

公務出國報告
(出國類別：其他)

為「皇家風尚」特展歸還瀋陽故宮
博物院借展品進行狀況點驗

服 務 機 關： 國立故宮博物院
出國人職稱： 器物處 副研究員兼科長陳慧霞
登錄保存處 助理研究員王竹平
出 國 地 區： 大陸瀋陽
出 國 期 間： 101.09.18~21
報 告 日 期： 101.09.27

公務出國報告提要

出國報告名稱：為「皇家風尚」特展歸還瀋陽故宮博物院借展品進行狀況點驗

頁數 7 含附件：

出國計劃主辦機關/聯絡人/電話

國立故宮博物院/謝欣欣/28812021ext2900

出國人員姓名/服務機關/單位/職稱/電話

陳慧霞/國立故宮博物院/器物處/副研究員兼科長/28812021 ext2511, 68428

王竹平/國立故宮博物院/登錄保存處/助理研究員/28812021 ext2252, 68459

出國類別：其他

出國期間：101 年 9 月 18 日~101 年 9 月 21 日

出國地區：大陸瀋陽

報告日期：101 年 9 月 27 日

分類號/目：

關鍵詞：瀋陽故宮 狀況點驗

摘要：

國立故宮博物院、瀋陽故宮博物院與卡地亞典藏共同主辦「皇家風尚－清代宮廷與西方貴族珠寶特展」(展覽日期 101 年 6 月 9 日至 9 月 9 日)，其中瀋陽故宮參展文物共計 69 件，借展單位於 9/10-9/14 期間至故宮博物院進行卸展，9/15 日運送回瀋陽，101 年 9 月 18 日至 101 年 9 月 21 日本院承辦單位器物處副研究員兼科長陳慧霞與登錄保存處助理研究員王竹平，奉核赴瀋陽故宮為歸還借展文物進行文物點交與狀況點驗工作。

目 次

壹、目的.....	4
貳、過程.....	4
參、心得與建議.....	7

為「皇家風尚」特展歸還瀋陽故宮博物院借展品進行狀況點驗

壹、 目的

國立故宮博物院、瀋陽故宮博物院與卡地亞典藏共同主辦「皇家風尚－清代宮廷與西方貴族珠寶特展」(展覽日期 101 年 6 月 9 日至 9 月 9 日)，其中瀋陽故宮參展文物共計 69 件，借展單位於 9/10-9/14 期間至故宮博物院進行卸展，9/15 日運送回瀋陽，101 年 9 月 18 日至 101 年 9 月 21 日本院承辦單位器物處副研究員兼科長陳慧霞與登錄保存處助理研究員王竹平，奉核赴瀋陽故宮為歸還借展文物進行文物點交與狀況點驗工作。

