

## 出國報告（出國類別：考察）

# 馬來西亞霹靂州博物館、怡保客家文物館之經營管理與教育推廣及柔佛州新山之士乃老街之傳統客家聚落特色 考察報告

服務機關：客家委員會客家文化發展中心

姓名職稱：吳昌成(研究發展組組長)

李偉煜(研究發展組技正)

魏立帆(行政室技士)

派赴國家：馬來西亞、新加坡

出國期間：101年11月29日至12月5日

目錄：

壹、概述	3.
貳、參訪重點及行程	7.
參、考察內容	9.
肆、考察心得與建議	29.

# 壹、概述

## 一、前言

本次參訪考察國家為馬來西亞的霹靂州、檳州及柔佛州，主要參訪重點為馬來西亞客家華人之族群樣態與生活形式、客家會館與主題博物館群及華文學校：包括霹靂州博物館、霹靂嘉應會館、近打錫礦工業博物館、拉曼大學、務邊文物館、深齋中學、檳州客屬(家)公會、馬來西亞客家文物館、鄭景貴文物館、新山客家公會、寬柔中學、南方大學學院、新山華族歷史文物館等博物館展示手法與周邊區域整合之模式。

本報告主要是以參訪馬來西亞霹靂洲、檳州及柔佛州的客家華人的生活形式、會館組織及辦學等觀摩經驗，書寫各處觀摩簡介、參訪過程及心得建議。以作為本中心日後對於海外客家聚落調查(含東南亞客家)之研究與客家文物保存方面之施政參考。



東南亞各國位置圖

## 二、考察目的

有土地的地方就有華人，有華人的地方就有客家人，而「遷移」是客家人向外地謀生與發展之另一種生存模式。不論因為家族土地分產、居住地盜賊四起或是當朝政局不安造成中原廣東客籍人士喬遷他處，客家族群的遷徙成為了另一段族群開疆闢土的遷移史。

客家人大規模遷移，自公元 317 年起至 19 世紀中期不曾中斷，而將觸角大幅延伸至東南亞，則約為 19 世紀中期，當時清朝戰敗，清廷容許外國商人招聘漢人出洋工作，充當廉價勞工（苦力），由於當時英國殖民者需要大量的人力資源以開發馬來亞半島，大量的華工（或稱為苦力）從中國輸入到馬來亞半島成為礦工、種植工人等。在蒸汽船使用後，華僑南來的數量更是急劇上升。經統計馬來西亞華人總數約為該國總人口數之 22%，約為 600 多萬人，其中客家人約為 150 萬人，也因客家人身處當地，因而發展出不一樣卻有著相同元素的客家文化，而就在這移動與定居的經驗裡頭造就了客家人在世界各居住地保存與學習文化的能力。東南亞地區的客家人也常以會館、各氏祖祠設立，以團結向心力，對於未來鏈結「世界客家」展望全球客家知識，非矚目東南亞的客家人不可。

本次考察重點，有位於霹靂州之霹靂州博物館，該博物館建立於 1883 年，為馬來西亞最古老的博物館；另有位於檳州馬來西亞客家文物館，而該文物館為馬來西亞第一間客家文物館，紀載著客籍先民移民海外生活型態種種；及柔佛州新山的士乃老街，其老街紀載著年代、地名的演變、產業的興衰等。

本次參訪的霹靂州即以產錫聞名，而華人初期來此皆已進行礦業開

採或種植為主；另外檳城可說是華人第一個被鼓勵移民的地方，其早於 1745 年即有紀載客家人史料，分別為廣東大浦的張理、丘兆進及福建永定的馬福春等客家人，該等在丹絨道光過著捕漁生活，死後更化身成為大伯公庇佑鄉民；而柔佛州則於 19 世紀初期經大量華人種植者移入，並種植甘蜜與胡椒，並依「港主制度 (Kang-Chu System)」大量開發柔佛州，直接振興柔佛州的經濟，可見柔佛的開發主要是依靠華人的勞力。

馬來西亞的客家人很早就有了組織，其中最早的華人會館當屬檳城嘉應會館(最初稱為仁和會館)於 1801 年創辦，並藉由會館與社團及血緣與地緣的關係結合讓外鄉的客家華人因此有可以聚集及互相幫助的依著點，其主要功能是照顧同鄉福利、提供暫時住所、尋找工作、祭拜神明、支持華文教育或報刊、供奉靈位等。



檳城客屬公會內之馬來西亞客家文物館所載之馬來西亞客家公會組織。

本次參訪觀摩經由馬來西亞當地的客家公會協助，瞭解其組織運作的方式，及為保存華文教育所創立的各獨立中學或學院，進一步探討馬來西亞客家華人遷移與定居的生活經驗，並觀摩當地博物館群及歷史建築街區，藉由其展示手法與概念進而了解在地文化與博物館之營運方向與文化資產保存經營的理念。

