

行政院所屬各機關因公出國人員出國報告書  
(出國類別：國際會議)

參加 2013 年亞洲研究學會 (AAS)  
年會與書展暨參訪圖書館報告

服務機關：國立臺灣圖書館

姓名職稱：周淑惠，採訪編目組主任

余慧賢，秘書室編輯

派赴國家：美國

出國期間：102 年 3 月 20 日至 3 月 25 日

報告日期：102 年 6 月 21 日

## 摘要

亞洲研究學會（The Association for Asian Studies，簡稱AAS）年會之舉行，旨在提供全球研究亞洲學學者一個交換學術研究成果的機會，進行數百場的研討會，也有書展，每年皆有近三千人參加，始終是全球亞洲學（或漢學）界的重要活動，也是館藏涵蓋相關主題的圖書館必定要參與的盛會。有鑑於該活動的重要性，國內圖書館界、圖書資訊界、學界如中研院及大學相關科系學者亦會在年會上發表論文或依會議性質參加。

2013年第65屆美國亞洲研究學會年會與書展於2013年3月21日至24日假美國聖地牙哥君悅大飯店（Manchester Grand Hyatt）隆重舉行。除各大學術研究機構之研究人員、教師之外，亦有各大學亞洲研究相關領域博碩士研究生、各大學術研究機構之圖書館及資訊從業人員，以及來自歐美各國、亞太地區，包括中國大陸、港臺地區上百家出版發行機構代表人員，共有3千多人登記；今年主題研討會近400場。

會議期間並順道參訪正要搬遷的聖地牙哥公共圖書館（San Diego Public Library）、加州州立大學聖地牙哥校區蓋澤爾圖書館（Geisel Library, University of California, San Diego，縮寫UCSD）及聖地牙哥州立大學圖書館（Love Library, San Diego State University），分享與學習圖書館經營實務。

本文記載參加本屆AAS年會、書展與參訪圖書館見聞，並提出數則感想與建議。

# 目次

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 壹、緣起及目的                        | 3  |
| 貳、參與年會、書展及參訪圖書館過程              | 4  |
| 一、2013年亞洲研究學會年會概況              | 4  |
| 二、書展見聞                         | 5  |
| 三、圖書館參訪                        | 8  |
| (一)聖地牙哥公共圖書館                   | 8  |
| (二)加州州立大學聖地牙哥校區蓋澤爾圖書館          | 12 |
| (三)聖地牙哥州立大學圖書館                 | 15 |
| 參、心得與建議                        | 17 |
| 肆、附錄                           | 18 |
| 附錄一：2013 AAS 年會統計報告            | 18 |
| 附錄二：聖地牙哥公共圖書館新館平面圖             | 19 |
| 附錄三：加州州立大學聖地牙哥校區蓋澤爾圖書館組織圖（組改前） | 20 |
| 附錄四：加州州立大學聖地牙哥校區蓋澤爾圖書館組織圖（組改後） | 20 |

## 壹、緣起及目的

亞洲研究學會(The Association for Asian Studies, 簡稱AAS), 一個學術性、非政治、非營利的專業學會, 成立於1941年, 現有約8,000名來自世界各地的會員, 是全球亞洲研究最大且最重要的學術組織。該學會總部設於美國密西根州Ann Arbor, 其下設有4個區域委員會: 中國和內亞委員會、東北亞委員會、南亞委員會、東南亞委員會, 並設有研討會委員會(Council of Conference), 以作為各區域委員會的聯絡平臺。其運作方式主要係透過出版品(如最知名的期刊*The Journal of Asian Studies*、通訊*The Asian Studies Newsletter*與「亞洲的過去與現在系列叢書Asia Past and Present Book Series」等)、線上資源、區域會議和年度會議等, 為其成員提供一個獨特而寶貴的专业網絡。

該學會每年春天均輪流於北美幾個大城市舉辦一次盛大的年會(Annual Conference), 會議分兩大主軸, 一為結合學術論文發表、圓桌討論、工作坊、座談等形式辦理之年度會議, 提供全球研究亞洲學之學者發表學術研究成果或交換研究心得; 二為配合年會的召開, 亦同時舉辦大規模的國際書展, 提供上百家來自全球不同國家、學校或機構出版社設置書展攤位, 展示、銷售相關圖書及數位資源。

國立臺灣圖書館(以下簡稱本館)前身為臺灣總督府圖書館, 自日治時期(西元1914年)創立至今逾90餘年, 館藏以日治時期臺灣總督府圖書館及南方資料館所藏舊籍圖書資料為基礎, 豐富的臺灣地區文獻及東南亞資料, 成為本館珍貴的特藏資源。本館長期以來即為國內外學者研究臺灣文獻資料之重鎮, 為強化特色館藏之廣度與深度, 近年來積極透過交換、贈送、採購等各種管道, 持續重點蒐集臺灣文獻資料、東南亞研究資料及東南亞文化出版品, 期建構本館成為國內外臺灣學研究之最重要典藏機構, 進一步推廣學術與支援教學功能, 達到深化臺灣研究的目的。亞洲研究學會向來被視為國際間亞洲研究學者之重要學術組織, 為能即時了解各方專家學者及從業人員之研究成果與發展現況, 掌握最新之專業訊息與學界出版動態, 以加強徵集臺灣和東南亞研究資料的廣度與深度, 本館繼2012年首度派採訪編目組曾添福主任出席亞洲研究學會年會及書展, 本年度再度指派採訪編目組周淑惠主任及秘書室余慧賢編輯參加此一盛會, 期達成以下目的:

- 一、觀察學界最新研究成果及趨勢, 掌握學界出版動態, 蒐集相關出版品及數位資源目錄, 作為徵集臺灣和東南亞研究資料及推廣臺灣學研究之參考。
- 二、結識亞洲研究相關領域學者及重要學術研究機構、圖書館與會代表等, 藉機行銷、擴展本館的出版品國際交換單位。
- 三、觀摩大型會議運作流程與模式, 借其長處作為未來規劃辦理大型國際學術研討會議及活動之參考。
- 四、參訪聖地牙哥重要公共圖書館及學術圖書館, 了解當地圖書館經營實務, 觀摩其特色與創新作法, 提供館務創新營運之參考。

## 貳、參與年會、書展及參訪圖書館過程

### 一、2013 年亞洲研究學會年會概況

亞洲研究學會2013 年會暨書展於3月21日至24日假美國聖地牙哥君悅大飯店（Manchester Grand Hyatt）隆重舉行。與會人士3千多人，除各大學術研究機構之研究人員、教師之外，亦有各大學亞洲研究相關領域博碩士研究生、各大學術研究機構之圖書館及資訊從業人員，以及來自歐美各國、亞太地區，包括中國大陸、港臺地區上百家出版發行機構代表人員；主題研討會近400場。



