

出國報告（出國類別：教育考察）

教育部100年度師鐸獎獲獎人員
出國教育考察報告
（第一梯次）

服務機關：教育部

姓名職稱：黃子騰司長(其他如團員名冊)

派赴國家：德國、法國、瑞士、列支敦士坦、奧地利

出國期間：101年5月18日至5月29日

報告日期：101 年 8 月 23 日

教育部出國報告提要

出國報告名稱：教育部100年度師鐸獎獲獎人員出國教育考察

頁數：114 含附件：否

出國計畫主辦機關/聯絡人/電話

教育部/汪彥奇 /02-7736-5933

出國人員姓名/服務機關/單位/職稱/電話

黃子騰等人/教育部/國教司長/02-7736-5589

出國類別：考察

出國期間：101年5月18日至5月29日

出國地區：德國、法國、瑞士、列支敦士坦、奧地利

報告日期：101年8月23日

內容摘要：

此次教育參訪由教育部黃子騰司長率同 26 位 100 年度教育部師鐸獎獲獎教師、相關工作人員 2 位，計 29 人前往德國、法國、瑞士、列支敦士坦、奧地利進行教育參訪。

教育機構參訪部分：

瑞士的胡伯馬特公立中小學，是所在盧森堡的六年制的中小學，有 60 年的歷史，瑞士教育分國小、中學、技職教育與大學，因瑞士採聯邦制，各州有很大的自主權，小學修業年限有 4、5、6 不同的分別，胡伯馬特是 6 年制小學，小學畢業後，學生依據成績、興趣開始分流，有 20%進入升學初中，80%進入職業學校，學生很早就決定自己的方向，瑞士的胡伯馬特公立中小學是所屬於就業的職業學校，國中依照學生能力分成 ABCD 四個等級，讓老師能依據學生能力授課，但也有留級制確保學生的學力。我們看了兩班英文課，分別是 C 級與 A 級，老師上課方式完全不同，但上課氣氛和諧有序，師生互動良好，讓課堂的進行非常流暢。

德國慕尼黑參訪 Gänselieselstraße 學校屬於公立四年制的小學，距離慕尼黑市區約 15 公里，這所學校位於市郊鄉村(如圖 1)，參訪接待的貝克副校長說明，社區的發展和鵝有關，社區道路和學校均以此命名。慕尼黑共約有 130 所小學，德國政府重視每個孩子的發展，所以州政府教育委員會負責教學計畫，學校的教具及資源由市政府協助負責，教材及教具三分之二由學校提供，三分之一教師會依據上課需求而自製，德國教育以靈活的課程來迎合每位學生不同的資質，可以 1 年內完成 2 年的課程，大部分的德國小學以半日制，目前正推廣全日制。

文化參訪部分：

海德堡、巴多第博物館、獅子紀念碑、施華洛世奇水晶世界、林德霍夫宮、德意志博物館、奧格斯堡和烏茲堡等的參觀，除擴展眼界外，可增進教師日後教學講述內容。

此行參訪承蒙駐瑞士代表處及駐德國代表處大力協助，謹藉此致上最深之感謝。

團長 序

教育部 100 年度師鐸獎獲獎人員出國教育考察第一梯次全團一行 46 人，於 101 年 5 月 18 日深夜出發，參訪德國、法國、瑞士、列支敦士坦、奧地利知名城市後，於 5 月 29 日清晨返抵國門，本團此行特色如下：