## 貳、參訪重點及行程

### 一、參訪重點

本次參訪考察行程共計 7 天，自高雄小港機場出發至香港赤臘角機場轉機，晚間抵達馬來西亞檳洲首都喬治市，後續依序拜訪北霹靂太平嘉應會館、霹靂嘉應會館、拉曼大學、獨立中學「深齋中學」、檳州客屬(家)公會、新山客家公會、寬柔中學、南方大學學院等，此次馬來西亞考察的動線安排必須特別感謝國立屏東教育大學李文忠組長、黃福順會長、霹靂嘉應會館梁肇乾總務、北霹靂太平嘉應會館涂睿光會長、丹斯里拿督丘思東局紳、檳州客屬公會會長拿督彭永添及副會長胡欣樺、新山客家公會黃力行總務、郭烈光財政與陳奕錦副財政、南方大學學院陳進源主任等的帶領(依行程順序列出)，使本次考察能順利參訪各博物(文物)館，並能迅速了解客家人在政治、經濟、教育及社會各層面的實際生活方式。

## 二、行程內容

日期	天數	行程內容	地點	交通工具
11/29 (四)	第 1 天	高雄小港國際機場出發，搭乘港龍航空至香港赤臘角機場轉機，隨後搭乘國泰航空至馬來西亞檳城機場	馬來西亞 檳城	計程車、飛機、計程車
11/30 (五)	第 2 天	由檳城至霹靂州太平 拜訪北霹靂太平嘉應會館 參訪霹靂州博物館 由霹靂州太平至霹靂州怡保	霹靂州 太平 怡保	長途大眾陸運
12/01 (六)	第 3 天	參訪近打錫礦工業博物館 參訪拉曼大學 參訪務邊文物館 參訪深齋中學 拜訪霹靂嘉應會館 由霹靂州怡保至檳城	霹靂州 怡保 金寶 務邊	長途大眾陸運
12/02 (日)	第 4 天	拜訪檳州客屬(家)公會 參訪馬來西亞客家文物館 參訪姓氏橋中之周橋 參訪檳城僑生博物館(鄭景貴文物館)	檳城	長途大眾陸運
12/03 (一)	第 5 天	搭乘亞洲航空由檳城機場飛往新山機場 拜訪新山客家公會 參訪柔佛古廟 拜訪寬柔中學 拜訪南方大學學院	柔佛州 新山	飛機、長途大眾陸運
12/04 (二)	第 6 天	參訪新山華族歷史文物館 至新加坡 參訪魚尾獅公園	柔佛州 新山 新加坡	長途大眾陸運
12/05 (三)	第 7 天	搭乘國泰航空由新加坡樟宜機場至香港赤臘角機場轉機回高雄小港國際機場	新加坡 臺灣	飛機、計程車



## 參、考察內容

### 一、第一天（11月29日星期四）

第一天上午11時於高雄小港機場搭乘港龍航空客機飛往香港赤臘角機場轉機，下午3時轉乘國泰航空於晚間8時抵達馬來西亞檳洲喬治市，抵達後入住飯店並逐項確認後續行程。

### 二、第二天（11月30日星期五）

第二天考察地點為霹靂州太平及怡保，抵達太平後與北霹靂太平嘉應會館成員會面並由該會會長簡述館史及發展現況，並由會長涂睿光先生接贈本中心園區簡介、吉祥物大師兄、六堆米、中心馬克杯及相關禮品，會後參觀霹靂州博物館。

#### （一）北霹靂太平嘉應會館

北霹靂太平嘉應會館於1946年創辦，目前於當地約有會員約230人，創立至今計有9任會長，該會成立宗旨對內而言，係致力於為客屬鄉親謀福利，尤重視教育層面，並以助學貸款方式協助眾多會員子弟完成學業，對外則以增進客家社團的交流，重建客家人信心為目的。

#### （二）霹靂州博物館

霹靂州博物館是馬來西亞第一所博物館，1883年由駐霹靂的英國參政司「修羅爵士」命令建造之博物館，它保留著英國摩洛哥式的設計，當年由於經濟因素，主樓於1886年後方建造完成，而其後部建築及前部附屬建築則於1889年完成，後於1990年加建一兩層樓的建築以擴大收藏史料，這座馬來西亞最古老的博物館，展示了動物學、史前、經濟及人神學上的相關資料。它擁有很珍

貴的考古上的寶藏，如：古代武器、原住民的各類器具及裝飾物品等。這些皆顯示了霹靂州豐富的歷史遺產。

館藏主要以靜態展示為主，其中館外兩側，放置了早期交通工具及採礦器具，而館內1樓，則展示當地動植物，及近代人民生活與習俗，至館內2樓則展示當地早期原住民生活及使用器具等物品。