2013AAS年會地點：聖地牙哥君悅大飯店（Manchester Grand Hyatt）



2013AAS研討會參與盛況  
(照片來源：<http://www.asian-studies.org/Conference/index.htm>)



來自世界各地的學者專家穿梭於會場  
(照片來源：<http://www.asian-studies.org/Conference/index.htm>)



研討會參與盛況  
(照片來源：<http://www.asian-studies.org/Conference/index.htm>)

年會首日由亞洲學會現任會長(現為前會長)、哈佛大學日本研究所所長Theodore Bestor教授致歡迎詞，大會並安排兩場專題演講（Keynote Address），應邀擔任主講嘉賓的分別是榮膺日本政府「紫綬勳章」（Purple Ribbon Medal）的資深文化學者、前日本文化廳長官、現任東京國立新美術館館長的青木保博士(Dr. AOKI Tamotsu)，以及創辦「伊斯蘭姊妹會」、對馬國長期以回教之名打壓婦女地位進行抗爭的馬來西亞穆斯林女權主義領袖澤伊娜·安華女士（Zainah Anwar）。兩人分別闡述「走向當代東亞社會的文化混合體」（The Cultures of Hybridism: Toward a Contemporary East

Asia Cultural Community)與「在穆斯林背景下為婦女權利而奮鬥」(What Islam, Whose Islam? The Struggle for Women's Rights to Equality and Justice in Muslim Contexts)，均是二人長期關注與立意較為新穎的論題。

根據該學會網站上的年會統計資料(<http://www.asian-studies.org/conference/2013-Stats.pdf>)，今年 AAS 年會註冊參加者共計3,303人，其中有2,528人是該學會會員。以與會者之地域分布統計，以來自美國為最多，有2,216人，占74.2%；其次是亞洲，有452人，佔15.1%；第三是歐洲，有168人，占5.6%；第四是加拿大，有99人，占3.3%；第五是紐澳，有47人，占1.6%；南美/墨西哥有2人參加，占0.1%；非洲則僅有1人參加。來自北美地區的與會者比例雖較去年微幅下降，仍占四分之三強。依與會者所屬機構統計，排名較前者分別是大學教師，有1,506人(占50.4%)；研究生395人(占13.2%)；來自研究機構者129人(占4.3%)；圖書館員則有123人(占4.1%)，居第四名。

承上統計，本年度研討會共 376 場次 (panels)，參與宣讀討論者計2,038 人。依大會手冊 (<http://www.asian-studies.org/Conference/2013-Program/Panels-by-World-Area.pdf>) 提供374場次 (1392篇論文) 資料分析：各場次依辦理形式：包括學術論文發表345場、圓桌討論24場及工作坊5場。研究主題以歷史、文學、人類學、政治學及社會學占大宗。各主題按地域分為六部分：中國和內亞 (China & Inner Asia)、跨區域 (Inter-Area/Border Crossing/Diaspora)、日本(Japan)、韓國(Korea)、南亞(South Asia)和東南亞(Southeast Asia)；其中專門論述中國問題的有111場(420篇)；其次是跨區域研究，有110場(416篇)；日本與韓國，分別為63場(237篇)與25場(94篇)；關於南亞(35場/118篇)與東南亞 (30場/107篇) 共計65場(225篇)。即使是在「跨區域」的110場中，亦有數十場主題與中國有關，分別論及中國與他國關係，以及亞洲宗教、文學、貿易、海事、非政府組織、醫學科技、媒體、賣淫、經濟全球化等在中國的發展。相較於迅速崛起中的中國，成為亞洲研究中最受關注的熱門論題，本年度專門論述臺灣者只有1場由國立交通大學莊雅仲副教授發起組織與臺灣環保有關之主題研討會，其餘與臺灣研究主題相關者亦僅4場，以臺灣為題的論文數約10餘篇，相關發表能量及能見度均有待加強。

## 二、書展見聞

有別於與會的學者就感興趣的研討主題，川流於不同的會議室間趕場；參觀書展、了解學界出版動態，藉機蒐集與臺灣研究、東南亞研究相關出版品資訊，反倒是本館此行的重點。本年度書展開放時間為 3 月 22 日至 24 日中午，參展單位組成相當多元，計有來自歐美各大學出版社及知名學術出版社，以及亞太地區，包括中國大陸、港臺地區等上百家出版發行機構參展。重要歐美大學出版社如：哥倫比亞、芝加哥、康乃爾、杜克、哈佛、華盛頓、史丹佛、牛津、劍橋、法蘭西公學院等；知名學術出版社如：Brill、M.E. Sharpe、Routledge、Penguin Group、Random House 等；來自亞洲的參展單位，則包括中國大陸(香港、澳門)、日本、韓國、新加坡、菲律賓賓和臺灣等。





上百家出版發行機構參與書展盛況  
(照片來源：<http://www.asian-studies.org/Conference/index.htm>)



書展現場一隅(國家圖書館漢學研究中心、中央研究院「數位典藏與學習計畫」及漢珍數位圖書公司展示區)



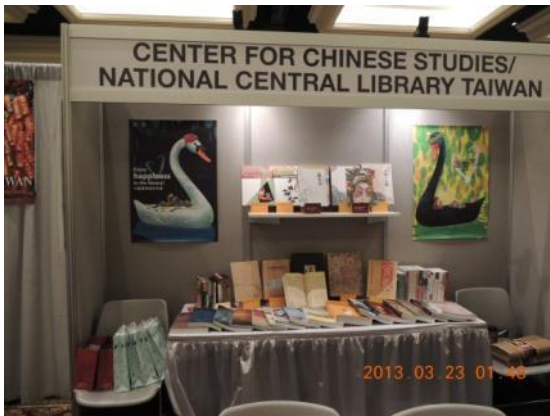
美國哈佛大學出版社書展攤位



中國大陸中華古籍圖書公司書展攤位

今年臺灣共有五個單位參展，除國家圖書館漢學研究中心實體圖書資源展示外，還有中央研究院的「數位典藏與學習計畫」，展出近年來臺灣投入數位出版、建置資料庫的豐碩成果，另有三家知名的數位資訊廠商－漢珍數位圖書、大鐸資訊、華藝數位公司共襄盛舉，除藉此推展亞洲研究相關資料庫及書籍外，也藉機與國際書商界進行交流探討。為呈現臺灣近年相關學術研究成果和出版概況，今年國家圖書館漢學研究中心，特邀請財團法人蔣經國國際學術交流基金會，共同參加年會並舉辦書展。本次展出的圖書，以臺灣近三年來出版漢學與臺灣研究相關人文及社會科學出版品為主，內容分為哲學、思想，宗教，社會、政治、經濟，歷史、地理，語言、文學，藝術等六大類，包含圖書與光碟共 485 種、525 冊。圖書來源除精選政府相關學術機構及民間出版具代表性出版品外，尚有來自國立臺灣大學出版中心贈書及本館精心挑選近年得獎好書，包括：印刷精美、圖文並茂之歷年《臺灣學研究書展專輯》，叫好又叫座之《臺灣學系列講座專輯》，與大獲好評、榮獲第四屆國家出版獎佳作之《享和三年癸亥漂流臺灣 Chopran 島之記》，使展出內容更為充實吸睛。該批圖書除現場展示，提供來自世界各地與會學者參考訂購外，為推動國際合作以增強文化的交流與認同，會後更全數贈與德州大學奧斯汀分校，以豐富該校圖書館漢學研究資源。該贈書儀式於 3 月 22 日上午 10 時 30 分於書展會場舉

