

出國報告(出國類別：考察)

## 文創動畫出擊報告

服務機關：國立臺南藝術大學

姓名職稱：余為政 動畫藝術與影像美學研究所所長

派赴國家：中國大陸

出國期間：102年02月26日至102年03月6日

報告日期：102年04月29日

## 摘要

赴大陸進行北京及上海兩地之國際培訓、教學合作及相關活動之參與和合作協議簽署等。南藝音像學院、北京電影動畫學院及同濟大學新媒體中心簽訂了合作意向書，雙方進行包括好萊塢夢工廠國際培訓及共同影視研發產品和師生交流等具體計畫，南藝動畫並代表了台灣參與於上海琉璃博物館舉行的國際動畫聯展，與國際聞名的專家、學者共聚一堂討論交流，對於大陸的動漫發展、教學培訓活動等，深刻了解並簽署具體合作計畫，收獲頗豐。

# 目次

封面-----1

摘要-----2

本文-----4

附錄一 ----5

附錄二 ----6

# 本文

## 目的：

### 1. 介紹緣起:

大陸北京電影學院動畫學院開創以來已有半個世紀，是一所專門訓練電影動畫編導及技術人員的高等學府，陸續培育出眾多的專業人員、藝術大師，如第五代導演的張藝謀，後續的馮小剛等著名導演，動畫學院是於 90 年代為動漫產業及後製技術人才之培育而設立，特別是因應 2000 年後急速發展的數位電影，動畫產業北影學院已具相當之國際聲望及大陸相關產業的菁英搖籃。

### 2. 效益:

南藝大動畫所早年即與其建立關係，一直有學術交流及作品觀摩展舉行等活動，並協助本所出版余為政老師主編之《動畫筆記》一書，已成為大陸重要動畫教材，今年並簽訂戰略夥伴同意書，擴大兩方之研發及教學交流事宜，因北京電影動畫學院已與好萊塢、日本動畫、電影界建立深厚關係，如好萊塢夢工廠、日本手塚製片廠等著名公司。本所將以戰略夥伴身分與北影學院更進一步共同研發出符合兩岸市場的相關產品及技術提升。

## 過程：

依計畫赴大陸考察和目的是:深入觀察大陸近年來熱門的動漫產業與文創概念的接合，特別是國際管道及實務上合作的模式。過去已和大陸相關的重點單位如：北京電影學院、中國傳媒大學、上海交通大學、同濟大學、等單位有過交流來往，特別是北京電影學院更是交流頻繁，作為中國於電影動漫窗口的北影相當重視南藝大在這方面的實力，國際重量級大廠如「好萊塢夢工廠」

(Dreamworks) 已於上海設立基地，欲於 3~5 年內達到千人規模的動畫及電影製作生產中心並有意聯合台灣、大陸的資源，特別是精英人才的培訓，所以此趟探訪極有收穫，由夢工廠高層人員見證台灣與大陸的合作模式並簽訂了南藝大與北影兩校的戰略夥伴合作意向書。

目前正在進行以兩岸包括國際市場為主的中國特色娛樂型的電腦動畫長片，並已展開包括兩岸及國際專家共同參與的題材研發和劇本撰寫的初步階段，預定 2014 年 3 月間完成及進行次階段工作。

大陸動漫產業是產官學三方面的資源整合，極具效率。另家重點學校為中國傳媒大學，較偏重文創設計結合及學術性研究，最近該校的新媒體中心舉辦的大型國際活動亦發揮出推廣上的影響力。

該校具有為數眾多的國際學者，拜訪參觀的目的為引進已在大陸任教的國際學者順道來台任教，具體成果包括未來兩校研討會的資源分享及合作更多的出版交流計畫（之前該校薛燕平教授著作：「非主流動畫」一書特別提和肯定南藝動畫教學及創作上的成就，為良好的交流例子）。