- 一、行前準備相當到位：教育部師鐸獎在 99 年度重新開辦後，100 年度賡續辦理，累積前一年三梯次的經驗，不管是本部業管單位人事處、承辦學校或得標廠商，都在既有基礎上精益求精，舉凡行程規劃、參訪學校安排、行前會議、團員分組、工作分配都很到位，對本團順利展開各項行程，奠下良好基礎。當然，本團的經驗對第二、三梯次的執行，也有一定的參考價值。
- 二、各組分工合作無間：行前會議上就對團員進行分組及工作分配，總計分成總務、聯絡、攝影、錄影、日誌、資料六組，各置組長負責，並由同組團員協助，一路上各組分工合作，常常不分彼此相互支援，全團各項事務就在各組群策群力之下，有條不紊的展開與落實，充分體現師鐸獎獲獎人員的高素質。
- 三、學校參訪收穫滿滿：本團先後參訪了瑞士盧森的胡伯馬特公立中小學及德國慕尼黑 Grundschule an der Ganselieselstraße 小學二所學校，均安排一個上午的時間，但對求知若渴的團員，卻是遠遠不夠，好不容易千里取經，對於二所學校所呈現的特色，與國內學校不同的氛圍，我們這些師鐸獎獲獎人員恨不得入寶山挖金礦，利用每一分鐘多看多聽多問多學，這一方面表示外館安排參訪對象的成功，另一方面再次展現師鐸獎獲獎人員對教育專業的執著，團員們的心得請參見本出國報告第六章。
- 四、景點旅遊活力充沛：歐洲是近代文明的發源地，這次阿爾卑斯山南麓秀麗之旅，舉凡海德堡大學城、皮拉特斯山纜車登頂、華麗的林德霍夫宮、歐伯阿瑪高的濕壁畫、慕尼黑令人嘆服的德意志博物館、新舊城街的文化踏查及萊茵河巡禮等等，都豐富了團員的視野與境界，而團員們也都充分享受文教洗禮之樂。
- 五、照相合影攝錄存真：數位時代的旅遊行程，真是多采多姿，再也不用擔心底片不夠，尤其攝影組與錄影組的服務更是到位，重要場合的團體留影，本團標誌的紅布條必定適時出現，留下歷史性的一刻。更有團員搶分奪秒的逢景必拍，不只是用相機寫日記，根本是用相機在寫行事曆與起居注，留下完整的旅遊記事。
- 六、同業公會後會有期：師鐸獎獲獎人員每年有 72 賢，能夠同一梯次出國參訪，大家志同道合，全心全意為教育職志而努力，彼此交換心得與經驗分享，形成最有戰鬥力的教育團隊，這是最值得珍惜的。
- 七、心得寫作如期交卷：本出國報告第六章及第七章，是本團師鐸獎獲獎人員參訪心得分享，這是大家充分討論之後的決議，這份集體創作已如期產出，也為本團此行劃下完美句點。

個人有機會參與本團行程，對師鐸獎獲獎人員在教育專業的執著與精進，留下至為深刻的印象，願借此出國報告與所有教育夥伴共勉。

教育部司長 黃子騰

民國 101 年 8 月 20 日

目 次

壹、師鐸獎評選及表揚活動實施要點·····	5
貳、參訪地圖及行程·····	9
參、團員名冊·····	12
肆、工作分配·····	13
伍、日誌行腳·····	14
陸、參訪考察之教育與文化視角·····	20
柒、參訪心得分享·····	77

壹、師鐸獎評選及表揚活動實施要點

中華民國 99 年 3 月 4 日台人（二）字第 0990024237C 號令訂定發布
中華民國 100 年 3 月 18 日臺人（二）字第 1000033722C 號令修正發布

- 一、教育部（以下簡稱本部）為發揚尊師重道優良傳統，提振教師專業精神，特訂定本要點。
- 二、本要點表揚對象為現任公私立高級中等以下學校(包括獨立進修學校)、幼稚園、本部輔導之海外臺灣學校及大陸地區臺商學校之現職編制內各類合格專任教師、運動教練、軍護人員、校長及園長，未曾獲頒本獎項且具中華民國國籍者。
- 三、推薦基準：
 - （一）基本條件：服務教職五年以上，且在現職學校服務滿一年，品德優良、服務熱心、教學績優，最近五年考（績）核或評鑑結果，均核定通過、晉級或發給獎金。
 - （二）積極條件，具有下列具體成效之一者：
 1. 從事教職盡心盡力，有具體成效，且深受家長、學生及同事肯定。
 2. 充分發揮專業精神及教育愛，具有端正教育風氣之特殊事蹟。
 3. 在其專業領域有創新、顯著發展或在教育崗位上有特殊貢獻。
 4. 對執行教育政策成績卓著。
 - （三）特殊條件，過去年度曾獲頒本部、直轄市、縣（市）政府（以下簡稱縣市政府）優秀教育人員、教育文化專業獎章、教學卓越獎、校長領導卓越獎、推展學校體育績優個人獎、優良特殊教育人員、優良學生事務及輔導人員等獎項之一者，得優先推薦。
 - （四）消極條件，具有下列情形之一者，不得推薦：
 1. 曾體罰學生。
 2. 曾參加校內外不當補習。
 3. 具有教師法第十四條第一項各款所定情事之一。
 4. 具有教育人員任用條例第三十一條各款所定情事之一。
 5. 涉性侵害或性騷擾事件或尚在調查階段。
 6. 於不適任教師、運動教練、軍護人員、校長或園長處理程序中。
 7. 曾受刑事、懲戒處分或最近五年內平時考核申誡以上處分。
 8. 有其他有違師道之不良情事。