行，由駐洛杉磯臺北經濟文化辦事處文化組藍先茜組長主持，國家圖書館吳英美副館長代表致贈，德州大學奧斯汀分校東亞圖書館蘇孟芬主任代表受贈。作為贈書單位之一，本館與會人員亦與有榮焉的在旁觀禮，並於贈書儀式圓滿結束後，與吳副館長、藍組長、蘇主任等合影留念。當日中午則由藍組長作東，宴請相關與會人員，席間交流熱絡，賓主盡歡。

|                                                                                    |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |
| <p>國家圖書館漢學研究中心書展攤位，本館贈書亦是展示焦點之一</p>                                                | <p>中央研究院展示「數位典藏與學習計畫」豐碩之數位成果</p>                                                    |
|  |  |
| <p>國家圖書館贈書儀式(由左至右: 蘇孟芬主任、吳英美副館長、藍先茜組長)</p>                                         | <p>本館與會人員與吳副館長、藍組長、蘇主任等人合影留念</p>                                                    |

書展期間，除首日的贈書儀式高潮外，本館與會人員亦充分利用時間，參觀各個書展攤位，除留意與臺灣研究及東南亞研究相關出版品外，並蒐集重要出版機構目錄及新書介紹資訊，以作為後續資料徵集參考。不過，如同此次會議關注在中國研究議題上，書展展出圖書亦有大部分內容為與中國相關主題，除本國攤位外，現場其餘攤位與臺灣研究主題相關圖書並不多見。崛起中的中國，除了外交、經濟實力外，其學術影響力亦在中國政府經費上的全力挹注下大步邁進，令人不容小覷，頗值得臺灣警惕！

在眾多參展攤位中，或以展場布置，或以海報文宣、削價販售吸引與會者駐足翻閱，其中較特別者為 Random House 採取贈閱（每一圖書只留下一本進行展示，其餘複本提供索贈）並留下索贈者聯絡資訊方式的行銷手法，令人印象深刻，亦吸引

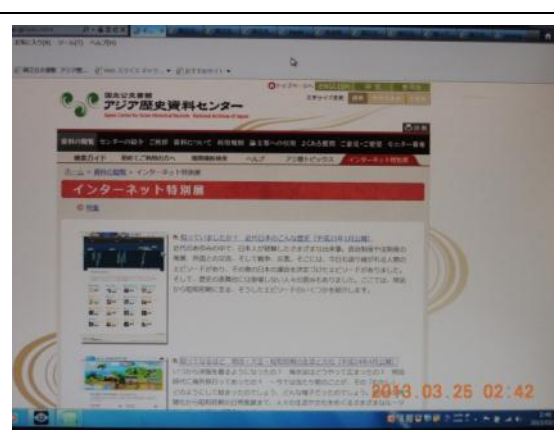


許多與會者停下腳步，本館因此多了一本免費的館藏，也算是額外的收穫。

書展現場除提供傳統出版社實體圖書訂購、販售服務外，亦有許多數位資源廠商及代理商參展，同時提供與會者掌握亞洲研究主題相關數位資料庫最新發展趨勢。其中，有別於以銷售為主的數位資源廠商，日本國立公文書館特設展示攤位，展示其檔案數位化成果及免費線上查詢系統。日本國立公文書館成立於 1971 年，保存明治時代以來的公文書，以防止公文書散佚與達到檔案公開化為目標。該館於 2001 年成立亞洲歷史資料中心（Japan Center for Asian Historical Records，簡稱 JACAR）--透過該中心的線上查詢系統(<http://www.jacar.go.jp>)可檢索到國立公文書館、外務省外交史料館與防衛廳防衛研究所圖書館的檔案數位化資料，其中不乏與臺灣研究相關資料。JACAR 的線上檢索與閱覽系統為免費、開放的系統，在圖書館圖書資源採購經費、大學或研究部門研究經費兩相日益縮減的狀況下，此系統對於提升學者、研究人員關心與從事日本史、東亞史、日治時期臺灣史的研究，助益甚大。



中國大陸數位資源參展廠商之一



日本國立公文書館亞洲歷史資料中心現場展示其免費開放之線上檢索系統

### 三、圖書館參訪

#### （一）聖地牙哥公共圖書館（San Diego Public Library）

聖地牙哥公共圖書館系統有 1 個總館、35 個分館及一個成人素養計畫辦公室（READ/San Diego），總館藏 380 萬件(含紙本、數位電子、視聽資料等)，期刊 3,313 種，政府出版品 160 萬件，另外有 25 種非英語的外語館藏 270,512 件。

為了打造新世紀的圖書館，在 2002 年，聖地牙哥市議會通過「圖書館建築計畫」（Library Building Projects），預定建造 12 個全新圖書館同時也擴充 12 個舊圖書館。計劃於聖地牙哥市內著名的巴爾波亞公園（Balboa Park）連接，打造一個大空間的 9 層樓的新總館，新館的建造經費除了開始籌措的 2 億美元，仍持續向外界募捐。雖然建造進度較預計完成的 2012 年略為落後，這項計畫仍將在 2013 年完成，我們在 3 月 20 日先行參觀了新館，新館自 2010 年 7 月開始施工，預計完工日期為 2013 年 9

月 28 日，經費預算為 1 億 8,490 萬美金；詳細樓層設計請參考附錄一。

茲將新、舊館的設施簡略比較如下表：

| 服務項目   | 舊館設施        | 新館設施               |
|--------|-------------|--------------------|
| 空間     | 144,524 平方呎 | 366,673 平方呎        |
| 停車位    | 無           | 250 同棟<br>(250 對街) |
| 藏書量    | 1,780,000冊  | 1,250,598 冊(預估)    |
| 童書     | 42,749冊     | 71,965冊            |
| 青少年中心  | 1,240平方呎    | 3,797平方呎           |
| 回家作業中心 | 無           | 926平方呎             |
| 座位     | 409         | 1,200              |
| 視聽座位   | 180         | 326                |
| 會議室    | 2           | 6                  |



