

出國報告（出國類別：其他—交流訪問）

2013 年臺灣大專青年認識大陸
少數民族聚居地區研習營—寧夏團

服務機關：蒙藏委員會

姓名職稱：海中雄 處長、李櫻珊 科員

派赴國家：中國大陸

出國期間：102 年 7 月 9 日至 7 月 16 日

報告日期：102 年 10 月

摘要

蒙藏委員會（以下簡稱本會）自 2009 年 2 月起，辦理臺灣與大陸內蒙古自治區大專青年交流活動，2012 年起將交流地區擴大至大陸少數民族聚居地區，以持續增進兩岸大專青年交流廣度與深度。本會今(2013)年 7 月所舉辦之「2013 年臺灣大專青年認識大陸少數民族聚居地區研習營」寧夏團活動，由本會蒙事處海中雄處長率團，邀集來自 17 所臺灣大專院校青年 28 名學生（其中包含臺灣蒙籍學生 1 名及原住民族學生 5 名），籌組遠赴大陸寧夏回族自治區的北方民族大學與寧夏大學進行參訪交流。研習期間除兩岸大專學生交流互動之外，接待學校亦帶領學員實地走訪體驗寧夏的自然與人文景區，參觀西夏王陵、賀蘭山岩畫博物館、鎮北堡西部影城、沙湖、中國枸杞館、中華回鄉文化園區，甚至造訪鄰近寧夏的內蒙古阿拉善盟著名的藏傳佛教聖地廣宗寺，短短 8 天豐富精彩的行程，兩岸學子透過實際交流互動，瞭解彼此的學習環境及生活習慣，於兩岸青年交流之目的更向前邁進一步。

關鍵詞：寧夏，北方民族大學，回族

目次

壹、計畫緣起與目的	3
貳、團員組成與行程規劃	3
參、活動紀要	4
肆、心得與建議	7
附錄一：活動照片	10
附錄二：學生綜合心聲	13
附錄三：學生心得報告	17

壹、計畫緣起與目的

本會自 2009 年 2 月起，辦理臺灣與大陸內蒙古自治區大專青年交流活動，2012 年起更將交流地區擴大至大陸少數民族聚居地區，以持續增進兩岸大專青年交流廣度與深度，活動深獲雙方參與學員熱烈迴響。

本活動除安排兩岸師生互訪交流，提供大陸青年瞭解臺灣科技、經濟及社會多元文化發展經驗，並使其親身體驗臺灣特有海洋風貌及自然景觀，同時讓臺灣學子有機會認識與親身體驗大陸少數民族歷史文化、自然生態與社會經濟演變與發展；藉由團隊探索、文化與生活體驗、雙方青年學子交流互動、城鄉造訪等多元活動，培養雙方青年互助、關懷、服務的品格；建立長期合作關係，培育兩岸知識菁英成爲未來溝通與合作橋樑。

今年 7 月份，本會舉辦「2013 年臺灣大專青年認識大陸少數民族聚居地區研習營」，由教育部國際與兩岸教育司林文通司長及本會蒙事處海中雄處長分別率團，邀集來自 30 所臺灣大專院校青年 56 名學生，籌組兩團分別遠赴大陸內蒙古自治區及寧夏回族自治區兩地參訪交流。爲深化兩岸少數民族交流，本活動特別優先遴選具蒙藏民族身分及原住民族之學生報名，其中 56 名錄取學員中包含臺灣蒙籍學生 3 名及原住民族學生 7 名，寧夏團部分則包含臺灣蒙籍學生 1 名及原住民族學生 5 名組成。此外，考量性別平等價值，本會進行學生遴選時亦特別留意男女比例之平衡。

