

出國報告（出國類別：考察）

「2013 大學院校藝文中心協會」  
北京、內蒙藝文工作考察

服務機關：國立高雄第一科技大學

姓名職稱：陳振遠校長

派赴國家：大陸

出國期間：102 年 7 月 21 日至 28 日

報告日期：102 年 9 月 12 日

## 摘 要

大學院校藝文中心協會接受中華文化聯誼會邀請，於 102 年 7 月 21 日起至 7 月 28 日辦理「大學院校藝文中心協會北京內蒙古參訪團」，拜會北京、內蒙各藝文機構。此次行程不同於過去高等教育論壇或校際交流，主要是文化參訪與藝文交流，代表團成員除校長外，都是藝文或通識工作主管，其間交流令人深切感受中國大陸在經濟發展後，藝文活動的熱絡已超出一般外界的預期。其各地行政當局都不惜挹注大量經費建置令人嘆為觀止的硬體，而民間也願意買票參觀各類藝文表演活動，這已足以孕育專業藝文團體的生存發展。此外，北京將廢棄的廠區成功改造成 798 藝術區，如今已成為海內外許多藝術家的工作室，以及當代藝術機構的創意創業聚落，頗值台灣發展文創園區之借鏡。

## ~ 目 次 ~

|                |    |
|----------------|----|
| 壹、目的 .....     | 1  |
| 貳、過程 .....     | 1  |
| 2.1 參與人員 ..... | 1  |
| 2.2 活動行程 ..... | 3  |
| 2.3 活動內容 ..... | 5  |
| 參、心得 .....     | 8  |
| 肆、建議 .....     | 9  |
| 附件資料           |    |
| 1. 交流照片 .....  | 10 |

## 壹、 目的

近年來兩岸大專院校間文化交流往來極為熱絡，大專院校藝文中心協會自黃光男校長(今政務委員)擔任理事長時，即定期舉辦兩岸藝文交流活動。今年大專院校藝文中心協會再度接受中華文化聯誼會邀請，於 102 年 7 月 21 日起至 7 月 28 日辦理「大專院校藝文中心協會北京內蒙古參訪團」，透過大陸文化部港澳台辦公室台灣處安排拜會北京、內蒙各藝文機構。由於本人代表學校擔任大專院校藝文中心協會理事，受邀共同參與交流活動，參訪行程包括參觀北京國家劇院及專業表演、798 藝術區及拜會，繼而前往參訪內蒙古鄂爾多斯市、呼和浩特市及呼倫貝爾市。此次行程不同於過去高等教育論壇或校際交流，主要是文化參訪與藝文交流，代表團成員除校長外，都是藝文或通識工作主管，其間交流令人深切感受中國大陸在經濟發展後，藝文活動的熱絡已超出過去的刻板印象。

這次藝文工作考察有機會接觸邊疆少數民族，感受到不同的音樂、戲劇與歌舞等民族文化，增廣不少見聞，更學習到能對多元文化的體認與包容，進而有助於日後在學校通識教育注入不同的藝術和美學的詮釋。

## 貳、 過程

### 2.1 參與人員

臺灣參與單位主要為大專院校藝文中心協會的會員學校代表，包括屏東教育大學、台灣藝術大學、台南藝術大學、高雄應用科技大學、輔英科技大學、嘉南科技大學、交通大學、靜宜大學、弘光科技大學、中國文化大學、正修大學及本校，共 12 個單位 18 人與會。詳細成員資料如下：