貳、 過程

工作記要：

一、9 月 18 日（二）出發，台北→瀋陽

二、9 月 19 日（三）瀋陽故宮博物院

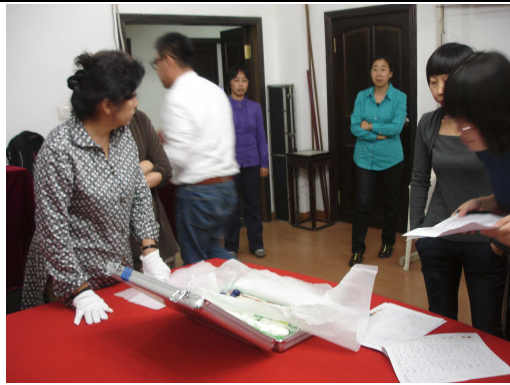
甲、海關人員抽驗行展文物



文物木箱封條經瀋陽故宮人員確認無損後，由翔輝包裝運輸公司工作人員拆封。



打開木箱後，文物分裝於七盒金屬箱，海關人員依借展文物清單抽點。



抽點序號 3「珍珠朝珠」，開箱後，海關人員確認無誤。

乙、借展文物逐件點交與狀況檢視

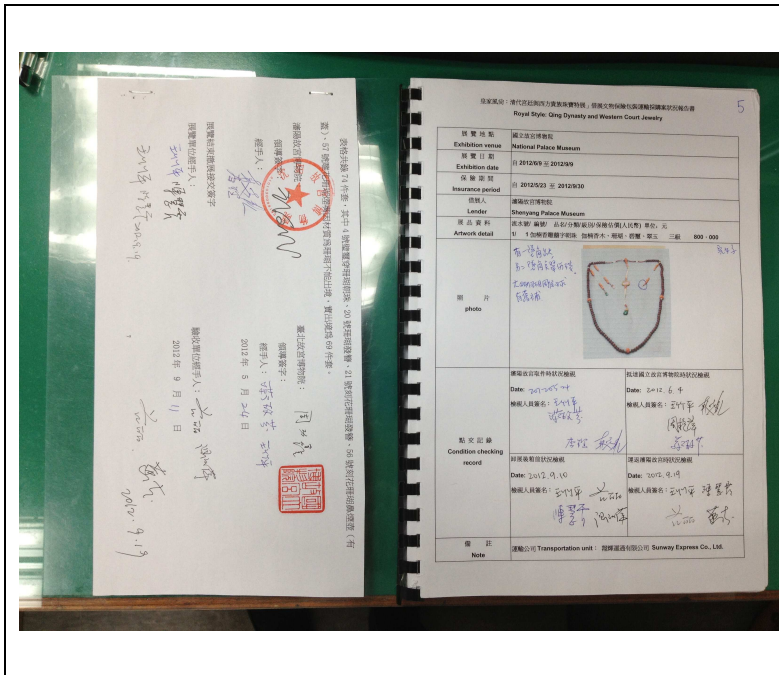


文物點交與狀況檢視。

本院登錄保存處王竹平助理研究員（中坐者）、器物處陳慧霞科長（中站者），瀋陽故宮博物院保管部范麗女士（右一）黃瑩女士（左一）。



文物點驗現場，遼寧省文物局人員（右一）一同逐件點驗。



點交依據文物狀況報告書來進行對驗，每件文物狀況由雙方（借方：范麗、黃瑩；我方：陳慧霞、王竹平）簽名確認。

三、9月20日（四）赴遼寧省博物館 觀摩學習

翔輝包裝運輸公司因同時承作本院 10 月 8 日開幕的赫赫宗周陝西省文物之借展作業，必須於今日趕往西安，運送借展品至台北，因此我們全力加緊完成瀋陽故宮借展品的歸還作業，今日遂得空可以到遼寧省博物館觀摩學習。

該館常設展以時間軸為序，從「文明曙光」、「華夏文明」一直到清代遼寧的出土與文物，充分呈現當地的區域文化特色，展覽同時利用模型與多媒體配合展品，手法活潑。

四、9月21日（五）赴本溪橋頭 踏查松花石硯礦石區

松花石硯是清代遼寧特有的石硯，本院曾展出松花石硯特展並出版展品圖錄，為了解硯石原材的狀況，特別央請瀋陽故宮博物院代為安排前往本溪橋頭實地勘查。橋頭山區大量開採松花石，作為建材，其中部份石質色澤特殊者被運用作為奇石擺設，質材潤澤者被作為硯石，當地人或稱為遼硯。石材以紫褐色者為多，當中或夾雜綠色色層，層次多者較少而價高，綠色色澤或有團雲狀斑，或有淺色刷紋，土黃色也十分常見，石材的表面或因錳礦出現如松枝般圖案。當地對於石材的利用十分活絡，惟品質不一。

五、9月22日（六）

甲、會見瀋陽故宮博物院 武斌院長。

武院長表示，皇家風尚特展各方佳評如潮，受到國際媒體與相關收藏單位的注意，這批借展品為首次展出，展覽非常成功，十分心慰。並表示樂見

未來瀋陽故宮與本院有更多的合作與交流機會。

乙、搭機返國

參、心得與建議

- 1、點交工作順利完成。本次文物點驗行程，六十九件文物歸還時，狀況同於出借時狀況，順利完成點交。
- 2、兩岸班機少，行程臨時變動的可能性很低。今雖兩岸直航，同一航空公司未必每日有班機，行程變動的可行性較低，此行較預估時間提早完成工作，然無法臨時變更行程取得機位，只能留在當地等待預定班機。
- 3、兩岸文物借展因制度運作方式不同，工作模式應因時因地制宜。以文物押運為例，本院向來要求押運者文物未運抵目的地前不可擅離，然而當地海關點驗需排隊等待，依送件先後始放行，因此文物可能留置海關倉庫，遇週六假日留置的時日更長，我方應理解，建立與歐美博物館借展的不同工作規範。