貳、團員組成與行程規劃

此次參與研習營學員採自由報名方式，由本會遴選出包括臺灣大學、金門大學、東華大學、交通大學、臺北教育大學、中興大學、中正大學、中國醫藥大學、元智大學、世新大學、修平科技大學、臺北市立教育大學、美和科技大學、高雄第一科技大學、高雄醫學大學、逢甲大學、輔仁大學等 17 所學校共 28 名學生參加，男女比例各半，參訪時間爲 2013 年 7 月 9 日至 7 月 16 日，爲期 8 天，安排前往寧夏回族自治區內的北方民族大學與寧夏大學進行參訪，北方民族大學帶領學員參觀校園的美術館、安排音樂舞蹈學院師生的演出及武術表演，並邀請馬惠蘭教授主講「中國多民族國情與民族政策」，學員對於中國 56 個少數民族有進一步認識，臺灣原住民學員也積極發問瞭解民族語言保存的

方法；寧夏大學則安排王銀春教授主講「寧夏歷史與文化」，從中國 56 個少數民族聚焦於寧夏自治區的回族文化，讓學員對寧夏歷史及回族民族概況更深入瞭解，也觸動臺灣原住民學員反思自我族群文化的態度。研習期間北方民族大學更帶領學員實地走訪體驗寧夏的自然與人文景區，參訪地點以寧夏自治區首都銀川為主，參觀西夏王陵、賀蘭山岩畫博物館、鎮北堡西部影城、沙湖、中國枸杞館、中華回鄉文化園區，甚至造訪鄰近寧夏的內蒙古阿拉善盟左旗南寺著名的藏傳佛教聖地。

參、活動紀要

一、日程：

7 月 9 日，第一天，下午 13 時 15 分搭乘中國東方航空公司班機由臺北直飛大陸寧夏自治區首府銀川，17 時 20 分抵達，由北方民族大學相關人員導引團員入住該校接待會館，隨即參加歡迎晚宴，兩岸學生交流就此展開。

7 月 10 日，第二天，本日參訪北方民族大學，了解回族及少數民族文化，並與該校師生深度交流，分享兩地學生生活及民俗風情等。

7 月 11 日，第三天，本日參訪寧夏民族大學，這所學校與北方民族大學僅有一條街之隔。該校安排寧夏游牧文明與現代融合之多民族文化生活之異同講演及學生們少數民族藝術表演，讓臺灣學生認識大陸少數民族習俗之異同、中國五大自治區及族群分布等。

7 月 12 日，第四天，參訪西夏王陵探幽成吉思汗與漢民族千古之秘境；探詢萬年賀蘭山岩畫，認識西北民族史；鎮北堡西部影視城，體驗大陸影視文化。

7 月 13 日，第五天，參觀沙湖，認識中國最特殊的自然景觀原始風貌；中華回鄉文化園、中國枸杞館，了解寧夏及回族文化習俗。

7 月 14 日，第六天，前往內蒙古阿拉善盟，參訪佛教聖地南寺（廣宗寺），了解藏傳佛教在中國的發展。晚上舉行篝火晚會，品嚐特色食品烤全羊等及蒙古文化習俗介紹。

7 月 15 日，第七天，銀川市區觀光，市內多穆斯林風格建築，擁有南關清真大寺和承天寺塔等眾多著名古蹟。由北方民族大學的學生一對一陪同自由參訪古蹟並陪同臺灣學生選購具有民族特色之商品等。

7 月 16 日，第八天，上午 8 時 40 分搭乘中國東方航空公司班機返回臺北，中午 12 時 15 分抵達桃園國際機場，順利完成本次活動。

二、 參訪地點簡介：

(一) 北方民族大學：位於大陸寧夏回族自治區首府銀川市西夏區，直屬國家民族事務委員會管轄，是大陸唯一一所建立在少數民族自治區的綜合性大學。學校建于 1984 年原名西北第二民族學院，2000 年通過大陸教育部本科教學工作合格評估，至 2004 年由大陸國家民委與寧夏回族自治區政府簽署共建協議；2006 年 2 月大陸教育部批准在原西北第二民族學院的基礎上籌建北方民族大學，籌建期限為兩年；2007 年通過大陸教育部本科教學工作評估，獲得“優秀”等級；2008 年學校正式更名為北方民族大學。學校總占地面積 1,624 畝，設有 21 個學院和 6 個研究所，包括經濟學、法學、教育學、文學、歷史學、理學、工學、醫學、管理學及藝術學等學科。

