

出國報告（出國類別：教育考察）

教育部100年度師鐸獎獲獎人員
出國教育考察報告
（第二梯次）

服務機關：教育部

姓名職稱：陳益興常務次長(其他如團員名冊)

派赴國家：德國、法國、瑞士、列支敦士坦、奧地利

出國期間：101年6月8日至6月19日

報告日期：101年9月1日

教育部出國報告提要

出國報告名稱

教育部 100 年度師鐸獎獲獎人員出國教育考察報告(第二梯次)

頁數：164 含附件：否

出國計劃主辦機關/聯絡人/電話

教育部/汪彥奇/02-77365933

出國人員姓名/服務機關/單位/職稱/電話

陳益興/教育部/常務次長/02-77365823

出國類別：考察

出國期間：101 年 6 月 8 日 至 6 月 19 日

出國地區：德國、法國、瑞士、奧地利、列支敦士坦

報告日期：101 年 9 月 1 日

內容摘要：

此次教育參訪由教育部陳益興常務次長及陳國輝處長率同 21 位 100 年度教育部師鐸獎獲獎教師、相關工作人員 1 位，計 24 人前往瑞士及德國進行教育參訪。

此份報告主要紀錄教育部 100 年度師鐸獎獲獎人員第二梯出國教育考察活動之情形，內容包含活動計畫、團員名冊、參訪行程、日誌行腳、瑞士與德國教育制度簡介、教育參訪心得分享、綜合建議、教育參訪活動留影及中歐旅遊影像掇拾。

團 長 序

「良師興國」，教育是國家的根基，教育部師鐸獎遴選旨為發揚尊師重道優良傳統，提振教師專業精神，讓教師感受到教育工作的價值與尊嚴。榮獲師鐸獎教師皆為本諸教育愛，作育英才，對教育有崇高貢獻者，更是全國教育工作夥伴之優良典範。

很榮幸能陪同 100 年度師鐸獎獲獎人員出國教育考察，此行教育參訪的重點是瑞士和德國，瑞士擁有先進技術與管理思維，這也是瑞士教育成功的重要因素之一，在盧森我們參觀費爾斯堡小學，校園就在大自然裡，孩子在綠草大樹的環境中自由奔跑、探索、成長，參訪師長們心中充滿感動，我們的教育是該給孩子這樣的學習場域。德國的教育本質著重訓練國民養成守法、自動自發的習慣，其科技教育品質之高為全世界所公認，在德國巴伐利亞的 Grundschule an der Gänselieselstraße 小學，我們接受到天使般歌聲的歡迎，無論是觀摩數學、自然或體育課，我們都觀察到啟發式教學的功用與潛力，學生在沒有壓力的情境中快樂學習。而單車路考的測驗，充滿挑戰性，多位老師和我都親身上場體驗，在這裡我們感受到學校教學的用心與活力。在德國慕尼黑市區 St. Anna Gymnasium 文科中學參訪中，學校貼心的為我們安排了三個課程分別為中文課、化學課及藝術課，活潑化的教學令大家留下極深刻的印象。

教育考察過程中，參訪師長們熱情專注地與學校校長、行政人員、教師、及學童互動交流，師長們用心地觀察、積極發問、相機拍個不停、處處好奇、歡笑聲不斷，我很感佩師長們積極的求知慾和互助合作精神，從大家臉上的笑容我看到中華民國教育的希望。我常想英國最好的中小學稱為「燈塔學校」，美國最好的中小學稱為「藍帶學校」，而我們期許臺灣最好的中小學稱為「優質學校」，我們希望每個學校都是優質學校，每一個工作夥伴都是優質良師，且具備「位能、心能、動能」，因為有位能才能奉獻教育工作，有心能才具有教育使命感與責任心，有動能才能發揮良師興國功能。

我肯定此趟出國教育考察真是不虛此行，豐富的教育參觀、藝術文化的體驗、自然美景的探訪，處處充滿驚奇，歡樂滿行囊，感謝駐外代表處及辦事處的熱情規劃與接待，而團員們用心記錄教育考察的點點滴滴，

彙編成報告書，這豐碩的成果願與國人分享。我感佩師鐸獎教師對教育無怨無悔的奉獻，更期盼這份教育愛能生根、成長、茁壯，正值十二年國教推動之際，教育需要大家共同努力，十二年國教充滿希望，但未來要走的路非常艱辛漫長，也許三年，也許五年，只要方向對了，我們臺灣的教育必能展現非常大的能量，期盼教師皆能發揮教育愛，讓各階段學生都能全方位發展、快樂成長，且具有國際視野及競爭力。

教育部常務次長 陳益興謹誌

中華民國 101 年 9 月 1 日

目 次

壹、師鐸獎評選及表揚活動實施要點.....	1
貳、第二梯次團員名冊	5
參、工作分配	6
肆、參訪行程圖	7
伍、日誌行腳	8
陸、瑞士與德國教育制度簡介	26
柒、教育參訪心得分享	28
捌、綜合建議	114
玖、教育參訪活動留影	117
拾、中歐旅遊影像掇拾	138

教育參訪心得目次：

1. 大自然中的幼兒園 鄭玉玲	28
2. 驚艷中歐 四季之旅 向芳誼	30
3. 100 年教育部師鐸獎四季中歐教育參訪心得 江格宗	35
4. 從白雪皚皚到春暖花開 ~ 走一遭中歐四季之旅 鄭式芬	42
5. 「德、法、瑞、奧、列支敦士坦」教育考察心得 蘇進發	47
6. 遇見師鐸—赴歐洲教育參訪心得分享 蔡明蒼	51
7. 瑞士、德國文教參訪心得 黃春木	57
8. 2012・文教參訪・天氣晴 劉翠華	59
9. 我的歐遊日記～教育參訪心得 張瑋玲	62
10. 打開窗戶遇見中歐之美 吳鳳調	67
11. 他山之石 林思檳	71
12. 初夏中歐教育參訪 林鳳凰	72
13. 教育部 101 年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告 張雅玲	74
14. 四季中歐～幸福之旅 康允敬	82
15. 敞開心胸，擁抱世界，拓展新視野 楊素惠	84
16. 教育部 100 年度師鐸獎(2)教育考察報告 蔡俊彥	90
17. 中歐參訪札記 陳肇華	93
18. 教育部百年師鐸獎世紀歐洲行心得報告 余建榮	96
19. 大腳細心歐洲行 王淑娟	99
20. 教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告 許績川	103
21. 因為有你—德、法、瑞、列、奧文化知性之旅 童新月	106

壹、師鐸獎評選及表揚活動實施要點

中華民國 99 年 3 月 4 日 臺人(二)字第 0990024237C 號令訂定發布
中華民國 100 年 3 月 18 日 臺人(二)字第 1000033722C 號令修正發布

一、教育部（以下簡稱本部）為發揚尊師重道優良傳統，提振教師專業精神，特訂定本要點。

二、本要點表揚對象為現任公私立高級中等以下學校(包括獨立進修學校)、幼稚園、本部輔導之海外臺灣學校及大陸地區臺商學校之現職編制內各類合格專任教師、運動教練、軍護人員、校長及園長，未曾獲頒本獎項且具中華民國國籍者。

三、推薦基準：

（一）基本條件：服務教職五年以上，且在現職學校服務滿一年，品德優良、服務熱心、教學績優，最近五年考（績）核或評鑑結果，均核定通過、晉級或發給獎金。

（二）積極條件，具有下列具體成效之一者：

- 1.從事教職盡心盡力，有具體成效，且深受家長、學生及同事肯定。
- 2.充分發揮專業精神及教育愛，具有端正教育風氣之特殊事蹟。
- 3.在其專業領域有創新、顯著發展或在教育崗位上有特殊貢獻。
- 4.對執行教育政策成績卓著。

（三）特殊條件，過去年度曾獲頒本部、直轄市、縣（市）政府（以下簡稱縣市政府）優秀教育人員、教育文化專業獎章、教學卓越獎、校長領導卓越獎、推展學校體育績優個人獎、優良特殊教育人員、優良學生事務及輔導人員等獎項之一者，得優先推薦。

（四）消極條件，具有下列情形之一者，不得推薦：

- 1.曾體罰學生。
- 2.曾參加校內外不當補習。
- 3.具有教師法第十四條第一項各款所定情事之一。
- 4.具有教育人員任用條例第三十一條各款所定情事之一。
- 5.涉性侵害或性騷擾事件或尚在調查階段。

- 6.於不適任教師、運動教練、軍護人員、校長或園長處理程序中。
- 7.曾受刑事、懲戒處分或最近五年內平時考核申誡以上處分。
- 8.有其他有違師道之不良情事。

四、推薦及評選作業，分初審及決審二階段辦理：

(一) 初審：

- 1.各機關學校及經許可設立之民間團體組織或基金會，於每年三月一日至三月三十一日前，向所屬各級主管教育行政機關（單位）提出推薦。
- 2.各受理推薦主管教育行政機關（單位）得聘請校長、教師、家長、學者專家、社會公正人士或曾獲頒第三點第三款所列獎項之教師組成評審小組；其組成人數、作業方式、評選標準，由初審機關定之。評審小組應就推薦資料進行實地訪查及書面資料評審，實地訪查採不預告、不設限訪談對象（例如曾任教或現在任教學生、家長、學校有關人員等）及訪談內容方式，依推薦基準至任教學校進行瞭解，評審小組評選時應注意教學及行政併重原則，並考量各教學領域之衡平性。
- 3.各級主管教育行政機關（單位）於受理推薦後辦理初審，於每年五月三十一日前，依各縣市教師員額數比例訂定如下表所列推薦名額排定推薦優先順序後，報本部辦理決審。

各級公私立學校主管 教育行政機關別	推薦名額	各級公私立學校主管 教育行政機關別	推薦名額
新北市	16	臺東縣	2
臺北市	17	花蓮縣	2
臺中市	12	澎湖縣	2
臺南市	8	基隆市	2
高雄市	15	新竹市	2
宜蘭縣	2	嘉義市	2
桃園縣	10	金門縣	2
新竹縣	3	連江縣	2

苗栗縣	3	本部中部辦公室（含所屬高中職、特教學校）	20
彰化縣	6		
南投縣	3		
雲林縣	4	本部軍訓處	2
嘉義縣	3	本部僑教會	1
屏東縣	4	本部大陸小組	1
合計 146 人			

4.國立大學附設小學、幼稚園併由各縣市遴選推薦。

5.各級主管教育行政機關（單位）遴選後應填具推薦表（如附表），並在紀錄欄內敘明遴選經過及結果，連同特殊優良事蹟證明文件影印本，於五月三十一日前送本部彙辦。完成送件程序後，不得以任何理由要求補件或抽換。逾期及資料不全者，不予受理。無論是否推薦，相關資料不予退還。

（二）決審：

1.由本部敦聘具有社會聲望、公正、專業素養人士或曾獲頒師鐸獎者組成遴選小組。小組審議推薦案件得參閱有關資料，必要時得就推薦人選之相關資料及人員進行查核或訪談。

2.辦理決審時應邀請初審機關（單位）代表列席說明。

3.本部得委託機關學校或專業機構辦理評選。

4.各委員迴避之義務，依行政程序法相關規定辦理。

五、師鐸獎之表揚人數，每年以不超過七十二人為原則，各縣市至少應有一人獲選，獲獎者併當年度舉行之資深優良教師表揚大會接受表揚。

六、師鐸獎由本部主辦，表揚大會之承辦單位以本部及直轄市輪流方式辦理，其他縣市亦得申請辦理。

七、獎勵及表揚：

（一）獲師鐸獎者於表揚大會中公開表揚，由本部頒贈師鐸獎獎座一座、獎狀一幀，並由各級主管教育行政機關（單位）核予記功一次。

- (二) 獲師鐸獎者由承辦單位安排出國考察，本部補助每人以新臺幣十萬元為限。
- (三) 得獎事蹟編印專輯。
- (四) 經各級主管教育行政機關（單位）推薦而未獲選參加全國表揚大會者，以部長名義頒給獎狀一幀，由各該機關（單位）自行表揚並核予嘉獎二次，以資鼓勵。
- (五) 獲師鐸獎者得由主管教育行政機關敦請參與教育經驗分享及教學理念傳承相關活動。

八、其他：

- (一) 各級主管教育行政機關（單位）對所遴薦人員，在本部核定前，有職務異動或意外事件發生，應隨時函知本部；發現有不適宜遴薦之情事者，並應報本部廢止其推薦。
- (二) 經遴薦獲獎人員，如有不實或舛錯者，應撤銷其資格；其獲獎後如具有第三點第四款規定之情事者，應廢止其資格。已領受之獎座及獎狀應予追繳。
- (三) 被推薦人於審查期間，如有請託或至主辦單位訪問情事，當提出遴選小組報告，並得取消其入選資格。
- (四) 被推薦人相關資料，無論是否入選，不另退還。
- (五) 本要點所需費用，由本部年度預算支應。
- (六) 各輪辦之承辦單位及辦理評選之機關（單位），得於不違反本要點原則下另定實施計畫。

貳、教育部 100 年度師鐸獎獲獎人出國考察名單

第 2 梯次名單（101.06.08~101.06.19）

序號	機關（學校）名稱	職稱	姓名
1	教育部	常務次長（團長）	陳益興
2	教育部	處長（副團長）	陳國輝
3	教育部	幹事	汪彥奇
4	臺北市立南海實驗幼稚園	教師	鄭玉玲
5	臺北市明湖國民小學	訓導主任	向芳誼
6	臺北市百齡國民小學	教師（已退休）	江格宗
7	臺北市文化國民小學	教師	鄭式芬
8	臺北市立石牌國民中學	教師	蘇進發
9	臺北市立芳和國民中學	特教資源中心主任	蔡明蒼
10	臺北市立建國高級中學	教師	黃春木
11	臺北市立建國高級中學	教師	劉翠華
12	臺中市車籠埔國民小學附設幼稚園	園長	張瑋玲
13	國立臺中啟聰學校	教師	吳鳳調
14	明道高級中學（臺中市）	教師	林思檳
15	高雄市舊城國民小學	教學組長	林鳳凰
16	高雄市立茂林國民中學	訓育組長	張雅玲
17	高雄市立高雄高級商業職業學校	教師	康允敬
18	國立西螺高級農工職業學校	教師	楊素惠
19	國立屏東高級工業職業學校	教務主任	蔡俊彥
20	國立東港高級海事水產職業學校	主任教官	陳肇華
21	基隆市立南榮國民中學	教師	余建榮
22	澎湖縣山水國民小學	教師	王淑娟
23	金門縣立金城國民中學	教師	許績川
24	胡志明市臺灣學校	導師	童新月

參、教育部 100 年度師鐸獎獲獎人員
出國教育考察分工表
(第二梯次)

組別	姓名	工作內容	備註
1 總務組 (2 人)	蔡俊彥主任	1.組長亦為本次考察團之隊長。 2.公基金(如收取-DVD 費用等)之管理與運用。	
	康允敬老師		
2 聯絡組 (3 人)	鄭玉玲教師	1.轉達相關事宜。 2.協調連絡。 3.清點人數...等庶務。	
	張瑋玲園長		
	鄭式芬老師		
3 攝影組 (2-4 人)	江格宗老師	1.活動攝影。 2.照片彙整(電子檔)。 3.DVD 製作。	
	林思檳老師		
	許績川老師		
	向芳誼老師		
4 錄影組 (2-3 人)	童新月老師	1.活動錄影。 2.影像編輯。 3.DVD 製作。	
	陳肇華主任教官		
	蘇進發老師		
5 日誌組 (4-6 人)	吳鳳調老師	1.紀錄與彙整考察國家之藝文、風土民情、教育制度等資料。 2.考察心得分享報告。 3.每人 2 日。	
	林鳳凰組長		
	王淑娟老師		
	劉翠華老師		
6 資料組 (5-7 人)	黃春木老師	※每位教師皆需撰寫考察報告。 1 出國教育考察報告資料彙整、編輯、印製等。 2.成果報告書之撰寫。 3.成員至少須包括高中、高職、國中、國小各 1 名。	
	蔡明蒼主任		
	張雅玲組長		
	余建榮老師		
	楊素惠老師		

肆、參訪行程圖



伍、日誌行腳

100 年教育部師鐸獎獲獎人出國考察第 2 梯次參訪日誌

第一天 6 月 8 日（星期五）

行程摘要：【桃園國際機場】→【法蘭克福機場】

主要行程參觀景點及內容說明：

所有夥伴於下午 9:15 集合於桃園中正國際機場並辦理登機手續，在導遊的名言：「女人的風采，來自男人的慷慨」下，劃開大家的生疏感。

11:15 搭乘空中巴士（AIRBUS340/300 型）飛往德國-法蘭克福，歷時 13 小時 35 分。夥伴們因彼此不熟稔，只有與同行的伴侶輕聲細語或觀賞影片渡過了漫長的夜晚。

第二天 6 月 9 日（星期六）

行程摘要：法蘭克福→海德堡 HEIDBURG→巴登巴登 BADEN BADEN→科瑪 COLMAR（法國）→巴塞爾

主要行程參觀景點及內容說明：

經過漫長的夜晚，終於在 7:20 抵達法蘭克福國際機場，駐法蘭克福辦事處許處長已在大廳等候，經由許處長的帶領與指引，大夥兒輕鬆且順利的辦理出關手續並提領行李。



接著，坐上德籍女司機 HONEY 所駕駛的大巴士前往大學城海德堡。海德堡大學成立於 1386 年，是德國歷史最悠久的大學。海德堡大學擁有神學、法律、醫學、文學等 18 個系，1964 年曼海姆醫院歸入海德堡大學醫學系後，海德堡/曼海姆成為德國最大最著名的醫學研修中心。海德堡大學教育的理想是先培養學生的價值觀和獨立思考能力，然後才是實用的技能，因此至今已產生了 10 位諾貝爾獎得主。海德堡堡內有著名的「大酒桶」，大約有二層樓高，大酒桶可容納 22 萬公升。

走出海德堡，路旁的水果攤，吸引著大家的目光，導遊請大家品嚐當地水果，個個大快朵頤，心滿意足。走著走著，導遊又請大家品嚐德國的結麵包，深褐色的外殼鋪著粗鹽顆粒，外皮酥脆，結合著柔軟的麵包體，

有如烤過的饅頭。

往亞洲酒店用午餐的途中，看見一面青天白日滿地紅的國旗，羞澀的向我們招手（國旗被風轉裹成圓筒狀），大夥兒更是興奮不已。在亞洲酒店，大夥兒坐定，一邊享用中式合菜，一邊欣賞內卡耳河上的來往船隻及靠山依河的古老建築。



午餐後大夥兒走上卡耳迪奧多古橋，橋樑橫越內卡耳河，是海德堡最古老的橋，造型典雅古樸，橋的入口處建有鐘型屋頂的雙子塔橋門，其中一個還曾經當成監獄使用。橋上有兩座雕像，一是希臘神話女神雅典娜，另一是選帝侯卡爾。站在橋上，可清楚地見到舊城的河岸風光，非常詩情畫意。

接著專車前往萊茵河畔著名的渡假休閒勝地—巴登巴登（“巴登”是沐浴的意思）。巴登巴登是一個健康的旅遊渡假勝地，以健康及溫泉療養聞名於世。當地的溫泉可喝也可以治病，第2次世界大戰時曾作為將官療養最佳場所。巴登是一個時尚悠閒小鎮，有一座必須穿著正式服裝才能入場的豪華大賭場，露天餐廳多，街道小車也少。溫泉迴廊週六有跳蚤市場，途中大夥兒喝著溫熱帶鹹味的溫泉，很新奇。

接著前往法國小威尼斯科瑪，參觀巴多第博物館，到館時僅剩幾分鐘，在管理員的通融下，大夥兒快速繞館一圈並拍照。巴多第是美國紐約自由女神像的創作者，因為他生於科瑪，故館內收藏了大約六十幾件雕塑模型，其中大約有十件模型和科瑪有關。高達四十二公尺的自由女神像工程艱鉅，光是製作雕像專用的骨架，也特別請到製作艾菲爾鐵塔結構的蓋傑來設計。在博物館的三樓，展示了自由女神的雕塑模型和完工過程，在此並可看到等同像左耳一半大小的耳朵雕塑，可見自由女神像確實是一項了不起的工程。走進市區，鵝黃、粉藍、草綠、粉紅的雙層半木造屋沿著河岸建造宛如一幅美畫，是科瑪保留最完整的古老住宅區。

第三天 6月10日（星期日）

行程摘要：巴塞爾→英格堡 鐵力士山（瑞士）→盧森

主要行程參觀景點及內容說明：

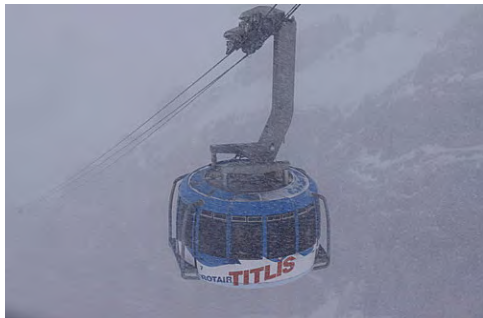
今天早上大夥兒在飯店享用到歐洲參訪的第 1 個歐式早餐。早餐是自助形式。有主食麵包、肉類、各式乳酪、火腿肉、培根、水煮蛋、果醬、蔬菜、咖啡、果汁、茶、香檳、水果等，品種非常豐富，且色澤鮮亮悅目。麵包有精粉



的、黑麥的、燕麥的、白麵和雜糧摻和的等等，口味很多，像芝麻、五穀雜糧、南瓜籽小圓麵包，還有外皮酥酥硬硬，裏面軟軟 QQ 標準小麵包。蜂蜜、果醬、奶油、乳酪、牛油等，都裝在比火柴盒略小的精美小盒內，撕去表面軟紙，即可食

用，既方便又不浪費。

鐵力士山吊車的設計十分獨特，全程三段纜車都不相同，乘坐約須 35 分鐘，從英格堡到特里布湖（高 1796 公尺）是乘坐傳統六人車廂的纜車；離開特里布湖站往使坦得的箱型觀景纜車可搭乘約 80 人；到鐵力士山最獨特的 360 度旋轉纜



車，可搭乘約 80 人，悠悠然旋轉攀升，跨越極為壯觀的鐵力士冰川，直到達鐵力士山令人驚嘆的峰巔，可謂是一項極富創意的遨遊天空的旅程。不管是上行還是下行，遊客都可以在吊車悠悠的 360 度的旋轉中飽覽天上地下的美景。

下纜車後，到冰洞參觀，內有許多冰雕作品，大夥兒如獲至寶似的拍照留念。

走出冰洞，傳統的瑞士火鍋風味餐正等著我們。原以為走出冰洞，可以喝碗熱湯，原來瑞士火鍋是起士在鍋中加熱融化，每個人拿一枝細長的叉子插上麵包，入起士鍋沾裹起士來享用。除了起士火鍋，還有香腸、義大利麵、醬料各一大碗，同桌的夥伴個個驚呼：「這麼多，怎麼吃啊！」





午餐過後，大夥兒走往鐵力士山，雖然山上冷，空氣又稀薄，但仍澆不熄大夥兒內心的熱情。個個奔向雪地，堆雪人、打雪仗、爬雪山、踩雪毯、溜雪梯、拍雪景……大

人、小孩樂不可支。

大約下午 2:10 下山，在下山的纜車上，看著窗外，瑞士就像小英的故事中描述的，有小屋、綠山和小羊在跑著，宛如童話故事中的國家。

在回盧森市區途中，盧森湖（面積如新加坡大）伴著我們，約下午 2:45 我們來到盧森市區。我們先瞻仰獅子紀念碑，據導遊介紹，獅子紀念碑是紀念在法國大革命中，為了保護法國國王路易十六及瑪莉皇后與其家族而光榮獻身的瑞士傭兵。獅子紀念碑是一個雕刻在岩石淺穴裏的雄獅。它背部中箭，痛苦而哀傷地倒在地上。石像周圍的岩石上，刻有紀念文字。岩石下邊，是一汪清澈的池水。看到這頭獅子，他那痛苦病奄奄的樣子，真令人心痛！



今晚住在 Flora，大夥兒先將行李安置到房間。約下午 4:00，在導遊的帶領下，我們走過建於 1333 年的卡貝爾橋，全長 204 公尺，為一木造結構廊橋。橋中間有一座磚造的八角形水塔，曾作為監獄、拷問所、瞭望臺及金庫…等用途。走著，走著，我們來到勞力士總店，順便領取一支湯匙作為紀念。因為離 7:00 晚餐時間尚有兩小時，大夥兒悠閒的在市區隨興逛逛。有夥伴逛到盧森車站下的超市，有夥伴與開往蘇黎士的雙層火車合照……。



7:00 在飯店內享用風味套餐，大夥兒在酒足飯飽的氣氛中，為今日的旅程畫下一個完美的句點。

第四天 6月11日（星期一）

行程摘要：盧森教育參訪→華度士（列支敦士坦）→茵斯布魯克（奧地利）

主要行程參觀景點及內容說明：

今天早上 9:30 到達盧森市的一所小學（Schulhaus Felsberg）參觀，由駐瑞代表及劉女士為我們翻譯。一近校門，校長引領我們繞校園一周，綠草如茵，風光明媚；往下鳥瞰，盧森湖及盧森市區的街景盡入眼



底，真令人心曠神怡。校長說，這個學校已有 65 年歷史，設備皆屬老舊，預計明年整修。接著，我們進入一間暫充接待室的教室，校長送每人一顆象徵吉祥的瓢蟲巧克力。接著，我們到兩個教室觀課，一是德語課，另一是人與自然課。一進入德語課教室，老師知道我們來自臺灣，馬上拿出地球儀，讓孩子找出臺灣與瑞士的相對位置，這是一個國際觀生活化的指導方式。德語課是指導學生找出動詞，老師先把字卡分給學生，再由學生上臺發表，上課方式活潑，學生參與度高。教室內的黑板像蝶翅，可節省空間。



接著，我們進入人與自然課教室，學生圍坐一個角落，分享上週自己學習或觀察的內容。孩子都能很安靜的聆聽同學的分享，讓我很佩服。



觀課後，我們與校長 Q&A，了解了瑞士的



學制是各州各自決定；幼稚園只要學會「專心學習」、「安靜坐著」、「社交能力」即可；補救教學的情形（含資優班）；學生用餐是量能收費（依家長收入）……等，12:10 結束了今天的學校參訪。13:15 我們到了大如臺南市，人口有 3 萬多人的列支敦士坦，其首府華度士街上有很多雕塑品，還有一所郵票博物館。

16:00 續往奧地利山城-茵斯布魯克，沿途經過隧道無數，湖光山色景致明媚怡人，天邊的彩虹，更讓我們興奮不已。趁天色還早，我們參觀（仰望）了 Bergisel 著名的滑雪跳臺，聽說上面還設有觀景餐廳。

19:00 我們享受著風味晚餐，餐後一邊喝著啤酒、紅酒，一邊欣賞著阿爾卑斯山民俗傳統舞蹈，直到 22:00 仍帶著興奮的心情回飯店。



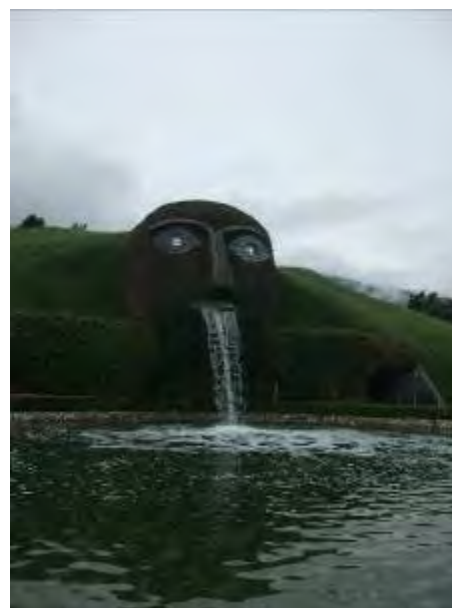
第五天 6月12日（星期二）

行程摘要：茵斯布魯克—嘉蜜許 GARMISCH（57 公里、行車約 45 分）（德國）—楚格峰 ZUGSPITZE（火車+纜車）—嘉蜜許

主要行程參觀景點及內容說明：

大夥在飯店內享用美式早餐後，參觀茵斯布魯克近郊的施華洛世奇水晶世界 (SWAROVSKI Crystal Worlds)，這座通稱「Giant」，外觀宛如由地面突出的古墓造型建築物，內部其實是水晶博物館。

施華洛世奇水晶世界的地標是位於山坡上一個巨大的綠色人頭，水從口部如瀑布般流洩而下，進入充滿美麗石頭的水池，而



巨人的眼睛乃是由水晶所

製，會根據不同時段變換顏色；在瀑布的後方便是施華洛世奇本部的出口處。總部外方擺有許多漂亮的水晶，而高品質的水晶玻璃更是令人讚嘆，藍色的巨大長方體外形使人萌生純淨、漂亮的感受。施華洛世奇水晶世界展示了許多以水晶製作成的像，如水晶行星、水晶大教堂、水晶劇院、水晶書法、水晶萬花筒……。室內以簡單而高雅的設計增

添了水晶的神秘感，我們深深覺得水晶絲毫不弱於其他寶石。

施華洛世奇(Swarovski)，又稱奧地利天鵝牌，是著名加工水晶玻璃工藝品以及高檔民用光學儀器品牌。施華洛世奇水晶產品包括微縮水晶雕刻、珠寶服飾、家用裝飾品和工廠及藝術家使用的水晶珠和人造鑽石；光學產品包括雙筒望遠鏡、單筒望遠鏡、瞄準鏡、激光測



