|
| 學分 及 周學時合 計 | | 合計 | 173 | | | 24 周學時 | 23 周學時 | 22 周學時 | 22 周學時 | 20 周學時 臺灣 | 20 周學時 臺灣 | 16 周學時 | | | |
|----------------------|--|----|-----|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------------|-----------------|-----------|--|--|--|