(二) 寧夏大學：是寧夏回族自治區以文、理、工、農為主體的綜合性大學，是大陸國家“211 工程”重點建設大學，坐落於賀蘭山下，設有哲學、法學、文學、歷史學、經濟學、管理學、教育學、理學、工學、農學、藝術學 11 個學科門類。有學士、碩士、博士三種學位的授予權，是大陸教育部首批批准招收留學生和中國政府獎學金留學生的大學院校。該校有六個校區，占地面積 2,383 畝，學校擁有現代化的圖書館和多功能體育館，擁有一批先進、設施完善的實驗室和科學研究基地，各類科學研究機構 38 個，各學科領域實驗室 93 個。

(三) 西夏王陵：是大陸現存規模最大、地面遺迹保存最為完整的帝王陵園之一，是大陸的西夏文化遺址，也是寧夏最重要的一處歷史遺產和最具神秘色彩的文化景觀。總面積 50 多平方公里，東西寬約 4.5 公里，南北長約 10 公里，西傍賀蘭山，東臨銀川平原，地勢西高東低，平坦開闊，海拔在 1,130 米至 1,200 米之間。陵園的布局兼容了唐代和宋代帝陵形制的建築布局和基本特點，而在陵台、墓室、碑亭、角台方面，又具備西夏獨有的建築風格，形成了漢族文化、黨項族文化和佛教文化兼容并蓄的特色。

(四) 賀蘭山岩畫：賀蘭山在古代是匈奴、鮮卑、突厥、回鶻、吐蕃、黨項等北

方少數民族駐牧游獵、生息繁衍的地方。他們把生產生活的場景，鑿刻在賀蘭山的岩石上，來表現對美好生活的嚮往與追求，再現了他們當時的審美觀、社會習俗和生活情趣，其中最具有代表性的是賀蘭口岩畫。在南北長 200 多公里的賀蘭山腹地，就有 20 多處遺存岩畫。這是中國大陸重點文物保護單位，位於賀蘭山中段的賀蘭縣金山鄉境內，距寧夏銀川 50 餘公里，山勢高峻，約有千餘幅個體圖形的岩畫分布在溝穀兩側綿延 600 多米的山岩石壁上。畫面藝術造型粗獷渾厚，構圖樸實，姿態自然，寫實性較強，是中國游牧民族的藝術畫廊。

(五) 鎮北堡西部影視城：原址為明清時代的邊防城堡。1961 年尚在農場勞改的張賢亮發現了它，並在 80 年代初期將它介紹給了影視界。迄今為止，這裏已拍攝了獲得國際國內大獎的《牧馬人》、《紅高粱》、《黃河謠》、《黃河絕戀》、《老人與狗》以及著名影視片《大話西游》、《新龍門客棧》、《獨行侍衛》、《大敦煌》、《火舞黃沙》、《喬家大院》《老柿子樹》等近百部影視劇。鎮北堡西部影城在中國眾多的影視城中以古樸、原始、粗獷、荒涼、民間化為特色。在此拍攝的影片、串紅的明星、獲得的國際、國內影視大獎等之多，為中國大陸各地影視城之冠，所以有“中國電影從這裏走向世界”的美譽。又因古堡的地貌和影城內部場景代表了舊西北地區的鄉鎮風情，故被譽為“中國一絕，西北大觀”。

(六) 沙湖：沙湖地處石嘴山市與平羅縣之間，距石嘴山市區 26 公里，距首府銀川 56 公里，景區總面積為 80.10 平方公里，其中水域面積 45 平方公里，沙漠面積 22.52 平方公里。沙湖以自然景觀為主體，以其獨具特色的湖水、沙山、蘆葦、飛鳥、游魚的有機結合，構成了獨具特色的秀麗景觀，成為中國大陸絕無僅有的自然景觀勝地。

(七) 中國枸杞館：位於銀川德勝工業園，由寧夏百瑞源枸杞產業有限公司策劃並投資興建，2011 年落成使用，建築面積 4,000 平方米。2011 年獲評大陸“國家 AAA 級旅遊景區”，2013 年被命名為“自治區文化產業示範基地”。館內分為杞福館、文化館、養生館三大部分及公共服務區，以歷史文獻、文物、圖片、雕塑，以及現代高科技聲、光、電等表現手法，展示寧夏和中國枸杞的歷史文化、產業現狀、科研成果等。

