

四、照片

2012 臺灣豫劇團大陸巡演

101 年 11 月 1 日至 11 月 13 日(上海市・河南省濟源市・山西省長治市)



傳藝中心陳兆虎副主任率臺灣豫劇團拜會上海市文化廣播影視局貝兆健副局長。



《花嫁巫娘》主演王海玲曹復永接受媒體採訪。



豫劇之友朱萍(左)與票友贈書法捲軸祝演出成功。



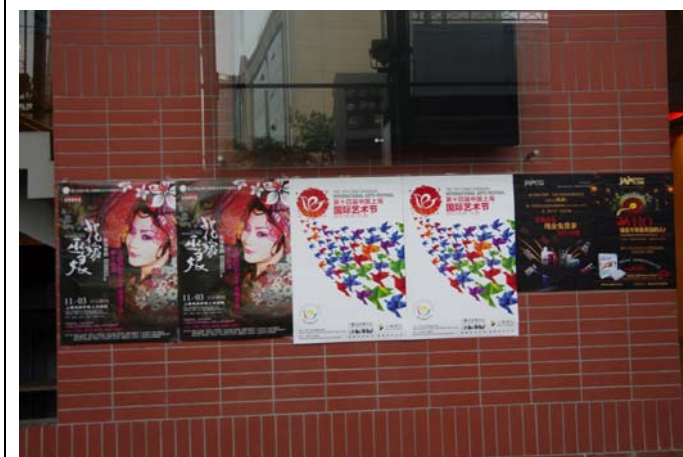
胡偉姣團長與熱情的臺商們合影。



《花嫁巫娘》支援舞者於演出前加緊練習。



上戲劇院門口掛出醒目的《花嫁巫娘》大圖輸出宣傳品。



上海國際藝術節海報與花嫁巫娘海報。

《花嫁巫娘》戶外宣傳看板十分醒目。



臺灣豫劇團《花嫁巫娘》參加第 14 屆上海國際藝術節在上海戲劇學院「上戲劇院」演出。



11月3日《花嫁巫娘》前台。



上海知名編劇羅懷臻(左)觀賞《花嫁巫娘》。



傳藝中心參訪團、河南省文化廳、上海文化廣播影視局代表於演出前在貴賓室合影。



河南電視台與河南省文化廳貴賓演出前合影。



表演藝術雜誌社李翠芝(左)前來觀賞演出。



台商田月皎女士(右)開演前與臺灣朋友合影。



臺灣戲曲學院萬裕民教授(中)赴上海賞戲。



《花嫁巫娘》上海演出劇照(一)。



《花嫁巫娘》上海演出劇照(二)。



《花嫁巫娘》上海演出劇照(三)。



《花嫁巫娘》上海演出劇照(四)。



《花嫁巫娘》上海演出劇照(五)。



《花嫁巫娘》上海演出劇照(六)。



《花嫁巫娘》上海演出劇照(七)。



《花嫁巫娘》上海演出劇照(八)。



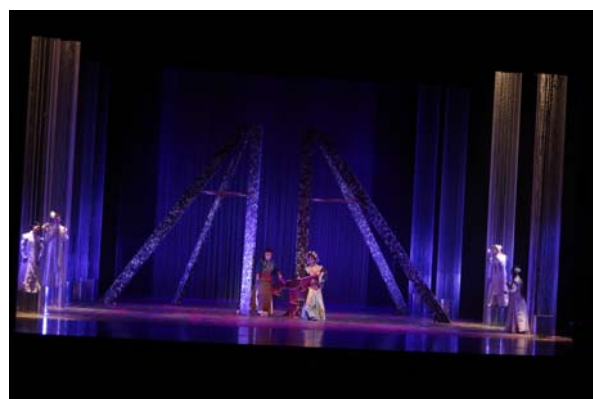
《花嫁巫娘》上海演出劇照(九)。



《花嫁巫娘》上海演出劇照(十)。



《花嫁巫娘》上海演出劇照(十一)。



《花嫁巫娘》上海演出劇照(十二)。



《花嫁巫娘》演出後主角王海玲、曹復永與前來觀賞演出的貴賓們合影。



台商田月皎(中)與團長胡偉姣指揮丁一雷合影。



主角王海玲與表藝雜誌李翠芝女士(左)合影。



11 月 3 日臺灣豫劇團在上戲劇院演出《花嫁巫娘》後演員與貴賓們合影。



11 月 5 日濟源市豫劇團牛兵團長親自到鄭州新鄭機場接機並獻花。



河南省濟源市豫劇團親至鄭州接機並在該劇團排練處掛起大幅紅布條熱烈歡迎臺灣豫劇團。



河南省文化廳李霞副廳長(左 5)及濟源市宣傳部長李軍星(右 5)熱烈歡迎臺灣豫劇團。



11 月 6 日演出前一天在濟源市豫劇團排練。



臺灣豫劇團住宿濟源市九龍酒店。