新館坐落市中心，旁有橘線及藍線電車



雖然圓形的頂部頗有現代感，金屬片與太陽能無關，僅為裝飾

聖地牙哥公共圖書館現址所在位置不遠處有免費食物提供給需要的民眾，街頭另一端有給街友沖澡的設備，再往東二個路口則是救世軍的倉庫，提供免費衣物給需要的民眾；3 月 21 日上午依約前往舊館時，尚未到開館時間，發現有幾位疑似街友的民眾在圖書館大門外等著進館，接著圖書館開放進入，剛好聽到保全人員對一位讀者說：「你不可以帶著睡袋進入圖書館。」而那位民眾馬上配合的離開，並沒引起任何騷動。

|                                                                                   |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
| 在門口等著開館的民眾                                                                        | 圖書館入口處                                                                             |

本館與聖地牙哥公共圖書館皆屬公共圖書館性質，在參觀時有不少異曲同工的地方，其中印象最深刻者有以下數點：

- 1、新館由建造除了開始的 2 億元用於硬體，其他圖書傢具、電腦設備、搬遷費用等需要，全靠捐贈款項。
- 2、電腦檢索區用排列的椅子(椅背貼數字)來排隊(讀者可以坐者等候)，所有民眾皆遵守保全的要求，未見有異議者。
- 3、兒童區域採最嚴格的安全措施，除非與子女一起，否則成年人不允許進入兒童區，若有讀者需要區內的某一本書，在館員陪同下始可進入取書，且必須速速離開，沒有例外。
- 4、該館對身心障礙讀者提供貼心的設施與服務，部分設備值得仿效，例如提供視障及弱視朋友助聽器、放大鏡及放大式螢幕等設備。
- 5、該館為加州政府出版品的寄存中心，地下室密集書庫及集中型書庫極多，估算新館樓層及書架，恐無法全數搬運，但未知該館是否已討論此事應如何處理，抑或相當比例的政府出版品留在原處，需要時另以調閱方式提供閱覽服務。
- 6、(1)聖地牙哥公共圖書館有一間珍貴的特藏室，保存裝幀形式特別的館藏，有幸獲得允許進入參觀，當日剛好取出一件贈書，內容為描繪清末民初各種商店的幌子（代表商店招牌的布帘），且是畫工直接上色，十分難得，正好提供本館圖書醫院特藏修護保存經驗，建議他們可以取無酸的手工紙如褚皮紙等裁成隔頁紙，對於圖書較有保護效果，避免顏料因保存環境的變動而質變，甚至髒污其他書頁，同業們欣然接受，也馬上取出收藏的棉紙與我們交流。  
(2)特藏室已有部分特藏開始打包，分享本館搬遷裝箱經驗，必須另以氣泡包裝材料或紙團填滿空隙以免圖書移位或折損，館員打開一已整理好的紙箱，果然呈現混亂，亦不復裝箱時的次序。
- 7、聖地牙哥公共圖書館總館計畫於 6 月間休館（6 月 9 日為最後開館日），進行搬遷，但參訪時同業都說還沒有做出遷館的計畫，委實令人擔心，他們計畫動



員志工的力量（也一直在招募新手），希望能彌補人力、財力不足的情形，但沒有妥善的遷移計畫，恐怕不易在極短的時間（預計 9 月 28 日開館）完成搬遷的任務，尤其政府出版品所在的高密度書庫，恐怕得另外規劃典藏地點。

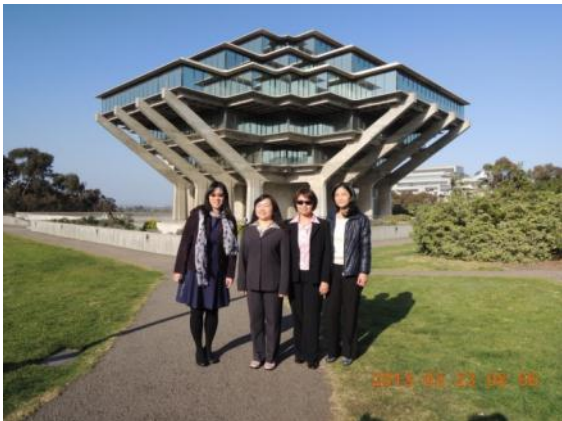
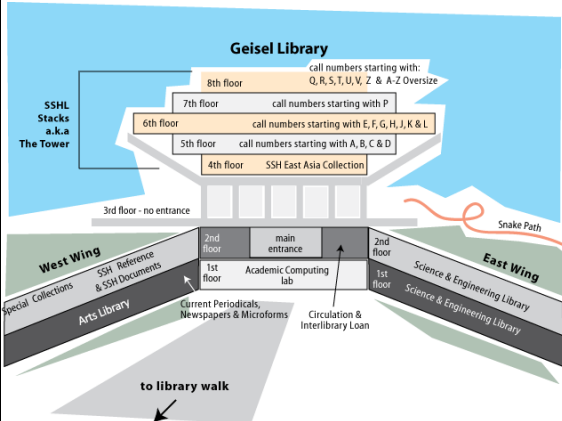
|                                                                                     |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |
| <p>圖書館一樓入口處的募款箱</p>                                                                 | <p>與讀者服務部門的館員合影</p>                                                                  |
|   |   |
| <p>兒童閱覽區一隅</p>                                                                      | <p>書架側板放置書車，不鼓勵讀者自行上架</p>                                                            |
|  |  |
| <p>提供身心障礙使用的輔具</p>                                                                  | <p>擁擠的高密度書庫，典藏眾多政府出版品</p>                                                            |



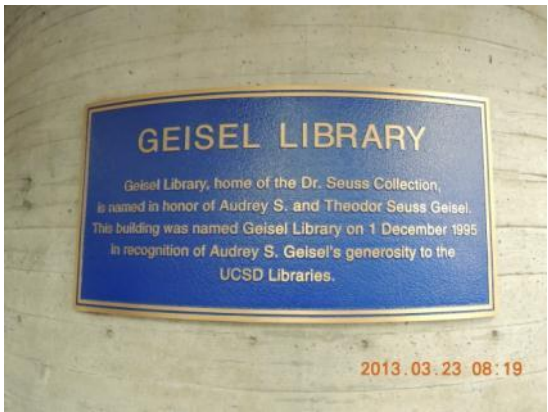
|                                                                                   |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
| 世界上最小的圖書--袖珍本聖經                                                                   | 店家的幌子（招牌）                                                                          |

## (二)加州州立大學聖地牙哥校區蓋澤爾圖書館（Geisel Library, University of California, San Diego）

3 月 22 日下午隨同國家圖書館吳英美副館長及漢學中心廖箴小姐，至位於聖地牙哥北部拉荷亞 (La Jolla) 社區的加州州立大學聖地牙哥分校蓋澤爾(Geisel) 圖書館參訪，蓋澤爾圖書館由 William Pereira(1909-1985)在六〇年代晚期所設計，位於校園的中心，外觀極有現代科技感，像一艘會移動的太空船，在校園中非常醒目，也是該校代表性的視覺標誌，圖書館地下二層地上六層，依著山坡而建，主要出入口在最低的二層，為了維持四至八樓幾何平衡外觀的特色，後期需要增加空間括建時都從底層往外往下延伸，維持上方建築特色的設計。

|                                                                                     |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
| 蓋澤爾圖書館外觀                                                                            | 蓋澤爾圖書館外觀樓層示意圖                                                                        |