(八) 中華回鄉文化園：位於永寧縣納家戶清真大寺北側，依照托古老的納家戶清真大寺和回族風情濃郁的納家戶村所建，以展示伊斯蘭建築文化、禮俗文化、飲食文化、宗教文化、農耕與商貿文化為特色。園區內建有回族博物院、禮儀大殿、回族商貿一條街、回鄉人家等，其中的博物館是中國大陸目前最大的一座回族博物館，占地 7,000 平方米，整體建築為“回”字形，讓參觀者在漫步歷史長廊的過程中，領略回族歷史的淵源流長和回族文化的博大精深。。

(九) 內蒙古左旗南寺：為阿拉善第一大寺，又稱廣宗寺，藏語名為“丹吉林”，是藏傳佛寺。始建於乾隆 22 年(1756 年)，廟建成後，從超格圖呼熱廟(昭化寺)請來六世達賴喇嘛遺體供奉在廟中，尊為該寺的第一代葛根(活佛)，乾隆 25 年(1760 年)清廷御賜蒙、漢、滿、藏四種文字書寫的“廣宗寺”匾額。經過幾次擴建、修復，當時規模超過了青海塔爾寺，寺中珍藏有甘丹赤巴的鬥蓬，唐代高僧玄奘的鈴鈎，六世達賴喇嘛的五佛冠，八世班禪所賜的銀壺，章嘉國師制定的寺規，光緒皇帝封迭斯爾呼克圖時御賜的藏袍、朝珠，以及各種大小印章等稀世文物。南寺在文化大革命期間遭受嚴重破壞。現又新建黃廟、紅廟、塔林，廟宇僧房達到 70 多間。南寺依山而建，高低參差錯落，四面環山，松柏常青，溪流如帶，風景十分美麗。

(十) 銀川市：簡稱“銀”，是寧夏回族自治區的首府，地處中國大陸西北地區寧夏平原中部，西倚賀蘭山，東臨黃河，總面積 9,555.38 平方公里，轄興慶、金鳳、西夏三區，永寧、賀蘭兩縣及靈武市，自然風光秀麗，人文景觀獨特，素有“塞上江南、魚米之鄉”的美譽及塞上明珠的說法。區內以漢族人口居多，次之為回族，全區軍事、政治、經濟、文化科研、交通和金融商業中心，以發展輕紡工業為主，歷史悠久的塞上古城和發展中的區域性中心城市，民間傳說中又稱“鳳凰城”，古稱“興慶府”、“寧夏城”，是史上西夏王朝的首都。

肆、心得與建議

一、心得：

本會於 2009 年開始辦理兩岸大專青年互訪認識交流研習營，活動辦理因召

募臺灣大專青年，故期程以避開學生上課時間為宜，因此擇暑假辦理，然而，當臺灣學生放暑假時，對岸學生也同樣是暑假開始，紛紛離校，於此時點舉辦，常常碰到陸方接待學校無法安排學生或僅有少數 1-2 位學生接待，對於以兩岸大專青年實際互動交流為目的的研習營，實在有些許無奈與不足之處。今(102)年由中國大陸國家民族事務委員會協請寧夏回族自治區的北方民族大學負責接待，活動前的聯繫作業，本會本於先前辦理經驗，多次與校方溝通於參訪期間能安排陸方學生留校，期待兩岸學生們能達到實際的交流互動與彼此認識。於抵達寧夏銀川那一刻，北方民族大學派來多位學生接機，陸方學生熱情到讓臺灣學生都有點受寵若驚，整個研習營活動，北方民族大學幾乎動員校方各個單位，有來自學務處師長、各學院輔導員等 5 位師長全程陪同，及 15 位學生分組悉心照顧我們 5 組 28 位學員，參訪期間，身為隨團領隊的我，感受到兩岸學子的情感慢慢建立起來，直到離別最後一刻，甚至還有男學員落下男兒淚，也從學員的心得報告中紛紛看出，此行最值得回憶的莫過於他們在寧夏認識的朋友們，此次兩岸青年交流成果可謂非常豐碩。