應邀觀賞河南省梨園春欄目在濟源。



濟源市文化城大劇院宏偉的外觀。



鶴壁市文廣新局蘇輝副局長(左 1)與豫劇團金不換團長(左 2)、陳安福老師(右 2)到濟源觀賞《劉姥姥》。



演出前河南省文化廳康潔副廳長(左 2)與濟源市王宇燕市長(右 1)、安陽市文廣新局劉英芹副局長(右 2)交流。



演出前全體演出者祭台祈求演出順利平安。



臺灣豫劇團於濟源市演出《劉姥姥》劇照(一)。



臺灣豫劇團於濟源市演出《劉姥姥》劇照(二)。



臺灣豫劇團於濟源市演出《劉姥姥》劇照(三)。



臺灣豫劇團於濟源市演出《劉姥姥》劇照(四)。



臺灣豫劇團於濟源市演出《劉姥姥》劇照(五)。



在濟源市演出新編豫劇《劉姥姥》前牛兵團長對觀眾宣導劇場禮儀。





臺灣豫劇團演出新編豫劇《劉姥姥》濟源市文化城大劇院座無虛席。



《劉姥姥》演出後謝幕觀熱烈鼓掌不斷，開創三次謝幕的輝煌紀錄。



河南省文化廳康潔副廳長與濟源市王宇燕市長上台向《劉姥姥》主角王海玲致意。



濟源市王宇燕市長(左 3)觀賞臺灣豫劇團演出《劉姥姥》後，對於此劇讚譽有加。



安陽市文廣新局王金濤局長(左 1)與劉英芹副局長(右 1)前來觀賞《劉姥姥》。



河南省文化廳副廳長康潔與濟源市王宇燕市長於《劉姥姥》演出後上台合影。



11月8日偷得浮生半日閒，前往五龍口觀賞太行彌猴，山上共有16群3000隻可愛的猴兒，管理員深知猴性，帶著一籃乾果喚來一群彌猴與團員們合影。



臺灣豫劇團來自阿里山鄒族的鼓佬高志民和彌猴們玩得盡興，2 隻一起跳上肩頭爭寵。



山西省陽泉市豫劇團與臺灣豫劇團於長治市交流座談。



曾到臺灣教學的胥東昇老師來為學生們加油。



11 月 10 日山西省陽泉市豫劇團一行由朱豔紅團長帶隊前來長治觀摩臺灣豫劇團演出《劉姥姥》，並交流座談。



山西省陽泉市豫劇團朱豔紅團長(右)與臺灣豫劇團胡偉姣團長(左)合影。



11月11日臺灣豫劇團胡偉姣團長(前排中央)參訪長治市豫劇團與曹運福團長合影(前排右1)。



山西省長治市豫劇團學生班女同學們表演水袖組合，既整齊又優雅，令人喜愛。



臺灣豫劇團胡偉姣團長與山西省長治市豫劇團學生班同學合影。



長治市豫劇團師生與臺灣豫劇團參訪者合影。



業務主任李雙雙向胡團長介紹該團出版光碟。



山西省長治市豫劇團學生班可愛的同學們天真活潑的與臺灣豫劇團成員合影留念。



山西省文化廳夏平副廳長級巡視員(左 3)親自赴長治市觀賞來自臺灣的豫劇《劉姥姥》。



新編豫劇《劉姥姥》在長治市潞州劇院演出劇照。