距望遠鏡等。所有的水晶產品上都刻有天鵝標記，光學產品則有鷹標記。

接著我們搭乘火車登上楚格峰，這條齒軌鐵路（稱為「楚格峰鐵路」，德語：Zugspitzbahn）從德國一邊通往峰頂；另有兩條索道纜車分別從德國境內和奧地利境內通往峰頂。楚格峰是德國第一高峰楚格峰，高 2962 公尺，也是德國最高的滑雪場，在山峰兩側有多條雪道。當我們登上楚格峰，正在飄雪，在臺灣難得看到的雪景，大家也開心



地打起雪仗。位於楚格峰的最高點有座俯視群山的金色十字架，關於十字架的由來是在 1820 年巴伐利亞軍隊的一名上尉丈量了楚格峰的高度，在 1851 年人們在山頂上樹起了一個四公尺高 300 磅重的十字架。然後，我們搭乘纜車下山，欣賞沿途群山美景及山腳下湛藍的艾比湖，有如一幅自然與古典融合的圖畫。

離開楚格峰，我們回到中世紀風格的小鎮：嘉蜜許。嘉蜜許有舉世聞名、數量眾多的濕壁畫。幾乎每個房子上皆有濕壁畫，風格各異，卻毫無違和感。濕壁畫，原意是“新鮮”，是一種十分耐久的壁飾繪畫，泛指在



鋪上灰泥的牆壁及天花板上繪畫的畫作，通常是先將研磨好的乾粉顏料摻入清水，製成水性顏料，再將顏料塗在剛抹在牆壁表面的濕灰泥，再等待灰泥乾燥凝固之後，便永久保存於牆壁表面。溼壁畫的技術在十五世紀時期曾被文藝復興時代義大利的畫家們加以改進，並且發揚光大。

我們返回飯店 MERCURE HOTEL GARMISH PARTENKIRCHEN 用完晚餐後便各自休息。

第六天 6月13日（星期三）

行程摘要：嘉蜜許－林德霍夫宮 LINDERHOF(26 公里、行車約 20 分) 歐伯阿瑪高 OBERAMMERGAU(13 公里、行車約 10 分)－慕尼黑 MUNICH(89 公里、行車約 1 小時)－奧格斯堡 AUGSBURG(67 公里、行車約 1 小時)

主要行程參觀景點及內容說明：

早上，大家用完餐，才搭車前往位於德國巴伐利亞州西南部上阿瑪高（Oberammergau）的林德霍夫宮（德語：Schloss Linderhof），它是路德維希二世生前建造完成並實際居住過的宮殿。在藍天、山麓、綠樹的陪襯下，白色的林德霍夫宮整個建築十分亮眼。規模小巧的林德霍夫宮，裡面雖然沒有皇宮應有的寬敞和大氣，但室內全是精雕細琢的藝術品，木料與石灰的建材，鍍上 22k 金，金黃耀眼，天花板繪製的眾仙圖，讓人感覺彷彿真的居住在天國裡，不只是平面的繪圖真假相參，天神的腳，有一部分居然是用立體木雕呈現的方式，栩栩如生。牆壁上精緻的花紋圖案是手工繡成的，並將花紋與藤蔓採取立體刺繡的方式呈現，這些精緻的手工刺繡圖案，加上水晶吊燈、印度象牙燈、瑞士名鐘、俄羅斯孔雀綠寶石桌等，金碧輝煌，讓人看了忍不住羨慕萬分。可惜宮殿裡面不能拍照，大家跟著導遊的解說一間間前往參觀，才能真切感受當時皇室極致的奢華程度。

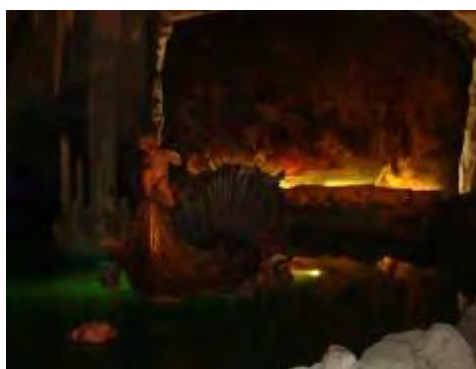


林德霍夫宮外觀



花園的噴水池

在參觀完宮內的建築與擺飾後，我們又從後花園前往其人工所造的鐘乳石洞，鐘乳石洞重現了華格納歌劇唐懷瑟的場景，內部有人工水池，浮著黃金小船，雖然比不上大自然巧手鬼斧神工之作，但也頗具規模。接著我們沿著小路閒逛，努力汲取林間的芬多精，並俯瞰一片綠色的美景，十分舒暢。除此之外，在宮殿外面左右兩側各有一座花園，也都有數座雕像和噴泉，最重要的，還有占地非常寬廣的庭院。庭院中有許多彎彎曲曲的步道，繞了一大圈，也彷彿做了一場森林浴。



石洞內的黃金小船



宛如綠色隧道般的美景

中餐後，我們逗留在歐伯阿瑪高，這個以濕壁畫聞名的阿爾卑斯山區小鎮。因為整座小鎮的建築頗有整體性，屋子窗邊的盆栽，也都被細心修剪過，綠葉上色彩繽紛的花朵，加上各種宗教及童話故事意象(如小紅帽、糖果屋等)被繪製在屋牆上，讓整座小鎮更加活潑、具生命力。當你漫步在各小巷間，彷彿是走在彎曲的畫廊，名畫一一映入眼簾，大夥兒忍不住都拿著相機猛拍，可見這座小鎮的魅力有多驚人！



精緻的溼壁畫



歐伯阿瑪高小鎮一角

接著，我們來到德國南部的「啤酒之都」－慕尼黑市區，車子一進市區，就可感受到車水馬龍的景象，因為有教堂等建築，發現這兒的店家也都顯得十分高聳。在歌劇院的廣場前稍做短暫的停留與拍照後，就是許多人期待已久的「採購」時間。正當我們一行人浩浩蕩蕩的遊走大街時，不料遇到一場突如其來的大雨，大家索性就躲進店家避雨。沒想到不一會兒工夫，雨停了，導遊告訴我們，「來得急去得也快」，正是歐洲降雨的一大特色。而這場雨並沒有澆熄大家逛街的興致，在晚餐前，許多同伴已提著大包小包的「戰利品」，心滿意足的前往餐廳。

	
頗具規模的巴伐利亞歌劇院	各式迷人的巧克力

晚餐，大家享用完德國香腸後，準備搭一個小時左右的車返回下榻飯店，這時駐德的教育部代表沈教授一路上陪伴著我們回飯店，並在車上分享他駐德期間協助處理一些留學生問題的溫馨小故事，令人動容。其實，這次的參訪活動，也是靠許多人的細心規畫及熱心服務才能順利成行的，所以，大家的內心也充滿了感恩。

第七天 6月14日（星期四）

行程摘要：奧格斯堡 AUGSBURG－(67 公里、行車約 1 小時)－慕尼黑(早上參訪當地學校)－下午德意志博物館 市政廳 市區觀光－奧格斯堡 AUGSBURG(67 公里、行車約 1 小時)

主要行程參觀景點及內容說明：

用完早餐後，參訪位於巴伐利亞的 Grundschule an der Gänselieselstraße 小學，是今天的重要行程。當我們一進入校園，校方即安排數個小朋友引導我們前往禮堂，並用天使般的歌聲歡迎我們。校長 Gruber 女士更親切的致詞，表示歡迎我們的參訪。隨後，我們很快的分組進到各班教室，觀摩他們的上課情形。



準備進入美麗的校園



小朋友用歌聲歡迎我們

無論是觀摩數學、自然或體育課，都可以發現到，這所學校的老師善用引導去啟發學生思考，低年級的數學老師甚至利用布偶及小小的遊戲做該堂課程的一個形成性評量，不但可讓老師看出學生理解的程度，學生更可在沒有壓力的情況下接受檢試，老師對於課程內容的安排真是用心。

根據該校校長指出，平常學校會提供一些器材供學生運動，藉此來鍛鍊他們的體能。我們也在室外看著學生進行單車路考的測驗，他們必須騎著單車通過一關關的障礙物。因為路考內容充滿挑戰性，連陳次長和多位老師也忍不住上場親身體驗，但困難度真的很高，大家失敗了很多次呢！



上課時老師與學生互動頻繁



騎單車過關測驗

在座談會上，校方熱情的以白香腸及啤酒麵包和果汁招待我們，在輕鬆愉悅的氣氛中，分享了德國的學制、學校如何依學生的興趣及平時的在校成績，來決定他們升學或就業的方向，同時還提及該校教師積極進修的方式及教學的經驗。

整個參訪結束後，除了感受到該校師生的熱情、活力、團結，更對該校注重學生的體育教育，留下極深刻的印象。

下午則參觀位於德國慕尼黑的德意志博物館，是歐洲現有科技博物館中規模最大的，也是世界最早、最大的科技博物館，全館的收藏品內容相當豐富，包括汽車、船舶、航空、物理、化學、光學、礦冶、水利、動力機械、樂器、印刷、攝影、鐵路、通訊、隧道工程、公路與橋梁等。

德意志博物館和一般博物館最大的不同，在於它擁有大量儀器設備的歷史原件及模型、複製品等的收藏，其中有許多可提供現場操作，讓參觀者認識有關科技發展的歷史，並能親身體驗。但由於這裡的館藏和主題實在太豐富了，短短的二、三個小時，並無法充分的參觀，只能重點似的選擇個人喜好的展示廳瀏覽，不過在短短的參觀時間裡，著實讓人大開眼界，如果有機會，大家一定要去看看喔！



德意志博物館外觀



船舶館之一角



航空館有各式飛機



好大的氣泡錠模型

參觀完博物館，大家的臉上都露出些許疲憊的神情，我們在米其林推荐的地窖餐廳享用風味晚餐，熱情的服務生和美味的食物，增添晚餐不少的歡樂氣氛。

緊接著就要搭車返回飯店，途中巧遇一大片灰色的雲遮住天空，金黃色的夕陽從雲縫中灑在一大片綠草地上，即使坐在車內，也能感受到當時大地的寧靜與祥和，我們就要在這樣的氛圍中告別一天。

第八天 6月15日（星期五）

行程摘要：奧格斯堡－慕尼黑(早上參訪當地學校)－奧格斯堡

AUGSBURG(67 公里、行車約 40 分)－烏爾姆 ULM(84 公里、行車約 55 分)－斯圖加特(95 公里、行車約 1 小時 10 分)

主要行程參觀景點及內容說明：

今天早上是最後一個參訪學校 St. Anna Gymnasium，位於德國慕尼黑市區的一所文科中學，該中學為 8 年制，學生從 5 年級到 12 年級剛好高中畢業考大學，學校貼心的為我們安排了三個課程分別為中文課、化學課及藝術課。老師們分為三組分別觀摩三種教學課程：

- (一) 中文課是由該校一位德國教師教學，在它們學校中文列為第三外語，近幾年將考慮將中文列為第二外語，校長說他們學校已經教中文近 50 年了。
- (二) 化學課安排的是 8 年級的實驗課，據參訪的老師說，和本國的課程一樣，只是我們的老師會在 45 分的課程裏教更多相關的內容，這正是我們認真、努力的教育者特質。
- (三) 藝術課是 11 年級的學生，老師以捏陶的方式要學生自由表現出心中對當前的社會意象，每個學生的作品都不同，老師解說他們已先由小實物捏陶學起，現在的作品是較大的並要求能呈現想法的作品。

教學課程觀摩後，小小的座談會老師們熱烈的討論和前二個參訪學校一樣，總是要團長提醒大家超過時間了，老師們才會停。中午在慕尼黑享用自助午餐。

下午到一座古老的城市奧格斯堡（Augsburg）位於德國中南部、巴伐利亞西南部，美麗的古堡在這幾天裏薰染不已，奧格斯堡自稱是繼特里爾之後德國第二古老的城市，是巴伐利亞州繼慕尼黑和紐倫堡後第三大城市。其中較特別的是奧格斯堡裡存在著世界上最古老的社會福利居住區－富格爾福利院，建於 1516 年。是由牙閩步富格 1521 年捐贈給奧格斯堡市民的居住區，如今一套住房每年的租金仍是一個萊茵古爾登金幣，它的名義面值約 0.88 歐元，折合臺幣約 35 元，居住區是專門提供給勤奮工作但沒有住處的人，曾經最有名的住戶應是音樂家莫扎特的曾祖父。

續往烏爾姆（Ulm），具有德國特色的木造房屋，沿著多瑙河畔，欣賞被河流孕育的美景。它是愛因斯坦的故鄉，市區裡有著世界上最高的教

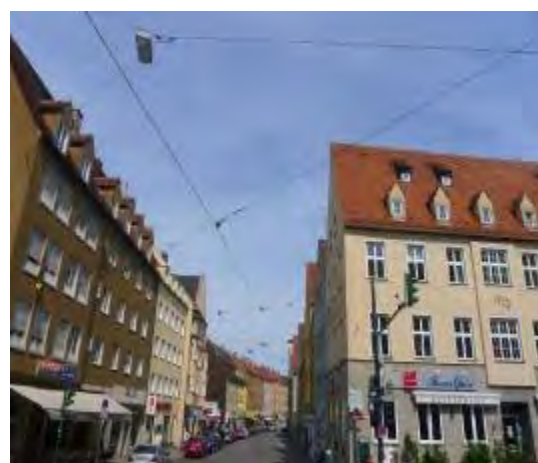
堂烏爾姆大教堂（Ulmer Münster），始建於 1377 年，完工於 1890 年，是一座哥德式教堂，教堂高 161.5 米，共有 768 級臺階，是世界上最高的教堂塔樓。烏爾姆大教堂可以容納 3 萬人，是僅次於科隆大教堂(Kölner Dom)的德國第二大哥德式教堂。看過這個教堂再看其他教堂，你將不再驚嘆。



文科中學教學座談會



上課囉！



奧格斯堡街景



富格爾福利院



烏爾姆大教堂



烏爾姆大教堂的一隅

第九天 6月16日（星期六）

行程摘要：斯圖加特－羅騰堡 BOTHENBURG(139 公里、行車約 1 小時 40 分)－烏茲堡 WURZBURG(76 公里、行車約 50 分)－WERTHEIM OUTLET(43 公里、行車約 30 分)－法蘭克福 FRANKURT(88 公里、行車約 1 小時)

主要行程參觀景點及內容說明：

早上開了約 2 小時的車程來到了羅曼蒂克大道最具代表的城市羅騰堡（Rothenburg ob der Tauber）（羅曼蒂克大道是指烏茲堡到奧格斯堡具有古典優雅的風光），位於德國巴伐利亞州西北部。是德國所有城市中，保存中古世紀古城風貌最完整的地區，也是最富有浪漫情調的城市，被譽為「中古世紀之寶」。

這城市有著紅門馬克思塔、鐘樓與教堂，它是個小巧的古城，走過市集廣場的街道上伴隨著街頭藝人薩克斯風演奏，微風輕吹著，心情舒緩，懶懶的走著走著來到了這座城市的後花園。

導遊解說著德國所謂的「堡」是城市的意思，古代以市政廳為中心的市集，周圍圍著城牆到了晚上城門關上，旅人就無法進城了，於是旅人又依著城牆周圍聚集，慢慢擴大形成一個商圈，一直到現在城門不再關上，羅騰堡就是其中的一座城市。

下午續往羅曼蒂克大道最北站的烏茲堡，沿途看見滿滿山坡的葡萄園，烏茲堡可以說是被葡萄園所包圍的古城。我們走過市城裡老緬茵橋上有很多遊客手持飲料、站在橋上欣賞著對岸的瑪利堡要塞，漫步於充滿藝術氣息的老城區來到了主教宮，主教宮殿以最大、最宏偉的巴羅克式王宮傲視全德，是德國三大巴洛克式建築代表之一，於 1981 年列入世界文化遺產名錄之中，最為印象深刻是牆上的壁畫有著 2D、3D 立體的手法，看上去真的有立體感。據說當時的畫家所繪的人物並非他們親眼所見，而是耳聞之下畫出來的，所以可以看到大象的鼻子太長了、中國人看上去又像唐朝人又不像的樣子有點不協調。

接著往緬茵州最大的精品商店街-WERTHEIM OUTLET，它是一間一間別具特色的斜頂小屋匯集而成的一個現代商店街。

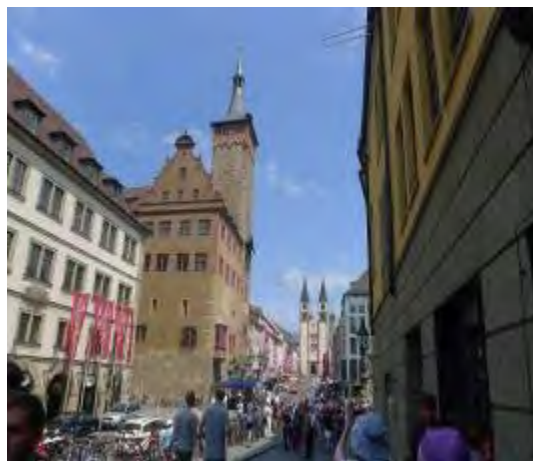
德國的城市或古堡太有歷史痕跡，相較於臺灣的建築實在太年輕了。在這個國度裡走著走著你常會不自主的驚嘆…！



羅騰堡到處都是夢幻建築



羅騰堡市集廣場



烏茲堡市區



烏茲堡主教宮



精品商店街-WERTHEIN OUTLET



精品商店街-WERTHEIN OUTLET

第十天 6月17日（星期日）

行程摘要：法蘭克福—（126 公里、行車約 1 小時 30 分）—BOPARD 萊茵河遊船（111 公里、船行約 1 小時 30 分）—呂德斯海姆 RUDESHEIM—（70 公里、行車約 1 小時）法蘭克福市區觀光

主要行程參觀景點及內容說明：

在飯店內享用美式早餐後，我們前往萊茵河遊船—從聖高爾(ST. Goar)到波帕(Boppard)，航程約莫一個多小時，是萊茵河最精華的區段，雖然不長，不過可以順遊河畔整齊美麗的觀光小鎮，在這裡也可以看到濃濃的歐式風格，而船上可以讓人坐下小憩，欣賞萊茵河與四周群山的美麗。遊萊茵河有別於一般遊河，沿途會經過很多的小鎮、葡萄園、古堡等，沒有架設任何橋梁，兩岸往來只依靠渡船過河，讓萊茵河保留了最原始的風格與樣貌。坐著船，聽著親切的導覽，在萊茵河上欣賞緩緩流過的清雅小鎮風貌，實在不虛此行。

中午享用當地風味德國豬腳套餐後，我們在考布(Kaub)渡河，前往下一站呂德斯海姆進行市區導覽。呂德斯海姆是萊茵河谷的起點城市，把守著萊茵河谷的門戶，可以說是中萊茵河谷的一個精彩縮影，於 2002 年 UNESCO 會中宣布萊茵河谷入選世界文化遺產名單。呂德斯海姆位於和緩的山坡地形上，由小巧精麗的木造屋、道路與滿山遍野的廣大葡萄園組成。呂德斯海姆以葡萄酒莊聞名的城市，狹窄的巷子中到處是葡萄酒與酒吧，其中德羅塞爾巷更是有「酒巷」之稱。



接著我們返回法蘭克福，參觀了位於 Romerberg 廣場西北方約 200 公尺處的「歌德之家」，歌德之家以萊茵河畔特有之紅色砂岩所建的 5 層樓住宅，是德國最偉大的詩人、小說家兼劇作家歌德的誕生處。1944 年在聯軍猛烈轟炸下，此建築物全毀，戰後花了 7 年的時間進行原樣重建工作，一器一物均與破壞之前力求相同。其住宅極具當時同類建築物的代表



性，一樓是巴洛克式的玄關、餐廳和廚房，二樓有豪華洛可可風格的大客廳和音樂室，三樓和四樓皆為法國路易十六風格，三樓為哥德父母的臥室和書房，四樓中央即為哥德的房間。在哥德之家旁邊的建築，目前被設置成「哥德博物館」，陳列有哥德家族的肖畫像、哥德所寫的信和文稿，讓我們更進一步認識這位文學巨擘。

此外我們到羅馬廣場感受歷史的力量，羅馬廣場最大的特色就是許多羅馬風格的建築物，德國可以說是一個文化大國，其中又以法蘭克福為一個歷史的重心，其中又以羅馬廣場最為著名。法蘭克福大教堂位於羅馬廣場以東，是 13 至 15 世紀的哥德式建物。在 1562-1792 年間神聖羅馬帝國加冕典禮在此舉行，教堂寶庫內陳列有大主教們在加冕典禮時所穿的華麗衣袍。有 332 級臺階直通塔頂，塔頂可俯瞰整個城市的全景。主樓是壯麗的 15 世紀哥特式塔樓，高 95 公尺。教堂南面的投票禮堂是曾經選舉皇帝的地方。

用完晚餐後，我們便返回飯店
MERIDIEN PARKHOTEL
PARTENKIRCHEN 休息。



第十一天 6 月 18 日（星期一）

行程摘要：法蘭克福 FRANKURT ✈ 臺北 CI 062 11:20—06:25+1

主要行程參觀景點及內容說明：

在飯店內享用美式早餐後，我們前往法蘭克福國際機場，辦理登機及退稅手續，在法蘭克福代表處人員的協助下順利完成。我們搭乘機型空中巴士 AIR BUS 340/300，於 11:20 起飛，飛行約 13 小時 05 分後，平安抵達桃園國際機場已是 6 月 19 日（星期二）清晨。

陸、瑞士與德國教育制度簡介

此次文教參訪，共包括三所學校：瑞士盧森（Luzern）的 Felsberg 公立小學（位於德語區），以及德國慕尼黑（München）的 Grundschule an der Gänselieselstraße 小學、St. Anna Gymnasium（文理中學），對於學校的校園景觀、建築設備、教室環境、課程教學、師生互動等，都有直接的觀察與體驗，但對於整體學制的瞭解則有所侷限。有趣的是，三所學校的校長大概知道訪客的困惑，不約而同地都花了一些時間主動說明，不過受限於時間和語言，依然有所隔閡。

以下簡要地就瑞士與德國的中小學學制做一整理。

瑞士或德國，均屬地方分權的國家，各邦教育制度不盡相同。大致而言，各邦政府都設有文教部，底下依照就學區（Schulbezirk）劃分設置教育局，一個就學區通常包括數個行政區（Kreis、Stadt），代表邦政府文教部執行學校教育相關事務。

瑞士、德國在中央均設有教育行政主管機關，德國是「聯邦科學教育部」，瑞士是「內政部教育暨研究秘書處」，其職權大致上包括全國性教育政策制訂、國內研究、國際研究，及國際文教政策制定等，但都不能直接指揮各邦教育行政主管機關。為了處理各邦之間法規的歧異，或者促成共同的教育改革方針，聯邦政府另設有各邦文教部長的聯席會議，這是常設性的組織，藉以協調、解決相關教育決策事務，不過其決議並無強制規範性質，投反對票的邦，仍可根據自主權維持關於該政策的原有立場與體制。

瑞士及德國的義務教育殆為十至十二年，但其學制的分化極早，傳統上，小學為四年制，自第五年級起即進入中等教育階段，同時學生必須依據第四學年的成績，分發進入主幹學校（Hauptschule，五年制）、實科中學（Realschule，五或六年制），或者文理中學（Gymnasium，九年制）就讀。這樣的成績評定是由老師專業把關，學生經過老師的評鑑，成績通常分為 1~6 分（1 分最好），大約是 20% 的學生可獲得推薦，進入學術導向

的文理中學就讀，為將來上大學做準備；不過，這 20% 學生領到的升學文件上，實際上老師會在三類中學都勾選，代表三類中學均可以去就讀，學生及家長保有選擇的權利。另一方面，若學生選擇就讀文理中學，接下來便是該就讀哪一所文理中學？當學生申請的人數超過名額時，此時該文理中學便擁有進行「超額比序」的選擇權，通常，住家與學校間的遠近是很重要的判定依據。

至於其餘 80% 的學生，大致上是依照各地方政府的條件，各有不同比例的學生升入除文理中學之外的兩類型中學就讀，其性質均屬於技術與職業教育（含學徒制）。

主幹學校課程比較簡單，且著重實作、實習，畢業生多繼續進入「二元職業教育體系」以便完成學徒訓練，其日後職業以手工業、製造業為主。

實科中學以培養企業或政府的中階實務人才為主，畢業生通常會繼續接受高級技術職業專科教育或者科技大學的教育。

文理中學實施學術性向的通識教育，為大學預備教育機構，學生在十三年級時，必須通過「畢業會考」(Abitur)，才可以取得申請大學的入學資格 (Hochschulreife)。文理中學畢業生主要是進入大學就讀，政府領導階層或社會各界菁英多半出身於此。

晚近二十年，基於國際接軌，以及朝向自由、平等的教育改革需求，延後分流的「六年制小學」、「綜合中學」(Gesamtschule) 等，逐漸成為學制改革的主流，瑞士或德國均已有部分的地方政府加以落實。此外，設法提升三種中學體制可彈性互通或銜接的規劃，也是一個重點，而小學銜接文理中學由十三年降為十二年的調整，在德國已經全國實施。

上述改革的目標，基本上都在於提供所有學生均等的教育機會、適當的學習環境，與多樣化的課程選擇，促使其性向都能充分地、適性地發展。這樣的改革方向應該符合普世價值，但無論瑞士或德國，其教育改革始終是在傳統的參照與政黨政治折衝中尋求共識，以一種點點滴滴的社會工程作為，循序漸進地調整，因此得以穩定的前進，並在國際間有所交流互動。

柒、教育參訪心得分享

大自然中的幼兒園

臺北市南海實驗幼稚園 鄭玉玲

多次與不同層級的教育伙伴參加教育參訪，都未曾有機會參訪到學前幼教部分，總是感到遺憾。但是，這趟參訪中的三個學校的第一所小學，即可看到學前教育部分，讓我感受到主辦單位的用心，令人感動。

將五歲幼兒納入義務教育是瑞士的教育體制之一。位於瑞士盧森小學中就有兩個幼兒園的大班，每班至多16-22名幼兒，配置一位教師。此校的另一校區將幼兒園與小學一、二年級的銜接做實驗性的嘗試，一試就是15年，成效也相當好。可見該校對於孩子上小學前的預備課程的實施相當用心，且也累積出很值得借鏡的經驗。



到幼兒園參觀更直接瞭解他們的班級經營與課程實施情形。進教室之前，孩子正在室外自由活動，大樹如蔭，綠草如織，孩子就在沒有圍籬、沒有界線的大自然環境中奔跑、探索，當下心中體會到一股喜悅與幸福感受，因為在這裡校園就在大自然裡，而大自然是孩子最天然的學習場域，怎能不快樂、幸福呢？

教室內有不同學習角落，如水彩區、沙池區、扮演區、休息區、等等，提供孩子進行操作、玩耍、體驗、學習、甚至於休息的空間，此段時間相當長，老師會在過程中稍微給予協助，同時有會提供許多繪本供幼兒閱讀，這樣的課程模式與臺灣的角落活動大同小異。我

想這是因為這種多元的學習空間與布置，最能符合孩子的興趣與需求吧。

對於校長提到的『幼小實驗課程』雖然很感興趣，但是卻無法進一步瞭解，覺得相當可惜。不過本人卻對瑞士幼兒在進小學之前該具備的能力有些好奇，提問後瞭解到他們對學前孩子的期望並不是太大，而是些基本能力的建立，如：能在團體中學習如何專心、安靜上課、與同時互動的種種社會能力。這當然也是臺灣幼兒教育的一項重要目標，只不過臺灣大部分的幼兒園對幼兒要求的似乎多更多，原因在於過度迎合家長對幼兒的期待，將期待轉換成種種課程加諸在孩子的學習當中，這種變相的幼兒課程，是剝奪孩子快樂與童年的殺手。

反觀自己服務的學校，能以孩子的興趣、需求、能力為基礎，引導他們進一步體驗、學習，累積各種上小學及將來所需的能力，讓孩子快樂的學習，開心的享受他們該有的童年生活。我覺得自己服務的學校除了環境無法比照之外，我們確實提供了孩子快樂的童年生活。

此行教育參訪能夠有機會瞭解歐洲國家的幼兒教育實況，真的非常感激有關單位的安排，太棒了！



驚艷中歐 四季之旅

臺北市立明湖國小 向芳誼

緣起

民國 100 年，對我來說是豐收的一年，教書 26 年後，榮幸的，先獲得臺北市 100 學年度特殊優良教師，更幸運的成為 100 年度全國 72 位師鐸獎中的一員，繼而又成為母校臺北市立教育大學 100 年度傑出校友。無心插柳卻處處成蔭，也因而認識了一群從不為得獎而努力，卻因努力而得獎的良師益友，更難得的是有了這次在教育部 陳次長益興的帶領下，參訪中歐的機會。

啟航

6 月 8 日我生日的這天，開始我們 12 天的中歐之旅，這次參訪的國家有德國、法國、瑞士、奧地利及列支敦士坦等 5 國，在教育部及外交部精心規劃安排下，除了各國風土民情踏查外，難得的是有機會參訪盧森費爾斯堡公立小學、慕尼黑 Grundschole an der Ganseliese lstraße 小學及聖安娜中學等 3 所學校，途中陳次長也每日一談，清楚告訴我們 12 年國教相關事宜，讓我們在第一線的老師，能掌握最正確資訊，解除學生家長疑慮，讓政策邁向成功。