四、推薦及評選作業，分初審及決審二階段辦理：

(一) 初審：

1. 各機關學校及經許可設立之民間團體組織或基金會，於每年三月一日至三月三十一日前，向所屬各級主管教育行政機關（單位）提出推薦。
2. 各受理推薦主管教育行政機關（單位）得聘請校長、教師、家長、學者專家、社會公正人士或曾獲頒第三點第三款所列獎項之教師組成評審小組；其組成人數、作業方式、評選標準，由初審機關定之。評審小組應就推薦資料進行實地訪查及書面資料評審，實地訪查採不預告、不設限訪談對象（例如曾任教或現在任教學生、家長、學校有關人員等）及訪談內容方式，依推薦基準至任教學校進行瞭解，評審小組評選時應注意教學及行政併重原則，並考量各教學領域之衡平性。
3. 各級主管教育行政機關（單位）於受理推薦後辦理初審，於每年五月三十一日前，依各縣市教師員額數比例訂定如下表所列推薦名額排定推薦優先順序後，報本部辦理決審。

各級公私立學校主管教育行政機關別	推薦名額	各級公私立學校主管教育行政機關別	推薦名額
新北市	16	臺東縣	2
臺北市	17	花蓮縣	2
臺中市	12	澎湖縣	2
臺南市	8	基隆市	2
高雄市	15	新竹市	2
宜蘭縣	2	嘉義市	2
桃園縣	10	金門縣	2
新竹縣	3	連江縣	2
苗栗縣	3	本部中部辦公室（含所屬高中職、特教學校）	20
彰化縣	6		
南投縣	3		
雲林縣	4	本部軍訓處	2
嘉義縣	3	本部僑教會	1
屏東縣	4	本部大陸小組	1
合計 146 人			

4. 國立大學附設小學、幼稚園併由各縣市遴選推薦。

5. 各級主管教育行政機關（單位）遴選後應填具推薦表（如附表），並在紀錄欄內敘明遴選經過及結果，連同特殊優良事蹟證明文件影印本，於五月三十一日前送本部彙辦。完成送件程序後，不得以任何理由要求補件或抽換。逾期及資料不全者，不予受理。無論是否推薦，相關資料不予退還。

（二）決審：

1. 由本部敦聘具有社會聲望、公正、專業素養人士或曾獲頒師鐸獎者組成遴選小組。小組審議推薦案件得參閱有關資料，必要時得就推薦人選之相關資料及人員進行查核或訪談。
2. 辦理決審時應邀請初審機關（單位）代表列席說明。
3. 本部得委託機關學校或專業機構辦理評選。
4. 各委員迴避之義務，依行政程序法相關規定辦理。

五、師鐸獎之表揚人數，每年以不超過七十二人為原則，各縣市至少應有一人獲選，獲獎者併當年度舉行之資深優良教師表揚大會接受表揚。

六、師鐸獎由本部主辦，表揚大會之承辦單位以本部及直轄市輪流方式辦理，其他縣市亦得申請辦理。

七、獎勵及表揚：

- （一）獲師鐸獎者於表揚大會中公開表揚，由本部頒贈師鐸獎獎座一座、獎狀一幀，並由各級主管教育行政機關（單位）核予記功一次。
- （二）獲師鐸獎者由承辦單位安排出國考察，本部補助每人以新臺幣十萬元為限。
- （三）得獎事蹟編印專輯。
- （四）經各級主管教育行政機關（單位）推薦而未獲選參加全國表揚大會者，以部長名義頒給獎狀一幀，由各該機關（單位）自行表揚並核予嘉獎二次，以資鼓勵。
- （五）獲師鐸獎者得由主管教育行政機關敦請參與教育經驗分享及教學理念傳承相關活動。