赴另一動漫重要基地－上海的台灣文創界知名廠商－琉璃工坊於上海市中心設立的琉璃博物館，除和該公司的動畫部門主管出身自好萊塢的陳耀圻導演和夢工廠代表 Shelley Page 女士會晤，直接談及未來台灣、上海、好萊塢的精英人員共同培訓計畫外，並參觀正在舉辦的國際動畫大展，以法國著名的動畫學校 Gobelins 和台灣唯一代表南藝大的動畫創作為主題。該展設計新鮮活潑，有別於國內一般展演，活動熱烈並見識到未來廣大觀影群眾的可能性，具體進行的成果為已派出多位傑出的南藝畢業生前往該公司協助發展大型動畫長片「黑屁股四部曲」。該片肩負台灣、大陸合作及市場開拓的重要動漫成品，預定明年下半年可完成。

上海的一般學術單位如交通大學、同濟大學，特別是同濟大學新設立的”新媒體中心”，與德國合作密切，並針對地緣便利，對夢工廠上海公司與台灣共同培訓人員計畫特別關注，並已和南藝大簽定合作意向書，目前進度為將引進該校介紹的德國學者專家來台短期任教並協助發展國際性研發案。

綜觀此行可謂豐收並已實際執行各項後續計畫如：國際型的動畫及電影研發工作，人員參與實際製作及重要專家學者的引進等。

## 心得及建議：

大陸的專門學府如北京電影動畫學院，中國傳媒大學及同濟大學設計學院、新媒體中心等均取得政府相關補助，極有效率的執行各項研發、培訓相關計畫，連好萊塢亦被吸引，相對合作投入，台灣在規模上無法相比，但可以就創意研發及人才方面合作，以增進本國於數位內容上的發展，跨大了這方面的教學實績及成果。

## 附錄一

### 余為政老師北京及上海行程

日期	內容
2/26 (星期二)	搭機經香港往北京。晚上入住賓館後，即與北京電影動畫學院院長孫立軍見面洽談合作事項。
2/27 (星期三)	早上，於動畫學院會議廳簽定南藝與北影之研發及教學合作意向書並參與美國夢工廠國際總監 Shelly Page 等人之國際培訓計畫簽約儀式。
2/28 (星期四)	早上赴中國傳媒大學動漫媒體中心參觀，並與動漫名師薛燕平老師一同用餐交流，並蒙獲贈相關教材出版品一批。下午參觀與北京電影學院合作的 The One 立萬國際藝術教育學苑，與馬執行長相談訓練交流。
3/01 (星期五)	赴上海，與夢工廠 Shelley Page 女士參觀琉璃博物館，應邀參展出席”動.畫.動起來!八爪魚與廢械狗的聯歡—三城 Galaxy 微動漫邀請展”的南藝動畫單元。
3/02 (星期六)	與琉璃博物館館長陳耀圻導演和 A - H a 動畫公司余為彥總監及夢工廠 Shelley Page 女士商談國際培訓事宜。
3/03 (星期日)	早上參觀交通大學科技藝術中心，下午參觀上海美術電影製片廠，晚與科技藝術中心主任李亦中教授聚餐交流。
3/04 (星期一)	參觀同濟大學設計學院，與副院長晤談。
3/05 (星期二)	於同濟新媒體及電影中心和單位主管晤談並簽訂雙方之合作交流意向書。
3/06 (星期三)	早上搭機經香港返台。

# 附錄二

## 照片集

編號	圖片內容	編號	圖片內容
圖 1	 <p data-bbox="129 840 791 913">北京電影動畫學院與臺南藝術大學音像學院簽署數位電影與動畫特效共同研發製作教學合作交流意向書。</p>	 <p data-bbox="863 840 1527 913">北京電影學院一直是好萊塢影業界進入中國大陸的窗口，此次夢工廠的戰略夥伴合作深具意義。</p>	
圖 2	 <p data-bbox="129 1384 791 1480">北京電影動畫學院孫立軍副校長與南藝大音像學院余為政院長就培訓合作，學術交流之事相談甚歡。</p>	 <p data-bbox="1321 1227 1485 1400">北京電影學院國際培訓中心：第一(The One)立萬藝術學院參訪。</p>	
圖 3	 <p data-bbox="129 1966 791 2065">好萊塢夢工廠國際總監雪莉 佩姬(Shelley Page)女士與北京電影動畫學院簽署戰略合作及交流計畫，余為政院長亦是計畫委員。</p>	 <p data-bbox="863 1966 1527 2065">立萬學院規模不大，著重電腦動畫之實務訓練，教學空間頗具藝術氣息。</p>	