| 參訪團員 | 姓名  | 現職                    | 協會職稱  |
|------|-----|-----------------------|-------|
| 01團長 | 黃冬富 | 屏東教育大學<br>副校長         | 常務理事  |
| 02團員 | 陳振遠 | 高雄第一科技大學 校長           | 理事    |
| 03團員 | 楊正宏 | 高雄應用科技大學 校長           | 理事    |
| 04團員 | 許淑蓮 | 輔英科技大學 校長             |       |
| 05團員 | 伍鴻沂 | 屏東教育大學 人文社會學院院長       | 理事    |
| 06團員 | 施德華 | 臺南藝術大學 研發長            | 會員    |
| 07團員 | 洪惠冠 | 交通大學 藝文中心主任           | 常務理事  |
| 08團員 | 曾照薰 | 臺灣藝術大學 舞蹈系副教授         |       |
| 09團員 | 彭宇薰 | 靜宜大學 藝術中心主任           | 理事    |
| 10團員 | 張瑞芳 | 高雄應用科技大學通識教育中心主任      | 監事    |
| 11團員 | 陳冠勳 | 弘光科技大學 藝術中心主任         | 監事    |
| 12團員 | 施德玉 | 中國文化大學 中國音樂系教授        | 榮譽秘書長 |
| 13團員 | 杜烱烽 | 嘉南藥理科技大學 講座教授         |       |
| 14團員 | 吳守哲 | 正修科技大學 藝文處處長          | 秘書長   |
| 15團員 | 蔡獻友 | 正修科技大學 藝文處展演組組長       | 副秘書長  |
| 16團員 | 鄭舜仁 | 正修科技大學副校長             | 工作人員  |
| 17團員 | 李益成 | 正修科技大學<br>藝文處文物修復中心主任 | 工作人員  |
| 18團員 | 施正雄 | 大學院校藝文中心協會會計人員        | 會計    |

## 2.2 活動行程

|         |                        |
|---------|------------------------|
| 7/21(日) | 桃園、小港機場集合啟程，搭乘班機赴北京    |
| 15:15   | 抵達北京                   |
| 17:30   | 入住北京京倫飯店、晚餐            |
| 18:50   | 赴國家大劇院觀看演出             |
| 7/22(一) |                        |
| 09:00   | 參觀天壇                   |
| 12:00   | 中華文化聯誼會交流              |
| 15:00   | 拜會並參觀國家話劇院             |
| 18:00   | 晚餐                     |
| 19:30   | 參觀南鑼鼓巷                 |
| 7/23(二) |                        |
| 08:30   | 參觀頤和園                  |
| 11:30   | 午餐                     |
| 14:00   | 參觀798藝術區               |
| 17:00   | 晚餐                     |
| 18:00   | 前往機場                   |
| 20:40   | 北京啟程-赴鄂爾多斯(中國航空CA1149) |
| 22:20   | 抵達鄂爾多斯                 |
| 23:30   | 入住萬興隆大酒店               |
| 7/24(三) |                        |
| 09:00   | 參觀東聯動漫影視城              |
| 11:00   | 返回酒店                   |
| 11:30   | 午餐                     |
| 15:00   | 參觀成吉思汗陵                |
| 18:00   | 晚餐                     |
| 7/25(四) |                        |
| 07:30   | 早餐                     |
| 08:30   | 乘車赴呼和浩特                |
| 11:00   | 入住新城賓館                 |
| 12:00   | 午餐                     |
| 14:30   | 參觀內蒙古自治區博物館            |

|         |                         |
|---------|-------------------------|
| 18:00   | 內蒙古自治區文化廳交流             |
| 7/26(五) |                         |
| 09:00   | 前往機場                    |
| 11:00   | 呼和浩特啟程，赴海拉爾(中國航空CA8219) |
| 13:00   | 抵達海拉爾                   |
| 14:00   | 午餐                      |
| 15:00   | 參觀西山國家森林公園              |
| 18:00   | 晚餐                      |
| 20:00   | 入住天驕賓館                  |
| 7/27(六) |                         |
| 08:30   | 參觀滿洲裏市                  |
| 11:30   | 參觀呼倫湖                   |
| 12:30   | 午餐                      |
| 14:30   | 參觀呼倫貝爾草原                |
| 17:30   | 晚餐                      |
| 20:00   | 乘車返回天驕賓館                |
| 21:30   | 前往機場                    |
| 23:30   | 海拉爾啟程，搭中國航空CA1132航班赴北京  |
| 7/28(日) | 1:30 抵達北京               |
| 3:00    | 入住北京京倫飯店                |
| 自由活動    |                         |
| 11:30   | 午餐                      |
| 12:30   | 前往機場                    |
| 16:30   | 北京啟程，搭乘班機赴桃園、高雄         |