全部館藏，會隨主題不同，於一定期間內進行改設，其是否收費亦將因主題展示而有不同，惟較為可惜的是，館內並無人員定點導覽或提供導覽工具，而展示看板亦無多種語言展示內容，致使外國遊客閱讀不易，本次參訪，幸賴北霹靂太平嘉應會館李團長協助說明，讓此行收穫甚為豐盛。



霹靂州博物館外觀



北霹靂太平嘉應會館青年團  
李團長導覽館內展示情形



與北霹靂太平嘉應會館人員於  
太平湖濱公園合影留念

### 三、第三天 (12月1日星期六)

#### (一)近打錫礦工業(沙泵)博物館

錫礦工業本是馬來西亞重要產業，在1985年以前，一直是馬來西亞輸出及賺取外匯主要來源，華人移民之初，亦大多從事此項事業，而該館係由馬來西亞錫礦工業公會前會長丹斯里丘思東創辦，並於2012年10月24



近打錫礦工業(沙泵)博物館

日正式開幕，而這日也是國際錫市崩潰27年整的日期，希望以此紀念為錫礦付出貢獻的先輩，並讓年輕一代感受當時先輩的努力。

當日參訪，係由創辦人丹斯里丘思東親自介紹館內及採礦歷史，丹斯里丘思東曾擔任金寶區國會議員，為客籍人士，其不論是在職或退休後，都對當地華人教育非常重視，故在國會議員任職期間，成功策畫拉曼大學於金寶地



丹斯里丘思東親自導覽近打錫礦工業(沙泵)博物館情形



區設立，以提供馬來西亞華人更優良的教育機會及環境。

近打錫礦工業(沙泵)博物館是馬來西亞私人界第一個展示錫礦業的博物館，該博物館仍持續擴充館藏，並就文獻、文物及器材持續蒐羅，以讓人們更能瞭解當年錫礦業的故事。進入博物館，就能實地感受當年錫礦開採演進，從一隻逃走迷失於森林中的大象「拉律(LARUT)」，因被人尋獲後，發現其身上泥土沾滿錫苗，進而成功發現礦產及開採，並將發現地命名為「拉律(LARUT)」，到展示採礦方式的演進、華人採礦史、採礦工具及其礦產應用範圍，其館藏在個人經營上可稱非常完整豐富，尤以展示說明同時有華語、美語及馬來語等多種語言，使參訪過程能輕鬆順利進行。



近打錫礦工業(沙泵)  
博物館內採礦演進展  
示一景-人工開採



近打錫礦工業(沙泵)  
博物館內採礦演進展  
示一景-機械化開採

## (二) 拉曼大學

### 1. 高等教育：

馬來西亞政府教育方面的行政和政策都以馬來人利益為主來進行所謂的固打制(Quota)。除了設立只收取馬來學生的大學和學院外，其大部分海外升學獎學金也是頒發給馬來人。在公立大學招生方面，馬來西亞當局也是以種族政策和固打制為由，將專業領域如醫科、工程系、法律、藥劑系及生物科技等等分配給馬來人，華裔優秀生縱然成績顯著，也不一定能順利進入理想的大學課程。

### 2. 拉曼大學創辦過程與現況：

拉曼大學成立於 2002 年 8 月 13 日，是為拉曼大學教育基金會創辦的一所非盈利高等教育機構。其創辦人之一敦林良實醫生因應馬來西亞教育需求，配合社會各階層人士及馬華公會，以民辦的力量創立，拉曼大學現有 4 個校區，學生將依其選讀科系分發，分別是霹靂金寶(Kampar)的主校區、巴生谷地區的八打靈再也

(Petaling Jaya)、吉隆坡文良港(Setapak)以及双溪龍鎮(Bandar Sungai Long)校區。其學生主要以華人為主，教學主要係以英文為語言，而在中文系則以華語為語言。



敦林良實禮堂前水池，其底部是黑色水泥，寓意「墨水」。

本次參訪區域位於金寶主校區，金寶開發至今已有百年歷史，其位於霹靂州(Perak)的一個小鎮，距首都吉隆坡約 140 公里，位於金寶地區的拉曼大學，係以市鎮開發方式進行，為群山環



與丹斯里丘思東、霹靂客家公會總務梁肇乾等於拉曼大學敦林良實禮堂前合影。

繞的金寶帶來一番新氣象，其孕育學生亦超過 2 萬人。

### (三)怡保深齋中學：

#### 1. 中小學體系簡介：

馬來西亞小學教育按不同的教學媒介語，可區分為三種類型，即國民小學（馬來語）、國民型華文小學（華語）以及國民型淡米爾小學（淡米爾語）。到了中學階段，學生可選擇進入政府辦的國民中學就讀或是民間開辦的華文獨立中學，其中國民中學使用馬來語作為主要教學媒介語，而華文獨中則以華語為主要教學媒介語，兼授馬來語和英語。後在馬來西亞 1961 年教育法令的實施下，使華文辦學陷入低潮，也因此於 1973 年在霹靂州發動一場席捲全國的華文獨立中學復興運動，串聯全國獨立中學主辦了一屆又一屆的統一考試、全國學術比賽、演講比賽、運動會等，而把華文獨立中學發展起來，其堅持華語教育，拒絕接受政府津貼和條件進行改制為國民型中學，使獨立中學在廣大華人的支持母