學校參訪

一、6 月 11 日盧森費爾斯堡公立小學



6 月 11 日一早，我們在李宗仁秘書陪同下，參訪了盧森最美的學校—費爾斯堡公立小學，瑞士教育體制採聯邦制，26 個州各有自主權，義務教育 10 年，有的是幼稚園 1 年小學 6 年國中 3 年；有的規劃為幼稚園 1 年小學 5 年中學 4 年，各州分配不一。

費爾斯堡公立小學共有 2 個校區，是盧森唯一一所實驗學校，共有 400 位學生，年齡分布從 4 歲到 13 歲，44 位老師任教於 13 個班級（1 個身心身心資源班），低年級一週 24 節課，中年級 26 節，高年級 28 節。

我們分組參觀教學，我觀摩的是一年級 14 位學生上的體育課教學，老師設計 7 種運動內容，一節課內讓孩子逐關嘗試，兩兩可隨時換組，多元方式讓學習更豐富有趣；交換後參觀的是六年級倫理自然課（類似社會課），16 個男生圍坐在後方較舒適的會談區，彼此分享上週末做的事情，很放心很能交心的一節課。

學校雖然有餐廳，但有 80% 的學生回家用餐，留在學校用餐的由家長付費，學生用完餐就是玩的時間，跟回家吃飯的同學一樣，1 點 25 分回教室上課就好，有趣的是他們任何費用看家長收入來支付。補救教學方面，每班如有學生成績不好時，會有另一位老師入班輔導，放學後有輔導需求學生（學習低落或資優學生），亦可留在學校接受輔導，霸凌情形在國外也會發生，可視需求申請社福工作人員到校協助，該校學區算高級住宅區，統計上有 10%-20% 運用托兒所，大部份 3 點放學後由家長接回；特殊教育方面：特殊班級 1 班，目前有 5 位學生，採融合教育，一個星期 10 小時有專人陪伴照顧，在特殊教育方面已建立良好制度。



二、慕尼黑 Grundsch an der Ganseliese lstraBe 小學



一進慕尼黑 Grundscho an der Ganseliese lstraBe 小學，就感受到滿滿溫馨，校長跟副校長先介紹今天活動內容，還用地圖表示兩國之間的距離，非常用心，接著小朋友表演歡迎我們的到來，我們參觀的是四年級的自然課程，今天上的是空氣，老師先全班講解後再分組實驗，不同於國內自然與生活科技教學的是，分組活動內容不一，學生可以經由多元方式去體會空氣產生的影響，學生輪流操作各組內容，有更多體驗機會，學生學習興趣顯得高昂專注，老師則巡視各組適時予以指導，學習成效高。

之後參觀了他們自行車體驗教學，歐洲街道多有自行車道，自行車教學也納入學校課程之一，為了行車安全，課程中設計多項技能，包含轉彎、單手、雙手或上坡度，技能的學習讓學生能從容應付在路上所遇到的狀況，讓安全有保障，實際體驗操作下，學生能落實有效的學習。

綜合座談時，校長還請我們吃特色食物白香腸及麵包，多元的飲料就像學校多元教育方式般，孩子可以各取所需，多方嘗試、適性發展。

德國沒有統一的教科書，由各邦自己決定上課綱目，高中課程只有半天課，主要教學生如何寫論文，大學指導學生自行完成論文，研究所就希望學生能做學問，很明確的目標導向，也讓學生學會做學問的方法。

德國小學四年級後升上國中，學生在四年級時德語、自然、常識要進行考試，每年 5 月 1 日列出成績，評分範圍 1-6 分，1 分最好，總分 2.33 以上學生可以進入文理中學，總分 2.66 以上學生可以進入技術學校，其他學生則進入普通學校，從小就依學生能力分流，但並不封閉，學生高中會考後可以改變入學制，學習技術如取得師傅級證書，亦可進入大學，學徒學習是中等學校重要支柱，技術發展有助於經濟發展，能增強國力亦不容忽視，正如我們 12 年國教的精神。



三、聖安娜文科中學

市立聖安娜中學是一所教會學校，學生就學完全免費，已有 100 年的歷史，726 位學生中，男女各半，目前有 70 位老師，是少數有禮堂的學校，我們分三組參觀中文、藝術及化學的教學，很好奇外國人學習中文的方式，所以我選擇參觀中文的教學，他們已有 50 年教授中文的歷史，老師教學中中德文參雜，並用部首來幫助學生記憶，今天教學與天氣相關，老師先發給學生資料，上面有不同國家、不同天氣，請學生先從資料裡找出與天氣相關之關鍵字，到黑板上書寫後說明，再請學生依所拿到的資料用中文進行不同國家的天氣預報，請其他學生說預報內容，找出他說的句子中與天氣相關的語詞，從問句中如學生週末打算做什麼？最喜歡的課程是什麼？指導孩子的發言，由語詞變成句子，9 個學生已學習 9 個月，其中 3 個學生為選修、6 個學生為必修，3 年級起，漢語為第 3 外語，10 年級以上漢語可替代第二外語，學生雖顯得生澀，但已有不錯的表現。

聖安娜校長說：「學校教育目標，要學生正常發展，學會負責」，因此除了知識學習外，為人處事態度也是教學重點。他們每年會針對一個重點計畫，全校一起進行相關課程，很像我的明湖國小，每年訂定一個課程主題，各學年領域依這主題設計課程，很有趣。他們是個額滿學校，今年 190 個學生報名，只能錄取 90 個相當搶手，錄取標準以小學成績為主，達到成績門檻後，以學校為圓心依當年錄取學生數及學生居住狀況劃出學區，跟臺北一樣也有明星學區房價飆漲的問題。

聖安娜中學運用地形地物，校內設有水力發電設備，除提供電力外，也提供學生實際觀察水力發電的方式，富有教育意涵。



參訪心得

一、多元學制，發展學生潛能

這次參訪的國家中都有義務教育，有的 9 年有的 10 年，不同的特點是，歐洲國家的學制有較大的彈性，學生在小學畢業後，就依小學 3 科會考成績，選擇文理中學、實科學校或者普通學校就讀，高中依成績可以轉向發展，孩子們有選擇多元發展的機會，技術的養成也是國家教育發展重點，符應我們 12 年國教的精神，相信在配套措施完善下實施，教育一定邁向更好的境界。

二、優質教學，築基於多元學習

在多所學校的不同課程中，我們發現短短一節課裡，老師都設計了多種學習方式，提供學生去實際操作體驗的機會，如自然實驗、體育及腳踏車教學等，讓學習變得更豐富也更有趣，提供學生適性學習的機會，讓課堂中的教與學邁向高峰經驗。



感謝

謝謝教育部貼心的規劃與服務、感謝 陳次長益興在教育政策上的說明與指導，更感謝所有夥伴們的陪伴，此行所思、所見、所聞，豐富我的人生，更對未來教學生涯充滿助益，感謝一切。

100 年教育部師鐸獎四季中歐教育參訪心得

臺北市立百齡國小 江格宗（兼行程編排）

一、前言：得獎出國

由於馬英九總統相當重視教育，為發揚尊師重道優良傳統，提振教師專業精神，在民國 99 年，時任教育部部長吳清基恢復了中斷 9 年的全國性師鐸獎，獎勵特殊優良教師對於教育事業所付出的心力。於是每年甄選出七十二位海內外教師頒與師鐸獎，並安排得獎老師出國考察。

二、一個參訪行程

雖然行經五個中歐國家，但都是屬於歐盟，對臺免簽證，所以行程很順利。從德國法蘭克福機場進出，主行程在歐洲公認最美的阿爾卑斯山大城小鎮，當然也涵蓋了周邊黑森林，萊茵河谷地與法國東部亞爾薩斯的葡萄酒區，雖是初夏出發，卻擁有春花爛漫，夏木濃蔭，秋高氣爽，冬雪皚皚的「四季風情」。

師鐸獎教師共分三梯次出發，行程都一樣，所不同的是各自安排參訪不同的學校。

三、兩個重點國度：瑞士、德國是本次教育參訪的重點。

瑞士一直在國際上扮演著安全、富足、多樣化文化的成功角色，也因為如此，本次教育參訪首站選擇在瑞士，這個擁有許多先進技術與管理思維的國度也成為瑞士教育成功的重要因素之一。

瑞士政體上，因採聯邦制，所以其教育體制亦是由各州政府管理，義務教育系統也因各州而異，例如：瑞士各州對小學及初級中學的要求不同，因而小學有 4、5、6 年三種修業年限，同時也有二到四種不同的形態的初級中學。

最近幾年來，由於大眾對教育的需求有所增加，瑞士的教育系統漸漸地也正在做一些改變。各州政府都在著手進行修正各自的教育體系，同時為了因應時代進步的需求，各州政府都正著手進行教育的改革與推廣。

而德國的科技教育品質之高，素來為全世界所公認。德國教育向來以標準嚴、品質高、歷史久著稱於世，幾乎每二或三年就有德國人得到諾貝爾獎。至今已培育出 100 多位諾貝爾獎獲得者。

當然，德國是聯邦制的國家，在教育上也是由各地方政府管理，因此不同地區有不同的教育制度。學制頗為複雜，而且各邦規定不同，但德國人愛小孩絕對不會輸給其他國家，但是德國人認為，孩子長大了早晚要離開父母各自闖出一片天地，與其讓他們面對挫折與惶恐，不如從小在生活面的操作上鍛鍊出面對人生的勇氣和本事。

德國的教育本質著重訓練國民養成守法、自動自發的習慣，以及保持獨立、榮譽的精神。於是德國人民在這種傳統觀念薰陶下，人際相互信任，社會安寧平和，團體富有合作精神，並鼓勵終身學習，以發揮高度的工作效率。

四、三所代表學校

在我國駐瑞士代表處處長及陳小姐的努力奔走之下，首站拜訪位於盧森的 Felsberg 費爾斯堡公立小學；其次是慕尼黑辦事處處長及貝娜小姐所接洽選擇的慕尼黑 Gaenselies 小學及 St. Anna 文科中學，三所學校都讓我留下深刻的印象。



盧森的 Felsberg 公立小學體育課



慕尼黑 Gaenselies 小學自行車測驗



慕尼黑 Gaenselies 小學自然實驗課



慕尼黑 St. Anna 文科中學美勞泥塑課

五、四個基本認識

(一) 學前教育

瑞士和德國的教育制度是一個複雜的區塊。教育事業的照護不只在於國家，而主要是以聯邦制度為基礎的各州的事務。各州在學前教育（幼稚園）及義務教育均享有獨立的權限。所以在瑞士並沒有一個統一的教育制度，而是 26 種不同的教育制度，每個州一種。德國由 16 個邦組成，實際上教育體制也因邦而異。學前教育（3-6 歲），基本上不是義務教育，需於一定時間前提出申請。孩子在幼兒園期間不允許教授專業知識，嚴格禁止教授幼兒園期間的孩子學習寫作、閱讀、計算等。聯邦德國《基本法》第七條第六款明確規定，禁止設立先修學校（Vorschule）。社會上也沒有類似的培訓班。學前教育的唯一任務就是讓孩子「快樂成長」。因為孩子的天性就是「玩」，所以要做符合孩子天性的事情，而不應該違背孩子的成長規律。如果非要在上學前對孩子進行「教育」的話，那「教育」的重點只有三個方向：一、訓練基本的社會常識，例如不允許暴力、不大聲說話等。二、培養孩子的動手能力，讓孩子根據自己的興趣參與手工製作，從小就培養專心、主動，做具體的事情。三、培養孩子的情商（Emotional Intelligence Quotient，簡寫成 EQ）與社交能力，情商是一種自我情緒控制能力的指數，社交中也可以加強領導力。

(二) 小學

瑞士小學為義務教育，各邦之教育制度不同，由四年至六年不等，依不同語區使用語言亦不同。本次參訪的盧森 felsberg 費爾斯堡公立小學為 6 年制，是以德語課程為主的學校。但考慮到幼、小銜接的需要，其校園裡也設置幼稚園，主要是將學前教育與小學設置在同一個環境之中，將幼兒教育與小學低年級教育結合或合併為一個教育階段來考慮，從環境佈置、課程設計都以創設一個整體的、連續的、發展而協調的學習環境為中心，也使幼兒園教育能成為兒童在小學繼續學習和發展的基礎。2、3 年級學游泳；5 年級學會騎車，這兩種能力都必須通過學會的標準。

德國小學階段除了少數邦為 6 年（如柏林、布蘭登堡州）之外，其餘為 4 年。本次參訪的慕尼黑 Gaenselies 小學為 4 年制的小學，在小學階段的過程中，學童將從原來在幼稚園的「由遊戲中學習」，漸漸熟悉並習慣系統性的知識學習活動。一年級至二年級通常由同一位老師擔任班導師，班導師的工作包含教學與教育，並且根據孩童不同的學習與身心發展狀況施予個別不同的教育處置，培養並啟發學童獨立思考、學習和工作的基礎

能力，讓學童在實作與經驗中學習，增強與他人相處共事的社會能力，並具備未來接受中學教育的基礎知識。本次我參觀了小學生的兩節課：自然課—空氣存在的實驗；和操場上腳踏車操作的能力檢驗，對於分組操作的多元化，與腳踏車檢驗的簡明而多樣，極為讚歎與佩服。

(三) 中學

一般來說，瑞士的學生至少要面對3次大的教育分流。小學後，有的學生經過老師的評鑑，學生成績分1—6分，獲得5.2分約20%的學生直接升入學術性最強的初中學習，為將來上大學做準備。其餘80%的學生升入其他類型的職業教育（含學徒制）學習，各州大多有2到3類的學校。中學階段其實又分為初中教育與高中教育。高中階段又分為3種：學士預備教育（普通高中）、中級專業證書學校（文憑中學）以及師範中學，分別為大學深造、直接就業和師範院校輸送人才。

至於德國，小學生在受完四年（柏林為六年）之基礎學校（Grundschule）教育後，家長會根據老師的建議，再考慮孩子的能力、性向為其選擇不同的中等教育機構就讀，在中等教育階段，德國採行的制度為「一本三枝」，在晉升至中學階段期間，有一為期兩年的定向階段（Orientierungsstufe），藉此可以透過老師的建議以及學生與家長的意願，決定往後就讀的學校。

通常，成績最優秀的選讀文科中學（Gymnasium），為期約九年，乃進入高等教育必經之路，學生以升大學為主要出路，政府領導階層、社會精英多半出自於此。

本次在慕尼黑第二次參訪的 St. Anna Gymnasium（文科中學）即屬於此類，參觀了11年級生的美勞泥塑課，還有自然實驗課以及華語課，均極為活潑生動而且生活化。

至於學業程度次好的學生常常會進入實科中學（Realschule），學程約五或六年。學校以培養中等的工商業界、政府機關的實務人才為主。

成績不佳者則多會選擇就讀五年制的主幹中學（Hauptschule），學生所學的課程內容較簡單，畢業生多繼續進入二元職業教育體系（Duales Ausbildungssystem）完成學徒訓練，並以從事手工業、製造業為主。

近年來教育改革，某些邦中尚有綜合高中（Gesamtschule），是改革傳統中學三分學流的產物，也有讓三種中學體制可彈性互通或銜接的設計；目標在提供所有學生均等的教育機會與適當的學習環境，讓個體獨特的性向能充分發展，避免過早分化與決定，予學生更多樣化的課程選擇。

(四) 大學

瑞士的大學，分為聯邦大學(蘇黎士及洛桑兩所聯邦理工學院)和州立大學兩類，各大學享有完全的教學與科研自主權。按語言區的不同，各個學校用不同的語言教學，包括德語區四所、法語區四所、義大利語一所，如擬就讀需向入學處申請，惟因上課均使用各邦當地官方語言，故應先具有語文能力。

德國文科中學十三年級畢業生通過畢業會考(Abitur)可取得大學入學資格(Hochschulreife)。主幹中學及實科中學畢業生亦可透過第二教育途徑(Zweiter Bildungsweg)經由就讀夜間文科中學(Abendgymnasium)取得大學入學資格。但部分大學科系有名額限制(Numerus Clausus)，申請者要有較好的成績才能進入。而德國的Abitur，若譯成畢業會考其實不太對，它是一種混合高中畢業和大學入學資格的一種考驗，有筆試也有口試。其實並不好考，每年全德高中畢業生參加Abitur考試的，僅四成左右。成績從1到5，大多數在2.多或3.多，考1.多的，一校沒幾個，而這幾個只有少數有機會能進入菁英大學就讀。

德國高等教育依《聯邦高等教育基準法》將所有具(Hochschule)之名的學校都概括稱為大學，而高等教育人口也在社會大量需求下迅速擴充膨脹。目前有四所綜合大學、90所大學、6所教育學院、16所神學院，這四類機構是真正具有大學地位的高等教育機構。今年萊茵郵報報導德國有11所菁英大學。分別是：柏林洪堡大學，柏林自由大學，布萊梅大學，科隆大學，阿亨理工大學，海德堡大學，杜賓根大學，康士坦茲大學，慕尼黑大學，慕尼黑工業大學，德勒斯登工業大學。另外，有3所大學喪失菁英大學的資格，則是：哥丁根大學，卡斯路赫大學，符來堡大學。菁英大學將分享46億歐元的預算，去從事三項工作，一培植新秀，二提升國際地位，三集中人才研究前瞻發展。以前多次進入德國，走訪過其中不少所古色古香的大學校園，這次則是第四度拜訪了海德堡大學。

六、五段省思檢討

(一) 我們的社會到處充斥著：「別讓孩子輸在起跑點上」的廣告，影響家長的觀念。於是不管幼稚園或小學生，放學後或週末時，父母總是帶孩子參加各種學習班？鋼琴、美語、心算、跳舞、繪畫、正音班等等，幾乎把所有的課程都學了。而在德、瑞，學前「教育」是被禁止的，孩子在幼兒園期間不允許教授專業知識，社會上也沒類似的補習班。而我們的媽

媽們很多深信「0歲教育」，甚至孩子在幼兒園期間似乎已把小學一年級的知識全學完了。那麼，歐洲的孩子在起跑線上不是擺明輸給了東亞的孩子嗎？其實，這樣的擔心是多餘的。歐洲人普遍認為，孩子有自身的成長規律，他們在相應的階段要做相應的事情。表面上東亞的學前教育和基礎教育似乎很紮實，但他們的想像力和思考能力或許已經被破壞掉，由此造成了孩子被動接受知識而疏於主動思考的習慣。如何在將來以創意研發為主軸的未來世界佔有一席之地呢？這或許是值得我們省思的課題之一！

(二) 看了瑞士、德國的自然課、美勞課、化學課，騎腳踏車道路考試，深深以為我們上課太著重聽說讀寫，缺乏實驗操作，以目前臺灣學校課程裡的5個主要科目來看，家長最重視英數科目，自然科排名第4，社會科則排第5，自然實驗課少得可憐，而且只重視結果，不重視過程，只看答案正不正確，卻不管答案是否自己想出來的？而且閱讀與觀看書籍、影片只是屬於被動式的學習，真正主動學習應該要鼓勵孩子透過動手操作以培養觀察、思辯、歸納、推理及修正偏差、掌握變因等能力。其實生活中處處是學問，只要家長鼓勵孩子對生活充滿好奇、甚至陪著小朋友騎單車、學游泳，也能讓小朋友快樂學習、充分發展，對於山高又沒出海口的瑞士小學生畢業前都要學好游泳與騎單車這兩項，四面環海的我們其實更需要，能不努力做到嗎？但這也是當前我國教育值得省思的課題之二！

(三) 恰巧本次在瑞士、德國剛好了兩堂的「人類自然課」，老師在上課後不久都把學生全叫到教室後面圍成一個圓圈，各自發表一下自己在本週做了哪些環境保護或自然保育上的道德事蹟，的確就當今的現況而言，人口爆炸所引發的糧食問題、自然資源的過度利用、環境污染的惡化，都對環境造成不可承受之「重」。然而，人類雖然在工商的環境下是經濟的獲利者，但以長遠的角度來看，卻也是受害者。許多危害人類健康的疾病，例如癌症也讓人們在生活中吃足了苦頭。目前大家已開始重視環保的概念，也在課堂裡正視環境問題、道德問題、倫理問題，以目前資訊及科技的發達，或許人類的智慧會逐漸用在解決自己製造的問題上，並留給下一代人較好的生存空間？環保道德無國界，這也是當前我國教育值得省思的課題之三！

(四) 老師的教學方面，通常會使用不同的教學法，並設計多樣性的學習活動，如瑞士的自然課就有小組活動、主題教學、或班級討論等方式。也採用開放式教學法，讓學生透過實作與經驗拓展知識，老師的教學設計以學生為中心，學生的經驗和能力為教學設計的出發點，教學強調學童的

參與，鼓勵學童在學習過程中與老師共同計畫、執行教學的內容。在德國參訪了一年級的體育課，老師設計了八個活動項目，讓低年級的學生自行分組、執行，教師則以協調者與輔導者的角色激發並維持學生的學習動機，且觀察與掌握學生的學習狀況，在學生學習過程中有困難時，提供學生適當資源與技巧的協助，學生玩得興味盎然。所以如何提升學生的學習興趣，這也是當前我國教師值得省思的課題之四！

(五) 德國的學生初中畢業(15 歲)之後，25%的學生進入升大學為主的文理高中(3 年)，其餘的學生選擇職業教育。瑞士 20%的學生直接升入學術性最強的初中學習，為將來上大學做準備。反觀臺灣學生大多想要升大學甚至研究所，職業教育逐漸沒落。很多年以前規劃的高中 30%，高職 70%，早就渺焉難尋了，學生大多希望到服務業就業，製造業求才困難，臺灣只好開放外勞充任。姑不論瑞士的小學 5-6 年級學生就要實施定向導引，是否太早？九年級學生就要決定一生的職業類別，是否太早？但看到德國成效卓著的「雙軌制職業養成教育」優點其實甚多，他山之石，臺灣可以學到什麼？這也是當前我國教育值得省思的課題之五！

七、結語：很多感觸

教育是偉大的工程，教學是繁重的責任。大家都認為德國、瑞士成功的主要根源，是日耳曼民族的美德：誠實、守時、勤奮。其實，這只是「次要美德」，德國最主要的美德是「鼎真」，瑞士與德國人不能忍受隨便與馬虎，不做則已，要做就力求完美，才能創造許多風靡全球的品牌，他們對於師範教育的培育也一直維持著應有的程序，才能在「境教」與「志趣」的氛圍中培育出有孜孜矻矻的教師人才。引進一種思想制度，原本就不容易，最怕的是急就章式，教改 20 年過去了，臺灣的師範院校培育教師的系統被瓦解了，辛辛苦苦栽培四年的師範生無法執教鞭，更讓修滿 28 學分與 40 學分的流浪教師滿街跑，要記住，創業維艱，守成不易，一個行之多年制度好壞未定就被扼殺，可能就永無翻身的機會啊！



從白雪皚皚到春暖花開 ~ 走一遭中歐四季之教育旅程

臺北市文化國小 鄭式芬

童年時的我，最愛看卡通『小甜甜』和『小英的故事』，當時我就一直有個夢~夢想能遊歷古典浪漫、美麗傳奇的歐洲。此次師鐸獎的中歐出國考察正是實現我夢想的好機會，幸運的是：參訪行程日期選在非寒暑假時、地點也選在我的最愛--小甜甜和小英她們的美麗家鄉~阿爾卑斯山脈沿線風光，老天爺真是太眷顧我了，更要感謝老天爺賜予本團最棒的氣候，短短的十二天就讓我們盡攬中歐春夏秋冬的美景囉！

【一】驚艷與悸動

這次的參訪中，最棒的休閒娛樂，就是一早或是晚餐前，在下榻的飯店附近，散步拍照了。我們所到之處都有很漂亮的景色讓人流連忘返，無論從都會到鄉間，中歐的季節正值春暖花開，幾乎家家戶戶都會種植花草，擺放一些特色布置，再加上斜瓦白牆的乾淨房舍，讓人置身於童話的夢境中，至今這樣的景色仍在腦海中令人難以忘懷！



歐洲到處可見的華麗典雅古堡



鐵力士山積雪雖多卻不寒冷



盧森市的卡貝爾橋風光獨具



羅騰堡有小巧的古城風情

【二】身教與言教

謝謝敬愛的陳益興次長和陳國輝處長，讓我們感受到隨行的官員是如此的親切和關懷。陳次長更是抓緊時間積極宣導『十二年國教』，三大願景、五大特色〈1.有教無類，2.因材施教，3.多元進路，4.優質銜接，5.適性揚才。〉、六個條件……，殷殷切切的說明，期盼能提升國家競爭力，並成就我們每一個孩子。陳次長記憶力驚人，時時引用精準的時間與數據來闡述事件，令人格外佩服與記憶深刻。

	
精緻豪華的林德霍夫宮是德國悲劇國王路德維二世所建造的城堡	德國小鎮歐伯阿瑪高聞名的濕壁畫多繪有童話故事的情節

【三】參訪學校摘要：

歐洲是一個令人嚮往的旅遊聖地，不但是文物鼎盛、風光明媚，更是民主政治的發祥地。近百年來各種教育制度的建立與教育思潮的演變，更是其它各國教育參考的指標。這次承蒙駐外單位的熱情協助，我團共參訪了三所中小學～

1.瑞士盧森市的費爾斯堡公立小學—

- a.瑞士共有26個聯邦州，學制各自決定。
- b.瑞士義務教育含幼稚園一年加中小學九年，共有十年。
- c.學生中午可回家用午餐，大多由家長〈母親居多〉在家備餐，高年級學生1：25須返校至3：00放學。無須設置安親班，這是臺灣忙碌的雙薪家庭所無法享受的親情！也正是中小學教育裡最令我們教師感嘆的～親職教育的責任與照顧！
- d.每個教室中都有沙發，可供小團體發表、身體不適者休息、諮商角、

親師溝通角、冷靜椅……等，相當多用途與舒適。

[e]善用走廊~一側是掛放衣物、鞋子和個人物品的放置處，另一側除了窗戶的天然美景之外，尚有盆栽、學生作品、獎盃……等，儼然是個文化櫥窗。

2.德國慕尼黑Grundschule an der Gänselieselstraße小學：

	
序曲~小朋友以合唱歡迎我們	精彩的小一數獨課
	
臉上彩繪、天真可愛的小一學生	小四生緊張刺激的腳踏車路考

[a]此校熱忱的接待我們，從校門口的引導、合唱歡迎序曲、分組引導觀摩教學到白香腸風味餐的款待，令人有賓至如歸的好感。

[b]我觀摩小一的數學課，親切和善的老師以『數獨』遊戲來引導學生邏輯推理的能力，最後並以玩偶代言和巧克力來做此單元之歸納與評量。相當精彩完整的一堂課！

[c]接著的小四腳踏車路考時間更是讓大家熱血沸騰，這種將生活知能實踐於課堂中的思維，真使人激賞！

[d]慕尼黑屬巴伐利亞州，該州學制是憑小學四年級的成績作為升上三種中學的依據。每年的5月1日列出成績，最優者可升入文理中學，將來準

備讀大學的一群；次優者可進入技術導向的實科中學；成績最差者則進就業導向的普通中學。雖然在小四時家長也會擔心成績，但沒有人會因此而去補習。

e.經高中會考通過後就進入大學，每個行業都有該項的考試，只要你達到『師傅』這個等級，也是可以進大學的。

f.黑板與課桌椅都可輕鬆的調整高矮，尤其黑板還可伸縮成二~四片，其中一片並畫有五線譜或方格線，十分好用。

3. St. Anna Gymnasium (文科中學)：

a.這是一所屬於巴伐利亞州具有百年悠久歷史的市立中學，校舍已經整修過，班班有單槍；該校特別重視語文教育，有多國語言的選修〈法語、拉丁文、中文、義大利語……〉，八年級後還會加強數學和理化。

b.該校辦學目標是培養出健全人格的青少年。所以教導學生對自己負責任，進而對鄰居、朋友……負責任，在待人處事方面都特別重視。例如：七年級生須到幼稚園幫忙、八年級生須幫一年級生服務。

c.我觀摩該校9、10年級選修的中文課，約10個學生，教師以『天氣預報』為主題，既生活化又有互動。

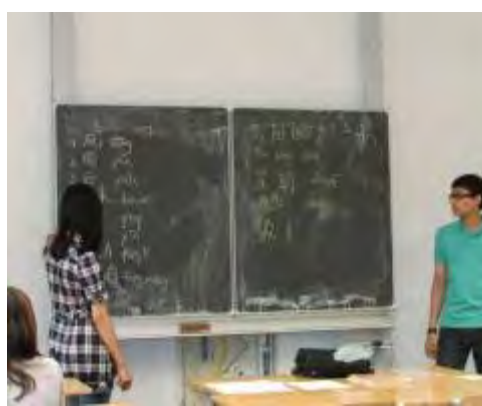
d.該校全是普通生，在巴伐利亞州的特殊生有特殊學校可讀，除非家長堅持進一般中學；特殊生考試時無特殊加分，一般學校也不會有特殊生之師資或設備。

e.該州中小學沒有會考，只憑在校成績而定，成績全由教師自由心證、秉公給分。

f.該校地下室有水力發電設備，電力自給自足，相當先進環保！



校園裡的遊戲設施就是體能訓練的好器材



中文課的學生上臺分享與主題『天氣』相關的舊語詞



樓梯轉角處就是生活藝術與學習的潛在教育



副校長為我們解說校內水力發電的設備與運作實況

【四】心得與省思：

一趟中歐四季之旅，我置身於夢想之地、倘佯於美麗風光中，不僅是身體的放鬆、更是心靈的充電；短短的十二天，我暫時忘卻學校的雜務與寶貝學生的呼喚，讓自己身心靈重新洗滌；感恩復感恩！