## 2.3 活動內容

大學院校藝文中心協會受中華文化聯誼會邀請，於 102 年 7 月 21 日起至 7 月 28 日參加「大學院校藝文中心協會參訪團-北京內蒙古」活動，此次活動由中華文化聯誼會安排拜會北京、內蒙各藝文機構。其活動內容如下：

7 月 21 日 協會參訪團搭機前往香港轉機北京，下午三點半抵達北京機場，參訪團於北京停留兩日。首日下榻京倫飯店，並於晚餐後前往大陸國家大劇院觀賞實驗劇場表演。過去對大陸刻板印象是缺乏文化內涵，但看完此劇後，除了期國家一級演員精湛的演出令人印象深刻外，更大的衝擊是，以其門票不便宜卻仍吸引滿座觀眾來看，台灣藝文活力有待強化，藝文工作者在台灣要生存發展真是辛苦。另外國家大劇場建築巍巍龐然，更展現了近年來大陸經濟發展實力的象徵。

7 月 22 日 上午參觀位於北京市崇文區、紫禁城東南方的天壇，天壇是明清兩朝皇帝祭天和祈禱五穀豐收的地方，係建於明永樂 18 年，總面積約 270 萬平方米；1961 年天壇公園被列為「重點文物保護單位」，並在 1998 年被列入「世界遺產名錄」，為世界知名重要文化遺產。中午大陸文化部中華文化聯誼會李保宗副秘書長及港澳台辦公室臺灣處何婕副處長宴請參訪團，席間交換兩岸交流心得，由於參訪團多數團員每年來訪故相談甚歡。下午參訪由大陸文化部、教育部共同主管的中國話劇學院，國際名演員章子怡仍列名該劇院一級演員，她與許多線上演員一樣，都可不必到任上班，只需上繳極少的收入就可保住國家職缺保障。會中與中央文化藝術學院王曉鷹副院長討論，獲得共識希望未來兩岸大學藝文團體可以互訪巡

迴表演。

7 月 23 日 前往參觀慈禧太后長期居住的頤和園，此離宮佔地約 290 公頃。頤和園係以杭州西湖風景為藍本，汲取江南園林佈局手法而建成的。慈禧、光緒曾多次在其仁壽殿召見群臣，接待外國使節。下午參觀在 1950 年代由蘇聯援助、東德負責設計建造的北京第三無線電器材廠，該地原為總面積達 110 萬平方米的工廠，原已在 1990 年代逐漸衰落關廠。自 2002 年開始重新打造成藝術家開放空間之 798 藝術中心，由於租金低廉，先是吸引來北京及大陸各地的藝術家工作室進駐，隨著中央領導帶領各國元首政要參訪更打出國際知名度，如今已吸引世界知名當代藝術機構進駐，儼然成為最火紅的藝術群落，成為北京的文化地標之一。其成功模式可作為國內華山藝文特區、高雄駁二特區的參考。晚間由北京啟程-赴鄂爾多斯。

7 月 24 日 上午參觀東聯動漫影視城，該影視城內有一條仿秦朝的馳道，可看出秦始皇為了統一全國在軍事上的壯大工程與雄心。參訪團參觀秦代文物後，坐園區小火車經由馳道到甘宗宮，參觀名家的書法及畫作展覽，其中也有來自台灣的書法家的作品被典藏在此。下午參觀成吉思汗的衣冠塚陵寢，成陵大廳展示成吉思汗一生征戰、創建元朝的版圖，橫跨歐亞大陸各國，豐功偉業真是曠古絕今。晚間由鄂爾多斯文化局長陪同我們體驗大草原游牧民族的飲食文化與風情。