蓋澤爾圖書館自 1995 年起因為希歐多爾·蓋澤爾夫婦(Audrey and Theodor Geisel)慷慨的捐贈而以蓋澤爾圖書館命名，希歐多爾·蓋澤爾(1904-1991)是筆名家喻戶曉的蘇斯博士(Dr. Seuss)，該館特藏書庫中也典藏有蘇斯博士(Dr. Seuss)的原稿。

|                                                                                   |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
| <p>圖書館館內記錄著對希歐多爾·蓋澤爾夫婦(Audrey and Theodor Geisel)慷慨的感謝</p>                        | <p>蓋澤爾圖書館館內一隅有 Horton the elephant (大象荷頓)造型的椅子</p>                                 |

加州州立大學聖地牙哥校區是美國頂尖以研究科學為主且學術聲望非常高的研究性公立大學，館藏包含數位與紙本等形式超過 7 百萬件。此次與該館 4 組人員(主管)晤談，最後由專業館員導覽全館，無論對先進的專業發展或館務行政的精進收穫豐富，僅以條列方式簡敘如下：

1、首先由讀者服務的 Catherine Friedman(Associate University Librarian for Academic Services)說明蓋澤爾圖書館自本(2013)年起配合學校行政經營團隊的改組，圖書館組織重整正在進行中，從 3 位館長(傳播推廣、館藏發展、資深顧問及法律)、4 大群組(行政、採訪、讀者服務、技術服務)轉變為 3 位館長(傳播、館藏發展、資深顧問及法律)、3 位主管(技術服務、數位保存製作、行政經營)及三大行政主軸(學術、典藏、經營)，改組前後之組織圖詳如附錄二，雖然 UCSD 募款能力及校友回饋頗強，但面臨經濟結構與學術生態的變動，仍然需要隨時調整組織與重整人力資源。

2、接著由 Linda Barnhart(Program Director for Metadata Services and Archives Processing)、Shi Deng (CJK Unit Head) 及 Bie-hwa Ma (shared Cataloging Program)說明 UCSD 在技術服務的現況，五月起 RDA 將全面取代目前已停用的 AACR2，將有 10 位館員協助 AACR2 轉換 RDA 的過渡時期。而 UCSD 目前有 2 至 3 人以傳統的 MARC(針對紙本形式)的格式編目，其餘約 35 人皆以 metadata(針對數位形式的館藏)為編目格式。

3、UCSD web-site 團隊的 Suhui Ho (Digital Services Librarian for Science & Engineering Library), Steven Wieda(Library Web Managing Editor), Cristela Garcia-Spita (Digital Library Program)與我們分享了他們內網中的 CMS (content management system)，此系統對行政業務上的計畫進行、追蹤與掌握極有助益，對內部控制或管考相當有效，有效監督計畫執行進度及是否合於標準。

4、負責館藏的 Martha Hruska (Associate University Librarian for Collection Services) 也直接表示目前 UCSD 的館藏以數位形式為多，計有 588,000 件電子書、42,000 件電子期刊、300,000 種數位化的館藏、超過 28,000 件的電影。

5、最後由 Gayatri Singh (Reference Coordinator and Communication Librarian) 負責導覽。我們行進匆匆，無法細覽這間有現代趣味又典藏多元的學術性圖書館，仍對那裏生氣蓬勃又井然有序的氛圍印象深刻。



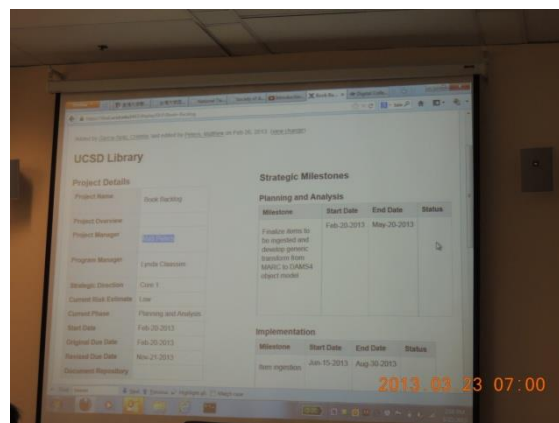
在穿堂與 UCSD 負責接待的館員鄧石、馬碧華及何素惠合照



討論與交流



贈送前說明本館創意商品圖案的內容



UCSD 內網中對行政業務計畫的內部控制與管考



|                                                                                    |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |
| <p>自助借書機</p>                                                                       | <p>特藏室中仍可印製版畫的機器</p>                                                                |
|  |  |
| <p>裝幀形式特別的西式圖書</p>                                                                 | <p>從圖書館樓上鳥瞰校園內著名的公共藝術--蛇徑（Alexis Smith 1992 年）</p>                                  |

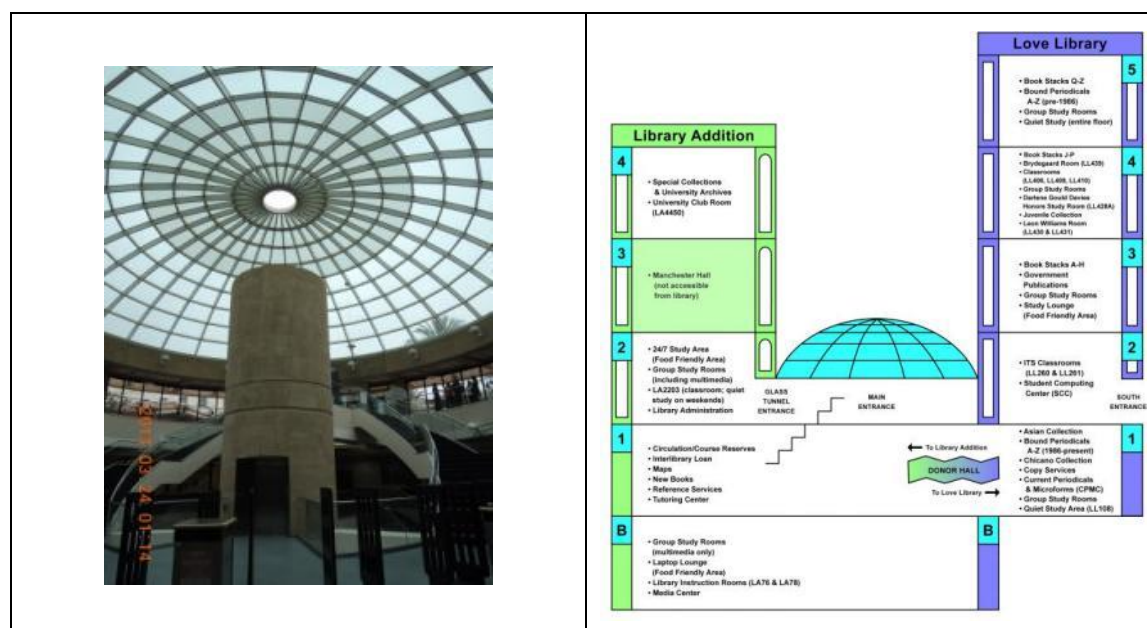
### (三)聖地牙哥州立大學圖書館（Love Library，San Diego State University）