八、其他：

- （一）各級主管教育行政機關（單位）對所遴薦人員，在本部核定前，有職務異動或意外事件發生，應隨時函知本部；發現有不適宜遴薦之情事者，並應報本部廢止其推薦。

- (二) 經遴薦獲獎人員，如有不實或舛錯者，應撤銷其資格；其獲獎後如具有第三點第四款規定之情事者，應廢止其資格。已領受之獎座及獎狀應予追繳。
- (三) 被推薦人於審查期間，如有請託或至主辦單位訪問情事，當提出遴選小組報告，並得取消其入選資格。
- (四) 被推薦人相關資料，無論是否入選，不另退還。
- (五) 本要點所需費用，由本部年度預算支應。
- (六) 各輪辦之承辦單位及辦理評選之機關（單位），得於不違反本要點原則下另定實施計畫。

貳、參訪地圖及行程

一、參訪地圖：



二、參訪行程

日 期	行 程 地 點 及 班 機	旅 館 及 地 址	電 話 / 傳 真
第 一 天 2012/05/18 (五)	臺北／法蘭克福 TPE／FRA CI-061 23：15－06：50+1 住宿：飛機上 IN FLIGHT		
第 二 天 2012/05/19 (六)	法蘭克福－海德堡－巴登巴登 －科瑪（法國）－巴塞爾	COURTYARD BY MARRIOTT HARDSTRASSE 55 PRATTELN BASEL CH4133 SWITZERLAND	A:41 T:61-8271717 F:61-8271718
第 三 天 2012/05/20 (日)	科瑪－英格保 鐵力士山（瑞士） －盧森	<u>RADISSON BLU</u> LAKEFRONT CENTRE INSELIQUAI 12 CH-6005 LUCERNE SWITZERLAND	A:41 T:41-3699000 F:41-3699001
第 四 天 2012/05/21 (一)	盧森－華度士（敦支列士坦）－ 茵斯布魯克（奧地利）	<u>HILTON INNSBRUCK</u> SALURNER STRASSE 15 A-6010 INNSBRUCK 6010 AUSTRIA	A:43 T:512-59352211 F:882191400
第 五 天 2012/05/22 (二)	茵斯布魯克－嘉蜜許（德國）－ 楚格峰	<u>KOENIGSHOF</u> ST-MARTIN STR , 4 D-82467 GARMISCH-PARTENKIRCHEN GERMANY	A:49 T:88219140 F:882191400
第 六 天 2012/05/23 (三)	嘉蜜許－林德霍夫宮－歐伯阿 瑪高－慕尼黑	<u>AM MOOSFELD</u> AM MOOSFELD 33-41 81829 MUENCHEN GERMANY	A : 49 T : 89-492190 F : 89-424662
第 七 天 2012/05/24 (四)	慕尼黑－慕尼黑 （德意志博物館）	<u>AM MOOSFELD</u> AM MOOSFELD 33-41 81829 MUENCHEN GERMANY	A : 49 T : 89-492190 F : 89-424662
第 八 天 2012/05/25 (五)	慕尼黑－奧格斯堡－烏爾姆－ 斯圖加特	<u>HOLIDAY INN</u> MITTLERER PFAD 25-27 D-70499 STUTTGART-WEILIMDORF GERMANY	A:49 T:711-988880 F:711-988889
第 九 天 2012/05/26 (六)	斯圖加特－羅騰堡－烏茲堡－ WERTHEIM OUTLET－法蘭克福	<u>INTERCONTINENTAL FRANKFURT【五星飯店】</u> WILHELM-LEUSCHNER-STRASSE 43 FRANKFURT 60329 HESSEN GERMANY	A:49 T:69-26050 F:69-252467
第 十 天 2012/05/27 (日)	法蘭克福－BOPARD 萊茵河遊船 －呂德斯海姆－法蘭克福	<u>INTERCONTINENTAL FRANKFURT【五星飯店】</u> WILHELM-LEUSCHNER-STRASSE 43 FRANKFURT 60329 HESSEN GERMANY	A:49 T:69-26050 F:69-252467