語教育信念下，進而建立強而有力華文教育的體制。

## 2. 怡保深齋中學創辦過程與現況：

怡保深齋中學與客家人有很大的淵源，據怡保《深齋中學慶祝創校30周年紀念特刊》(1988年出版)記載，霹靂客屬公會遠在1956年就已決定創立深齋中學；兩年後，1958年該校一座3層教學樓在古老的霹靂客屬公會旁屹立起來(即今日深齋入門右手邊的校舍)，深齋是附屬於霹靂客屬公會的華校，1958年6月客屬公會董事會決議由董事15人申請註冊，隔年1959年建校至今(2013年)已54年，



霹靂客屬公會創立之深齋中學



深齋中學前一景

其學生人數於2013年達1130人，創下該校新高。深齋中學用三三中學制，即三年初中及三年高中。辦學推崇德、智、體、群、美、勞六育，語言以華語、馬來語、英語等三語並修，並以小班制扎實多媒體教學為其特色。

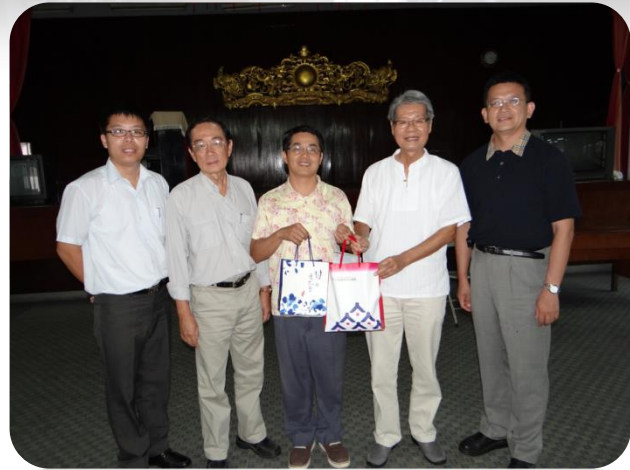
#### (四) 霹靂嘉應會館

霹靂嘉應會館於 1900 年由姚俊修、李桐生及鄭吉樓領導，與當時鄉人共同創建，至今已超過百年歷史，會務主要以聯絡鄉情，互助合作，共謀福利為宗旨。該會於 1911 年倡辦明德學校，1971 年舉辦 70 周年會慶暨新會館落成典禮。該會至今已有 40 任會長，現任會長由丹斯里李愛賢擔任。於 1950 年代，霹靂嘉應會館便對家境清寒的家庭設有貸學金制度，使得客家

子弟有更充足的資源受高等教育，亦造就不少傑出客家人才。本次的參訪，受會館工商部主任梁肇乾鼎力協助，使參訪順利進行。



霹靂嘉應會館內牌匾



霹靂嘉應會館工商部主任接贈本中心園區簡介及園區馬克杯等禮品

#### 四、第四天 (12月2日星期日)

##### (一) 檳州客屬(家)公會

檳州客屬公會創辦於 1939 年，至今已有 70 年歷史，其於 1940 年由首任會長戴淑原發起籌建會所，但因日軍侵占檳城被迫停止，戰後於 1945 年 5 月 8 日重提計畫，直至 1948 年南洋客屬總會會



長胡文虎及當地鄉親全力支持，順利在 1950 年 3 月落成公會大樓，後於 2004 年 8 月新會所重建落成。現任署理會長由拿督謝詩堅博士擔任，會長為拿督彭永添，副會長為胡欣樺，隨著公會業務擴大組織，增設教育、福利、圖書、體育及娛樂部，後續亦持續保持傳統及維持鄉情誼與福利，亦創立客家文物館，以展示客家先民拓荒、刻苦耐勞精神。



檳州客屬公會奠基紀念碑



檳州客屬公會會長及副會長接贈本中心園區簡介及園區馬克杯等禮品

## (二)馬來西亞客家文物館

首座馬來西亞客家文物館創立於檳城，於 2004 年 8 月 26 日正式開幕，文物館位置位於檳州客屬公會三樓，面積約為 3000 平方尺，並分為六個展區，分別為入口牌樓處展示客家人來歷背景、客家名人及馬來西亞客家組織分布地圖，第二展區為馬來西亞獨立前客家