「德國、法國、瑞士、列支敦士坦、奧地利」教育考察心得

臺北市立石牌國中 蘇進發

出國參訪兼旅遊本是非常難得的事，感謝教育部長官細心規劃與駐外單位用心安排，加上當地學校熱心款待，讓我們這一群 100 年師鐸獎獲獎人員，有備受尊榮與賓至如歸的感受。特別是組成的團員也不一樣，來自全國各地的教育界菁英，難得群聚在一起，雖然不是華山論劍，但當老師們有空檔時間，就互相討論分享教學理念與經驗，又讓每位老師功力增加不少，也感謝團長陳次長分享「十二年國民基本教育」方案，使老師們有較清楚的輪廓且獲益良多。



此次中歐教育參訪，參觀了三所學校，一所為瑞士的費爾斯堡公立小學，另兩所為德國的 Grundschule an der Gänselieselstraße 小學與 St. Anna Gymnasium (文科中學)，瑞士是 10 年義務教育，德國是 12 年義務教育(文科中學)，學制有些不同，以下是個人參訪心得：

1. 表演能力與表達能力的訓練

參觀費爾斯堡公立小學校園後，有機會到禮堂觀看小學生們排演話劇，雖然年紀都不大，但個個都精神飽滿充滿朝氣。透過話劇表演，培養學生團隊合作，發展多元智能，注重學習應用，使學生勇於表達不害羞，是我們學生比較缺乏的。又如 St. Anna Gymnasium (文科中學) 中的 2012 嘉年華會，學生對自己創意的裝扮充滿自信，也許是經過小學的訓練，藉由別人的認同與讚賞，建立自我信心與肯定，也值得我們參考。



話劇排演(1)



話劇排演(2)



嘉年華會照片

2. 重視語言教學增廣國際視野

在瑞士的費爾斯堡公立小學，我們可以看到他們有德語、法語與英語的課程教學，在德國的 St. Anna Gymnasium (文科中學)，課程中除了德語外，也有法語與拉丁語系的語言教學，這次還特別安排了「中文教學觀摩」(本學期嘗試的課程)，可見他們除了自己國家語言外，也非常重視國際語言，可喜的事，臺灣高中開始有第二外語，只是我們的第一外語(英語)，仍是考試重於對話，應該要大力扭轉，畢竟語言學習，應以對話溝通為主。



德語教學中



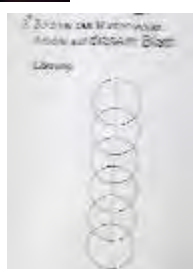
個別指導中



互相討論中

3. 具體的教學概念傳達

此次在德國的 Grundschule an der Gänselieselstraße 小學教學參訪中，剛好有機會看到小四的數學教學，老師利用 6 個不同外形的生活物件，給學生看一下後，馬上蓋住，考驗學生的專注力(瞬間說出物件的名稱)，為開始上課的動機，之後再透過解說與對話，讓學生認識垂直、平行，並介紹圓形與圓心、半徑之關係…等等，老師還打趣的說，從德國到臺灣的兩平行線，不會有交點。接著個人以為老師會給學看一些相關幾何圖案或進行部份計算，沒想到老師請學生拿出筆記本，直接操作，畫出老師所提供的圖案於筆記上，由簡單至繁瑣，說實在話，有些圖案要畫出一模一樣，還真的有他的困難度，但學生仍努力達成。具體操作並清楚的認知概念，與臺灣強調計算考試有所不同。



4. 互動式學習掌握學習效能

從參訪的三所學校裏，不管是瑞士的德文課、人與自然課，或是德國的數學課、化學課，在老師的教學過程中，都不斷地透過操作讓學生觀看，或對話與學生互動，並請學生清楚表達出所接受的訊息，有時還會追問後續問題，以掌握學生的學習情形，減少需要補救教學的學生。



5. 佈置溫馨教室與便利教學設備

參訪費爾斯堡公立小學與 Grundschule an der Gänselieselstraße 小學，因為班級人數約為 16~22 人，所以教室後面有足夠空間，放置學生的遊戲器材與圖書，也有溫暖沙發，供學生聊天與休息，甚至在教「人與自然」的觀摩課程時，老師為了讓學生更溫馨與輕鬆的談論，請全班同學坐到教室後的沙發區，談談昨日下午自己親身發生的事情，學生都輕鬆帶著愉快心情述說著，令人有種特別不同的感受。在教室的牆壁或走廊也貼了許多學生作品，是學生對自我的認同與肯定。

參訪的學校，每間教室都有投影機方便老師教學，也有洗手檯於旁邊，供老師與學生方便使用，黑板下掛了許多老師教學工具，如圓規、三角板…等，這倒是我未曾想過的，特別是他們的黑板，除了隨時可以用水洗外，還可以像書本一樣翻頁，不用把教學物件移來移去，而實驗室裏的黑板是可以升降的，很適合身高不是很高的人，我們應該可以採購，也建議精密的實驗設備，每個學校都應該有一間。



6. 體育教學配合社會需求

參觀費爾斯堡公立小學與 Grundschule an der Gänselieselstraße 兩所小學，學校都嚴格要求學生要會游泳與騎腳踏車才能畢業。以腳踏車來說，是學生上下學需要備用的交通工具，為了安全有一定的考核程序，過障礙物、過獨木橋、單手拿木條旋轉一圈、單手拿水杯騎車、…，一點都不可馬虎。



7. 利用社會資源(社福人員)補足學校需求

因為瑞士與德國的小學生約在 AM8:00 上學到 PM3:00 放學，中午有 80 分鐘回家吃飯休息的時間(80%的學生)，仍有一些家庭因為工作關係或其他原因，無法於放學後準時接送學生回家，所以當地政府會提供課後照顧，有些則由家長組成，至於成績不理想的學生，學校則成立班級提供學生課後加強學習，而且社服人員也都每週來學校幫忙與服務。

8. 教師進修的重要性

在瑞士，小學教師要任教過不同等級的班級(1~2、3~4、5~6)，再經過不斷的進修，才有資格當學校的校長，學校也可以送老師外出受訓，以補學校不足的師資，如特殊教育或補救教學。

在德國，教師要不斷的從事外部、內部、講座方式之進修，才能提高教學技能與教師間的互動合作，進而提升學生的學習績效，並能提供建議給學校工作團隊，以達成學校所定的遠景與目標，在 St. Anna Gymnasium (文科中學)，學校每年都有兩個研究計畫，老師要配合執行，這個過程都需藉由教師進修來完成。

總之，透過中歐教學參訪，再次開拓視野。在德國與瑞士，20%的學生往文科中學就讀，以後要往大學發展；80%學生往實科中學或普通中學就讀，以後往技職體系發展或就業。他們藉由高等技術培育出來的學生，正是中等企業所需要的人才，而且學生以後也可以透過技術檢定(師傅)，進入大學就讀。有時，甚至在農莊裏，都可看到他們的高等技術，不愧是以工業立國的國家，技職或技術之落實，令人讚賞。反觀臺灣，很多大學生畢業後，所從事的工作與所學的相關不大，值得我們省思。

遇見師鐸—赴歐洲教育參訪心得分享

臺北市立芳和國中 蔡明蒼

自己向來熱愛旅遊，但能在旅遊中加入教育參訪，確實讓整個行程變得既豐富又充實，加上陳次長的陪同及每日開示，使我們的歐洲之旅更添亮點與光彩。

此趟歐洲行主要參訪旅遊的國度鎖定在德國與瑞士，所參訪的學校包括一所瑞士的費爾斯堡公立小學，以及德國慕尼黑的 Grundschule an der Gänselieselstraße 小學與 St. Anna Gymnasium 聖安娜文科中學。參訪過程並非只是聽聽簡報走馬看花而已，而是真正進入班級，實際觀摩教學。歐洲的學制與教學方式跟我們有所不同，有諸多值得我們學習借鏡與思考之處，茲就個人的觀感述說於下：

一、 學制與教育分流：

瑞士與德國各邦之教育制度雖有所不同，但他們都在孩子小學畢業（小四）便開始作教育分流，小學生在授完國小基礎教育後，依孩子的能力與性向，從三種不同性質的中等教育學校做選擇，學業成績最優的前 20% 以選讀學術性向的文理中學為主，未來將升大學成為領導階層社會精英；成績次好的，選擇實科中學，成為中階實務人才；成績較弱者，大多選擇主幹中學，偏重實作的學徒訓練。三種學校所學的課程內容不同且深淺不同，未來是升學或就業的走向也不同，在某種程度上算是能力分校。對老師來說，學生程度整齊、好教，對學生來說，老師的授課內容適合自己學習，但以小四的年齡就分流實在稍嫌太早。而臺灣在國中教育階段，班級為常態編班，若學校在學科上未能實施能力分組，教師又難以實施多層次教學，將造成後半段學生無法適性學習。我們需要十二年國教，但不必然需要高中國中化。

二、 教室相關設備：

黑板多層可翻面，有一面畫有小方格，有一面畫有橫線，有幾面空白，教師可任意翻面使用，無須急著擦黑板，且黑板可調升降，適合所有高矮不同的學生使用；基本教學工具，如：量尺、三角板等掛在黑板下，以方便教師隨手取用；孩子使用的桌子，桌面較大，利於操作性課程及擺放資

料，且有些桌椅可調高度，學生桌椅的擺放與排列並無固定形式；每班備有投影機，教室角落設有洗手檯，教室後方還有沙發區，擺放軟骨頭、遊戲臺(類似撞球)、彈簧跳床等提供學生休閒放鬆，教室旁另有一間多功能小教室讓老師運用。所有的教學相關設施確實比臺灣現有教室設備的運用性豐富很多，值得未來更新採購時參考。

三、 教室佈置：

歐洲的教室普遍有一面牆是窗明几淨的窗戶，有些會在窗戶貼上花草樹木昆蟲等做佈置，另一面牆則可做各科教學的佈置，以慕尼黑的 Grundschule 小學為例，教室佈置包括語文科—不同類型的單字及各種不同寫作規則等文法或常用說話方式等、數學科—四種 $+$ — $\times$ ÷的基本計算類型及計算方法、解答問題的方法(讀、畫重點、提問、計算、回答)、社會科—美國英國的名人及有名景點、自然科—有每位學生寫不同內容的蜜蜂知識並有每週一問、美勞作品掛滿教室、有班規強調講話規則及平時與人相處的溝通橋樑、有分組名單及分組後各個學生的工作分配、有每位學生的自我介紹及生日、有各科作業版或一週備忘版、竟也使用「增強版」做正向行為支持、門口還有「情緒指數」以了解學生每天的心情等等，佈置的內容非常豐富且實用，顯得學習充滿活力，隨時具學習氛圍，老師的用心真是令人感動，也值得大家仿效。



一面牆做各科教學佈置



一面窗戶貼昆蟲做佈置



教室角落佈置(班規)



英美名人景點及蜜蜂知識



不同類型單字及寫作規則



各科作業板及班級旅遊照

四、 教學方式：

(一)隨時機會教育，除了知識傳授外，重視待人處事的教導。能把握國外的參訪團體，讓孩子很具體的認識訪客的國家。他們秀出世界大地圖，告訴孩子客人是遠自亞洲的臺灣，每班教室的黑板上都寫上中文的歡迎詞。一入校門每個定點有小天使引導客人入室，並安排合唱團與敲擊樂器表示歡迎，教學觀摩結束後的座談，請訪客吃白香腸等，皆由學生擔任招待，由學生協助收拾餐具及贈送杯子，我想整個參訪過程也在訓練孩子待客之道。



遠自亞洲的臺灣



黑板上的中文歡迎詞



合唱與敲擊樂器表歡迎



分組帶隊的學生



學生協助收拾餐具



學生幫忙贈送杯子

(二)著重實用性與生活能力培養，在德國有很好的自行車道規劃，騎自行車已然是非常普遍的交通工具，國小畢業前須通過腳踏車測試，因此學校也安排在操場騎腳踏車闖關的課程，看到孩子都很從容的一站一站闖關通過檢測，覺得真是有意思。



(三)課程強調從操作中學習，我所觀摩的德國小學三年級自然課，老師將學生分六組，以六種不同的方式操作空氣存在的實驗，每一小組的成員也都有各自要負責的實驗事項，實驗結束還要分組報告，孩子們皆能主動積極學習，課程內容真是紮實、豐富又多元。



(四)上課著重師生間的互動交流；在瑞士有觀看人與自然課，學生圍坐沙發，談上周末做了哪些環保等有意義事情，課程進行中諸多師生對話與互動，參觀過的諸多課程皆強調學生參與度，強調生活經驗的啟發，學生就在平時課堂中培養道德感及責任心。

五、 上課時間與節數(午休、午餐)：

80%的國小學生回家吃飯，其他學生到學校餐廳用午餐，餐後沒有午休時間，學生自行玩樂休息。德國小學大部分只上半天，下午大多回家或由機構提供或家長組成課後照顧。5~7 年級學生及家長自行決定下午是否要上課程，若選擇上課程，約在下午兩、三點結束課堂，但學校圖書館及操場仍然開放給學生，亦可一週專門做社會福利工作。歐洲學校上課總節數比臺灣少，但歐洲學生的閱讀成效卻比臺灣學生好，值得我們進一步探討。

六、 補救教學：

義務教育階段額外的服務都免費，有些學生頭兩年的課程若跟不上，可用三年完成它。轉學生若程度不足，可降轉。學校對學習落後的學生也會提供學生課後學習輔導，有行為不良的學生，會安排社服人員到校輔導服務，對於家庭與社區的延續學習落實都會納入考量。目前臺灣在義務教育階段，不論學生是否達到學習的最基本水準，一律升級且避免降轉的情況，值得我們重新思考，在少子化的年代裡，是否依需要給予重修或降轉

等更大的彈性。

七、 特殊教育：

特教老師以入班協助為主，入班的時數視學生的需要而定。感覺上融合教育實施的普及度與精緻度仍不及臺北，也許是很早就做教育分流，隱性障礙學生的學習困難很少被提及，如果這些認知功能輕微缺損的特殊生找到適當的環境學習一技之長(主幹中學或實科中學)，也確實不一定需要特殊教育，其實培養技能勝過寬待成績，目前臺灣以加分的方式提供特教生升學是否恰當，這確實值得我們深思。

八、 外語學生：

州政府會給一筆資金協助，讓學校每週有阿姨三小時協助輔導德語，若孩子只來一年，成績也會另外考量。若為難民，會有老先生老太太等人力資源，幫忙協助德語進修。目前北市雖有一兩所雙語國小，一般外語生仍可能選擇就近入學，對外語生的照顧皆由學校自行處理，較欠缺經費補助。

九、 其他：

學生每四年進行一次評估，評估並無排名，但希望每州可拉近差距。每個學校都有委員會，每年會去確認、檢核是否達到目標，強調閱讀輔導，也強調老師間如何加強合作。在歐洲家長可隨時入班觀看，學校日也會安排入班看教學。

此次參訪獲益良多，看到歐洲學生活潑大方表現自信，老師教學方式多元表現專業，也感受到幾所學校的校長與同仁們相當熱情與親切，從校長口中得知，學校老師為此次參訪做了很多努力與配合，待客體貼之道也讓我學習不少。中等教育階段我們參訪的是文科中學，希望未來有機會參訪主幹中學或實科中學，接受技術培訓的人對經濟很重要，終究每個社會都需要穩扎穩打的基層人員，也想了解他們如何做適性的學習。如果日後有機會，可利用學生剛畢業到放暑假前的這段時間(六月初至六月底)，鼓勵第一線教師「公假自費」出國參訪，相信對學校的教與學，和臺灣未來

的教育體制，一定會產生許多精采的互動火花，並大大提升老師的視野與高度。



瑞士、德國文教參訪心得

臺北市立建國高中 黃春木

此次在瑞士、德國的文教參訪，共包括三所學校：瑞士盧森（Luzern）的 Felsberg 公立小學（位於德語區），以及德國慕尼黑（München）的 Grundschule an der Gänselieselstraße 小學、St. Anna Gymnasium（文理中學），對於校園景觀、建築設備、教室環境、課程教學、師生互動等，都有直接的入班觀察與體驗，加上與校長、相關老師的座談，就部分問題進行深入的討論，收穫很多。

歷史悠久的 Felsberg 公立小學（所屬的邦已將學制改為六年），校園十分幽美，是一個屬於幼兒園、小學學生能夠盡情活動的樂園。學校的教育宗旨是讓學生能夠獲得充分的身心發展，除了基本的知識學習之外，二、三年級必須學會游泳，五年級必須學會騎腳踏車，是學校設定的兩種基本能力。

關於騎腳踏車，我們在 Grundschule an der Gänselieselstraße 小學有了最直接的觀察。學校在操場實地安排學生的「路考」演練，包括上下斜坡、通過狹路、左右單手操控、平衡性等；此外，學校還會安排交通警察到校進行交通安全講習，包括交通規則、車輛安全配備、個人安全防護等。學生若要騎車上路，還得通過實地的路考，不是只有在學校操場演練而已。如此周密嚴謹的規劃，實在值得我們學習，而且依照國情，除了向下扎根，從小要求之外，可能必須推廣給全民，避免因為騎腳踏車而漠視安全所導致的傷亡事件不斷出現。

瑞士、德國最優秀的前 20% 中學生所就讀的文理中學（Gymnasium），傳統上為期九年，但目前已經改為八年，這是進入大學的必經之路。本次在慕尼黑所參訪的 St. Anna Gymnasium，即屬於此類菁英中學。

我在 St. Anna Gymnasium，選擇入班參觀華文課程，老師是德國人，華語講得很流利，學生有十一年級及十年級生。教材活潑生動，且相當生活化。文理中學在傳統上除了德文之外，還必須學習兩種語文。拉丁文、

希臘文，甚至希伯來文，是主要的選擇，這也是從前會將 Gymnasium 翻譯為「古文中學」的原因；不過二十世紀以來，現代語文逐漸取代傳統古典語文，在 St. Anna Gymnasium，學生的第一外語課程規定是英語（必修），第二外語課程則有三種選擇（必選），包括拉丁文、法文、義大利文。至於華語文，過去屬於第三外語課程（選修），但有不少文理中學已經改為「替代性」的第二外語，成為新的選擇，預料不久之後應會正式晉身第二外語之列。上課學生在不到一年的時間裡大致上已經可以進行初級對話，書寫簡單文字，掌握漢語拼音原則，學習成果算是很不錯的。

語言是通往世界之窗，而國際化不能僅侷限為英語，在 St. Anna Gymnasium 的華文課程，我看到與時俱進的發展軌跡和歷史變遷的脈絡，印象至為深刻。



2012・文教參訪・天氣晴

臺北市立建國高中 劉翠華

懷著好奇興奮的心情，我們在晨曦抵達德國法蘭克福，展開了12天充實豐富之旅。感謝主辦單位和駐外代表處的細心安排，期間我們參訪了瑞士盧森(Luzern)的Felsberg公立小學(位於德語區)，以及德國慕尼黑的Grundschule an der Gänselieselstraße小學、St. Anna Gymnasium (文理中學)三所學校，透過教育內容和學校現場，了解其他國家在學制的彈性、感受他們在教育上的努力；期間我們也進行文化之旅，體驗多元的文化，豐富日後教學。以下僅就此參訪活動略抒心得與感想。

一、教材彈性、教學多元

參訪過程中，發現教師依上課內容準備教材，學生沒有使用標準制式的教科書，此與臺灣不同；且教師多採用即問即答、實驗活動或小組討論的方式進行。相較於臺灣，他們教師對於教材的選擇有較大的彈性，能更符合學生的需求，以提高學生的學習興趣與成就；他們的授課方式比臺灣多數老師講述式的教學，更能提供學生表現的機會，增加學生課程參與。

二、教學內容生活化

瑞士、德國小學的教育，以生活教育為主要內容，不論是在智能成長、藝術涵養或實務演習，主要是為了陶冶性情、培養思考、體驗團體生活、學習現代生活的必備能力。以德國慕尼黑的Grundschule an der Gänselieselstraße 小學體育課為例，「騎腳踏車」是重要的課程內容，透過各種教具的設計，使學習更加深入，亦可檢核學生學習成效，藉此訓練學生騎腳踏車的技巧和對於交通規則的瞭解，實踐教學與生活結合的理想。

三、優質的語文學習環境

重視外語的學習，提供英文、拉丁文、義大利文、中文等各種語言課程，有助於學生的國際化。以德國慕尼黑 St. Anna Gymnasium 的化學課教學觀摩為例，上課前教師特別徵詢我們希望使用德語或是英語上課，最後按照我們的要求，全程使用英文、且使用互動式的問與答教學方式授

課，可見平日便奠定多元的語文能力，並將第二語言融入教學。

四、重視全人發展、個別學習輔導

參訪的三所學校中均可見課堂上師生關係融洽，學生自主、合作、探索的學習態度。此外，十分強調對於個別學生的關注，了解孩子的性向，正視孩子的個別差異，重視全人發展；並提供個別的學習輔導，把每個孩子帶上來，讓每個孩子都有發揮優勢能力的機會。

五、親師齊心合作

參訪瑞士的 Felsberg 公立小學以及德國的 Grundschule an der Gänselieselstraße 小學時，校方均邀請懂中文的志工媽媽協助翻譯工作，善用家長資源。事實上，學生的正向發展，基於家庭、教師及學校間的良好互動和合作，除了學校、教師取得家長信任外，家長也能主動多與老師溝通聯繫、參與學校事務，共同建立孩子成長的支持網絡。

六、教室的氛圍和設計

在 Felsberg 公立小學及 Grundschule an der Gänselieselstraße 小學，可以發現學生到學校上課的心情是愉快的。教室內座位的安排更具彈性，可供小組討論；此外，教室內色調溫暖，裝飾活潑溫馨，教室置物櫃能美化環境且提供妥善的收納空間。

在 St. Anna Gymnasium 的化學課中，可以看到專科教室設計的重要性，教師可以透過安全的設備演示實驗，激發學生的興趣和引導學習概念，這樣的教室配置是我們所缺乏的；而其實驗室的設備和規劃，也值得我們參考學習。尤其建中數理實驗室的老舊和專科教室的缺乏，懇請相關單位可以協助改善。

此外，此三所學校均使用黑板授課，但其設計更符合教學所需。

七、公共空間文藝化

參訪的三所學校無論是在走廊、樓梯或轉角等，常常擺設植栽、藝術品，或陳列出學生的成果報告、美勞作品等，將公共空間化身為文化走廊；此外，學校建築物有設計感的造型，增加校園的美感。臺灣學校在建築可

讓學校多點特色、文化氣息，並且重視情境教學。

八、學制彈性和重視技職教育

瑞士和德國的學制跟臺灣不同，在小學階段之後便依照興趣及能力開始分流，選擇就讀文理學校或技職學校等，學生適性發展。

德國十分重視技能教育，他們採取雙軌制技職教育，強調學徒制的精神，結合公立學校的資源和企業界的實務經驗。學生在企業界的師父引領下學到扎實、能應用的技能，通過考試檢定後就可得到實習和工作的機會；而企業界也可藉由這個管道培養真正符合需要的人才。目前德國約 60 % 的年輕人選擇雙軌制的技職教育，這和臺灣大部分學生、家長的選擇有很大的不同。受過技職教育的人，在求學過程中或在有工作經驗後，如果想升遷和轉業，也可回流學習和進修。例如德國前總理施若德，在完成基礎教育後進入職業學校，工作多年後才讀大學法律系。



我的歐遊日記～教育參訪心得

臺中市立車籠埔國小附幼 張瑋玲

很幸運地能夠參與此次歐洲教育參訪活動，懷著期待與興奮的心情迎接這次參訪，期望這十二天能帶給我新鮮事、新心情與新收穫。果然，在教育部完善與細心的規劃之下，參觀了三所不同類型學校，也呈現不同學制的學習環境、人文與教學課程，因此給了我許多不同的感受與想法。



第一所～瑞士費爾斯堡公立小學（含附設幼稚園）：

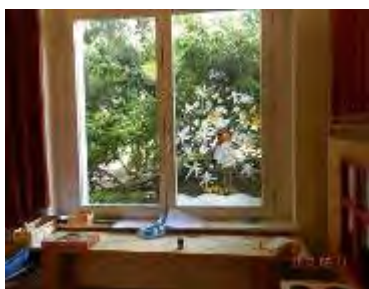
這是一所沒有圍牆、沒有諾大招牌，只有青草、綠樹及好風景的學校，映入眼簾的就是一幅幅自然風景畫作，不自覺得期望自己也是此校的師生之一。這所學校有附設幼稚園，哇！實在太棒了，可以觀摩瑞士學前教育的課室情境佈置、教學課程與師生互動情形。

一、 在教室情境佈置方面：

1. 教室四方有大片窗戶，窗戶旁設有工作桌，讓孩子們工作時能有陽光的陪伴。

2. 教室寬敞，設有大角落佈置，有：語文區、娃娃區、益智區、圖書區、工作區…等。孩子能夠在寬敞地角落盡情地遊玩，尤其在工作區看到室內型的沙坑教具，兩個孩子正面露愉快地神情玩沙，且沙子未掉落於木框外，可見老師平時對孩子的生活指導與常規建立是很確實的。

3. 教室設有大沙發閱讀區，提供孩子溫暖舒適的看書及娃娃家扮演區，很棒呢！



二、 教學課程與師生互動方面：

1. 教師輕聲唱歌，孩子接著歌唱是他們的集合方式，不需打鈴、打鐘，大家在優美的合唱中接續下一個工作。

2. 從戶外活動回來，沒有大聲催促，只看到完成喝水、上廁所的孩子在團討區閱讀書籍，雖沒有正式的書櫃，但卻感受的出來～能安靜專注地看書，是每個孩子都必須培養的能力。

3. 教室中老師是輕聲細語的，輕聲與孩子討論、輕聲讓孩子自由選擇角落、輕聲與角落活動中的孩子對話。



感謝費爾斯堡學校校長安排我們進班觀摩幼稚園機會，也在校長認真且用心的簡報中了解瑞士的教育方式，尤其校長說：「幼稚園孩子上小學須具備的基本能力是——能專注安靜地看一本書。」，這樣簡單但卻重要的能力，我在教室中看到了…。



在分組教學觀摩完後，對於瑞士的學前教育教學模式有了一些想法：教室中有跳跳床可以提供孩子在教室中紓解精力、教師允許孩子在活動中可以躺在沙發上什麼事都不做、教室夠寬敞可以有大大角落娃娃家有二層樓並有廚房、臥室等隔間、教室放有各種工具與孩子同高允許孩子可以動手操作、沙坑遊戲不一定要在戶外、教師可以歌唱與合唱集合、教師可以輕聲細語孩子就能依循指示活動、孩子未完成的作品可以先置放於窗臺上不需收好，以上這些是我感受到與臺灣教學現場有所不同之處，也有深刻的想法～或許我們給孩子做太多、想太多，自己也太忙了！我應該放下腳步、以和緩

輕鬆的心情看孩子、給孩子及自己足夠的時間與空間，或許孩子的學習及自己的教學能有不同的突破與思維。

第二所～德國 Ganselieselschule Waldperlach 小學：



一到學校，就發現從大門口開始就有孩子分組沿路揮手歡迎我們，讓我們很快地感受到他們的熱情，到了歡迎會場映入眼簾的「熱烈歡迎」四個中文大字、席地而坐的演奏與合唱的學生、笑臉迎人的校長及副校長、還有世界大地圖上的紅線把臺灣與德國緊緊相連在一起；就在這樣好聽的合唱歌聲與盛情的歡迎會上，我們看到德國人對我們友好的展現，此時「已完全無語言與國界之分了」。

感謝學校安排讓我觀摩低年級的數學課，雖然自己是幼稚園老師，但是開放教育的精神是一樣的，我看到老師為了讓孩子了解數量的合成與分解，老師以圖示協助孩子了解，並於上課中進行評量，還讓孩子自己核對自己的評量試卷，自己發現問題解決問題，最後老師發小組評量單，以 2-3 人一組方式討論評量問題的解決方式，這一連串的學習方式，是讓孩子學習自我了解、自我檢核、自我發現及與人合作的教學模式。當然，班上有幾位孩子對於評量卷的問題答案較為吃力，但是經由這樣的隨堂評量也讓老師了解這堂課孩子的學習成效及孩子能力的個別差異。





★我的腳踏車考照記：要從此校畢業，每位孩子都須獲得腳踏車駕照方能畢業，為了讓我們了解考試的每一關，因此校方安排觀摩自行車靠照現場，看著孩子沉穩有自信地騎自行車通過每一關，令人對這樣重視行的安全教育深感佩服。在學校開放自行車體驗邀請中，我鼓起勇氣選擇一臺適合自己的車子，通過崎嶇小路關→上下坡關→窄路關→單手圓心繞圈關