3 月 23 日當日正逢該校校園祭活動，所有校舍、宿舍等處均開放，也有不少全家總動員一起參加校園的活動，特別是考慮前來就讀的青年；剛好參加團體導覽，一同領略當地導覽的氛圍。

圖書館圓頂型的入口極具創意，亦為主要意象，該圖書館總館藏超過 7 百萬件（含紙本書、紙本期刊、地圖、視聽資料、舊本特藏、微縮資料、叢書資料……等）；由於屬大學圖書館，特別著重在提供學生搜尋有效的研究資料方法及研究報告的撰寫；大學生剛自青少年階段步入，故校園內仍以保障學生安全為首要考量，Love 圖書利用低矮家具營造更安全的環境，特別在館內 24 小時的自習區及電腦區的規劃及傢具陳設，事先徵詢校園保全單位的專業建議而設置，與一般對圖書家具的考慮有別。此間圖書館對非校內教職員亦開放使用，但全日無休的區域（自習區及電腦

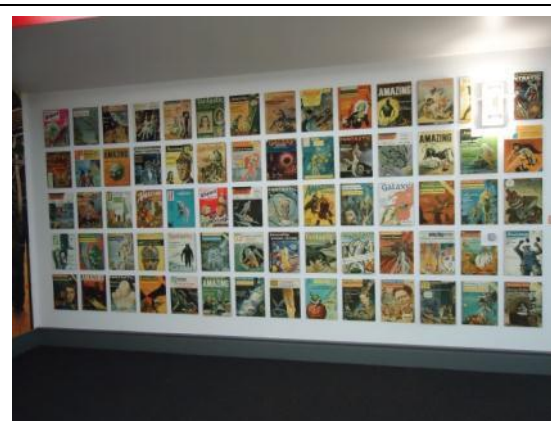


區)須持有效證件(學生證或教職員證)才能通過門禁。這是我們較少接觸的地區型大學圖書館，對於他們凡是莫不以安全為最大的考量，有很深的印象。



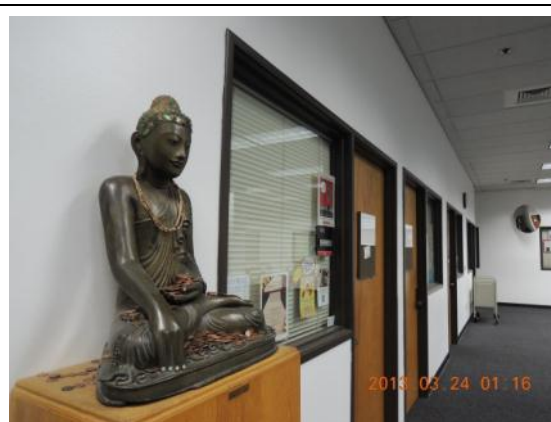
在Love 圖書館圓頂入口處

Love圖書館平面圖



與校園祭的來賓一同參加導覽

該館典藏漫畫家的手稿及原版插圖



Love 圖書館有幾件東亞的館藏，空間一隅放上菩薩銅像，甚有禪定之況味

以低矮的家具與適當的擺置扣緊學生安全的顧慮(電腦自修區)

## 參、心得與建議

- 一、建議本館應持續派員參與圖書館相關國際會議，提供館員開拓視野的機會，並透過與國際同道的交流，激發更多創意服務的能量。為提升參與效益，與會人員的指派可趁早。一般而言，提早註冊通常可享有早鳥優惠，而事先訂好機票及旅館，不只有較好的選擇，亦可以較便宜的價格取得，使有限的出國計畫補助經費能獲得最佳的運用。而與會人員亦能預為規劃行程，包含相關會議、活動的參與，或當地重要圖書館、文化學術機構的參訪等，如能先行了解參訪單位營運特色、設定觀摩重點及參訪目標，並事先做好聯繫安排專人解說導覽等，相信必能確實達到觀摩學習目的，對館務創新營運發展發揮啟發作用。當然，別忘了準備圖書館相關文宣簡介、重要的出版品或具館藏特色的文創商品，在相關學術會議或參訪場合，適當的文宣品，有時也是拉近雙方距離、展開交流契機的有效宣傳工具。
- 二、為提倡與深化臺灣學研究，並有效的將臺灣的學術研究與出版成果宣達國際，本館除應持續徵集相關特藏史料、圖書、文獻，並且儘速完成館內日文舊籍資料的全面數位化以方便研究者利用之外，建議全面爭取將政府機構獎掖臺灣學研究的相關經費移至本館，由本館臺灣學研究中心統籌運用，提供相關軟、硬體資源，創造更優質的研究環境，獎助國外學者來臺研究或國內學者出國發表研究成果、擴大獎助臺灣學相關之碩博士論文。
- 三、目前國內研究臺灣學的學者多以日文為重，多前往日本交流或發表論文，而在非亞洲的學術場合往往較少參與，例如今年 AAS 論壇中僅有零星以臺灣學為主題的論文發表約 10 餘篇（例如交大教授組織以臺灣環保為主題的研討會），能與量略呈不足，本館可思考邀請國內臺灣學研究學界共襄盛舉，以承辦一個 panel 的方式（自定主題、論文發表成員、主持人、講評人等）直接參與。
- 四、美國公民具有守法精神，對於公共秩序的維護者聽從且配合，相較本國讀者多以個人的方便，一再要求館方「彈性」配合，否則動輒以投書要脅，有極大的差距；例如聖地牙哥公共圖書館基於安全考量對於成人讀者使用兒童區域有嚴格的限制(非兒童家長或陪同者)，而民眾亦尊重與配合規定，相較於本地讀者個人權益高於一切的訴求差距極大，如何教育讀者遵守並配合圖書館的相關規定，以重視整體環境的維護與讀者的安全，值得深思。
- 五、美國的大學圖書館雖然經費拮据，對於圖書館業務基礎的技術服務仍持續挹注經費，隨時更新圖書整體資料庫的結構，較之國內各公共圖書館或限於經費，或囿於人力結構，對於新的書目結構，如 Metadata、MARC21 或 RAD 等的使用與更新不免缺乏積極。

## 肆、 附錄

附錄一、2013年會統計報告(<http://www.asian-studies.org/conference/2013-Stats.pdf>)