馬來西亞客家文物館內一景

組織的歷史、興學辦校和開採錫礦事蹟，第三展區則為客家人在政治上扮演的角色、開闢城鎮、二戰抗日與文化和經濟上的貢獻，第四展區說明現代客家人在組織、教育、政治及經濟的事蹟，以及客家人的宗教信仰、傳統行業和飲食文化，第五展區為仿土樓圓式設計而建，展示和介紹中國最獨特的客家民居建築物「土樓」，並設有土樓模型，第六展區屬活動展區，以作為主題展覽空間，另外文物館內亦有藝術走廊、閱讀空間及資料研究室，主要展示客籍藝術工作者作品、典藏客家書籍刊物及提供學者和研究人員搜尋和參閱資料的空間，其內容透過影像、文字和實物，展示馬來西亞客家人於不同時期，即獨立前、二戰時和獨立後，對馬來西



馬來西亞客家文物館內仿土樓展區一景



馬來西亞客家文物館內展區一景



檳州客屬公會會長及副會長解說會務及文物館執行現況情形



亞政經文教作出的貢獻及歷史文化的發展軌跡。

### (三) 姓氏橋中之周橋

姓氏橋係於 18 世紀初華人來到檳城時，大多作為碼頭工人定居之處，又因某些因素，造就不同姓氏的人佔據一條橋，在橋上建



檳城姓氏橋之周橋



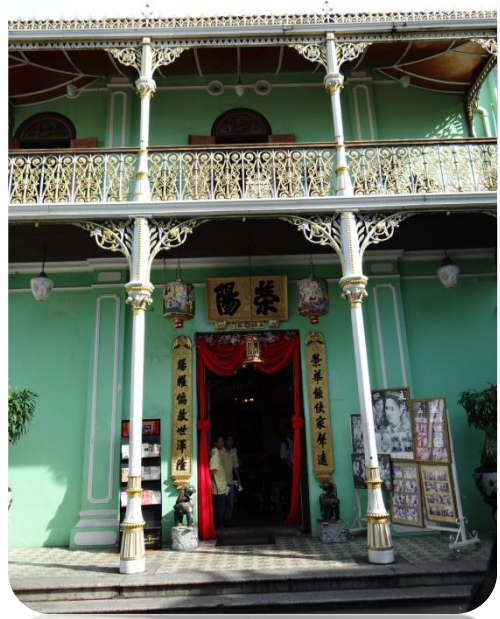
檳城姓氏橋之周橋上聚落一景  
該建築物為周橋民宿

立家園。之後，陸續從它地而來的同姓人因無依無靠，就會於自己姓氏的橋屋居住，形成一種同家鄉或同姓氏居住在一條橋，以便互相照應，進而逐漸形成當地的文化遺產「姓氏橋」。姓氏橋房屋最早都搭建在海上，底部由混凝土或其他結構作為基座，再由木樁作為上部支撐，另其上以木板作為村里的街道，再於街道兩旁搭建房屋。如今姓氏橋僅剩 6 座，此項特殊景館亦於當地人士要求下，已獲當地政府承諾保

護這倖存的文化遺產，讓後世人得以實際體會早年華人移民於此的各項情形。

#### (四) 檳城僑生博物館

僑生意指 15 世紀時，中國男子與馬來女子通婚後所生的後裔，男生就叫峇峇 (Baba)，女生叫娘惹 (Nyonya)，他們最大特色是生活中摻雜了不少中、西及馬來合璧的元素。本次參訪位於 Church Street 的僑生博物館原是 19 世紀華人甲必丹〈Captain 諧音，當時代表州長〉—鄭景貴宅邸，鄭景貴原籍廣東增城，1841 年鄭景貴



檳城僑生博物館入口一景

前往馬來西亞並與父親及兄長相聚，鄭景貴經多年的努力及靠採錫、收稅金成為當地的富豪，後於 1877 年獲封為霹靂州的甲必丹，並設立「海山會」，後因當地於霹靂州及檳城爭奪錫礦引起動亂，鄭景貴即以首領身分，與介入協調的英國人簽署「邦咯協約」，以



檳城僑生博物館內天井一景

調停上述動亂，另鄭景貴為保存華人傳統，於 1894 年完成「海記棧」(即現今博物館位置)，以作為住宅及辦公廳院，另亦興建私塾，並在其旁建立祠堂，保留中國禮俗。



這棟有百年歷史的鄭景貴故宅自二次大戰後，經過一段長時間的荒廢，經相關人士購得此宅及經多年修復，終在 2003 修復完成，目前每日約有 300 名至 500 名遊客入內參訪。而館內建築風格及裝飾結合了中西文化，涵蓋中華木雕、西方雕像、英式地磚等，館內除展示著各式各樣來自中國或西方的珍藏品，亦有「30 至 50 年代娘惹新娘房」，讓人一窺當時的婚紗及新娘房設計。由於檳島當時是著名的貿易區，鄭景貴經由來自世界各地商家貿易時機，收集各項優質品並置放豪宅內，並以結合中、西、馬來的峇峇娘惹生活型式於一身，諸如中式家具搭配西式鍛