→單手拿水杯關。在大家的加油打氣中，我過關了，太棒了！我可以領取這個學校的畢業證書了。有人問我：為什麼會騎腳踏車呢？告訴大家：因為，我是「庄腳囡仔」啦！小時後就騎腳踏車在小路中鑽來鑽去之下所練就的功夫。



最後進行教育討論座談，校方準備豐盛的德國傳統美食，及精美馬克杯與我們分享，並說明德國學制及學校的教育方針，在這個學校的參觀行程處處充滿驚喜，也感受到他們對教育的熱情，令人印象深刻啊！

第三所～德國文科中學：這所學校的孩子為中學學生，孩子年齡較長，因此校園環境呈現較多科學、物理及³文化的氛圍。感謝學校安排我觀摩藝術課程，老師正讓學生進行陶土塑形創作，熱情的老師與我們說明學生的作品、上課方式，並讓我們參觀素材室，在素材室中我們看到多元的藝術創作素材與作品，也看到正在進行藝術創作學生的陶土作品，呈現對人或動物細致的觀察，並對作品也很有自己的想法，會為自己的作品講述一段故事。讓我想到這幾天參觀歐洲的風景、建築、歷史文化甚至街景、人們的穿著等，都結合了藝術設計，相對地也影響學生對美的認知及展現。



參觀後的綜合座談時間，大家彼此針對兩國的教育制度內容，例如：招生、評量、學區、特殊教育等進行交流。在參觀校園環境中，發現每個樓梯走廊的小角落總會出現令人驚喜的創作藝術品，這藝術品包含創作、物理、光影原理，還會特別投射燈光以呈現作品的美感，讓人見識到這個學校對學生作品的尊重與欣賞。



自己曾經到過歐洲，但是這次教育參訪有別以往所見，讓我看到歐洲的教育現場，有值得我學習的、省思的也有內心引以為榮的，在進行教育交流時我感受到教育部長官對於我國教育政策實施的決心與信心，我也感受到老師們高度求知的專業能力展現，也有幸能在此參訪行程瞭解

推動十二年國教的意義；喜悅的是：能藉此歐洲之行進行教育機構參訪、歷史古蹟探詢、美麗山川遊覽而開拓視野、拓展心胸，進而幫助自己在工作上更有活力照顧孩子、更努力經營班級、更有心力發展課程，感謝這十二天一路相伴親切問候的長官，相互照顧的教育夥伴們及用心規畫參訪行程的相關工作人員；此行真的收穫滿滿，感謝有您！！



打開窗戶遇見中歐之美

國立臺中啟聰學校 吳鳳調

壹、緣起：

教育參訪期間，每天早上陳次長 益興一定為全員作十二年國教的理念宣導，「窗戶」也是對未來莘莘學子的一大期盼，意指「視野的寬度」，這次的參訪真的是看到了不一樣的窗景，帶著飽滿的心歸來。「離家十二天」--對三個孩子的媽來說是一大挑戰，十五年來從未離開家這麼久，所有的公務都是想盡辦法當天來回，所以要不要參加這一趟教育參訪，在心裏想了很久，但另一方面也很想看看國外的教育模式，和先生討論後，決定帶著國二的女兒同行，留三個男生在家。就這樣帶著期待的心情…前往中歐之旅。

貳、教育參訪

教育部費心的安排三個學校讓我們得以入班觀摩教學。

(一)第一個學校位於瑞士的費爾斯堡公立小學，它是一個小學，招收幼稚園到小六的學生。教學的內容是德文課，老師舉了一些動詞的例子後要學生在做業單上找出動詞，據說德文的動詞非常複的。



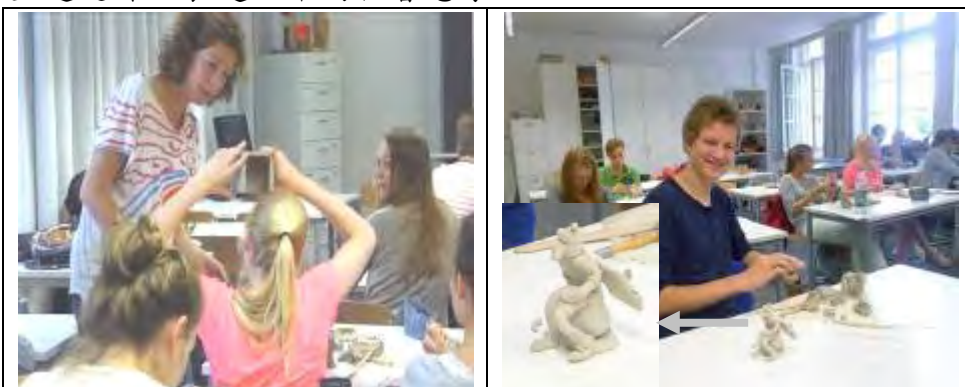
(二)第二個學校位於德國慕尼黑市區的 Grundschule an der

Gänselieselstraße 小學。校方很熱情的歡迎我們的到來，安排了小朋友的表演。參觀教學的內容是小一的數學教學，老師已是總結性評量，說明如何寫作業單之後進行評量，也準備了多張作業單以配合各種程度的學生，所以有的學生寫了四張作業單，有的可能只寫一或二張，老師再穿梭於教室中進行補救教學。



老師讓小一學生自己到黑板對答案，個個自我負責的樣子呢！

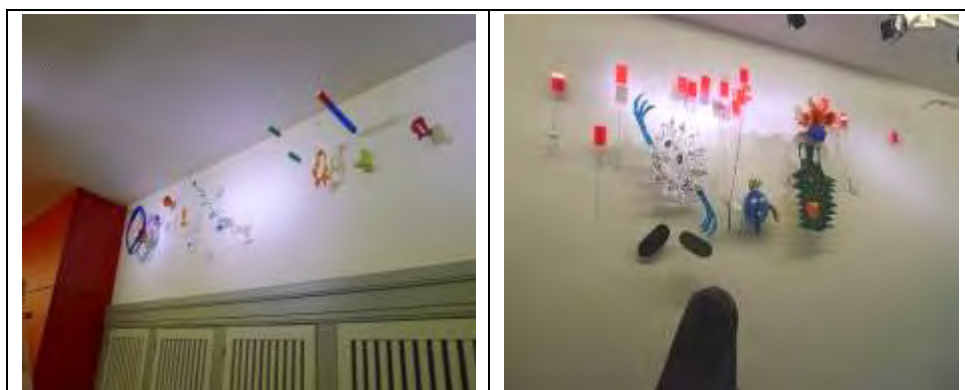
(三)第三個學校位於德國慕尼黑市區的 St. Anna Gymnasium 文科中學。文科中學則是以後考大學的學生即普通中學，招收小五到高三，以下是觀摩 11 年級藝術課的教學活動，主要是捏陶。老師要學生透過作品表達心中的社會意象。



上課情形；右圖學生捏著一隻 FLY。

參、結語

教育參訪的國家瑞士與德國，印象較深刻的是在到達第三個學校 St. Anna Gymnasium 文科中學時，市區的學校並沒有太大的校園，但牆上的藝術作品吸引著大家的目光，心想這學校的學生藝術創作品真是優質，非常特別的校園佈置，細問下才知這是一個社會資源的運用，學校邀請當地藝術家到校的創作品。



一進校園牆上的作品吸引著目光，這是當地藝術家的創作，他希望學生能藉此作品也在牆上作出創意的延伸作品。

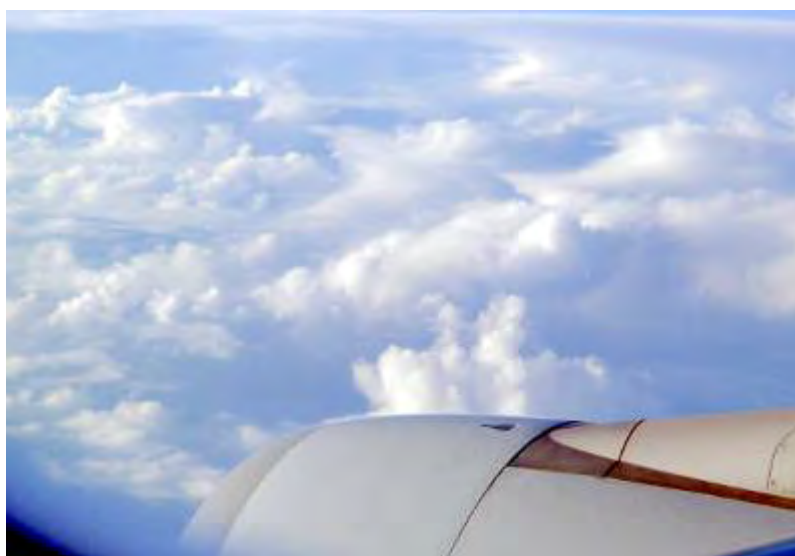
身為特殊教育老師的我，不免好奇的問文科中學的校長，請問貴校如何安排身心障礙學生？她的回答讓人一驚，目前學校裏並沒有身心障礙學生。那身心障礙學生的教育呢？校長回答，全部在特殊學校裏，而且考大學或科大時也不會因此加分，全以實力論，也沒有特殊教育大學。這和臺灣對特殊生的教育計畫完全不同。

另外在 Grundschule an der Gänselieselstraße 小學，參觀小一數學教學時彷彿看到自己的教學模式，因為學生人數不多所以老師統一教學的時間並不多反而是用作業單的深淺掌控班級經營，以爭取個別化教學的時間，所以可以看到老師在同學旁穿梭一一解難，程度較佳的學生也可透過作業單做一個很好的延伸學習。這在特殊教育學生學習時是一個很好的教學方法應用。因為特殊學生的差異性非常大，如果沒有事先設計好由淺到深的延伸性學習單真的很難照顧到每一個學生學習進度的特殊需求。

瑞士與德國的教育系統有一個共通點就是在國小階段完成時，學校、教師與家長已將學生的適性學習教育評量定位完成，分成適合高中大學教育、技職科大教育、國中後學徒教育三種，瑞士在小六畢業分流；德國則在小四畢業分流，也就是說德國的小學只有四年，所以他們的國小學生到畢業時已知道自己需為學業結果負責，氣質看起來特別成熟穩定，這樣的教育制度是值得我們反觀臺灣的教育期望，希望人人成龍個個成鳳，滿是大學生碩士生，這種期望並不符合建全社會的常態曲線原則。身為教師的我們更應為學生適性學習與父母溝通，共同建立符合建全社會價值觀教育的制度。

中歐真的是一個風景優美的地方，古城、古堡、山城、教堂、湖畔、

河畔、冰原、麥田…，令人目不暇已。飛機到德國法蘭克福機場入境後，一路從法國經瑞士、列支敦士坦國、奧地利到德國的奧格斯堡，這一段旅程稱為阿爾卑斯山大道；再循著羅曼蒂克大道也就是德國的奧格斯堡到烏茲堡；烏茲堡回到法蘭克福共九天的路程，五個國家感覺上會是拉車跑路，但一路下來並不覺得趕路，心情也隨著飛機上變化萬千的雲朵回到了可愛的家。



飛機上的雲朵變化萬千美極了，結束中歐之行，原本出國時揪著的心也跟著回到可愛的臺灣而放下了。

他山之石

臺中市私立明道中學 林思楨

此次教育參訪了兩間小學與一間中學，其學制及教學內容跟我們有很大不同，不少地方值得借鏡學習，以下有幾點心得：

1. 重視體能訓練，每週有 3-5 節的體育課

我們一般體育課每週有 2 節，但不重視運動，體育課時常被借去上升學課程，運動對學習很有幫助，體育課不但不該被借，還應該增加節數以增進學生體能。

2. 重視生活知能的培養

如小學有騎自行車訓練及檢測。

3. 重視語文的學習除本國語之外尚要學外國語

在歐盟之下，歐洲各國之間已無邊界，物流及人流更加頻繁，學好他國語言，有其必要性及迫切性。

4. 強調做中學

實際操作過，總比憑空想像來得深刻，如拿出地球儀指出臺灣位置，就知我們來自遙遠的東方。

5. 教學過程師生互動頻繁且常主動分享心得

教師不時走下講臺與學生交換想法及看法。

6. 有專業實驗示範教室

某些化學實驗有危險性，不適合學生操作，由老師實際操作，讓學生觀察化學反應。

7. 小學四年畢業進入分流中學

憑老師的畢業評分，申請三種不同性質的中學，很不適合我們的國情。



自行車訓練



化學實驗

初夏中歐教育參訪

—教育部 100 年度師鐸獎獲獎人員出國教育考察

高雄市立舊城國小 林鳳凰

這是個花艷葉翠的初夏，我們在教育部陳常務次長及陳處長的帶領下，懷著新鮮好奇的心情直奔中歐。一來是參訪當地的幾所學校，作為日後教學上修正的參考；二來是遊覽於明媚怡人的湖光山色中，以充滿電力繼續向前邁進。

到了歐洲，舉目所及宛如人間仙境令人陶醉；一望無際的平疇綠野，點綴幾幢木屋；牛兒低頭吃草，發出清脆的牛鈴聲，每個畫面都像一幅畫。街道上少有髒亂垃圾，到處是整齊有序，車子耐心禮讓行人更是難得的畫面。古蹟保存也是歐洲國家相當注重的，環保概念也是值得我麼學習。幾天下來，看了不少古堡花園以及教堂。

飲食習慣有差異，早餐大都是自助式，種類有水煮蛋、火腿、香腸、培根、牛奶、優格、各式麵包、各式起士、咖啡、水果等。午餐、晚餐都是當地風味餐，湯品餐食與臺灣差異大，吃久了，卻懷念起臺灣的蔬菜了。

此行，最重要的行程是參訪當地學校。我們第一個參訪的是瑞士盧森市的一所已有 65 年歷史的小學（Schulhaus Felsberg），由駐瑞代表及劉女士為我們翻譯。一進校門，綠草如茵，往下鳥瞰，盧森市區的街景盡入眼底，真令人心曠神怡。進入暫時權充接待室的教室，校長送每人一顆象徵吉祥的瓢蟲巧克力。

接著，我到兩個教室觀課，一是德語課，另一是人與自然課。一進入德語課教室，老師知道我們來自臺灣，馬上拿出地球儀，讓孩子找出臺灣與瑞士的相對位置，這是一個國際觀生活化的指導方式。德語課是指導學生找出動詞，老師先把字卡分給學生，在由學生上臺發表，上課方式活潑，學生參與度高。教室內的黑板像蝶翅，可節省空間。

接著，我們進入人與自然課教室，學生圍坐一個角落，分享上週自力學習所得或探索的內容。孩子都能很安靜的聆聽同學的分享，讓我很佩服。

觀課後，我們與校長 Q&A，了解了瑞士的學制是各州各自決定；幼

稚園只要學會「專心學習」、「安靜坐著」、「社交能力」即可；補救教學通常於課後集中於一室來進行（含資優班）；學生用餐是量能收費（依家長收入）；公立學校都是免費……等。這所小學，清幽整潔的校園，老師與孩子的互動溫馨有禮，讓我印象深刻。

我們第二個參訪的是德國慕尼黑的 Gaenselies 小學。進入校園，在一群天真活潑並綻放璀璨笑靨的孩子引導下，我們進入迎賓室。華文的「熱烈歡迎」和「德中雙國旗」海報吸引著大家的目光；迎賓曲輕柔悅耳，覺得好親切。接著，大夥兒進入班級觀課，有的看進行空氣實驗的自然課，有的看數學課，讓我印象最深刻的是騎單車測試。騎單車是每個德國小孩必備的生活能力，因此學校的體育課程以騎單車和游泳為主。學會騎單車，還得通過 5 個關卡測試，才能正式上路。觀課後，我們一邊意見交流，一邊享用著巴伐利亞的白香腸和結麵包。最後，接下 Gaenselies 小學特地為我們準備的馬克杯，為參訪活動畫下完美的句點。

第 3 所參訪的是聖安娜文科中學。我們分成三組，一組觀看泥塑教學，一組觀看化學實驗課，另一組觀看華文教學。我發現學華文的學生，必須學會繁體字與簡體字。有一個學生曾經到過哈爾濱，其華文的表達能力較強，我們也歡迎他到臺灣來旅遊或留學。

德國的小孩，一般都是 6 歲進入小學就讀，讀了 4 年的小學（Grundschule）後，5 年級時會依照任課老師的建議及程度高低，分別進入最好的 Gymnasium（文科中學）、Realschule（現實學校＝初中）、Hauptschule（主要學校＝初中）三種學校。程度最好的學生，進入 Gymnasium 後，課業突然壓重，許多學生與家長們都會哇哇叫！

等到唸完 11 年級（優秀者可以跳級），在經過嚴厲的高中畢業的 Abitur 考試，才能申請進入大學內就讀，所以在德國能進入大學就讀的學生，都是頂尖的人才。

我覺得德國的這一套學制太早決定學生的前途與將來。一個才 10 歲大的小孩，哪能懂得讀書的重要呢？只要孩子放鬆學習或偷懶不用功，只能進入技職教育體系，雖可取得各種工作的證照。但 10 歲就決定小孩將來的路，真是太早也太為難小孩了。

此趟教育參觀考察，要特別感謝教育部長官們，也更謝謝承辦學校中壢高商及協助安排文教參訪的駐外單位，更要感謝同行的夥伴，一路上如家人般互相照應，讓初次出國的我，收穫滿滿。相信「100 師鐸四季中歐之旅」的點點滴滴必永藏我心坎，也是我繼續耕耘教育，永不停歇的動力。

教育部 101 年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

高雄市立茂林國中 張雅玲

一、前言

個人能參加這次的歐洲教育參訪行程，真是太棒了。這次行程中，感謝教育部與駐外代表們的協助下，我們得以參訪瑞士 Felsberg 小學，德國 Gänselieselschule Waldperlach 小學和 St. Anna Gymnasium 文科中學，讓我有機會一窺瑞士與德國教育。另外，此次行程更有參觀博物館、皇宮、古城堡、登鐵力士山和楚格峰，以及遊萊因河等等豐富行程。

二、教育參訪心得

（一）教育制度的異同

瑞士和德國均為聯邦制教育制度，由各州決定學制。以瑞士義務教育 10 年為例，學前 1 年，其餘 9 年由各州分配，有些州的小學學制 6 年，有些則為 5 年。我們這次參觀的 Felsberg 小學為 6 年學制。德國的義務教育約為 9 年，小學學制為 4 年，中學學制則視文理中學、實科或普通中學的類型而所有不同。臺灣則在 9 年國民義務教育下，國小 6 年、國中 3 年。德國沒有國中學制，他們的中學即跨臺灣的國中和高中職。

瑞士和德國沒有統一教材，由各州決定，有些州某些科目有統一教材。不過，在參訪的三間學校中，我沒有看到他們的課本教材，老師均以講義或學習單來進行教學，而學生會用資料存放上課講義，或像 Felsberg 小學的教室後方就存放著學生的學習資料夾。

大部份小學都是半天制，而且學校不提供營養午餐，學生都是放學回家吃飯。若家長無法照料學生午餐時，以 Felsberg 小學學生為例，他們會到校外的食堂共同用餐，費用則視家長的經濟狀況進行收費。因此，瑞士和德國沒有像臺灣的營養午餐政策，老師也無需指導學生用餐與午休。如果家長因工作無法照料學生，民間單位或政府機構有類似安親班的機構。

學校也有補救教學，除了分班教學外，在放學後，學生可以找教師加強學習，而 Felsberg 校長提到公立學校的額外教學都是免費的。另外，學生如有不良行為，例如霸凌，社福人員每週會來進行輔導活動，而且

Felsberg 小學課程就有倫理課的規劃。

在瑞士 Felsberg 小學和德國 Gänselieselschule Waldperlach 小學在畢業前，學生都必須通過腳踏車測試。Felsberg 小學對五年級學生會安排腳踏車的路考和筆試，而且我們還參觀 Gänselieselschule Waldperlach 小學的腳踏車路考，路考包括直線、轉彎、路面狀況不佳和左右平衡等，而學生們腳踏車安全配備也很齊全。Felsberg 小學除了腳踏車外，還需通過游泳測試。在臺灣的話，小學畢業並不需要通過任何測試。

瑞士和德國學生在小學畢業前，均以學生在校成績表現而決定升學的中等學校類型，並經由教師、家長和學生溝通討論。若家長不同意教師對學生升學的意見，可交由另一教育委員會來評議，但入學標準仍以成績為主。以瑞士盧森地區小學為例，學生採五年級和六上的德語、法語和數學成績來做申請升學的標準；德國巴伐利亞地區則以德語、數學和自然成績為升學依據。而中學收到學生成績申請後，他們會依據某些標準來篩選入學學生，比如成績或學區位置等。總而言之，瑞士和德國學生在小學畢業前就已進行分流，而臺灣學生則在 9 年義務教育後，才分流到普通高中、高職，或綜合高中就讀。目前，臺灣國中學生升學管道多元化，除了可依在校成績申請外，特殊表現和基測成績也可做為升學依據。但是臺灣教育改革的方向朝向不採取學生在校成績，以統一測驗方式取得基本成績的認證。然而，瑞士和德國則沒有各州的統一測驗成績，反而重視學生在國小在校成績，他們成績較好的 20% 才可升至中學，未來也較有機會進入大學。

（二）參訪學校的心得感想

參訪外國學校真得是一件奇特的事情，而且，經由這次的參訪，我突然覺得有些事情真是出乎意料之外，其中，最令我感到驚訝的是國小就決定分流的升學制度。

身為國中教師，我常很好奇學生未來升學的選擇是否真得最適合他們自己？！尤其，長久觀察我們偏鄉學生，他們很慣性的選擇某些職業類別。原因，出於家庭，出於自身茫然，出於對未來的害怕與不確定性，有時，他們會選擇簡單，容易操作的職科。當然，偶爾也會出現挑戰自己的學生，他們會選擇技術性較高的職校。但是，當他們畢業後，是否滿足於當初自己的選擇呢？！有時，我會聽到，他們說，如果以前多讀一些書，我就可以選擇另一個……。所以，當我聽到學生在小學畢業，甚至小學四

年級後就分流，實在感到很不可思議～天啊，這麼小的孩子。我常覺得，孩子的能力與變化性是很高的，況且，有些孩子在腦部或肢體的成長比較晚，外國教育分流制度的設計是否過早了。又以我家庭經驗來說，我的弟妹妹們對學業一直都沒有興趣，表現平平，直到高中、高職畢業他們才突然覺得讀書重要，於是他們重新花費心力增加自己的學識與學歷，後來也才取得較好的工作機會。如果他們生在外國，不知他們是否能像今日一般呢？然而，到底那個階段才適合分流呢？這的確值得商討，對家長是個重要議題，對學生而言更是重要的生涯選擇。

我個人覺得目前臺灣的國三學生有職業試探課程，且國三學生也較有自我概念和想法，這時選擇分流也是不錯的方式呢！而在瑞士和德國教育制度設計下，雖然小學四年級或六年級就要選擇分流，不過，分流卻需要經由學生、教師與家長三方溝通討論，而且家長大多同意且能支持學生。我覺得這方面很值得肯定。家長支持學生，學生基於自己的表現做出選擇並且負責自己的生涯，這也是很好的事。我很同意在參訪座談時，處長提到「選擇」責任的想法。可惜礙於參訪時間，我不清楚當外國學生想改變分流後的學校時，比如從職科轉到文理中學，教育制度給予他們何種協助，我也來不知教師對評定學生表現方面是否進行過特別的鑑定方式。既然提及到學生、家長和教師部份，其實，我心裡有點羨慕外國家長願意參考或尊重教師對於學生表現的看法。當然，我認為臺灣能用同一測驗評定學生表現以決定分流，這也是一項很公平的措施。

第二項讓我印象深刻的是學校氣氛。以課堂氣氛而言，教師進行教學活動時，我發現教師會「慢」慢的引導學生，講話也是輕聲慢語，聽起課來真得很舒服呢！我也期許自己要營造這種慢的上課氣氛，多點時間「等待」學生的回答，也不要急著趕課。另外，即使是小學生要回答問題時，大致都是靜靜的將手舉高，不需要特別提高音量呼喚老師。相較下，我們臺灣班級學生數大約二十到三十人左右，有些教師必須用麥克風來授課，因此當學生熱烈的回答問題時，班級秩序就是一項挑戰。另外，學校教室規劃和座椅排列也不是固定的形式。以 Felsberg 小學為例，有的教室是分組座位，而有的則是像臺灣一樣排排坐；有的教室後方設遊戲器材、資料夾或物品放置區，或者有讓老師集合全班學生進行討論的座椅區，而有的教室前方還擺放床鋪，讓不舒服的學生可以躺下來休息。即使這些教室設

計並不統一，對學生學習而言，都各有其功能，更是友善的設計。



Felsberg 小學的課堂，學生分排而坐，教室後方設有足球遊戲器具，和座椅區可供班級學生集合討論



Felsberg 小學的課堂。後方黑板能像書頁一般翻閱。這間教室的學生座位類似分組而坐，但中間有隔板

在參訪學校的教室設備中，我覺得黑板設計最為特別。它不只是書寫、貼上磁鐵功能，還能像書頁一般的翻開，有些則是上、下移動的設計。另外，黑板的板面有空白的、繪有直線、橫線，或者交錯格線的。不過，當我看到教師使用投影機進行教學時，我心裡有種很特別的感覺～我覺得無論使用何種教學設備，用黑板、布幕或電子白板……，



Gänselieselschule Waldperlach 小學，教師用投影片做數學課引導活動（投影機在後方）。學生舉手會將手指一起舉起，且學生上課會使用多色的色筆。

但教學內容與設計才是關鍵啊！另外，我們也看到小學學生們都帶著許多色筆和鉛筆，而非原子筆，而且他們的書包或背包其實都不輕喔！不過，雖然外國上課氣氛較輕鬆，但是小學生的課業壓力卻不見得比臺灣輕，這是因為他們國小畢業就進行分流，所以，如果學生想進好的文科中學的話，平時成績壓力自然就大。

第三項讓我印象深刻的是學校課程規劃。參訪的三間學校均表示他們

很少是全天上課，至少，小學部份都是半天，而這半天課程裡，學校安排的課程除了學科、音樂與體育課程外，也有宗教倫理的課程。我很好奇他們的宗教倫理課程的內容，我們臺灣基於宗教自由而對宗教課程持謹慎的態度，不過我們同樣也推行品德教育，所以，到底他們會如何設計與規劃品德課程呢？另外，半日制的課程結束後，我也很想知道教師如何進行專業成長，和他們的教育制度如何協助教師提升教學成效。以參訪 Gänselieselschule Waldperlach 小學為例，校長提到教師會共同討論教學情形與訂立目標，可惜並沒有提到更加詳細的具體措施。不過，在參訪學校中，我也聽到一項令我覺得特別的事，由於半日制的課程內容較少，所以，基於學生競爭能力，他們的教育制度一直在商討增加學習份量的事，而我們臺灣更是希望能夠減少。

我們二間參訪的小學課程中，他們均有腳踏車課程，並且要求學生在畢業前要通過腳踏車測驗。以 Gänselieselschule Waldperlach 小學為例，他們自己規劃並設計腳踏車試驗場，學生要戴好安全帽，測試學生直線、轉彎、路面顛簸和拿取物品等。我們臺灣推行學生步行到校、環境教育和交通安全教育，如果能像這樣實際的落實與操作應該更



Gänselieselschule Waldperlach 小學
腳踏車測驗，左方是測試單手取物騎
車，後方男孩則測試等距離轉彎

好吧！不過，我想這與學區環境、社會發展狀況以及家長的配合。德國大多是社區學校，臺灣的小學則不一定離家裡很近，況且，臺灣汽機車數量多，交通狀況可能就令家長不放心了，所以，很多家長得要辛勞的接送，不然就是讓學生搭大眾交通工具通勤。而我服務的山區學校，則不適合讓學生騎腳踏車通勤到校，但，讓學生具備有安全教育的觀念倒是重要的事。

既然提及課程規劃，我們在 St. Anna Gymnasium 中學觀摩德國教師教授中文課程真是特別的經驗。我們由參訪才得知中文由巴伐利亞州第三外語變為等同第二外語的課程。當天，中文課程內容是看懂與說天氣預報，老師先復習一些天氣有關的常用單字，再抽問學生天氣預報單上內

容。德國的中文課是學習簡體中文，用法上與我們正體中文略有不同，當我初次聽見「太陽曬」的用法時，倒也能夠意會它的意思。中文班學生來自不同年級，對有些學生而言是必修課，有些則是選修，學生當中也有華僑。不過，後來老師要學生用中文回答她的問題，她問學生：「你假日打算要做什麼呢？」我陸續聽



St. Anna Gymnasium 中學的中文課

到學生回答「不知道」，然後，跟著我們參訪的小朋友也是相同答案時，我覺得有點有趣。不論中外，當學生基於某些理由無法回答問題時，「不知道」真是共通答案。不過，後來，每個人也都有說出自己假日的活動規劃。