7 月 25 日 今日趨車 3 個小時前往呼和浩特市參觀內蒙古自治區博物館，博物館有不少展品中是北方游牧民族特有的歷史文物，包括游牧民族的生活用品，如宗教祭祀、馬鞍、服飾、武器、運動、蒙古包等。博物館還收藏很多恐龍化石。 晚

間內蒙古自治區文化廳劉春良廳長安排內蒙古民族歌舞劇院專場晚會表演，參訪團也由彭宇薰老師及曾照薰老師分別以演唱及舞蹈進行文化交流。

7 月 26 日 上午搭機前往赴呼倫貝爾市，呼倫貝爾市西與外蒙交界，北與俄羅斯接壤，土地面積是台灣的 20 倍，被譽為「綠色淨土」、「北國碧玉」。下午參觀呼倫貝爾民族博物館，其主要典藏為中國北方遊牧民族的演進歷史，描述北魏王朝的拓跋鮮卑人如何開疆拓土、如何開創大蒙古族。後續參觀西山國家森林公園，園內古木參天、綠意盎然。晚間觀賞「敖魯古雅」歌舞劇的演出，以原生態器樂、歌舞蹈描述“中國最後狩獵部落”——鄂溫克狩獵民族的生活場景及愛情故事，展現了鄂溫克人在嚴酷寒冷的環境下的生命力和積極、樂觀精神。

7 月 27 日 驅車 3 小時前往滿州里市參觀，沿途可以看到大興安嶺和呼倫貝爾草原。國門及中俄界碑是滿州里的標誌，中俄鐵路就在國門下面通過。對面處就是原蘇聯的國門，兩門之間是 50 公尺的隔離帶，隔離帶靠近中國國門一側是中國的第 41 號界碑。回程參觀在滿州里西郊的套娃廣場，主體建築是一個世界上最大的套娃，而廣場周圍有 8 個大型套娃和 200 個代表不同國家形象的世界名人小套娃。最後參觀位於呼倫貝爾草原西部的呼倫湖，是大陸五大淡水湖之一，素有「北方第一湖」之稱。傍晚時參訪團在附近的草原體驗騎馬的樂趣。晚餐則於蒙古包用餐，並安排獻哈達表達對參訪團敬意的儀式。當晚搭機返回北京，因班機延誤抵達飯店時，已是 7 月 28 日凌晨 3 時以後，稍作休息，午餐後搭機返台結束參訪行程。

## 參、心得

此次活動由中華文化聯誼會安排行程，協會參訪團於北京停留兩日，期間參觀天壇、頤和園、798 藝術區、南鑼鼓巷等地，並與中國國家話劇院及中華文化聯誼會孟曉駟會長交流。透過兩岸藝文交流座談會，成功增進彼此對藝文活動的瞭解。參訪團搭機抵達鄂爾多斯市看到許多荒廢的建築工程，見證了過度開發炒地皮的後果可引為殷鑑，而前往東聯動漫影視城、成吉思汗陵等地進行參訪活動，則親身體會少數民族多元文化與草原景象。

參訪團前往呼和浩特市參觀內蒙古博物館，在此邊陲卻看到頗具設計感的現代化博物館與古文物的展覽設計。而在與內蒙古自治區文化廳進行交流時，本參訪團表達歡迎內蒙藝文團體來台，可巡迴各校表演，讓我們的學生也能親睹少數民族文化。

此次參訪團透過交流參訪，除了了解少數民族藝文發展的梗概外，印象最深刻的就是看到大陸各地行政當局都不惜挹注大量經費建置令人嘆為觀止的硬體，而民間也願意買票參觀各類藝文表演活動，這已足以孕育專業藝文團體的生存發展。此次透過文化參訪團及與藝文人士互動交流，對於以科技為主的技專校院主管而言，所受到的藝文洗禮，可謂全新體驗、頗能增廣見聞。