檳城僑生博物館內新娘房一景



檳城僑生博物館內二樓一景



檳城僑生博物館內收藏展示物品

鐵柱或欄杆等，且當時許多僑生家族非富即貴，故訪客可以在文物館內體驗當時峇峇娘惹富裕人家生活。

另外文物館旁尚留有鄭家祠堂，其內係以中式文化呈現為主，梁柱上亦刻有中國傳統戲劇，讓人可以細細品味。



檳城鄭景貴祠堂

## 五、第五天（12月3日星期一）

### （一）新山客家公會

新山客家公會成立於1926年，早期係由5位熱心客家人創立同源俱樂部，之後改為同源社，到現在的新山客家公會，至今已經走過87個年頭，開始時是為促進族群團結與友誼，並為族群謀求福利，至現任會長拿督張



新山客家公會

潤安就任後，逐漸轉型為現代鄉團組織，尤其近幾年積極招募年輕一代，擔任會內幹部，並凝聚各階層向心力，另外也組成中華



尋根考察團，使會員更進一步瞭解祖先開創精神及客家傳統文化，及推廣客家戲曲表演藝術，與臺灣的榮興客家採茶劇團於新山演出，共同為傳承客家文化努力。



新山客家公會財政接贈本中心園區簡介及園區馬克杯等禮品

## (二) 柔佛古廟

柔佛古廟位於柔佛州新山市直律街，是新山最古老的建築物之一，其象徵著中華五個不同籍貫人民相互合作及奮鬥的精神，這五幫就是「潮州幫」，「福建幫」，「客家幫」，「廣東幫」和「海南幫」。柔佛古廟於 19 世紀後期建造，供奉玄天上帝、洪



柔佛古廟內所供奉之感天大帝  
係由客家幫負責之神明

仙大帝、感天大帝、華光大帝及趙大元帥等 5 位神明，其中感天大帝係由「客家幫」負責。而每到春節期間，最受矚目的就是遊神大會，這項傳統已有超過百年歷史，雖然感天大帝與客家並無淵源，但在新山，因客家幫負責感天大帝，故已成為客家人的神明。

### (三)寬柔中學

寬柔學校創立於 1913 年，戰前享有「南洋四大模範小學」美譽，1951 年創設中學部，稱為寬柔中學 (Foon Yew High School) 並由黃義初、駱雨生、鄭亞吉和陳迎祥於新山建校，是一所由華社出資創辦的華文中學，其教育經

費是由各階層的華裔人士所捐助，1958 年自行宣布成為全馬來西亞第一所獨立中學，該校是全馬最大型的獨立中學，在大馬當地被稱為「華人文化堡壘」，它讓華裔人士有機會接受從小學到中學的完整華文教育。並於 1999 年獲准建立分校，2005 年分校正式啟用，稱寬柔中學古來分校。現今寬柔中學總校及分校學生人數達 9000 餘人，為全馬來西亞最大獨立中學。



與寬柔中學校長、副校長及新山客家公會總務合影

### (四)南方大學學院

為解決中學畢業生無需遠渡重洋到國外深造，能在本地接受高等教育，寬柔中學於 1975 年成立寬柔專科部，後於 1986 年於寬柔專科部基礎上



南方大學一景



成立一所民辦學院，並於 1990 年正式創辦南方學院，此即為南方大學學院之前身，簡稱南方大學，為馬來西亞第一所民辦非營利高等學府，位於新山士古來區，其校地係由蕭畹香先生所捐獻。南方學院經多年積極辦學，於 2012 年 6 月 19 日經批准升格為南方大學學院，並於同年 11 月 10 日正式升格為南方大學學院。

目前，南方大學學院共有 5 個學院：人文與社會學院、商業管理學院、藝術與設計學院、電機與電子工程學院及中醫藥學院，未來亦計畫興辦教育及研究學院，期以發展成著名國際大學。



南方大學公關與籌款處主任贈送紀念品予本中心參訪人員

## 六、第六天（12月4日星期二）

### （一）新山華族歷史文物館

講到新山華族歷史文物館，就不得不提到陳旭年街，該區域一直是新山華僑的經濟活動中心，盛極時有商號 70 多家，都是老一輩華裔先賢努力經營的美好回憶。近年來



文物館內展覽一景：展示先民渡海下船開墾經營歷史

因往來新山和新加坡的道路不斷改善，及都市更新或新區域的發展，使得當地商業逐漸蕭條，為了保存昔日繁華的面貌給年輕一輩華人看，在新山中華公會於 2005 年 1 月決定創設文物館，在歷時超過 4 年的策劃，將一幢 3 層樓高建築物（曾是新山中華商會首任會長住宅），改成「新山華族歷史文物館」，並於 2009 年 10 月 3 日正式開幕。