### 2013 ANNUAL CONFERENCE REPORT

**The 2013 AAS Annual Conference was held at the Manchester Grand Hyatt in San Diego. Paid attendance was 3,005.**

#### ANNUAL MEETING REGISTRATION: 2003–2013

| Year | Location          | Paid / Total Registrations | AAS Members Attending |
|------|-------------------|----------------------------|-----------------------|
| 2013 | San Diego, CA     | 3005 (3303)                | 2528↓                 |
| 2012 | Toronto, Canada   | 3046 (3334)*               | 2534↑                 |
| 2011 | Honolulu, HI      | 4692 (5002)*               | 2979**                |
| 2010 | Philadelphia, PA  | 3034 (3325)*               | 2278↑                 |
| 2009 | Chicago, IL       | 2668 (2951)                | 2125↑                 |
| 2008 | Atlanta, GA       | 2223 (2517)                | 1822↓                 |
| 2007 | Boston, MA        | 2826 (3151)                | 2171↑                 |
| 2006 | San Francisco, CA | 2733 (3049)                | 2068↑                 |
| 2005 | Chicago, IL       | 2549 (2830)                | 1982↑                 |
| 2004 | San Diego, CA     | 2409 (2729)                | 1951↓                 |
| 2003 | New York, NY      | 3178 (3526)                | 2559↑                 |

\*The total attendance (3303) includes exhibit booth personnel (291) & complimentary (7).

\*\* Numbers are elevated due to special Joint Conference

#### PROGRAM PARTICIPATION

| Organized Panels |             |              | Individual Paper Panels |              |
|------------------|-------------|--------------|-------------------------|--------------|
| Year             | # of Panels | Participants | # of Panels             | Participants |
| 2013             | 376         | 2038         | 11                      | *            |
| 2012             | 379         | 1845*        | 20                      | *            |
| 2011             | 626         | 3478*        | 128                     | *            |
| 2010             | 282         | 1477         | 12                      | 53           |
| 2009             | 249         | 1294         | 12                      | 59           |
| 2008             | 223         | 1173         | 15                      | 77           |
| 2007             | 228         | 1229         | 12                      | 76           |
| 2006             | 240         | 1211         | 14                      | 85           |
| 2005             | 213         | 1229         | 13                      | 80           |
| 2004             | 219         | 1150         | 11                      | 61           |
| 2003             | 215         | 1123         | 11                      | 59           |

\*This total includes both organized and individual paper panels.

#### REGISTRATION BY TYPE

| Pre-registered                     | Number       | Percentage |
|------------------------------------|--------------|------------|
| members (95 retired; 310 students) | 2318         | 77%        |
| non-members (146 students)         | 406          | 13.3%      |
| Complimentary                      | 7            | 0.2        |
| <b>Total Pre-Registered</b>        | <b>2731</b>  | <b>92%</b> |
| <b>On-Site Registration</b>        |              |            |
| members (6 retired; 36 students)   | 210          |            |
| non-members (43 students)          | 71           |            |
| <b>Total On-site Registration</b>  | <b>281</b>   | <b>7%</b>  |
| Exhibitors                         | 291          |            |
| <b>Grand Total</b>                 | <b>3,303</b> |            |

#### REGISTRATION BY DISCIPLINE

| Discipline              | (#) | (%)  |
|-------------------------|-----|------|
| History                 | 764 | 25.1 |
| Not Specified           | 585 | 19.2 |
| Literature              | 305 | 10.0 |
| Anthropology            | 208 | 6.8  |
| Political Science       | 202 | 6.6  |
| Asian Studies           | 192 | 6.3  |
| Art/Art History         | 167 | 5.5  |
| Religion                | 128 | 4.2  |
| Sociology               | 104 | 3.4  |
| Library Science         | 85  | 2.8  |
| Language                | 37  | 1.2  |
| International Relations | 34  | 1.1  |
| Linguistics             | 29  | 1.0  |
| Music                   | 25  | 0.8  |
| Geography               | 25  | 0.8  |
| Cinema Studies          | 23  | 0.8  |
| Other                   | 22  | 0.7  |

#### REGISTRATION BY AREA OF SPECIALIZATION

| Area           | 2013 (San Diego) | 2012 (Toronto) |
|----------------|------------------|----------------|
|                | (#) (%)          | (#) (%)        |
| China          | 920 30.8         | 955 31.4       |
| Northeast Asia | 799 26.7         | 768 25.2       |
| South Asia     | 213 7.0          | 213 7.0        |
| Southeast Asia | 301 10.1         | 303 9.9        |
| No preference  | 754 25.2         | 807 26.5       |

Due to the special nature of this 2011 meeting (joint conference); 2011 stats are not available and non-comparable to regular AAS Conference statistics.

#### REGISTRATION BY GEOGRAPHICAL DISTRIBUTION

| Region                       | 2013              | 2012            |
|------------------------------|-------------------|-----------------|
|                              | (#) (%)           | (#) (%)         |
| <b>United States</b>         | <b>2216 74.2%</b> | <b>2534 83%</b> |
| <i>Pacific States</i>        | 691 23.2          | 363 11.9        |
| <i>Middle Atlantic</i>       | 384 13            | 482 15.8        |
| <i>East North Central</i>    | 308 10.3          | 311 10.2        |
| <i>New England</i>           | 280 9.4           | 272 8.9         |
| <i>Border States</i>         | 124 4.2           | 148 4.9         |
| <i>South</i>                 | 200 6.7           | 163 5.4         |
| <i>West North Central</i>    | 80 2.7            | 80 2.6          |
| <i>Mountain States</i>       | 99 3.3            | 69 2.3          |
| <i>External States</i>       | 40 1.3            | 40 1.3          |
| <b>Canada</b>                | <b>99 3.3</b>     | <b>400 13.1</b> |
| <b>Asia</b>                  | <b>452 15.1</b>   | <b>482 16.0</b> |
| <b>Europe</b>                | <b>168 5.6</b>    | <b>174 5.7</b>  |
| <b>Australia/New Zealand</b> | <b>47 1.6</b>     | <b>48 1.6</b>   |
| <b>Africa</b>                | <b>1 0.0</b>      | <b>2 0.1</b>    |
| <b>South America/Mexico</b>  | <b>2 0.1</b>      | <b>2 0.1</b>    |

#### REGISTRATION BY ORGANIZATIONAL AFFILIATION

| Affiliation                    | (#)  | (%)  |
|--------------------------------|------|------|
| University/College Faculty     | 1506 | 50.4 |
| Graduate Student/PhD Candidate | 395  | 13.2 |
| Librarian                      | 123  | 4.1  |
| Research Organization          | 129  | 4.3  |
| Retired                        | 65   | 2.2  |
| Educational Administration     | 43   | 1.4  |
| Independent Scholar            | 33   | 1.1  |
| Foundation/Non-Profit          | 32   | 1.1  |
| K-12 Faculty                   | 10   | 0.3  |
| Other/None Specified           | 625  | 21.9 |

## 附錄二、聖地牙哥公共圖書館新館平面圖〔San Diego Public Library〕

### A New Day for San Diego



**San Diego Public Library FOUNDATION**  
Libraries Change Lives  
[www.supportmylibrary.org](http://www.supportmylibrary.org)

**The Central Library** will be a new civic icon embodying San Diego's commitment to the future. It is the heart of San Diego's 35-branch library system and will serve as a new regional center for learning and literacy.