二、建議：

(一) 本研習營活動目的乃藉由團隊探索、文化與生活體驗、雙方青年學子交流互動、城鄉造訪等多元活動，培養雙方青年互助、關懷、服務的品格，建立長期合作關係，培育兩岸知識菁英成為未來溝通與合作橋樑。從學員活動後的心得報告得知，學員表達印象最深刻的部分多為兩岸青年互動及建立彼此情誼部分。由此，此次接待校方安排多位學生一路陪同參訪行程，的確為本研習營活動成功的一大因素。為瞭解北方民族大學為何在暑假期間仍可號召多位學生擔任接待工作，其表示遴選的接待學生將是明年互訪來臺交流的參加學員，這的確解決以往接待陸方學生人數不足的困境，也建議日後接待校方可以此為誘因號召學生共同參與交流研習營。

(二) 此次交流目的地為寧夏回族自治區，當地飲食口味偏重辛辣，事前雖已向學員表明飲食的差異，讓學員先有心理準備以及自備藥品，然而到了當地，仍有多位學員發生飲食上的水土不服而拉肚子，當有學員發生拉肚子情況，本會除了提供隨身攜帶藥品供學員服用，亦主

動於每日早餐時詢問各小組長，瞭解各組學員身體健康狀況，透過各小組成員間通報，甚至即時掌握其中有一學員嚴重脫水情形而緊急送醫院治療。由於此次學員多達 28 位，身為一位領隊，實難觀察到每位學員狀況，遇到如此突發事故，建議發揮小組功能，建立緊急通報機制，由小組長每日回報組員是否有異常現象，以能即時處理任何突發狀況，確保學員的安全與健康。

(三) 本次除接待校方北方民族大學外，同時也拜會寧夏回族自治區裡的寧夏大學，其為中國 211 工程重點大學，一為民族大學，另一為綜合型大學，不同性質的高等學校，於交流參訪過程中，發現到目前中國大陸高等學校都欲積極與臺灣高校建立合作關係，本會先前曾居中促成真理大學與交流參訪的陸方學校簽署合作交流備忘錄，建議本會可持續於兩岸院校互訪期間適時扮演中介角色，促進兩岸大專院校交流，為兩岸教育交流盡份心力。

附錄一：活動照片

1. 與北方民族大學校黨委副書記李曉寧先生互贈紀念品



2. 與寧夏大學互贈紀念品



3. 北方民族大學「中國多民族國情與民族政策」講座



4. 學生聯歡晚宴一起動起來



5. 與寧夏大學進行學生交流



6. 與寧夏大學師生合影



附錄二：學生綜合心聲

7月9日這天，臺北的天空晴空萬里，彷彿為我們接下來的旅程，獻上真誠的祝福，搭上中國東方航空的班機，我們一團30人，正式從熟悉的臺灣小島，來到了有「塞上江南」之稱的—「寧夏回族自治區」，在當地總共有超過56個少數民族，其中漢人占多數，回族次之，當地隨處可見的特色小吃，以及富饒民族色彩的建築，再再顯示寧夏這地區，民族大融爐的代表，就這樣，懷著一顆忐忑不安的心，我們下到了當地首都銀川。步出機場，印入眼簾的是當地北方民族大學的老師們，及一同隨行的大學生，大伙簡單寒暄後，上了學校的遊覽車，一路上觀察著窗外的景色，隨處可見的小土房子，工業發電廠，小型核能廠，以及零零散散的小廠區，仿如宣告我們脫離喧囂的都市，來到了民風純樸的鄉村地，大約一小時的車程後，我們來到了北方民族大學，校方招待我們入住校方提供的接待會館，簡單換裝整理行李，隨即進行歡迎晚宴，兩岸學生的交流就在餐會中開始對話，而彼此的情誼也正悄悄萌芽。(文蕭定恆)