進入新山華族歷史文物館，配合新山中華公會 90 周年會慶，正展示義興公司作為特展課題，而在新山，的確有許多與義興有關係的歷史遺跡，例如：陳厝港、柔佛古廟、明墓、義興路等。而展覽的內容包括洪門誓言、義興入會儀式、義興由來與新山義興領袖。另外在館內，亦展出昔日各鄉公會



文物館內義興特展一景



文物館內展覽一景



文物館內導覽人員解說義興展內容

的活動情況和舊日用品等，亦有五幫的歷史發展軌跡，可以看到新山華人對在地華人文化保存所做的努力，這些前人走過的軌跡，是新山人重要的資產文化，它不僅記錄和保存了新山華裔先賢過去在新山開山闢野的史跡，也為新山老城區注入了新的生命，成為新山重要的地標之一。



與新山客家公會總務於新山華族歷史文物館內合影

本次新山的參訪，承蒙新山客家公會總務黃力行全力協助，使得本次於馬來西亞終點站的參訪行程有一完美的句點。

## (二)新加坡魚尾獅公園

新加坡的魚尾獅自1972年誕生於新加坡藝術家林浪新之手，其獅頭代表傳說中十一世紀三佛齊王國的聖尼羅烏達瑪王子在踏上這個小島時所發現的一頭獅子，而魚尾象徵著古城淡馬錫（爪哇語中海洋之意），代表新加坡是由一個小漁村發展起來的，魚尾獅整體代表著



新加坡的象徵-魚尾獅

獅城熱情迎賓的象徵。期間因 1997 年濱海公園橋的啟用而遷移至離舊址 120 公尺的「浮爾頓一號」作為魚尾獅的新居。現今魚尾獅已成為新加坡的地標及國家的識別象徵符號。



## 肆、考察心得與建議

### 一、考察心得

#### 馬來西亞(第一天至第三天)

馬來西亞檳城機場-北霹靂太平嘉應會館-霹靂州博物館-近打錫礦工業博物館-拉曼大學-深齋中學-霹靂嘉應會館

馬來西亞分為十三州和三個聯邦直轄區，其中霹靂州為華裔人口較多之一州，各客家公會組織亦稱完整，全國有馬來西亞客屬總會，下轄 76 個公會並代表各地區，各原鄉亦會自行組織會館，如霹靂嘉應會館即是，而各公會或是會館間連絡與互動亦甚密切，會館幹部有時亦為客家公會成員，從這次考察中發現，公會是客家人在僑居地的一個聯繫中心，其功能除照顧鄉親福利、交換訊息外，也提供聚會、娛樂、教學、傳承的場所，另舉凡召開公會會議、邀請海內外的客家鄉親、社團或政府組織交流，及至客家原鄉追本溯源者比比皆是。而為維持客家文化，保存華族傳統重視華文教育，亦藉由辦學方式傳授中華文化，也促成深齋中學、拉曼大學等創立，使在地華人能同時體會先人們開創精神，為一國家內由族系創立學校，為延續族系語言、文化而辦學之獨特現象。

另外在與霹靂嘉應會館副會長拿督丘才幹等人會面時，渠等向我們說明當地華族人士對於客家母語及文化之存續漸漸出現危機，縱使有心人士致力於母語及文化教育，但卻因各地客語皆有其特殊性及發音，致無法統一教材進行傳承，然藉由本次參訪互動得知，本會乃是全球唯一客家政府機關，且已完成編定客語認證教材及相關出版品，為最致力於客家傳承與推動之國家中央部會，爰建議本會能提供客語教材資料、書本，以供作當地客語教學使用範本，更希望能由本會派遣「客語薪傳師」進

行短期 2 至 3 天授課，培養當地種子教師，使客語文化紮根更深。

另參訪霹靂州博物館及近打錫礦工業博物館後，其霹靂州博物館之展示內容可對馬來西亞各種族的重點文化特殊性有基本瞭解，其包括動物學、史前、經濟及人神學上的相關資料，同時以當地多元民族為主軸，展現了當地不同民族的生活習俗與傳統禮儀等風俗習慣，而博物館內部館藏以靜態展示為主，較缺乏互動式的多媒體介紹，展示看板大都以馬來文為主，部分輔以英文簡介，在無導覽人員，且缺乏多國語言說明下甚為可惜；而近打錫礦工業博物館則在丹斯里丘思東憑一己之力下建立完成，其建物所在區域於過去即是礦工宿舍，展示內容包羅萬象，包括華人採礦史、採礦工法的演進、採礦工具及其礦產應用範圍等，展示品亦依其演變順序及時間進行排列，讓參觀者能清楚瞭解整體採礦史進展外，展示說明之語言包含中、英及馬來語等，使身處異地的我們於參訪過程中毫不費力。