第四項讓我印象深刻的是家長和學校間的關係。除了之前提及家長和學生以教師意見來選擇國小畢業後的分流學校類型外，這三間學校都沒有校內營養午餐，更沒有早自習，而家長也不要求學校要處理這些事情。學童放學就自行回家用餐，如果家長沒有辦法準備午餐，孩童們會到校外某個固定處用午餐，而且費用視家長經濟地位收費。在臺灣，學童一旦到學校，從早自習開始、午餐和午休，一直到掃地時間和放學，我們的家長都很關心和緊張孩童，所以，教師們也負有生活指導工作，學校更要費心規劃和提供營養午餐。這樣親、師和學校關注下，學童雖然得到更多照顧，但這樣的照顧是否減少了孩童與父母的相處時間？是否又降低學童自我負責與生活能力呢？不過，上述內容無關對、錯，畢竟臺灣與外國的社會發展狀況不同！我們參訪的學校都屬於社經地位較高的社區學校，學校離學童居家近，父母任何一方有空閒時間能照料孩童，而且父母沒有急於在八點上班前將孩童送至學校的壓力，我想，如果能夠有一個更加友善的工作和社會環境，絕大多數的臺灣父母一定很樂意參與自己孩子的生活成長、一起用餐和收拾清理，並且一起讓自己的家庭更好明亮整潔。

三、歐洲文化與生活體驗

除了學校參訪外，我們也參觀一些十分特別的地點，比如富麗堂皇的

林德霍夫宮、精雕細琢的主教宮、收藏豐富的德意志博物館、美麗閃亮的水晶博物館，以及歌德故居、烏爾姆教堂等，但最令我難忘的是登瑞士鐵力士山和德國楚格峰、街道上人們的生活情形，以及搭船遊覽萊茵河。

瑞士鐵力士山超過三千公尺，楚格峰則德國最高峰，有二千九百多公尺，可是我們卻能搭乘交通工具，輕鬆的登上山頂。我們搭著纜車登著鐵力士山的過程中，窗外原本是整片綠色美景，一陣突然的細雨使得山頂開始飄起雪來，霧氣愈來愈多。隨著纜車愈往山上開，雪飄得愈來愈多，山上冰雪的景觀更加明顯。第一次，我親眼看到冰河，也是第一次感受到下雪，而且居然在六月時節！第一次摸到雪，我覺得雪很細、很柔，拿在手上也沒有想像中的冰冷，這可能是自己太興奮了，或六月天氣和厚外衣的保護。鐵力士山頂還有商店和冰淇淋店，冰淇淋店店員是個香港人，所以，講中文也可以。這段歐洲行程中，我們看到很多中國遊客，名牌店裡都有講中文的服務員，街上也有不少中國餐館，令人實在不得不佩服現在中國經濟的實力。過二天，我們行程是登楚格峰。那天一直下著雨，我們搭上山火車，轉纜車才直達山頂。我透過高山火車的窗戶，向四周觀望，很驚訝的發現它部份行駛路段是很彎曲的，卻還能保持平穩的行駛，而且有些路段要穿過隧道，那應該是很困難的工程吧！我們轉搭能欣賞 360 度的景觀的纜車，冰雪的景觀變得更加明顯。楚格峰因為連綿的雨，雪量明顯的多，山頂更佈滿雪，我才感覺到明顯寒冷，但冷得很開心！

歐洲街道人們的生活真得很悠閒。有些大馬路是平整的石子路，車輛一開過去會聽到特別的聲響，而不論是石子路或柏油路，人們就在路旁或是路中央擺起陽傘與餐桌，他們用餐、喝啤酒或咖啡，和聊天。路旁的店面櫥窗中總是擺滿小巧又富設計感的物品，每件物品都好美，所以，我都忍不住一直照相。每家店，他們不見得會是同一種色系，總是色彩繽紛，精心裝扮，具有獨特的風格。不過，下午五、六點後，店家開始休息，假日又沒什麼商店會開，然後，我會看到人們或兒童在街上散步、聊天或玩耍。不過，遇到足



平整的石子路，路旁還有咖啡座

球比賽，就算作為旅客，我還
是能明顯感受到他們對足球的
熱情，一堆人專注在大電視
前，時而激動、興奮、緊張或
情緒低落。

不過，我不太喜歡歐洲街
道上偶爾飄散的菸味、路上的
菸蒂，以及路邊的香菸自動販
賣機。除此之外，我們行程中
的歐洲各街道是很乾淨的，人

們沒有亂丟垃圾，街上垃圾筒也沒有滿出來的垃圾。人們出門總好像經過
打扮，老人家也會注重自己的穿著且化粧，配合各色的房屋與商店、偶爾
經過的有軌電車，或馬車，整個歐洲街景真是賞心悅目。就連歐洲傳統市
場也是特別的，各攤販總是把攤位上的商品擺放的整齊齊，即使五顏六
色卻又異外和諧的美麗，和臺灣的傳統市集的感覺很不同。

這次的行程，我也親眼看到
課本提到的萊茵河，但課本中沒
有提到萊茵河旁的景觀很美，對
岸都是整片綠，有風格各異的房
子、人們悠閒的曬太陽和散步。
不過，我所見的萊茵河河水沒有
想像中的清澈，卻有不少船隻往
來，有些載客，也有長長的載煤
船。但我印象最深的是遊覽車直
接開上渡輪，渡到萊茵河的對
岸，這真是出乎我的意料之外。

原來，萊茵河沒有跨河的大橋，對岸的往來都靠渡輪。

這次歐洲行程太豐富了，我真得很開心參加這次教育參訪行程，也很
感謝為這次行程規劃與提供協助的所有人士，以及一同參與行程的各位教
育先進。感謝大家。



傳統市集中，果菜販賣的攤位



萊茵河旁一景

四季中歐～幸福之旅

高雄市立高雄高商 康允敬

101 年 6 月 8 日由教育部 陳次長益興率領，來自全國各地榮獲師鐸獎的夥伴一行人，踏上了豐富、知性並且領略了四季變換的中歐幸福之旅。

在旅行的路上每日聽著次長，將十二年國教的願景、理念、目標、方案等娓娓道來，簡單、清晰又明確的講解，大大的解除了存留心中已久的疑惑，也迫切的想與同事們分享，一起為下一代的教育努力。

外交部駐瑞士、德國代表處精心安排的教育參訪，是此行的另一大收穫。

瑞士盧森的 Falsberg 公立小學乍看之下，臺灣的小學、幼稚園的教育毫不遜色，但校長詮釋幼稚園的課程安排時，強調「幼稚園的孩子主要就是玩，只要能在玩樂中培養專心學習的能力與良好人際互動，就夠了，不一定需要安排特殊的才藝」發人深省。



勇於體驗的陳次長

德國的 Ganseliese 小學，最讓人印象深刻的是腳踏車實境演練教學，老師把所有日常生活可能遭遇的危險情境，及處理必要的技能融入課程，讓每個學生能安全無虞擁有騎自行車的快樂。

聖安娜文科中學教學目的在於：讓學生正常發展、對自己負責、對朋友、鄰居負責、對環境負責。其中每年兩次計畫導向、教學融入，以一週為限，由學生自行設計、實施想要學習的課程，例如八年級的社會服務工作；五年級的營養研究，最讓我著迷，或許未來也可以列入教學計畫，接受學生天馬行空的創意與挑戰。

德意志博物館是一個值得推薦的旅遊景點，從採礦、船舶、飛機、音樂等等鉅細靡遺的呈現，一邊參觀一邊佩服德國人做事的精實，以後有機



飄揚在海德堡街頭的國旗



模擬礦坑實景

會希望能有更多的時間流連其中。

盧森湖的獅子碑，看起來只是一隻悲傷的石獅子，卻蘊含著忠實的瑞士傭兵護主，直戰至最後一刻的悲壯故事，這是瑞士人的驕傲，也是現今梵諦岡主教只選用瑞士人擔任護衛的原因。



參訪林德霍夫宮、主教宮，看到金碧輝煌的建築，當權者極盡奢華之能的生活設施，想當時一定給人們帶來相當的苦痛，沒想到這些古蹟，卻成了現代觀光勝地，給民眾帶來謀生的便利。在成長的過程中，我們經常享受先人的智慧與經驗

帶來的便利，這也算是另類的前人種樹後人乘涼吧。

其實出國旅遊不是第一次，去哪裡雖然重要，甚麼時候去也很重要，更重要的是和誰一起去，有幸經由江格宗老師的精心規畫行程，和一群志同道合的夥伴出遊，深刻的感受各級長官的用心與成全，也深刻的感受到主政者對教育的重視，對教育人員的期許，幸福的我們適逢教育改革的重要關頭，片刻的休息是為了更重要的使命，大家一起加油吧！



敞開心胸，擁抱世界，拓展新視野

雲林縣國立西螺農工 楊素惠

懷著一顆學習的心到歐洲教育考察，精彩豐富兼具教育、藝術、文化，自然的行程，讓我既興奮又期待，夥伴們來自不同的角落，有偏遠山區的、有離島的、有海外的，不管城市或鄉村，在教育工作上默默奉獻是大家共同的特質，從大家的臉上我看到了純樸、真誠、耐心與包容、很榮幸有此機會和大家同遊歐洲，在教育部陳次長益興及陳處長國輝的帶領下，相信此行必然歡樂滿行囊！



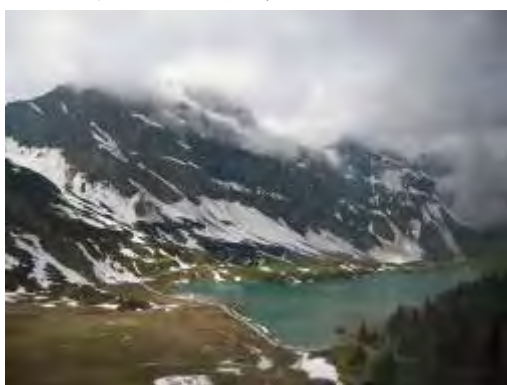
歐洲融合了現代與古典的大城小鎮風情

不同於臺灣的海島生活，德、法、瑞、奧地利、列支敦士坦，大城小鎮風情融合了現代與古典的氛圍，各有各的地方特色，露天咖啡座的人們，街頭藝人表演，精緻典雅的櫥窗招牌，各種裝飾美麗的特色風味餐，藍天白雲，駐足街頭感受到的盡是歐洲人悠閒的生活方式與步調，從大學城海德堡、溫泉度假聖地巴登巴登、美麗的法國小威尼斯科瑪，巴多第博物館~ Musee Bartholdi 美國紐約自由女神像的創作者巴多第的故居，到瑞士盧森湖畔美景、中古世紀木橋卡貝爾橋 Chapel Bridge、獅子紀念碑、德國烏茲堡主教宮殿、林德霍夫宮、以濕壁畫聞名阿爾卑斯山區小鎮歐伯阿瑪高、德意志博物館、烏爾姆大教堂、古城羅騰堡、萊茵河，到處充滿文化、建築與藝術之美。





到歐洲一定不能錯過湖光山色景緻怡人的阿爾卑斯山脈，一路上美麗的林間小屋、原野上低頭吃草的牛羊，伴隨著清脆悅耳的牛鈴聲、襯著沉靜幽深的湖泊、都令我們驚呼連連，幸運的我們體驗到歐洲春夏秋冬之美，在歐洲屋脊世界公園瑞士英格堡，搭乘三種不同纜車登上海拔 3020 公尺的鐵力士山，從下著小雪的峰頂，遠眺氣勢浩瀚的萬年冰河遺跡，景色壯闊萬千。



下著小雨的早晨，搭遊覽巴士追火車，這是多麼特別的體驗，追~追~追~哇！終於如願趕上火車登上德國第一高峰~楚格峰，更令大家興奮不已的是六月的山頂竟下起了大雪，歡呼尖叫聲四起，大家開心地打起了雪仗，躺臥在鬆軟的白雪中，真棒！



森林般的夢幻小學~瑞士盧森 費爾斯堡公立小學教育參訪

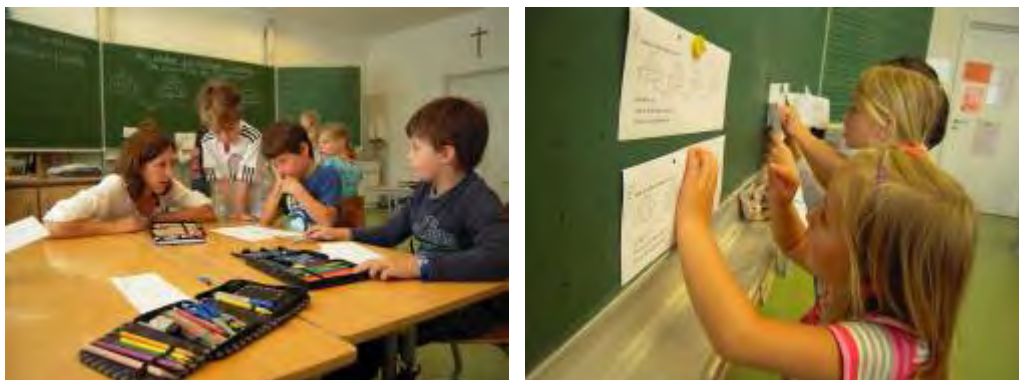
費爾斯堡公立小學是此次教育參訪的第一所學校，校長 Jurg Huber 一大早就親切的迎接我們，學校有 65 年悠久歷史，俯瞰盧森市，校園鳥叫蟲鳴，風景優美。首先參觀小朋友的話劇彩排，演出生動活潑，另一個課堂中老師向小朋友介紹我們來自世界的另一端~臺灣 Formosa，令我非常感動的是老師立即從教室角落拿來地球儀，並請小朋友找出臺灣在哪裡？只見小朋友開心的努力找出 Formosa，小小的動作讓我看到**孩子的世界觀就從日常生活培養**，課堂中孩子們用心討論完成工作單。接著我們來到高年級的理科教學，老師詳盡解說課程後，男孩們坐到教室溫馨的角落，找一個最舒服的位置與坐姿，開心地**分享意見與想法**，試想在臺灣的課堂中，如果我們也能落實這樣的學習角，孩子是否也能活潑積極的主動參與呢？我不禁要問過多的考試，是否抹殺了臺灣孩子的學習意願與創造力呢？這是值得深思的問題。



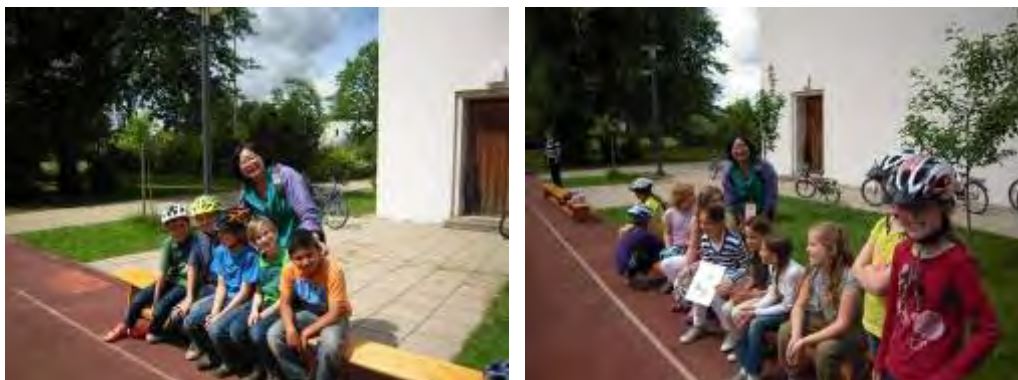
天使洋娃娃~ Grundschule an der Gänselieselstraße 小學教育參訪

Grundschule an der Gänselieselstraße 是此次教育參訪的第二所學校，天使般的童音高唱迎賓曲，在數學課中孩童積極參與課堂活動，搶答、

完成工作單、小組討論、自我檢核，老師耐心解答孩子的疑惑，教室洋溢著自然快樂的學習氣氛，每個孩子臉上的笑容充滿自信，而多功能可左右摺疊上下調整的黑板，更是老師教學的好幫手，值得我們學習。



腳踏車是歐洲重要的交通工具，街道四處可見腳踏車技術高超的型男美女與你擦身而過，但你可知道腳踏車是國小的基本課程，在副校長的說明與指揮下，小朋友示範腳踏車訓練課程，令我們大開眼界，看似簡單其實深具挑戰性，次長也親身體驗，這可作為我們小學教學參考喔！



慕尼黑 St. Anna Gymnasium 文科中學教育參訪

我們的第三所教育考察學校是 St. Anna Gymnasium 文科中學，在這裡我們參觀中文教學，學生都已具備基本單字的聽說讀寫能力，在歐洲中文已漸成為學校、家長和學生外語學習的選項，St. Anna Gymnasium 文科中學重視學生的學業成就學習，大多數學生未來都會進入大學學習。



敞開心胸，認識新朋友

此次歐洲教育考察中很開心認識許多新朋友，有些是在地人，有些是來自世界各地，敞開心胸，擁抱世界，讓世界知道臺灣 Formosa。



熱心協助的可愛小姐



戶外教學的小學生



慕尼黑的熱情青年



巧遇印度家族



勇登鐵力士山



歡遊鐵力士山的夫婦



哈！我要結婚了



將要結婚的快樂新人



親切的老夫婦



楚格峰巧遇帥哥



來自美國的朋友



楚格峰火車上的型男

令人感動的歐洲教育考察之旅

此次教育考察活動中，陳次長益興對於十二年國教的用心令我深深感動，透過小故事和教育心得分享，更深切感受到次長對師鐸獎教師的敬重及所賦予的重責大任~共識、共知、共行的力量。一路上所見所聞，各國不同的教育目標、體制、優點都值得我們借鏡。記得有一天夥伴明蒼主

任問我榮獲師鐸獎的特色是什麼?其實我只是個很平凡的鄉下學校教師，感謝教育部給予寶貴的教育考察機會，開拓視野，感謝陳次長、陳處長、同行伙伴與家眷、彥奇及領隊的指導與照顧，讓這趟兼具知性與感性的文化教育之旅，處處驚奇，收穫滿滿，感謝大家!



教育部 100 年度師鐸獎(2)教育考察報告

屏東市立屏東高工 蔡俊彥

一、前言

感謝教育部吳前部長的體恤，建立對教育工作者的肯定與尊重，讓師鐸獎再現風華。在此德政下，101 年 6 月 8~19 日在教育部陳益興次長及人事處陳國輝處長帶領下飛越 10065 公里進行了此次中歐教育考察。

期間，經歷五個國家，參訪了三所學校，體驗了四季的變化(從大太陽至下雪)，接受歐洲國家歷史、人文與景觀的薰陶。

在收穫滿載之時，還是感恩教育部的相關安排及駐外單位的貼心照協助讓這趟旅程既平安又順利。更難得是陳次長每天早上的『12 年國教宣導』讓我們更深切了解其背景及方向，讓位於第一教學現場的我們更能精準的傳達訊息讓政策推行的更順暢。

二、學校參訪心得與省思

此次總共參訪三所學校，學制從幼稚園至文科中學。參訪模式大致為：校長簡介、實際教學觀摩、綜合座談等。

以下有幾點心得：

1. 費爾斯堡公立小學

- (1) 校園樹木青翠，草皮如毯：相較於國內在一味加大建築物當中更應著力於校園環境的綠化工作，也較符合健康校園的需求，亦可大大減少近視比率。
- (2) 體育課程分組目標教學：依不同運動項目班級於每節課中皆需輪流嘗試及練習讓每位同學皆可訓練與運動。相較於國內體育課較無目標導向，無法讓學生在上課中運動健身。
- (3) 學生勇於發表：教師授課方式盡量導引學生勇敢發表想法，並以討論方式釐清觀念與想法。相較於國內權威式教學有天壤之別，學生受教於單一方面訊息只有默默接受缺乏互動。曾有一世界百大企業總裁強烈建議政府在教育層面上教導學生兩個帶得走的能力：『表達能力』、『守時』。因為溝通力與表達力已主宰職場。
- (4) 預習單加入自我評估：費爾斯堡公立小學教師設計的課程預習單列入自我檢測及評估欄位，讓學生自小養成對自己行為與學習負責，這腫落實於學習的品格成長教育養成歐洲國家守法負責誠實的觀念。

2. gaenselies 小學

- (1) 生活化課程：從歡迎式開始，讓我們了解這是一個注意細節的學校。從

引導到接待到餐點準備以至於禮品發放都在教育孩子如何應對進退。即使有錯教師們也都細心輔導且會引導學生自己解決問題。

- (2) 教師專業受信任：德國只有 25%學生有機會上大學，升學制度中沒有聯考所有升學依據完全依據教師建議與分數，想想國內 12 年國教免試比序問題就吵吵鬧鬧為的還不是『公平』二字，為了擠進名校更不斷遷移戶口。反觀德國入學條件如有超額，比序的就是徹底實施就近，這在臺灣是行不通的。綜觀德國教育制度還是在於對於教師專業的信任，教師平時落實輔導學生適性了解學生性向才能引導學生發展所長。
- (3) 實用性教學：單車課程印象深刻，學校引以為教學目標並有一套認證標準讓學生在校內充分學習生活必備能力。關口的設計不需大量經費且充分學習單車必備技術，這才是一輩子的能力。相較於國內智育掛帥下是否教出可以自我生活的學生，是可以深思的。

3. St. Anna Gymnasium(文科中學)

- (1) 實驗室規劃：從階梯式教室、液壓活動式黑板、活動式週期表、廢氣收集裝置、瓦斯設備及備品室等都讓我們學習到精緻的教學環境。
- (2) 互動式實驗課程：教師與學生一直處於互動學習方式，學習單的準備亦非常到位，課程學習目標非常清楚。

三、具體建議

針對教育參訪有以下幾項參考建議：

1. 可於參訪前行程說明會時增列 20 分鐘簡介拜訪國家的教育現況了解，以便於實際參訪交流時將問題聚焦於教學方面。
2. 以德國為例可以增加職業教育，因德國是以工業及職業教育聞名。

四、旅遊推薦景色札記

這次行程之中，除了造訪許多歐洲的美麗古典建築物之外，更帶您走入歐洲的另一個自然的面貌，走訪瑞士盧森，欣賞盧森湖以及卡貝爾橋的壯麗，走進奧地利的茵斯布魯克霍夫堡王宮，更帶給我們另一種知性之美，一次擁抱。

鐵力士峰是阿爾卑斯山著名的風景區，登上鐵力士峰需要乘坐三種交通工具。第一種為普通吊車，每輛可坐六人，吊車旅遊由山腳開始，途中有一個落客點，如乘客需要登上鐵力士峰，便應在下一個落客點下車。到達第二個落客點後，六月份的溫度為攝氏 15 至 20 度。接著，便轉乘第二種交通工具，第二種交通工具是一輛大型吊車，到達第三個落客點。到達第三個落客點後，八月份的溫度為攝氏 1 至 5 度。最後，轉乘第三種交通

工具，擁有世界首創的旋轉登山纜車，共可承載 80 位乘客的旋轉纜車，每程都會旋轉 360 度一圈，攝人美景盡入。雖然後來自己有點高山症狀，但那種無法形容的美是值得的。

海德堡〔Heidelberg〕四季都適合旅遊。參觀古堡壯觀的城堡以及中世紀市鎮風情，是此行很難忘的訊息。海德堡確實具浪漫與文學氣息。



海德堡的古城區

伍、結語

「很想再多看一眼」是此次中歐之旅回來後最大的寫照，也很高興與一群教育工作夥伴一起探訪知性之地，刻劃出永恆的回憶。

中歐參訪札記

東港海事職校 陳肇華

懷抱著興奮的心情，從屏東北上到臺北，距離上次出國已有 13 年了，感謝教育部給了我這次的參訪機會，讓我體會到「讀萬卷書不如行萬里路」，而此次的參訪我帶著小學五年級的兒子一同前往，帶給他不同的生活體驗。



一、學校參訪心得：

參訪了三所學校，費爾斯堡公立小學、Grundschule an der Gänselieselstraße 小學、St. Anna Gymnasium（文科中學），在參訪過程中不免和我們國內的教育環境做了比較，略述如下：

1.在這三所學校的學生沒有制式的制服、書包，在小學的教室內可以穿室內鞋，在中學的女學生可以化淡妝，



在生活管理教育上較不見制式的教育方法。

2.教室的佈置上，每個班級會有角落空間，有足球抬、客廳、圖書區、電腦區、聊天區等等，老師在不同的課程中會利用不同的角落來上課，使學生能轉換不同的心情，無形中提起了學生的學習興趣，相較我們的教室就較嚴肅了一點。

3.學生班級採小班制，人數約 20 位左右。上課時區分各組學習，老師採互動的方式上課，提出了問題，學生必須說出自己的看法，並且大家相互間討論，上課相當活潑地，學生想分心或打瞌睡就很難了。

4.在參觀 St. Anna Gymnasium（文科中學）時，因為我對於學生輔導問題較有興趣，所以詢問了如何協處學生生活輔導的問題。在這所學校裡約有 8 百多位學生，約 4 百人就有一位心理輔導老師，主要協助學生心理輔導的工作。處理學生當下發生的衝突問題、校園發生的危機事件，如：吵架、肢體衝突、校園安全等，則以各班導師為第一線，並沒有專責的單位或師長負責。

5.德國的兵役採募兵制，一般國民完全不會接觸有關的軍事訓練，目前他們正面臨兵員招募不足的困境，德國的國防部正為此問題研擬相關的策略，希望可以提高青年從軍的意願。

6.在四年制的國小（Grundschule）畢業後，學生依在校成績分流進入

中學，中學分為：

①文科中學（Gymnasium），學程八或九年，經過嚴厲的高中畢業的Abitur考試，才能申請進入大學（Uni）內就讀，是進入高等教育必經之路，政府領導階層、社會精英多半出自於此。

②實科中學（Realschule），學程六或八年，十年級結業即可進入職業專門學校(Berufsfachschule)就讀，亦可在讀完 12 年級，通過畢業考試，申請進入專業高等學校（Fachhochschule）。並可繼續攻讀技術學院（Berufskolleg），出來的學位證書就會註明是FH的學位，以與真正的大學學位有區別。以培養中等的工商業界、政府機關的實務人才為主。

③主幹中學（Hauptschule）學程五年，畢業生多繼續為期三年的職業學校(Berufsschule)就讀完成學徒訓練（在職業學校裡每週上課時間僅 8 至 12 小時，其餘時間則須至工廠或企業實習。），畢業可繼續攻讀技術學院（Berufskolleg），出來的學位證書就會註明是FH的學位，與真正的大學學位有區別，以從事手工業、製造業為主。

7.為能適性發展，綜合高中(Gesamtschule)，是改革傳統中學三分學流的產物。也有讓三種中學體制可彈性互通或銜接的設計，使學生能透過考試轉入適合自己的學校。

8.目前德國的學制，最被攻擊的地方，就是「太早」決定學生了前途與將來。一個才 10 歲大的小孩，如何懂得讀書的重要？當小孩想輕鬆學習，或是偷懶不用功後，進了 Realschule 與 Hauptschule 後，程度越來越越跟不上 Gymnasium 的學生，日後就進入技職教育的領域，雖可取得各種工作的證照，但在德國可能無法進入大學，博士學位摸不著邊。所以才被攻擊



「10 歲就決定小孩將來的路」、「10 歲就被決定成將來是博士還是工人」。但我想一想我的孩子是博士的料嗎，為什麼我們要用中國人的觀點去看德國，「萬般皆下品，為有讀書高」，對他們來講並不是正確的一句話，德國對技術人員的尊重遠較我們高出許多，技術證照就是工作能力、經濟收入的憑證，並不以追求高學歷為目的。

9.免學費政策雖是德國吸引國際學生的重要策略，但德語並非是世界各地普遍使用的語言，且德語學習困難，因此語言問題一直是德國國際學生招募之障礙。

10.實際的參訪，能真正感受到其中的意境。因此，讓老師有更多的機會到國外做教育參訪，對教師的教學理念及教學方法，會有更大助益。

二、旅遊心得：

1.城堡、教堂、皇宮、城牆及其他古建築是歐洲建築的印象，實地來到後，親身的面對，去感覺，真的好美，這感覺是看照片、圖畫無法比擬地，也佩服為了維護建築物的原貌，他們所付出的努力。



2.大草原、大麥田、大玉米田、森林是鄉鎮的寫照，很美。大面積的耕作區塊，採用了科技的農具，省時省錢的運作方式，使農產品有了更高的競爭優勢。目前我們農業署正推動小地主大佃農正是朝這方向努力。

3.每到下午六點以後，就看見各商店陸續的休息，是我到歐洲第一個和我們臺灣不同的印象，記得我為了買變換插頭，晚上快九點時到盧森火車站的地下街，進入地下街只覺得好冷清，商店 95%都關門了，只有超市仍營業，但十點就要關了，在街道道上也是如此，好像沒有便利商店，但此時在 pub、餐館可以看見較多的人群。對休閒的重視是我所驚訝地，但他們的國力並不因此而趨弱，該休息了就休息，是我要好好學習地，休息是為了走更長的路。

4.雪，在臺灣只有冬天時塞車上合歡山才能一親芳澤，在鐵力士山、楚格峰我們幸運地看見了雪、摸到雪、打雪戰、還碰到下雪，而且便利的火車、纜車讓我們不費力地就到達目的地，這是在合歡山不可能的事。



5.臺灣美食，在來到歐洲後真地非常有感覺，單純的料理方法，單調的調理佐料，雖然使食物有另一種風味，但已習慣臺灣味的我，仍想念家的味道。

6.蔬菜、水果在這都價錢很高，蔬菜的料理方式就是沙拉，水果在早餐時較常見。記得在逛市場時，半顆鳳梨折合臺幣要 220 元，夠貴。看看我們臺灣有這麼多的水果及蔬菜，臺灣真的是寶島。



7.從遊覽車服務中體驗到，保障勞工安全與權力的慎重感，勞工皆有嚴格的工作機制，例如遊覽車司機每周有限定的工作時數，車上都有安裝行車紀錄器，交通警察也都會隨時抽查，避免超時，保障了勞工的權益，同時也保障了乘客的安全。