The Library has space to accommodate 1.2 million items and will feature 400 computing devices, 22 WiFi enabled study rooms and several large public meeting areas. The Library will be a community gathering place where San Diegans

will celebrate reading and culture, hear great music, appreciate art work and discuss critical issues.

The structure reflects San Diego's commitment to the environment with photovoltaic cells and other "green" attributes. Inspired by the classic architecture of Balboa Park, the nine-story landmark building will serve the community's need for information, literacy and knowledge in the 21st century.

**Garden Courtyard.**  
An intimate, outdoor area between the Auditorium and the Main Entrance. Large, folding glass doors open to the Library and Auditorium, connecting the three areas and creating a unique, fluid space. The shaded courtyard will serve as a town square—a large, adaptable space to host large brown-bag concerts, author talks, civic events or more intimate gatherings. The Courtyard features an Outdoor Cafe—a relaxing space where visitors can enjoy a good book, a cup of coffee and a bite to eat.



**Penthouse Special Events Room.** With open terraces looking down to the Reading Room and floor-to-ceiling windows with views of the Bay, Coronado Bridge and Petco Park, this is a stunning space for public and private events. The flexible room can seat 216 people for sit down meals or 330 for classroom events.



**The Reading Room.** The airy, three-story crystalline Reading Room soars above the ninth floor. This inviting public penthouse is nestled in a three-story glass enclosure and covered by the Library's iconic sun-screening protective Dome. Here Library users can read, relax and enjoy panoramic views of the Bay and City skyline.



**Auditorium.** This state-of-the-art theater, performance space and classroom can host more than 350 for author talks, concerts, films, dance performances, lectures or special City meetings.

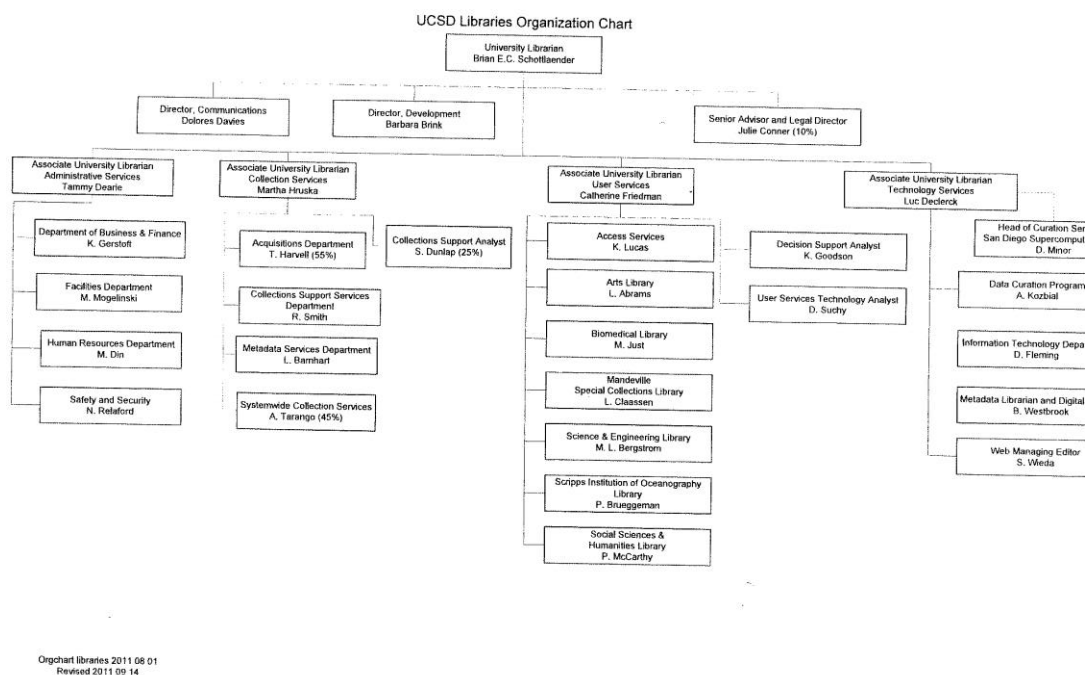


**Parking.** 250 underground parking spaces; additional parking nearby.

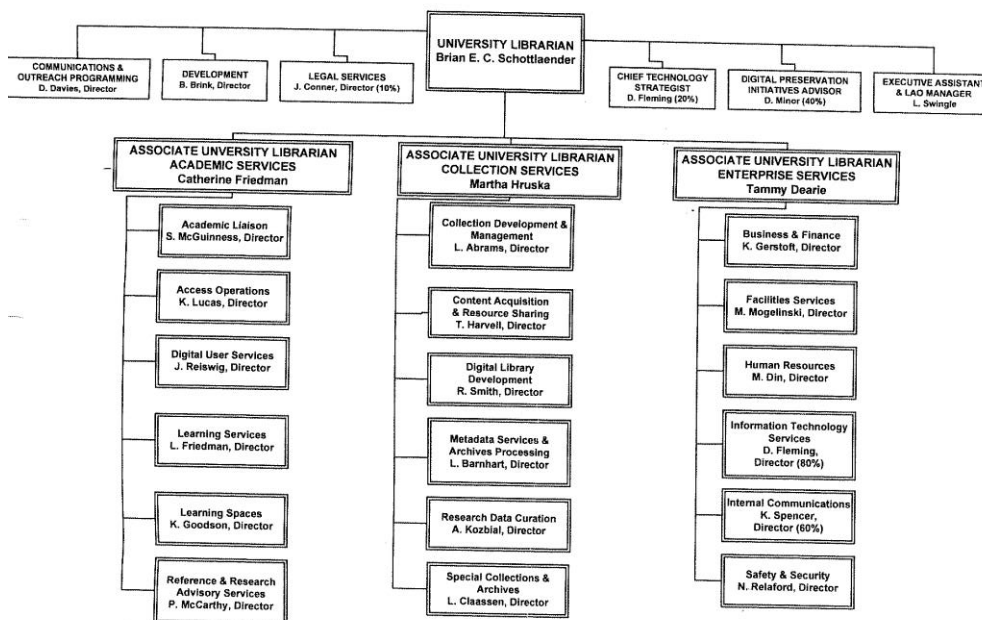




### 附錄三、加州州立大學聖地牙哥校區蓋澤爾圖書館組織圖（組改前）



### 附錄四、加州州立大學聖地牙哥校區蓋澤爾圖書館組織圖（組改後）



UC San Diego Library  
Organization  
11/2012