### 馬來西亞(第四天至第六天)

檳州客屬(家)公會-馬來西亞客家文物館-姓氏橋中之周橋-檳城僑生博物館-新山客家公會-柔佛古廟-南方大學學院-新山華族歷史文物館

檳州及柔佛州的新山屬早年華人主要移居之區域，現今亦為華裔人口占相對多數的州，而於此種情形下，各項華人組織或相關資料較為完整，以下整理出參訪馬來西亞客家文物館及新山華族歷史文物館後心得：

#### 1. 馬來西亞客家文物館對客家文化多層面的展示：

檳州客家公會對於保存客家文化及宣傳華文教育致力頗深，也因此馬來西亞客家文物館遂而誕生，在文物館內可看到客家人之歷史淵源、客家組織與重視教育之辦學精神、政治、經濟、文化的貢獻，而在和

檳州客屬公會會長拿督彭永添及副會長胡欣樺會面時，瞭解到當地客家公會對於客家文化的傳承不遺餘力，不僅從基本的語言著手外，亦有客家表演團隊，藉多層面舞蹈及歌唱的表演方式讓人體會過去客家人之生活方式，進而使人對客家文化產生興趣。另外，為強化客語教學，該會除建議本會能惠予提供客語認證教學材料外，亦希望未來本會如有相關表演活動時，可優先至客家人總數較多的檳城表演，或本會於臺灣辦理相關活動時，亦請將舉辦時程通知公會，使雙方能進行更深一層的文化交流。

## 2. 新山華族歷史文物館保存歷史，追本溯源的態度

新山從港主制度的推行，至開拓先驅陳開順、陳旭年等的經營，到現今新山地區的發展，在在都與華人相關，而這些歷史場景已在都市發展的洪流下漸漸消失，也因此促成華人有志之士成立新山華族歷史文物館。該文物館內容以歷史事件、實品及場景進行展示，藉由先賢歷史故事的深入淺出，使參觀者進入後能夠體會當年先民開墾精神，另外新山客家公會為使當地客家人能更體會客家傳統，亦組團尋根實地體驗從何而來及為何而來，作到保存祖先歷史，留給子孫未來。

## 二、考察建議

### 1. 舉辦或參與國際客家交流活動，提供客語教材或進行語言教學交流

本會過去多次舉辦國際交流活動成績斐然，除於泰國及馬來西亞主辦「2012 東南亞客家藝文巡演」大受好評外，並在 2013NGO 國際社團聯合年會時，由黃主任委員玉振承諾將盡力協助海外客家語言文化的永續傳揚，另外亦一再表示傳承客家文化，首重語言之復甦與傳承。另外，突破空間地域的限制，於本會網路上推出「常用客語一百句」，俾不論

在何國、何地的客家子弟均可以隨時上線學習，通過認證者還可以自行列印證書。同時，黃主委也向在場海外客家鄉親承諾，只要是有關傳承客家語言文化的教材，客委會通通可以免費提供。

在本次參訪期間，發現因客家來自四面八方，且其腔調不同，及在地演化而自成一格，致使當地客家人彼此之間，或是與我們進行溝通時，普遍有以華語進行交談情形，也因此建議除免費提供客語文化教材、提供線上教學外，亦可進行實際語言教學或師資交流會議，並透過教學活動，培養當地種子師資，使客家語言能傳承並發揚茁壯。

## 2. 歷史及特色的故事

論到檳城的開墾先民就讓人想到張理、丘兆進及馬福春等客家人，渠等化身為大伯公保佑鄉民，福建土樓就代表客家人從中原遷移至福建居住處所，霹靂州博物館為馬來西亞第一座博物館，及柔佛古廟一年一度地遊神活動等，皆是歷史及特色地展現。因此藉由人物、建築及活動等多層面蒐集展示，可用以發揚客家文化。目前本中心兩處國家級園區建築特色已然展現，苗栗園區以反應客家文化尊重自然的精神本色而設計出「地景建築」，六堆園區則以客家笠嫲為意象，設計出「傘架客家聚落」景觀區，都是深具客家元素之特色建築，而未來建議可朝園區周遭客庄發展，透過以公帶私方式，逐步調查地方各項資源，並以鏈結地方的人物、建築及活動方式，作一個故事、一個意念，且不限以園區範圍，並採實地、實景的互動模式，刻劃出地方歷史及特色故事。

歷史即生活，以現代融入歷史的方式，在任何一處展現，可能是腳下的土路、路旁的水圳、歷史性的活動等，以提高展示的廣度；歷史即現代，文化即生活，它不是在書本裡，而是無時無刻的在生活中呈現，讓



人心領神會。