此次的參訪，是我一生最美的回憶。

教育部百年師鐸獎世紀歐洲行心得報告

基隆市立南榮國中 余建榮

榮獲教育部師鐸獎，已讓我覺得無上光榮，又有機會可以到海外教育參訪，讓我更是感到幸運。在六月八日啟程前往歐洲的法國、德國、瑞士、奧地利和列支敦士坦等五國進行教育考察活動。感謝江老師與巨匠旅行社周詳的規劃，讓我們在十二天行程中，在陳次長的帶領下，及國內其他縣市的教育伙伴同行、作伙，參觀了三所學校(包含其中一所中學部、二所小學)。每所學校除在校園簡介中，有了初步的認識外，也實際的參觀了校園，及部份的教學，也與幾所的學校主要人員做意見交換，讓我們真正收穫滿滿的。此外也要感謝駐外代表處官員的協助幫忙，沒有他們的協助，我們這次考察也不會這麼順利。

歐洲的風景不用多說，不論走到哪裡都是美景，處處都像明信片。像我們遊覽海德堡大學城，欣賞古堡、古橋和聖靈教堂的風光，體驗當地的人文氣息。散步在法國巴登巴登度假勝地的街道，享受一個優閒的午後時光。搭乘三種不同的纜車，進入了鐵力士山的冰原奇景。到了敦支列士坦進入它的郵票世界，欣賞各式各樣的郵票，還有街上處處的裝置藝術。搭乘火車登上德國第一高峰楚格峰，飽覽了阿爾卑斯山的山巒壯闊，千峰萬巒景色一覽無遺，也體驗生平第一次打雪仗的快感。前往位於阿爾卑斯山區的小鎮歐伯阿瑪高，當地以濕壁畫聞名，家家戶戶在牆面上繪製各式各樣的濕壁畫。





來到歐洲這一些先進的國家，除了欣賞美景之外，更深刻印象的是該國的市容建設都是如此乾淨整齊有特色。實際到歐洲走走還有可以感受該國人民對「生活」的實踐，處處反映在這都市的任何角落裡，讓我們這群訪客，真的是點滴在心。

到歐洲的小學中學的實際考察，讓我對歐洲中小學學制更加了解，也對其學校的運作也有些許認知，海外考察當中讓我印象最深刻的就是小學教學的活潑，而且生活化，此外可以發現學生的學習是主動的，積極表達自己的想法意見。這些都是值得我們去思考為什麼兩邊學生學習的展現是如此不同，是因為老師的引導還是文化風俗不同？再者就是歐洲小學都會教得騎腳踏車課程，這個課程真的很生活化也很實用，這就是他們能帶著走的能力，因為他們的生活就是與腳踏車連結再一起。參觀完之後，也讓我有一股想在校內推廣騎腳踏車運動的衝動，因為真的很生活，也很健康。



▲學生的腳踏車示範



▲分享周末心得



▲學生練習討論

此次歐洲教育考察還有附帶一項獲得，那就是陳次長每天的 12 年國教「開講」，歷經幾天陳次長的報告，讓我們隨行的教育夥伴對 12 年國教有更深一層的認知，也更了解教育部實施 12 年國教的用意。而且經過 12 天大家的相處，也讓我認識了一群好老師，他們的身上也有好多值得讓我學習的地方，所以這次歐洲行真的是讓我收穫滿滿滿。

觀察不僅是靠著人的感觀器官作直覺性的體驗，亦是為了增加個人在其知識上的成長，最終把這一一累積成的過程，轉化成知識的鎖匙，用來開啓另一扇門—創作，當然學習就應該是學習別人最好的，才顯得其意義，我相信這也是出外考察的真正用意。



大腳細心歐洲行

澎湖縣立山水國小 王淑娟

歐洲，一個充滿藝術與浪漫的國度，是許多人一生中最嚮往的渡假聖地，長久以來，也是個人心目中最佳的旅遊景點，沒想到竟可以在此次參訪中一圓多年的夢想—用雙腳踏上了歐洲國土，用心體驗了歐洲風情。

雖然，長達十三個小時的空中飛行，對同行的許多夥伴來說，是體能及精神上的一大挑戰，但由於對此次參訪行程的殷切期待，大家的心早已雀躍不已，所以，當飛機一抵達目的地，哪管得著是否有充足的睡眠，大夥兒立刻神采奕奕的展開我們的參訪之旅。

在歐洲的建築中，教堂及城堡是極具特色的，隨處可見的教堂，不僅外觀雄偉，裡面的石柱及牆面上的各種雕刻技術更是相當精緻。當我們抵達海德堡，從高處眺望整座大學城時，一整片錯落有致的紅色屋頂城堡建築，就在群山環繞下，十分壯觀，當下終於能感受到所謂的「數大便是美」。



俯瞰被群山環繞的大學城



仰望古城堡的一角

當然，最讓人嘆為觀止的，莫過於皇宮的建築了。參訪林德霍夫宮時，各廳的建築與布置，使用了金、銀、絲、緞、寶石等珍貴的建材，堪稱雕梁畫棟、極至奢華。試想，多少古今中外的皇室貴族，都以此方式來彰顯自己的權力與富貴？

相較於豪華的皇宮建築，讓我最難忘的，就是散步在街道中，仰望藍天白雲，用力呼吸著那在暖陽下仍帶點兒清涼的空氣，沁人心脾，令人心曠神怡。不論是在海德堡時，漫步在寬敞且乾淨的街道；或在歐伯阿瑪高，

欣賞整座城市樓房牆上，訴說著動人故事的溼壁畫；甚至是悠閒的走在羅騰堡市區的小道，雙眼一邊欣賞著造型多變又高雅的建築，耳邊還一邊飄來街頭藝術表演者演奏的悅耳樂音，都讓我的心感受到一種前所未有的平靜與自在。在那樣的氛圍中，不知不覺的，腳步也跟著緩慢下來，偶爾淺嘗一下慵懶、放空の滋味，竟是如此美好！



著名的溼壁畫別具特色



歐伯阿瑪高的市區一角



羅騰堡內的一座古城堡



羅騰堡熱鬧的街道

就個人來說，這次的參訪，還有一項最特別的「第一次」體驗。對於平日住在四面環海的澎湖人來說，難得有機會可以感受到被群山圍繞的滋味，所以，當車子行經阿爾卑斯山附近的景點時，青翠的山林、縹緲的山嵐、山間的紅瓦小屋、山下的綠草地和牛隻，交織成一幅如詩如畫的動人畫面，不僅讓我大開眼界，猛按快門，更讓我體驗被群山簇擁的浪漫。

而在我們到達鐵力士山及楚格峰上，幸運的遇上從天空飄下的綿綿細雪時，我永遠都忘不了許多同伴興奮得大叫大跳，甚至忘情的打起雪仗、樂得哈哈大笑的模樣。長這麼大，終於第一次有機會親身經歷雪花真實的落在身上，一種輕輕柔柔、冰冰涼涼的感覺，讓我忍不住用雙手去捧雪，並一屁股坐在雪地上滑行，多麼難得的體驗啊！此時，我突然想起，所謂

的「百聞不如一見」，或許正是這段行程最好的寫照。



鐵力士山下的風光



楚格峰上賞雪

在這次參訪過程中，最特別的，莫過於能走入校園，實地觀摩歐洲國中、小學生上課的情形，以及從聽取各校的簡報中，對當地的學制和教育的相關問題有初步的認知。從參訪的三所學校中發現，有的校園位於被青山綠水環繞的美景中，有的在走廊精心布置藝術作品或規畫學生下課閱讀的角落，可說對於環境及空間的規畫都相當用心，學生們能在雅致的環境中學習，真是一種幸福。

此外，我還發現學生上課時的座位安排是分組的，可見平日他們對於小組合作學習是很注重的。當然，在課堂上，老師的教學也相當重視引導學生思考與討論，所以學生普遍顯得落落大方，相較於臺灣，在課堂中大部分仍以老師講授為主，是具有相當參考價值的。還有，對於運動的重視，也是他們學校教育的一大特色，在校園中即可實施腳踏車的路考測驗，藉此落實交通安全教育，令人印象深刻。



以遊戲方式做形成性評量



注重分組合作教學

所謂的「讀萬卷書，行萬里路」，在這個科技發達、知識無遠弗屆的時代，更是讓人覺得受用。這趟歐洲的參訪之行，能悠閒的散步在大街小巷、古堡城門之間，徜徉在新鮮、清涼的空氣中，宛若流連於人間仙境，最讓我懷念；能搭不同纜車上高山賞雪、一窺山下綠草如茵、湖光山色的美景，並享受與群山近距離接觸的新奇感受，最讓我難忘；能實地參訪歐洲校園，就其學制及教學現況與臺灣做一簡單的比較，且從十幾天的參訪行程中，感受歐洲人的熱情與守法的精神，最讓我印象深刻；同行的夥伴，包括團長在車上的「每日小語」，充滿對我們的殷切期待，還有江格宗老師費心為大家規畫行程及處理後製參訪光碟等繁瑣的工作，以及大家和樂融融共處十多天的美好光景，最讓我感動。這些，絕對是無法光從閱讀書籍中可以汲取的寶貴經驗，可說是彌足珍貴呀！



這趟別具意義的歐洲參訪之行，用我這一雙大大的腳，走過不少著名的景點；用我這一顆好奇的心，體驗不少新奇的事物。短短的十幾天旅程，不僅擴展了我的生活圈，為我打開了新的視野，讓我收穫豐盈，心中更是充滿無限感恩。這種甜甜的、暖暖的感覺，至今仍在我的心中，如漣漪般蕩開來……。

教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

金門縣立金城國中 許績川

一、心得

此行首站是瑞士斐爾斯堡公立小學，該校是位於阿爾卑斯山麓瑞士盧森市的一所六年制的小學，創校至今已有 50 年的歷史。我們一走進綠意盎然的幽雅校園，立刻感到心曠神怡。迎接我們的是一位身材中等、笑臉迎人的校長，她首先引導我們參觀校園各處，該校的建築皆依地形錯落建造，不僅只有兩樓高而且沒有圍牆。我們從居高臨下的校區遠眺對岸的盧森市區，天空蔚然，氣溫涼爽宜人，彷彿置身於世外桃源。隨後又參觀了話劇彩排並進入一個只有 16 位學生的教室聽課，室內寬敞明亮。該校每個年級各兩班，另加幼稚園兩班，全校學生共約 250 人。

瑞士是採聯邦制，全國共分 26 個州，而各州有很大的自主權。學生一般是依據在校成績與個人興趣開始進行分流，大約 20% 的畢業生就讀初中之後，會選擇繼續進入高中、大學就讀；其餘 80% 的學生進入初中後，學校會輔導升學高職、技術大學，或是直接進入工廠當學徒，學習專業的技術與知能，以求得一技之長。也就是說，瑞士的學生通常早早就決定自己的方向，與我們臺灣不考量興趣與能力、拼命想擠進明星高中的學生，有很大的不同。

6 月 16 日的行程是參觀慕尼黑-巴伐利亞 GAENSELIES 小學，該校以合唱團配合簡單敲擊樂器迎賓後，我們一行人分成五組參觀老師教學現場，我選擇第五組旁聽數學課。老師先作一個類似童軍活動常見的「金氏遊戲」引起學生動機，集中小朋友的注意力，之後再進入上課主題介紹垂直、平行及畫圓圈，並配合學生程度發給三種不同程度的學習單。由於班級學生數少，師生互動熱絡，在老師個別指導下，每個學生很快就可以完成學習內容。

除此，GAENSELIES 小學體育課的腳踏車教學，也相當令人印象深刻。每位上場的小車手一定頭戴安全帽，首先要通過崎嶇不平的障礙物與狹窄道路；接下來必須單手騎車，另一手持長木棍繞轉一圓圈，左、右手交替各繞一次；最後還要學會一手扶車把，另一手提水杯，左、右手交換一次。我團幾位老師上場小試身手，竟紛紛敗下陣來，可見難度甚高。不

過在體育老師一再反複訓練下，所有上課的學童都可以學會。由於歐洲很多大街小巷均設有腳踏車專用道，學童如果能從小就學會安全騎車，不僅受益一生，而且健身又環保。聽接待老師說，他們德國規定小學畢業前也一定要學會換氣游泳至少 30 公尺。如此，德國學童自小接觸水域、適應水性，除可避免溺水事件發生，既強身又強種，難怪德國在世界性運動比賽常是名列前茅。

6 月 17 日上午的行程是安排參觀慕尼黑聖安娜文科初級中學。我們全團分成三組，有美勞課的泥塑、華文課教學與化學實驗課的觀摩教學，陳次長與本人在內，共六位同仁參觀化學實驗課，授課單元主題是氧化與還原。我們首先看到女老師與一位男同學戴護目鏡操作鎂帶（可燃物）在空氣中（助燃物）燃燒產生氧化鎂，接著介紹電子移轉後續之化學式平衡的概念。觀察的重點，是由教師示範實驗高溫鋼絲絨（鐵）在氯氣中燃燒，將其產物溶於水後再進行酸鹼度測試。由於氯氣有劇毒，一定要在通風櫥中操作。實驗一開始，教師先以鹽酸（HCL）緩慢注入漂白粉後產生黃綠色氯氣，儲存在大試管中備用，再將灼熱鋼絲絨移入存放氯氣的試管中反應，其產物為氯化鐵。本實驗另一主要用意，是要證明燃燒的助燃物不一定是氧氣（O₂）。

觀摩這個實驗課令我深感親切，因為我國的中學課程也曾有類似的安排。國立編譯館在民國六、七十年曾將其編入國中化學課程，之後因國中自然科教材整編與簡化，而改列入高中課程教授，可惜目前又將之移除。

聖安娜文科初級中學的實驗室採階梯排列前低後高，大片落地玻璃自然採光，光線充足、視界清晰，通風櫥則以透明強化玻璃組裝，操作簡易，也方便學生實驗觀察，教學效果極佳，讓我們一行人留下深刻印象。

二、建議

希望新建的小學教室地板儘可能採用磨石子地板或質地堅固耐用的石英磚，學生進入教室前一定要脫鞋，進入教室後則改穿拖鞋或襪子。如此一來，每個人自然重視自己個人衛生，師生皆可席地而坐，侃侃而談，增加學習效能。

三、花絮



居高臨下的校區處遠眺對岸的盧森市區



一片翠綠寧靜的校園，不需雄偉建築



上課前先作遊戲遊戲集中注意力



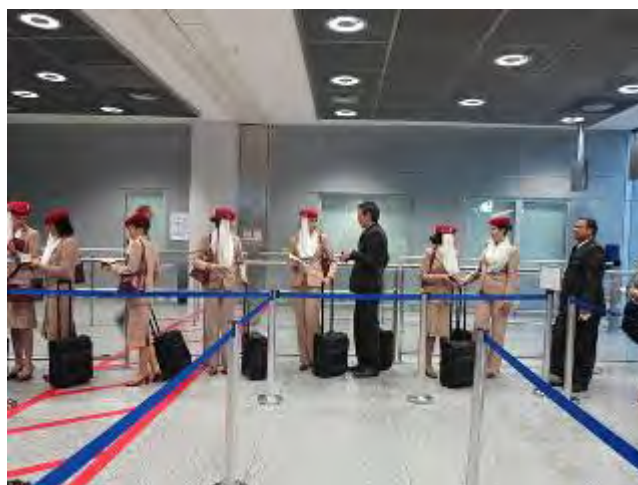
陳次長童心未泯下場騎腳踏車



階梯教室明亮、黑板多層且可上下移動



全組組員與化學實驗課老師合影



收穫豐盛，

德國再見！

因為有你—德、法、瑞、列、奧文化知性之旅

胡志明市臺灣學校 童新月

歐洲，一個嚮往已久之處，本次有幸參加教育部 100 年師鐸獎教育考察，在教育部陳益興次長以及陳國輝處長帶領之下，與教育界中的精英老師們同遊，共同編織德、法、瑞、列、奧文化知性之旅。

一、 教育參訪

德國現今是歐元區的領導者，也是世界經濟強國。由於德國經歷過兩次世界大戰，而在戰爭結束後又迅速從廢墟中崛起。「德國經濟奇蹟」是如何造成的呢？除了守法與敬業的民族性，教育是不可或缺的關鍵因素。我們此次在駐外單位的大力幫助之下，在德國有幸參訪兩所學校，一所是慕尼黑 Gaenselies 小學；另一所是慕尼黑 St.Anna-Gymnasium 文科中學。



（一）慕尼黑 Gaenselies 小學

當我們到達校門時，已有可愛的小朋友列隊等待。首先進行一場歡迎會，孩子們用歌聲來歡迎我們。會場的佈置溫馨，不僅有小朋友手繪的兩國國旗，還有世界地圖標上臺灣與德國。再來分組至不同教室參觀教學觀摩。接下來我們至操場參觀一場自行車考試，現場布置許多障礙關卡，例如：單手拿著水杯騎一段路；騎過鋪著長棍凹凸不平的地面；單手握著長棍的一端，長棍另一端放置在小桌子上，如同圓規畫圓一般轉一圈。看著孩子們勇往直前，大家不禁給予熱烈的掌聲。校長熱情邀請我們下場試一試，發現難度真不小。翻譯人員告訴我們，在德國小學生在四年級畢業之前，必須通過自行車考試。



來到德國發現路上交通工具除了汽車、電車、公共巴士之外，滿街的自行車就是主角了，摩托車非常少見，空氣的品質相對提升。無論是青春洋溢的青少年、長髮飄逸的美女、西裝筆挺的紳士、老當益壯的白髮翁，騎著自行車的身影都是那麼瀟灑自然，讓我看到入迷。原來這並非偶然，

除了從小的訓練還要加上規劃良好的自行車道，使騎自行車變成一種自然方便又環保的事。

（二）慕尼黑 St.Anna-Gymnasium 文科中學

先簡單的介紹德國學制，德國小學生四年級畢業後，依照程度升入不同的中學。依成績順序進入 Gymnasium(文科中學)、Realschule(實科中學)和 Hauptschule(主幹中學)。

Gymnasium(文科中學)的教育期限為 9 年(5 至 13 年級)，學生將來必須通過 Abitur 考試後進入大學。我們參觀的 St.Anna-Gymnasium 文科中學歷史非常悠久，家長社經地位高，學風優良。我們先分組參觀教學觀摩，再進行校園導覽，最後參加交流座談，非常榮幸由鄭處長親自為大家翻譯。

有幸與校長、副校長合照



心中一直有個疑惑，當我們在臺灣教改聲浪中，反對能力分班，堅持常態編班，而在德國，小學四年級畢業就被分等級，依能力升入不同中學，這是正常的就學程序，也是普遍遵循的例行通則，這令我深感訝異！一個才 10 歲大的小孩，也許還沒開竅或父母社經地位不高無暇指導課業，導致課業成績不佳，進了 Realschule 與 Hauptschule 後，程度越來越跟不上 Gymnasium 的學生。雖然在技職教育的領域可取得各種工作的證照，但是沒有機會進入大學修習碩士甚至博士學位。雖然有人認為讓學生很早就決定自己的方向，讓學生適才適性，及早發展自己的專長，但是「10 歲就被決定將來是博士還是工人」，是不是太早了呢？

二、知性之旅

歷史系畢業的我對歷史文化有著一股熱情與執著，來到文化氣息濃厚的歐洲，總是仰望著一座教堂讚嘆著深藏的文化底蘊；觀賞著一座雕像思考著歷史典故；面對著一堵城牆嘆息著朝代的更迭。除了豐富的人文景觀，自然景色也美得令人屏息。沿著阿爾卑斯山道行走，遠眺遠方山頂白雪皚皚，路旁一棟棟宛若童話故事中可愛的小木屋，彷彿人間仙境。偶爾有水量豐沛的瀑布流瀉而下，打破山中的寧靜。



幸運之神眷顧，我們在楚格峰看到飄雪。

十二天的旅程之中，總是精力充沛、充滿期待往下一站前進，每到一處總是先深呼吸一口，期望能將這樣的氣息通往全身的每一個細胞。而許多非計畫中的小插曲，令旅程更添色彩。

在楚格峰我們幸運的看到飄雪，身處亞熱帶的我們難得看到大雪紛飛，大家童興大發，平時「正經八百」的夫子們童心未泯的打起雪仗，連長官都「下海」玩得不亦樂乎！真是旅途中令人難忘的美好回憶。

參觀完歐巴阿瑪高美麗的濕壁畫後，驅車前往晚餐，雖然沒吃到鴨肉餐，但是捲成同心圓狀的德國香腸以及鮮嫩多汁的炸雞翅仍使人食指大動。



熱情的祝福—各種版本的生日歌

恰巧隔壁桌來自美國的交換學生慶祝十八歲生日，在德國黑啤酒的催化下，大家先唱起中文版生日歌，接著臺語版生日歌、英文版生日歌、黃梅調版生日歌，一首接著一首欲罷不能，我想那位美麗的十八歲壽星一輩子都不會忘記這群來自臺灣的熱情祝福。

旅行之中，除了美麗到令人屏息的山川景色、壯觀到令人讚嘆的文化建築、豐富而令人嚮往的文化氣息，**同行的夥伴**是催化美好旅行的關鍵！

感謝陳次長的「十二天國教」，在這十二天旅途中傳達分享許多寶貴的教育理念以及人生經驗。溫文儒雅的陳處長；風趣幽默的志霖導遊；熱心爽朗的格宗老師；文質彬彬的春木老師；妙語如珠的式芬老師；活力有勁的瑋玲老師；氣質優雅的玉玲老師；美麗動人的明蒼老師；與小燕姐相似度 99%的芳誼老師；慵懶可愛的翠華老師；笑口常開的素惠老師；年輕有為的建榮老師；看起來像大學生的鳳調老師；笑容可掬的雅玲老師；平易近人的進發老師、思檳老師、肇華教官、績川老師；慈祥和藹的鳳凰老師、允敬老師、俊彥主任；感謝同房的淑娟老師，謝謝妳的照顧；總是在隊伍後面撿人的帥哥彥奇，認真達成使命。

這趟旅程因為有你們，散發出動人的光采！成為美好而永恆的回憶！



施華洛世奇水晶世界
古墓造型的入口

捌、綜合建議

關於參訪安排

黃春木老師整理

1. 建議於出國參訪前的行程說明會時，規劃參訪國家教育現況簡介的課程，或至少應提供書面資料，以建立基本的了解，便於實地參訪或座談交流時，具備足夠的背景知識。
2. 瑞士、德國的工藝傳統與技職教育的品質舉世聞名，建議未來參訪時，應增加技術或職業學校。

關於教育理念

1. 瑞士、德國學校，無論小學或中學，均重視師生間的互動交流，強調學生的參與，課程進行中十分關照生活經驗的銜接與啟發，因而課堂存在著豐富的對話與互動，值得我們學習。
為了朝此一理想方向前進，建議逐年降低高中、國中、國小班級規模，鼓勵教室情境創意布置，著重師生互動質量的提升，建立「學習共同體」，秉持十二年國教「適性教育」理念，引領學生探索學習，實際深入了解知識、運用知識，並經由對於知識的討論及探索，體會學習的快樂，進而開發學習的潛能。
2. 瑞士、德國的學前教育都不實施知識的傳授，尊重孩子自身的成長規律，著重品格、體能、環境探索，啟發想像力和思考能力，值得我們學習。
建議設法消除臺灣的「別讓孩子輸在起跑點上」迷思，不要讓幼稚園或小學生學得太早、學得太多，造成孩子只會被動接受知識，疏於主動思考的問題。未來世界著重的是創意與思考，這應該從學前教育開始，就得努力培養。
3. 瑞士、德國大多數學生是進入非學術性向的中學就讀，經由建教合作、實習，學校與業界關聯緊密，學生能學以致用，業界可以獲得穩定優質的人力；而證照制度的權威，以及帶來對於工作和薪資的保障，使得學歷的重要性大幅衰落，值得我們學習。
臺灣二十年來的教改，調整高中、高職學生比為 7：3，同時又廣設大學，即使高職學生，多數人亦以升學為目的，結果讓大學、研究所充斥許多原本不具學術性向的學生，而職業教育卻是逐漸沒落，導致高等教育畢業生「高不成、低不就」，基層工作人員不足，中

高階工作卻未必有足夠人才勝任。建議應重新考量中高等教育的定位，並重新加強技職教育；而推動多年的證照制度應加緊地周延建置，引進業界的參與和協助，提升學生的本職學能，逐步在社會、業界確立證照的權威性。

4. 瑞士、德國學校對於身心障礙學生並不強調其就讀普通高中或菁英學校權益的保障，他們認為培養學生實用技能，維護其學習的權利比較重要，至於升學部分，提供的是應考時特殊設備、措施的配套，而非加分優待。

經過參訪的比較，臺灣在身心障礙學生的教學與輔導措施其實做得相當好，比較值得再省思的是加分優待；對照瑞士、德國的思維，「加分」可能意味著一種歧視，或是一種疏懶。平日提供特殊學生充分適切的學習協助與輔導，應考時提供合宜的軟硬體配套，這比較費心費力，且成本較高，卻是根本的、必須的，能夠確實解決其不利的因素。加分，造成的可能是一種學習假象，同時也隱含升學主義的思維。建議針對身心障礙學生的教學與輔導措施，可以適度降低「升學」的考量，而從「教學」及「生涯」層面再進行研議與思辨。

5. 德國對於學生的升級有彈性、適性的作法，有些學生頭兩年的課程若跟不上，可用三年完成它；轉學生若程度不足，可降轉。學校對學習落後的學生也會提供課後學習輔導；針對行為不良的學生，會安排社服人員到校輔導服務，對於在家庭與社區提供的後續學習與輔導也都納入考量。

目前臺灣推動「國民教育」的思維或慣性，往往是不論學生是否達到學習的基本能力水準，一律升級，且避免降轉的情況，以致出現小學畢業，語文或數學程度卻停留在三年級，國中畢業卻無法寫完26個英文字母等現象。建議應就各學習階段、各學科訂定基本學力指標，運用會考，診斷各個學校、各個學生的教學、學習實況，目的不是在排序、獎懲，而是建立協助支持體系，提供學校、學生後續的輔導。在少子化的年代裡，我們應該關照到每一個孩子，重修或降轉，其實也應是必要措施，確保最終學生的學習是成功的。

關於課程教學

1. 重視交通安全教育

瑞士、德國在小學階段即相當重視騎腳踏車的安全規範與訓練，包

括在操場實地安排學生的「路考」演練，安排交通警察到校進行交通安全講習等。學生若要騎車上路，還得通過實地的路考，不是只有在學校操場演練而已。如此周密嚴謹的規劃，實在值得我們學習，除了從小要求之外，也應推廣給全民，避免因為騎腳踏車而漠視安全所導致的傷亡事件不斷出現。

2. 加強國際教育

St. Anna Gymnasium，一如德國各邦的文理中學，十分重視第二外語（及其文化）的學習，而 St. Anna Gymnasium 所在的巴伐利亞邦已將中文逐步由第三外語課程（選修），改為「替代性」的第二外語，成為新的選擇，預料不久之後應會正式晉身第二外語之列。此外，參訪其他兩所小學，學校均安排學生接待，同時也在歡迎會場或教室的布置、活動中介紹臺灣，利用機會讓學生瞭解訪客國家的地理、文化資訊。

臺灣目前也逐步重視中小學國際教育的推動，在高中課程也已經實施第二外語多年，值得持續加強。學校若能善用接待或參訪機會，讓學生深入瞭解各國文化，並學習應對進退的國際禮儀，對於學生視野的開拓，多元文化素養的提升，應有重要效益。

3. 善用多元化的教學與評量

在參訪三校，入班觀察時，可以輕易地發現瑞士或德國的老師通常都會使用不同的教學法，並設計多樣性的學習活動，例如小組活動、主題教學、班級討論、實驗或實作等，充分體現以學生為中心的教學設計理念，關切學生的經驗和能力，強調思考和互動。

其實臺灣的中小學老師對於開放、互動的教學模式未必陌生，但在課堂中大部分的老師仍以講授為主，癥結可能出在教學內容過多或偏難，被進度追著跑，被考試範圍所制約，這種現象在小學已經出現，到了國中、高中尤其明顯。

建議在十二年國教的推動下，應該一方面鼓勵教師由知而行，改變觀念，逐步融入多元化的教學方式，降低講授法的比重，同時配合不同的教學法，相對應地增加多元的評量方式，藉以啟發學生多元的能力。另一方面，若無法在課綱中具體減少教材內容，建議教育部至少應該設法降低必修，增加選修（尤其是非考科），將一部分的課程選擇權釋放給教師與學生。

玖、教育參訪活動留影

圖文 / 江格宗老師提供

一、瑞士盧森費爾斯堡小學參訪



瑞士一直在國際上扮演著安全、富足、多樣化文化的成功角色，也因為如此，本次教育參訪首站選擇在瑞士，這個擁有許多的先進技術與管理思維的國度也成為瑞士教育成功的重要因素之一。



瑞士政體上，因採聯邦制，所以其教育體制亦是由各州政府管理，義務教育系統也因各州而異，例如：瑞士各州對小學及初級中學的要求不同，因而小學有 4.5.6 年三種修業年限，同時也有二到四種不同的形態的初級中學。



最近幾年來，由於大眾對教育的需求有所增加，瑞士的教育系統漸漸地業正在做一些改變。各州政府都在著手進行修正各自的教育體系，同時為了因應時代進步的需求，各州政府都正著手進行教育的改革與推廣。