圖 7



歐美式的創作氣氛是其特色。

圖 10



訪中國傳媒大學媒體博物館。

圖 8



國際培訓是目前電影、動畫教育的趨勢。

圖 11



與動畫系教學單位主管合影。

圖 9



參訪中國傳媒大學媒體博物館。

圖 12



參訪動畫系及與系所人員合影。



圖 13



訪動畫系豐富的資料中心提供教學所用。

圖 16



動畫資料文獻及相關設施的展示。

圖 14



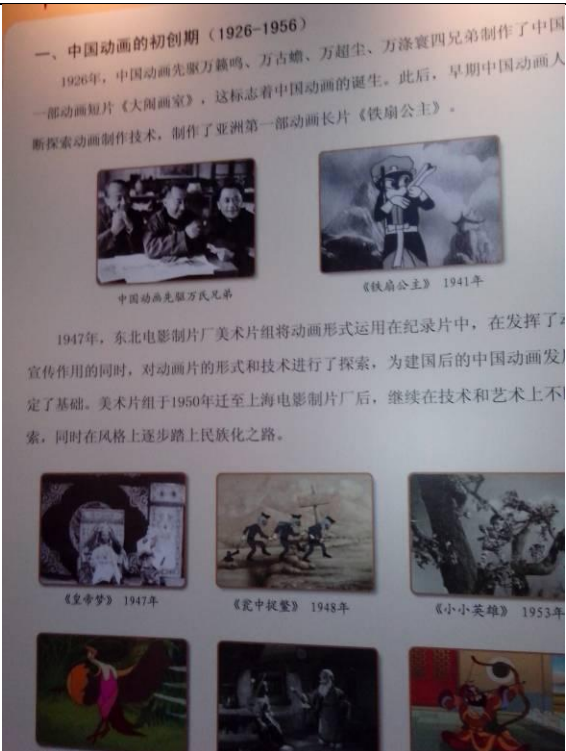
動畫資料文獻及相關設施的展示。

圖 17



與中國傳媒大學著名動漫學者薛燕平教授等人交流合照。

圖 15



動畫資料文獻及相關設施的展示。

圖 18



參加於上海琉璃工房 A-HA 國際動畫展，南藝大動畫精選亦是展出重點。

圖  
19



臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所(TNNUA)於法國著名的葛伯藍(Gobelin)動畫學院各自代表東西方動畫藝術。

圖  
20  
A



臺南藝術大學動畫藝術與影像(TNNUA)於法國著名的葛伯藍(Gobelin)動畫學院各自代表東西方動畫藝術。

圖  
20  
B



臺南藝術大學動畫藝術與影像(TNNUA)於法國著名的葛伯藍(Gobelin)動畫學院各自代表東西方動畫藝術。

圖  
21



展覽期間與陳耀圻館長、策展總監余為彥及夢工廠國際總監雪莉 佩姬(Shelley Page)女士、南藝大音像學院余為政老師共聚相談甚歡。

圖 22



佩姬(Page)女士非常肯定南藝動畫的表現實力。

圖 26



為國際培訓所需而增建的動畫虛擬影棚。

圖 23



和雪莉 佩姬(Shelley Page)女士一同參訪位於昆山動漫園區內的製作單位。

圖 27



參訪上海市交通大學科技中心。

圖 24



為昆山園區內國際培訓所需而增建的動畫虛擬影棚。

圖 28



科技中心的電腦動畫教室。

圖 29



與科技中心的教授們合影。

圖 32



參訪以建築、設計聞名的同濟大學及設計學院。

圖 30



參訪著名的上海美術電影製片廠及附屬培訓中心。

圖 32 A



國際色彩濃厚的同濟大學十分現代化。

圖 31



參訪著名的上海美術電影製片廠及附屬培訓中心。

圖 32 B



同濟大學設計學院的藝術人文氣息突出。

圖  
33



設計學院的教學設施相當完善。

圖  
36



與同濟新媒體中心的主管合影。

圖  
34



與設計學院副院長合影。

圖  
35



參訪同濟新媒體電影學院，著重實驗影像創作的教學為其特色。