7月10日第二天與北方民族大學進行交流，7月11日第三天則是與北方民族大學相隔一條街的寧夏大學進行交流，跟著北方民族大學的師生走過學校每個學院，也看見各學院學生為我們準備的表演，讓我們看見他們的專業，及在地族群文化特色，在寧夏大學也是如此，我們都在兩所學校認識寧夏地區、回族文化，以及在中國各個族群大致分布，也說明目前的哪五大自治區，走在校園裡，接待同學說學校有個地方是教不太會中文的少數民族同學學習中文的地方，而在臺灣正好顛倒，我羨慕那些不會說中文的學生，我看見他們還抓著自己文化的根，再看看身在臺灣的原住民，我們早就開始失去最根本的東西，我們還強迫族人學族語，不斷在搶救自己的文化。在聽到他們擁有這樣的教學中心，其實我好羨慕。這是我在那裡感受最深刻的事，而我們是如何看待自我族群文化的態度。(文朱心寧)

7月12日，經過兩天的學校交流行程，今日正要踏出校園，實地走訪寧夏地區自然人文景區，第一站來到西夏王陵，走入中國五星級文化遺產地區，不得不讚許以前駐地在寧夏的歷屆王朝與遺址，以「東方金字塔」著稱的西夏王陵主要是中國現存規模最大，幾乎保存最為完整西夏文化遺址，從西夏王陵園區建築可以看見古時寧夏是個多元文化相互影響的地區，以一號陵墓的配置上

可以看見受到佛教文化的影響甚遠，呈現漢族、党項族多元文化的交織的遺址，讓人不得不去讚嘆以前建構王朝雄偉的氣魄。（文羅沛文）

下午頂著炙熱的太陽，走入遊樂場般的鎮北西部電影城，它是一座分別為明城和清城所組成的大型拍片場，在這座電影城裡拍攝出許多知名的好電影如爆笑巨作:越光寶盒、甄子丹所主演的「錦衣衛」、還有大家耳熟能詳的「刺陵」(林志玲和周杰倫所主演)等等，裡面各式各樣的場景讓我彷彿置身在古裝劇或是電影的情節裡，進行各式各樣的角色扮演，真的會有「來時是遊客，走時是明星」的感覺。（文郭芳瑞）

接著來到寧夏赫赫有名的賀蘭山岩畫，圖文是人表情達意的工具，其功用與語言相等。賀蘭山岩畫，就是寧夏回族自治區境內保存最特殊、會深遠的藝術作品，受中國古代北方西戎、匈奴、鮮卑、突厥、党項及蒙古民族生活所傳達的意象並看見中國古代民族失落的記憶。以臺灣原民族為例，南島民族是沒有文字記載的民族，為一傳達意思只能夠過口傳來傳承文化。另外，南島民族在呈現織布、刺繡皆會運用圖文來表達傳統生活型態或是神話傳說等意涵，以泰雅族菱形紋、排灣族百步蛇紋、人形紋路及卑南族鋸齒紋、菱形紋等。在這非文字傳承的語言底下，我們不得不去挖掘族群所繪製的文化價值意義。（文羅沛文）

7月13日第五天來到銀川最令人驚豔的特殊地理景區沙湖，真的是一輩子無法想像這個世界上竟有如此美妙的地理環境，湖中居然可以長出這麼多的蘆葦，而且這麼大的湖泊旁邊竟然還有像是沙漠的地質結構。第一次在如此廣闊的沙地裡行走、騎駱駝、滑沙、越野車等等，雖然太陽很曬，不過第五天了大家都已經打成一片，不管是臺灣學生還是和北方民族大學的學生，我們一起騎駱駝一起尖叫在沙裡打沙仗，擺好最帥最酷的姿勢等著拍照，那種和樂融融的感覺是我最喜歡的。（文郭俊彥、張博凱）

「天下黃河富寧夏，寧夏枸杞甲天下」此句話道出寧夏最著名的特產—枸杞，寧夏當地有個方言：「寧夏有五寶，紅寶—枸杞，黃寶—甘草，黑寶—髮菜，白寶—灘羊皮，藍寶—賀蘭石。」藉由參觀中國枸杞館，我們瞭解枸杞的種類、營養成分、如何挑選及相關製品，正所謂入寶山怎可空手而歸，最後大家盡興地採買伴手禮，滿載而歸。