在我國駐瑞士代表處處長及陳小姐的努力奔走之下，我首站拜訪位於盧森的 felsberg 費爾斯堡公立小學；教室內有大沙發還有遊戲檯好教人羨慕

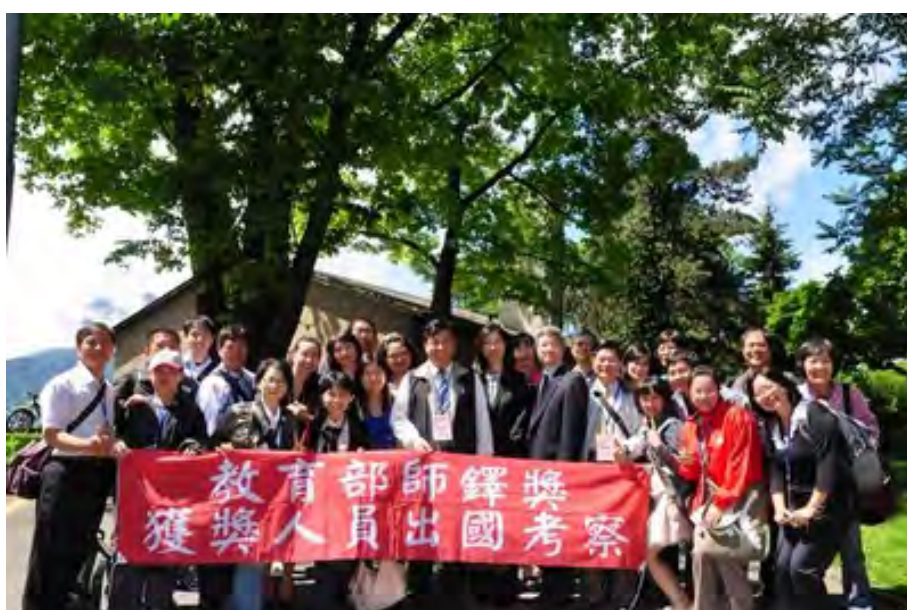


盧森的 felsberg 公立小學體育課



本次參訪的盧森 felsberg 費爾斯堡公立小學為 6 年制，是以德語課程為主的學校。但考慮到幼、小銜接的需要，其校園裡也設置幼稚園，主要是將學前教育與小學設置在同一個環境之中，將幼兒教育與小學低年級教育結合或合併為一個教育階段來考慮，從環境佈置、課程設計都以創設一個

整體的、連續的、發展而協調的學習環境為中心，也使幼兒園教育能成為兒童在小學繼續學習和發展的基礎。



二、慕尼黑 Gaenselies 小學教學參訪



20 天前師鐸獎第一梯次老師們，來慕尼黑參訪的照片已被張貼在佈告欄上了。



德國是聯邦制國家，在教育上也由各地方政府管理，因此不同地區有不同教育制度。學制頗複雜，且各邦規定不同，但德國人愛小孩絕不輸其他國家，但德國人認為，孩子長大了早晚要離開父母各自闖出一片天，與其讓他們面對挫折與惶恐，不如從小在生活上鍛鍊出面對人生的勇氣和本事。



德國的教育本質著重訓練國民養成守法、自動自發的習慣，以及保持獨立、榮譽的精神。於是德國人民在這種傳統觀念薰陶下，人際相互信任，社會安寧平和，團體富有合作精神，並鼓勵終身學習，以發揮高度的工作效率。



「人類自然課」，老師在上課後不久都把學生全叫到教室後面圍成一個圓圈，各自發表一下自己在本週做了哪些環境保護或自然保育上的道德事蹟，的確就當今的現況而言，人口爆炸所引發的糧食問題、自然資源的過度利用、環境污染的惡化，都對環境造成不可承受之「重」。然而，人類雖然在工商的環境下是經濟的獲利者，但以長遠的角度來看，卻也是受害者。許多危害人類健康的疾病，例如癌症也讓人們在生活中吃足了苦頭。

目前大家已開始重視環保的概念，也在課堂裡正視環境問題、道德問題、倫理問題，以目前資訊及科技的發達，或許人類的智慧會逐漸用在解決自己製造的問題上，並留給下一代人較好的生存空間？



德國的科技教育品質之高，素來為全世界所公認。德國教育向來以標準嚴、品質高、歷史久著稱於世，幾乎每二或三年就有德國人得到諾貝爾獎。至今已培育出 100 多位諾貝爾獎獲得者。



德國小學階段除了少數邦為 6 年（如柏林、布蘭登堡州）之外，其餘為 4 年。本次參訪的慕尼黑 Gaenselies 小學為 4 年制的小學，在小學階段的過程中，學童將從原來在幼稚園的「由遊戲中學習」，漸漸熟悉並習慣系統性的知識學習活動。



一至二年級通常由同一老師擔任班導師，班導師的工作包含教學與教育，根據孩童不同的學習與身心發展狀況施予個別不同的教育處置，培養並啟發學童獨立思考、學習和工作的基礎能力，讓學童在實作與經驗中學習，增強與他人相處共事的社會能力，並具備未來接受中學教育的基礎知識。



我參觀了小學生的課程：自然課—空氣存在的實驗；對於分組操作的多元化，極為讚歎與佩服。



看了德國的自然課，深深以為我們上課太著重聽說讀寫，缺乏實驗操作，以目前臺灣學校課程裡的5個主要科目來看，家長最重視英數科目，自然科排名第4，社會科則排第5，自然實驗課少得可憐，而且只重視結果，不重視過程，只看答案正不正確，卻不管答案是否自己想出來的？



而且閱讀與觀看書籍、影片只是屬於被動式的學習，真正主動學習應該要鼓勵孩子透過動手操作以培養觀察、思辯、歸納、推理及修正偏差、掌握變因等能力。





感謝慕尼黑辦事處處長及貝娜小姐所接洽選擇的慕尼黑 Gaenselies 小學，這所學校讓我留下深刻的印象。



三、慕尼黑 St. Anna 文科中學美勞泥塑課



在德國，小學生受完四年（柏林為六年）之基礎學校（Grundschule）教育後，家長會根據老師的建議，再考慮孩子的能力、性向，為其選擇不同的中等教育機構就讀，通常，成績最優秀的選讀文科中學（Gymnasium），為期約九年，乃進入高等教育必經之路，學生以升大學為主要出路，政府的領導階層、社會精英多半出自於此。





本次參訪了慕尼黑 St. Anna 文科中學 11 年級學生的美勞泥塑課



德國文科中學十三年級畢業生通過畢業會考（Abitur）可取得大學入學資格（Hochschulreife）。主幹中學及實科中學畢業生亦可透過第二教育途徑（Zweiter Bildungsweg）經由就讀夜間文科中學（Abendgymnasium）取得大學入學資格。但部分大學科系有名額限制（Numerus Clausus），申請者要有較好的成績才能進入。



至於學業程度次好的學生常常會進入實科中學（Realschule），學程約五或六年。學校以培養中等的工商業界、政府機關的實務人才為主。

成績不佳者則多會選擇就讀五年制的主幹中學（Hauptschule），學生所學的課程內容較簡單，畢業生多繼續進入二元職業教育體系(Duales Ausbildungssystem)完成學徒訓練，並以從事手工業、製造業為主。

而德國的 Abitur，若譯成畢業會考其實不太對，它是一種混合高中畢業和大學入學資格的一種考驗，有筆試也有口試。其實並不好考，每年全德高中畢業生參加 Abitur 考試的，僅四成左右。成績從 1 到 5，大多數在 2. 多或 3. 多，考 1. 多的，一校沒幾個，而這幾個只有少數有機會能進入菁英大學就讀。



近年來教育改革，某些邦中尚有綜合高中(Gesamtschule)，是改革傳統中學三分學流的產物，也有讓三種中學體制可彈性互通或銜接的設計；目標在提供所有學生均等的教育機會與適當的學習環境，讓個體獨特的性向能充分發展，避免過早分化與決定，予學生更多樣化的課程選擇。



德國高等教育依《聯邦高等教育基準法》將所有具(Hochschule)之名的學校都概括稱為大學，而高等教育人口也在社會大量需求下迅速擴充膨脹。

目前有四所綜合大學、90 所大學、6 所教育學院、16 所神學院，這四類機構是真正具有大學地位的高等教育機構。今年萊茵郵報報導德國有 11 所

菁英大學。分別是：柏林洪堡大學，柏林自由大學，布萊梅大學，科隆大學，阿亨理工大學，海德堡大學，杜賓根大學，康士坦茲大學，慕尼黑大學，慕尼黑工業大學，德勒斯登工業大學。另外，有3所大學喪失菁英大學的資格，則是：哥丁根大學，卡斯路赫大學，符來堡大學。



菁英大學將分享 46 億歐元的預算，去從事三項工作，一培植新秀，二提升國際地位，三集中人才研究前瞻發展。



四、瑞士與德國均重視騎腳踏車的教學



瑞士盧森費爾斯堡小學參訪以及慕尼黑 Gaenselies 小學教學參訪均看到校園裡的騎腳踏車的教學，以下是校園裡的腳踏車及交通設施





其實，用甚麼交通工具幾乎不用花錢，CO₂ 的排放量是零？有甚麼交通工具可運動兼健身呢？用甚麼交通工具可以在市區的小範圍裡最快到達目的地？這幾個問題的答案都是：騎自行車。



和德國的鄰居荷蘭人相比，德國人騎車不算多，這位鄰居比德國人平均多騎三倍自行車，德國人所有移動的距離中，平均有 10%是騎車完成的。



德國道路交通管理條例中規定，騎車者必須在其他騎車者後面騎行，只有在不妨礙交通的前提下，才允許並排騎行。如果在騎行方向上有下列標誌時，必須在自行車道上騎行。



德國小學中必須學會騎腳踏車，八歲以下兒童必須在人行道上騎自行車。八歲到十歲的兒童可以在人行道上，也可以在自行車道騎車。要特別注意行人，過馬路時必須下車。



在單行道上騎車者只允許按汽車方向騎行。在例外情況下會有附加標誌牌，表明騎車者可以雙向騎行。





近年來，臺灣不但一直高居德國進口自行車供應國之榜首，且輸銷金額遠超過其他國家，多年來德國 8000 多萬人擁有近 7000 萬輛自行車。自行車市場已經飽和，但隨著全球吹起綠能風潮，我國業者亦紛紛搶食全球電動自行車商機、積極投入新產品開發，預估未來幾年德國電動自行車每年的銷售量可達 40-60 萬，將占自行車銷售市場 10-15%。



德國法律規定，騎車只可以帶七歲以下的兒童，但是在自行車後架上必須配有專用兒童座位，而且騎車者需年滿 16 歲。另外兒童座位大小必須適合兒童，以保證其雙腳不會被絞進車輪。座位或腳踏板都不得固定在自行車活動部件上（例如下面兩張圖中的自行車）。



臺灣自行車業發展五十餘年來，歷經裝配生產、擴大輸出、產業升級、國際化等階段，在業者不斷努力突破常規代工，以關鍵技術來提升品質，走向品牌化，同時研發「新材料、新功能、新用途」的高單價車種，生產出領導流行且具質感的產品，使臺灣成為高級自行車王國。



臺灣自行車業受到歐盟、美國和日本等先進國家民眾的喜愛，創造了產業發展的新契機，今後唯有在加強研發與行銷，相信仍大有可為。



拾、中歐旅遊影像掇拾

圖文/江格宗老師提供

6/9 德國海德堡的雕像



海德堡現存的石橋是卡爾·特奧多爾選王侯（Karl Theodor）於1786年～1788年所建造，石橋上擺設了卡爾的雕像。德國當地人在很久以前習慣在橋頭擺放猴子雕像，這就像是中國人會放石獅子在橋頭差不多的意思。

1977年，海德堡當地的「Alt Heidelberg」俱樂部決定在橋上安置一隻猴子。最後由青銅雕刻家Gernot Rumpf教授所設計的銅猴獲選，並於1979年完成。據說：摸摸銅猴的爪指就會再回到海德堡，摸摸牠手中的鏡子就會帶來財富，摸摸牠旁邊的小老鼠則就可以多生孩子。



銅像的旁邊有張銅雕羊皮紙，羊皮紙旁還有兩隻銅雕小老鼠。羊皮紙造型的銅雕上鐫刻著這樣一首詩：你為什麼這樣望著我？難道你沒見過老獼猴？你在海德堡轉一轉，肯定會看到我的同類。設計的語彙是提醒著過橋的海德堡民眾，不管是住在城裡或城外，橋的這頭或那頭，彼此不要有貴賤之分。



海德堡為德國最負盛名的大學之一，漫步在海德堡舊城區裡，1863 年開始經營的克諾瑟咖啡館是當時海德堡居民、教授與學生時常聚集的地方。當時許多千金小姐來到海德堡求學，和男同學醞釀出情愫，卻因為保母隨侍在側，無法做進一步表白。於是咖啡店老闆克諾瑟便設計出「學生之吻」巧克力餅，讓海德堡的學生們靠它來傳遞傾慕之情。

6/9 巴登巴登喝溫泉

Baden baden 是德文「泡湯」意思，在德國西部被葡萄園山丘環繞的巴登巴登水療之城，幾世紀以來是俄羅斯、西班牙、阿拉伯等歐洲王宮貴族或富商的渡假聖地，座落在花園之內的飲泉廳，有免費溫熱的鹽泉水（Heilwasser）供人們試飲。



飲泉廳(Trinkhalle)的側面花園，也顯現出歐洲的典雅。

巴登巴登自古以來就是著名的溫泉療養區，也是重要的葡萄產區，今日則發展成為德國最重要的健康休閒區。



巴登巴登的市中心以里奧波特廣場(Leopoldsplatz)的噴水池為中心，這裡的文化、運動設施、吃喝玩樂，應有盡有。商店、咖啡室及食肆林立。馬車後面的這建築物很典雅~是歌劇院。



6/9 法國科瑪的自由女神像

美國紐約自由女神像的創作者-巴多第就出生於法國科瑪，在科瑪常可看到和巴多第或與自由女神像相關的紀念品，他的老家位在商人街上，現已闢為博物館。



一般人或許對巴多第的大名並不熟悉，但是只要提到他的作品，那可是無人不知、無人不曉，原來他就是美國自由女神像的原創者，而科瑪就是他的故鄉，要參觀他的住家，要先在樓下買票 3.5 歐元。



巴多第的住家現已闢為博物館，故居內收藏了大約六十幾件雕塑模型。但最出名的創作就是慶祝美國建國 100 年贈送給美國的紐約自由女神像。



6/9 法國小威尼斯—科瑪

科瑪是阿爾薩斯葡萄酒之路上的重鎮，這已經是數百年歷史的小城，到處可見 15、16 世紀德國木質骨架的房舍林立。建於 1232 年的菩提樹下博物館，原本是一座女修道院，因為位在菩提樹下而得其名。菩提樹下博物館收藏並展示了許多 15 至 16 世紀的祭壇藝術畫作，其中，最素負盛名的就是 Matthias Grunewald 。



建於 1234 年、完工於十四世紀的聖馬丁大教堂位於商人街上，利用鵝黃色的石塊所建造，教堂頂部因受太陽照射及雨水沖刷，顯出金黃色的光輝。



建於 1480 年的古海關大樓就是當時科瑪的政經中心，來自各地的貿易商人，在這裡進行交易、繳交貿易關稅，或是儲存貨品。



古海關大樓旁邊的關稅廣場是科瑪人活動聚會場所，古代是一個重要的政經中心。在 6 月中旬至 9 月中旬的每週二晚上都會舉行民俗之夜。



普菲斯特之屋，宮崎駿—霍爾移動城堡，霍爾家的參考藍圖。



小威尼斯則是舊時漁人與船夫生活的遺跡，漁夫們在科瑪郊外的湖裡捕到魚後，就會運回城裡販賣。運河兩旁古色古香的彩屋與鮮花，風景如畫，美不勝收。



建於 1609 年的人頭屋，基於十七世紀中產階級的住宅形式加以文藝復興風的裝飾而設計，房子的正面裝飾著 105 個賣藝人物的臉譜，每個臉譜都各具特色，可說是科瑪市區最搶鋒頭的一棟建築。



6/10 瑞士鐵力士山—六月雪

鐵力士山是阿爾卑斯山區群山之一，海拔 3 0 2 0 公尺，位於瑞士中部，

是目前開發最完善，也是阿爾卑斯山群最有名的旅遊景點。



在我們走出去鐵力士山的景觀臺之後，整個冰河都能一覽無遺，並感受到強烈的冷風不斷的吹來，原來溫度在 0 度以下，開始飄起雪來了。



俯瞰山景，白靄靄一片，眺望群山美麗景緻，讚嘆大自然的雄偉浩瀚，更突顯出人類的渺小，和大自然的造物相比較，人類是顯得如此微不足道。

6/10 瑞士盧森的石獅與古橋



世上最悲傷的石獅: 這個雕刻在天然岩石上的紀念碑，主要是為了紀念在法國大革命期間因保衛法王路易十六在杜拉瑞宮(Tuileries)戰死的 786 位瑞士籍傭兵。馬克吐溫曾經形容這石獅為「全世界最悲傷石獅」。



Weinmarkt 廣場是中世紀時耶穌受難劇(Passion)上演的地方，也是瑞士建國初期盧森與其它三州宣示為聯邦的地方，濕壁畫的內容就是有關當年的聯邦宣示的景象。



Weinmarkt 廣場邊，歌德投宿過旅館就在 Hirschenplatz 一角, 有廣告效果的大濕壁畫清楚地告訴大家這位來訪的稀客！



隔壁巷就是 Kornmarkt，中世紀時期市集所在，Kornmarkt 上的舊市政廳，頂著棗紅尖塔的鐘塔，也是老城的指標之一。



對岸就是建於 1666 年且是瑞士最早兩顆綠色洋蔥頂的巴洛克教堂 Jesuitenkirche。



盧森的地標 Kapellbrücke(卡貝爾橋)的八角塔和隔著 Reuss 河岸的綠洋蔥塔 Jesuitenkirche 教堂，以及紅頂塔尖的舊市政廳，這三塔剛好構成一個鐵三角。



卡貝爾橋建於 1333 年，是歐洲最古老的木造橋之一。可惜在 1993 年 8 月 18 日半夜一艘停泊在橋邊的小船失火，波及這座古橋，燒得只剩兩端的橋頭，盧森市政府花了 9 個月才修復，如今走在橋上仍見新舊建材交會的痕跡。



卡貝爾橋上的三角版畫，這些嵌在樑上的 17 世紀雙面版畫共 111 幅，述說瑞士的歷史，但在大火後僅修復 30 餘幅。



6/11 列支敦士坦的郵票和雕塑

郵票小國列支敦士坦公國首府—華度士，其背面是阿爾卑斯山，群峰巍峨，南面是萊茵河，山谷、河流的自然景色呈現多層次的立體感，格外壯麗。



列支敦士坦在世界上最出名的是它的郵票，步行街上的郵政博物館，裏面展示很多歷史上發行過的郵票。



華度士—小小的山城花團錦簇、整潔清爽，十分美麗。城中心的一條主街，兩旁商店林立，漫步於山城，欣賞街道兩旁美麗的雕塑。



6/11 茵斯布魯克提洛秀

晚餐後餐廳旁的表演大廳，每晚都有熱情有勁的民俗歌舞表演，精彩有趣，令人回味無窮。這裡有觀光客難以免俗的重頭戲，所以經常人氣鼎沸。



6/12 茵斯布魯克的水晶世界



施華洛世奇水晶世界它距離茵斯布魯克 15km。一間間的展品，我最喜歡水晶森林，那是義大利藝術家 Fabriyio Plessi 所設計的魔幻森林，樹木是從天花板上倒掛下來，每棵樹幹鑲了一大顆水晶，霓虹燈光彩亮變換珍珠水母，展現出自然和藝術的獨特結合。



6/12 德國楚格峰－六月雪



楚格峰海拔 2962 公尺，主峰的標誌－金色的十字架。楚格峰是德國第一高峰，也是 1936 年第四屆冬季奧林匹克運動會及 1978 年瑞士阿爾卑斯山滑雪錦標賽的舉辦地點。當我們上了德國第一高峰楚格峰，竟然和鐵力山一樣又逢六月雪。



要登上楚格峰頂峰，只須搭乘齒軌電車及登山纜車便能到達，難怪德國喜歡以德國第一高峰來招攬遊客，因為每個人都可以輕鬆登上德國最高峰。



搭上登山專用的齒軌電車，約莫 1 個小時 30 分鐘左右，就能從海拔 720 公尺處，抵達標高 2,600 公尺的冰河平臺(Sonn Alpin 2600m)。然後再從冰河平臺搭乘登山纜車，只要大約 5 分鐘時間，便能登頂。



6/12 阿爾卑斯山區小鎮嘉密許



欣賞皚皚白雪及阿爾卑斯群峰雄姿之後，前往阿爾卑斯山區小鎮嘉密許，欣賞濕壁畫。濕壁畫是由義大利傳入的作畫技巧，十八世紀時在巴伐利亞地區造成流行，可以保存兩三百年的原色。



它是以色粉畫在粉刷了濕石膏的牆上的技術。藝術家先將新鮮的溼的石膏塗抹在牆上，然後將具有水溶性的顏料快速的畫在石膏表面上。



這時顏料會很容易的附著在溼的石膏表面。等石膏乾燥之後，繪畫就變成牆的一部分了。

6/13 奧伯拉馬高的美麗濕壁畫



德國南部奧伯拉馬高 Oberammergau 是一座擁有美麗濕壁畫建築的迷人小鎮，當地民居建築的外牆彩色裝飾壁畫，令人放慢腳步，賞心悅目的觀賞。聞名世界的故事『小紅帽』：媽媽告訴小紅帽，奶奶生病了，請小紅帽去探望臥病在床的奶奶。在森林裡被大野狼盯上。假扮奶奶臥病在床的大野狼，與前往探病的小紅帽……。幸好有獵人拿著槍要來抓壞心的大野狼，拯救了奶奶與小紅帽。



「糖果屋」主要是描述漢賽爾與葛麗特是一個貧窮伐木工人的小孩。由於害怕食物不足，木工的妻子，也就是小孩們的繼母，說服木工將小孩帶到森林，並將他們遺棄。漢賽爾與葛麗特聽到了他們的計畫，於是他們事先集了小石頭，這樣他們就能沿小石頭找到回家的路……。



6/13 阿爾卑斯山腳下的林德霍夫宮



林德霍夫宮 Schloß Linderhof 是德國悲劇國王 Ludwig 路德維二世所建造的城堡之中，他在世時唯一完成與實際居住的宮殿，完工於西元 1878 年。



小巧精緻的白色宮殿與正前方的噴泉池，噴泉水柱高度甚至還高過宮殿，水柱可達 30 公尺高。



想要俯瞰整個宮殿跟庭園，請往這裡的樓梯上去，利用階梯瀑布奔流而下的水力來啟動噴泉，最高點的那一座涼亭則是維納斯雕像。



宮殿後方的維納斯洞窟還播放著歌劇的音樂，而隨著燈光顏色不斷的變化，更是讓我們感到非常的讚嘆與驚喜，原來當初國王就是這樣欣賞著華麗的歌劇啊！



6/14 德國南部大城－慕尼黑



慕尼黑，是巴伐利亞省(又稱拜恩)的首府，在 1918 年被德國聯邦政府合併以前，巴伐利亞還是一個獨立王國，擁有其獨特的文化特色，其王國首都慕尼黑更與巴黎和羅馬看齊，同被視為文化藝術之都。(上圖)位於慕尼黑市西郊，寧芬堡是德國境內最大的巴洛克式皇宮建築。(下圖)瑪麗恩廣場(Marienplatz)的新市政廳就在慕尼黑的中心點。



慕尼黑位於前往阿爾卑斯山山脈的出發點上，也是從德國到奧地利與義大利的門戶，種種的原因交雜之下，便使得慕尼黑成為了德國最值得一逛的城市之一，巴伐利亞博物館前的階梯是許多遊客休憩集合的熱門地點。



德意志博物館(Deutsches Museum)座落於慕尼黑伊薩爾河中的一個島上，是歐洲現有科技博物館中規模最大的，也是世界最早的科技博物館，博物館於1906年11月動工，1925年5月完成興建並對外開放，第二次世界大戰期間，幾乎全部被炸毀，1953年重新修復。博物館的建築面積有5萬平方公尺，共有30個展示廳，全館收藏品約5萬件，內容相當豐富。



6/15 德國最古老的都市－奧格斯堡

奧格斯堡 Augsburg 為羅馬帝國 Augustus 大帝所建，因此以大帝名字來命名。歷史悠久，可追溯至西元前 15 年，是德國最古老的都市。16 世紀便成為德國的第一大城，當地的 Fugger 家族更成為歐洲首富之一，連當時的國王都得向此家族借貸。



世界首座集合住宅、社會福利的先驅 Fuggerei 富格萊之家。富格萊是全世界最早的福利住宅區，是為貧困的基督教徒所建，由富格爾家族捐款，1519 年建成。每年只交象徵性的租金，一個古爾盾（0.88 歐元）及每天三次為捐贈者和富格家族的祈禱，現有 150 人居住在此。



6/15 烏姆：世界最高歌德塔的教堂

塔高為世界第一的「烏姆大教堂」(Ulmer Münster)，是十四世紀，富有的「烏姆」(Ulm) 貴族與市民，自掏腰包，逐步完成的。教堂自 1377 年開工，一直要到 1890 年才大致完工，前後耗時五百年，才讓我們看到今日的規模。



6/16 德國羅登堡古城的市招



在歐洲穿梭旅行，最常引起驚豔的不是大城，反而是小鎮；德國雖為經濟大國，然全境少見霓虹燈市招，各商家所用招牌甚窄小，多為貼壁式，縱有突出於壁外者，均具特色與創意。如一個罐子加一條蛇是藥局的標誌。



在羅登堡小鎮，理應平淡無奇的市招，有些趣味橫生，有些意涵深厚，小小的招牌卻能感受到文化的底韻，以及人們對美感的執著，以下是羅登堡小鎮隨選 20 禎，你最喜愛的又是哪一幅呢？



6/16 羅曼蒂克大道的最北站－烏茲堡

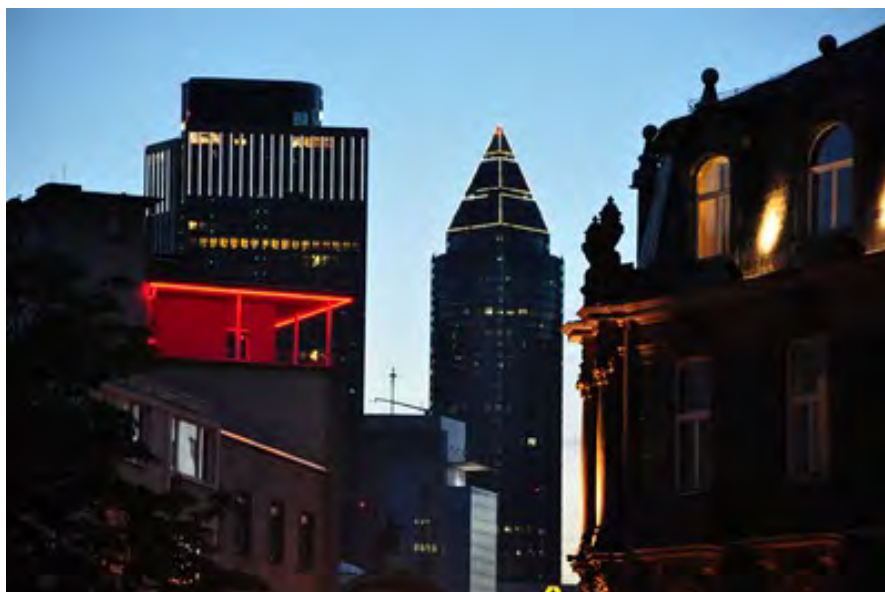


一座千年古城，被美茵河一分為二，烏茲堡 Würzburg 巴洛克式的主教宮美輪美奐被列入世界文化遺產，也吸引世人的目光。



6/17 既摩登又古典的法蘭克福

法蘭克福是德國的空中玄關與鐵路樞紐，機場載客量及貨運量更是全球數一數二，因此發展為世界金融中心，這裡是德國摩天高樓最密集的城市，展覽規模也是世界第一。



羅馬廣場，在美茵河北岸，是法蘭克福的舊城中心，廣場中間是正義女神雕像及噴泉，周圍環繞的是具有德國特色的半木造建築，接連兩晚都住法蘭克福，黃昏的美茵河畔，是逛不完的商店，周邊還有歌德故居、舊歌劇院、大教堂、美術館等其它選擇。



6/17 萊茵河遊船



萊茵河中上游河谷地 2002 年入選為聯合國文教組織的世界文化遺產。總長 1,320 公里的萊茵河，源自阿爾卑斯山，流經瑞士、法國邊境、德國，最後經荷蘭流入北海。



從 St. Goar(聖高爾)到 Boppard(波帕)，航程不長，終點站附近有個 180 度大轉彎，在彎道內側有著名的蘿蕾萊女妖岩。



萊茵河有 862 公里流經德國境內，雖然發源地及入海口都不在德國，但最精華段卻在德國，對德國的人文歷史發展有源遠流長的影響，因此萊茵河又有德意志之父的稱號。所以來到德國，絕對不要錯過萊茵河遊船之旅！