山西省文化廳夏平副巡視員與長治市文廣新局陳秀英局長分別上台與主角王海玲握手致意。



新編豫劇《劉姥姥》演出後觀眾掌聲不斷，熱情感人。



兩岸文化交流演出不僅從觀摩學習中增進技藝，也在交流中獲得友誼，臺灣豫劇團文武場樂師與支援合作的大陸藝術家在演出後合影。



在山西長治市演出最後一場《劉姥姥》，曲終人散前向觀眾揮手謝幕。



長治文廣新局陳秀英局長感謝臺灣豫劇演出。



臺灣豫劇團演出《抬花轎》折子戲。



11月12日上午山西長治市豫劇團與臺灣豫劇團共同舉辦藝術交流演出座談會。



藝術交流演出座談會後所有成員合影留念也為臺灣豫劇團「2012大陸巡演」畫下完美的句號。

责任编辑: 谢炯
视觉设计: 竹健美

新民晚报

E-mail: xwbd@wxl.com.cn
24小时读者热线: 962288

2012年11月4日
星期日

A9

2

解 社 会

要闻

2012年11月4日 星期日

台湾豫剧来沪献演

《花嫁巫娘》玩起豫京剧“混搭”



本报讯 (记者 李坤) 身穿少数民族的花明鹿装, 伴着气势非凡的阿里山之歌, 台湾豫剧皇后王海玲与台湾京团小生曹复永携手深情对唱……昨晚, 别开生面的台湾豫剧《花嫁巫娘》在上海豫剧院上演, 让许多观众对豫剧有了颠覆性的新认识。

此次来沪参加艺术节, 台湾豫剧有了颠覆性的新认识。王海玲扮演的花明鹿, 是阿里山原住民, 故事发生在神秘的阿里山部落。王海玲扮演的花明鹿, 是阿里山原住民, 故事发生在神秘的阿里山部落。王海玲扮演的花明鹿, 是阿里山原住民, 故事发生在神秘的阿里山部落。



昨天, 台湾豫剧《花嫁巫娘》在上海豫剧院亮相。蒋迪雯 摄

文娱新闻

新民晚报

2012年11月4日
星期一
A13

一个豫剧团 半个河南人

王海玲谈台湾豫剧现状



台湾豫剧皇后王海玲

王海玲说自己是土生土长的台湾人, 小时候就听大人们唱豫剧。她从小就知道, 豫剧是河南人发明的。她从小就知道, 豫剧是河南人发明的。



台湾豫剧皇后王海玲

台湾豫剧皇后王海玲说, 豫剧是河南人发明的。她从小就知道, 豫剧是河南人发明的。

台湾飘来『抒情豫剧』

《花嫁巫娘》昨晚在上海豫剧院亮相。王海玲扮演的花明鹿, 是阿里山原住民, 故事发生在神秘的阿里山部落。王海玲扮演的花明鹿, 是阿里山原住民, 故事发生在神秘的阿里山部落。

王海玲扮演的花明鹿, 是阿里山原住民, 故事发生在神秘的阿里山部落。王海玲扮演的花明鹿, 是阿里山原住民, 故事发生在神秘的阿里山部落。



王海玲扮演的花明鹿, 是阿里山原住民, 故事发生在神秘的阿里山部落。王海玲扮演的花明鹿, 是阿里山原住民, 故事发生在神秘的阿里山部落。