接著來到寧夏回族自治區裡，可一窺神秘伊斯蘭教的「中華回鄉文化園區」，清真寺矗立在藍天白雲之間，有種莊嚴肅穆之感，偌大的圓頂建築是伊斯蘭教的特色，我們換上伊斯蘭教的服飾進入清真寺內體驗禮拜，在「阿訇」嘹亮誦經聲中彷彿能聽見伊斯蘭信仰原始的呼喚，環繞整個清真寺，這趟回鄉之旅也揭開了我多年對伊斯蘭文化神秘的面紗。（文陳韻婷）

7月14日第六天，今天的行程是令人期待地前往車程僅約1個半小時的內蒙古阿拉善盟，我們參訪的左旗南寺又名廣宗寺，亦是藏傳佛教勝地，傳聞為六世達賴倉央嘉措的最後歸宿。我並不熟悉這位多情詩人，但在群山環抱的寺廟群中看著碑上關於他的事跡也不禁激動。只是更多時候，我僅是想繼續走在正修繕的路棧上，看著騰格里跟賀蘭山，不想太多。那天下午去爬賀蘭山，大汗淋漓後在草地上吹風，近山頂的風涼，吸入有些凜冽卻沁人心脾。晚上的晚會激情無比，天候不佳沒有篝火，可烤全羊大餐及載歌載舞已足夠歡樂。我並不因去到阿拉善就突然變成道地的蒙古人，但我知道血液中脈動著某種激情，會在之後帶我走向草原，而我將不再愧於面對那血脈。（文白永馨）

7月15日第七天，前晚夜宿在阿拉善賀蘭山下的蒙古包，清晨裡，十九個熬包矗立在賀蘭山腳，頭頂的青天才剛亮，腳跟下的河套平原光影迷離如海市蜃樓，五彩的經幡隨風飄盪，每次的翻擺，都是一輪誦經、一心祈願。（文王柏畫）

行程走到了最後一刻，最後一天我們回到銀川，入住當地最熱鬧的地方，晚上我們在飯店內準備晚宴，或許知道是最後一頓相聚的時刻，大家莫不卯足全力，在舞臺上盡情表演，幾乎每人的壓箱寶都拿出來，大家盡情地享樂，要把最後的美好時光全部都留在這裡，雖然隔天就要離開，大家依依不捨，但是能夠藉由這次的交流中，學到很多，更是最重要的，能在最後一天裡展現自我，讓我們在歡樂中渡過，讓彼此更加熟悉更美好。（文陳柏諺）

7月16日第八天，終於離別的時候還是到來，不捨的感覺馬上止不住淚水，因為這跟在臺灣的朋友分別不同，臺灣很小，分別了很容易再見的，但在大陸分別了，或許真得有可能會再也見不到，對我來說來參與這次的寧夏少數民族交流營，最大的收穫是與這裡的學生相遇與認識，而有更深的情感，然而寧夏的景色固然美，但我認為那只是讓我與他們相遇的理由，回憶的陪襯，最

後我真的想念這裡的人事物，會盡力維繫這段得來不易的情感，直到我們都長大，直到我們都老去，還能談起那幾天，我們在寧夏的日子。（文郭彥甫）

寧夏回族自治區8天的參訪交流，其實是很短的，短到還來不及適應當地的食物，還來不及與新交的朋友徹夜談心，在這個濃濃中國特色的伊斯蘭社會，賀蘭山腳下，這8天來是一連串還未回神過來的衝擊。我全程以極其放鬆悠閒的心情參與，外表可以說有點像個來度假的，但內心卻迴盪著無數被激起的思緒。這樣的思緒不在於對賀蘭山美景的敬畏，也不在於對回鄉文化園區華麗的禮儀大殿的讚美，更不是對道道都香辣夠味的寧夏菜的上癮；這樣的思緒源於北方民族大學這8天來接待我們的學生，源於我在寧夏認識的朋友們。（文彭郁娜）

附錄三：學生心得報告