## 肆、建議

1. 大陸文化部近年來挾其經濟發展實力，推動文化投資不遺餘力，即使在邊陲地區，其規模與設計已非過去傳統落後之景象可比，台灣擁有中華文化主流，但如果不加以保護、投資、善用文化軟實力，未來在兩岸的文化優勢恐逐年消退。
2. 大陸在文化硬體投資雖大，但在軟體實力仍落後台灣許多，尤其尚未能善加利用文化資產轉化成文化產業，不過相信此一差異很快就會趕上，我們不得不加速校園創意發想產業化之培育工作。
3. 此行看到北京市將廢棄的兵工廠區成功改造成 798 藝術區，提供空間與誘因，吸引許多藝術工作者進駐，由原本荒廢的廠區，搖身一變成為中外知名的藝術特區、各國政要參訪重點，如今更是一室難求，租金已是天價，並將擴建臨近廠區成為 751 藝術園區，現在 798 藝術區已成為海內外許多藝術家的朝聖地，以及當代藝術機構的創意創業聚落，頗值台灣發展文創園區之借鏡。
4. 大陸各地藝文團體都正積極推動文化交流，未來各校可聯合安排提供巡迴場地，讓我們的學生也能增進對多元文化的認識。

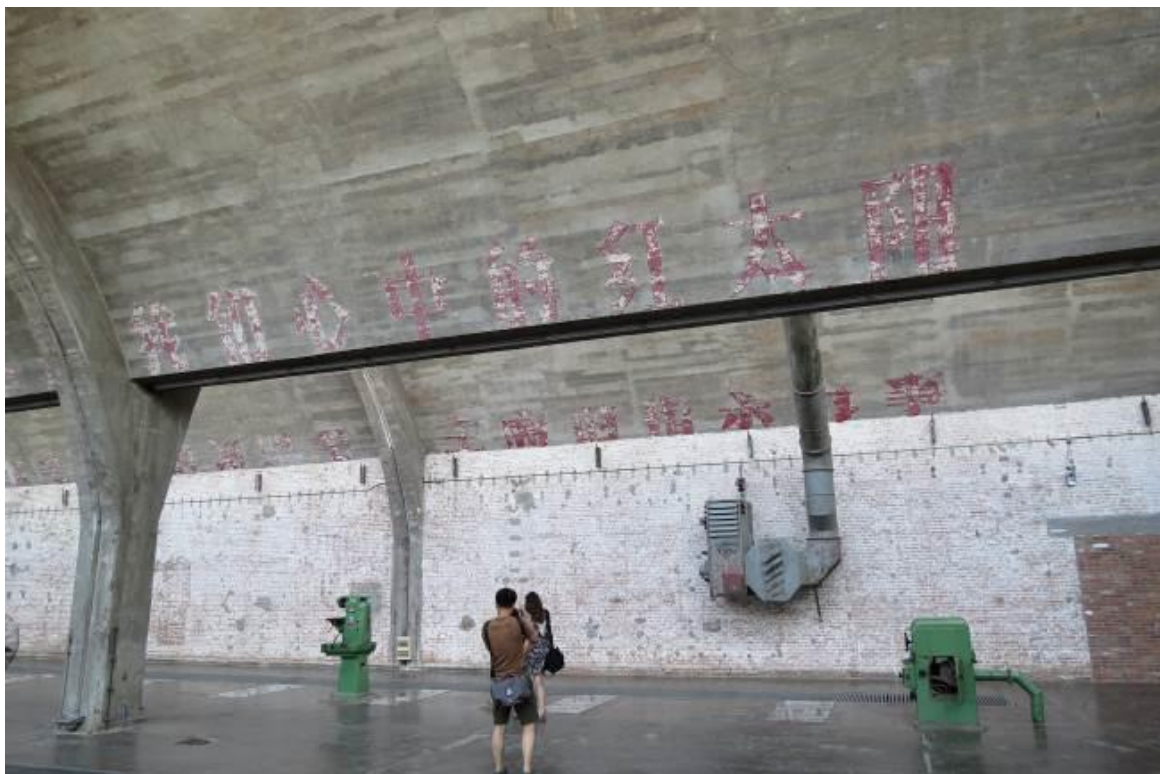
附件:活動照片



中華文化聯誼會交流合影留念



國家大劇院



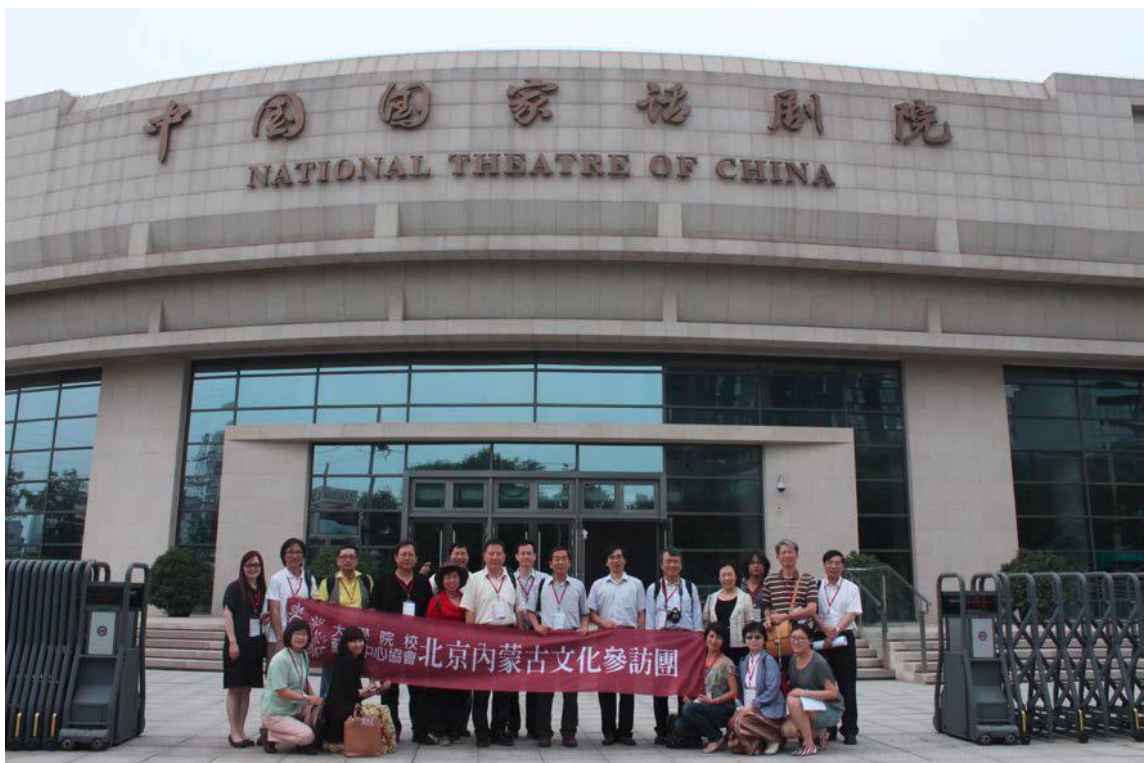
798藝術園區原貌



798藝術園區



擴建751藝術園區



中國國家話劇院合影留念



中國國家話劇院交流合影留念



東聯動漫影視城合影留念



成吉思汗陵合影留念



內蒙古博物院合影留念



內蒙古自治區文化廳交流合影留念



滿洲裏鐵路口岸大門合影留念