第 十 一 天	法蘭克福／臺北
2012/05/28	FRA／TPE CI-062 11：20－06：25+1
(一)	住宿：飛機上 IN FLIGHT
第 十 二 天	臺北
2012/05/29	
(二)	溫暖的家
-A：國碼 T：電話 F：傳真 ※如遇不可抗拒情況，本公司保有變更同等級班機、飯店之權利 !!	

參、團員名冊

序號	學校名稱	職稱	姓名
1	國立華南高商	學務主任	柳勝國
2	國立台中高農	主任輔導教師	鄭淑君
3	新北市立大鵬國小	教導主任	朱芳梅
4	台南市立成功國小	教師	王菁黛
5	彰化縣立民權國小	總務主任	林昭青
6	新北市立秀山國小	校長	林文生
7	花蓮縣立志學國小	教導主任	黃義峰
8	彰化縣立竹塘國中	學務主任	孫一文
9	高雄市立左營國小	生活教育組長	張玉芬
10	新北市立林口國中	輔導組長	陳淑媛
11	高雄市太平國小附幼	教師	陳姿君
12	嘉義市立北園國中	輔導主任	陳麗雯
13	台中市立國光國小	出納組長	蘇玲
14	東莞台商子弟學校	校長	陳金粧
15	桃園縣立東勢國小	幼稚園園長	羅秋景
16	嘉義縣立南新國小	校長	陳宸鈺
17	高雄市立中正國小	教師	路麗華
18	台中市立大智國小	教師	黃娟娟
19	<u>台東縣立新港國中</u>	<u>校長</u>	<u>吳炳男</u>
20	雲林縣立成功國小	教師	鄭淑玉
21	台南市立新市國小	教學組長	謝明麟
22	桃園縣立大安國小	校長	高理忠
23	台南市立崇明國中	教師	梁玲瑜
24	新竹縣立仁愛國中	校長	黃增新
25	台中市立西苑高中	教師	陳淑環
26	臺北市立育成高中 教育部國教司 <u>教育部人事處</u> 教育部中部辦公室	校長 司長 <u>專門委員</u> 專員	周寤竹 黃子騰 <u>黃靜華</u> 陳坤漳

肆、工作分配

組別	姓名	工作內容	備註
1 總務組 (2 人)	陳金粧校長	1. 組長亦為本次考察團之隊長。 2. 公基金(如收取—DVD 費用等)之管理與運用。	
	林昭青總務主任		
2 聯絡組 (3 人)	林文生校長	1. 轉達相關事宜。 2. 協調連絡。 3. 清點人數…等庶務。	
	柳勝國學務主任		
	陳姿君教師		
3 攝影組 (2-4 人)	黃義峰教導主任	1. 活動攝影。 2. 照片彙整(電子檔)。 3. DVD 製作。	
	鄭淑玉教師		
	梁玲瑜教師		
	謝明麟教學組長		
4 錄影組 (2-3 人)	陳宸鈞校長	1. 活動錄影。 2. 影像編輯。 3. DVD 製作。	
	羅秋景園長		
	路麗華教師		
5 日誌組 (4-6 人)	鄭淑君主任輔導教師	1. 紀錄與彙整考察國家之藝文、風土民情、教育制度等資料。 2. 考察心得分享報告。 3. 每人 2 日。	
	孫一文學務主任		
	張玉芬生教組長		
	陳淑媛輔導組長		
	陳麗雯輔導主任		
	陳淑環教師		
6 資料組 (5-7 人)	吳炳男校長	※每位教師皆需撰寫考察報告。 1 出國教育考察報告資料彙整、編輯、印製等。 2. 成果報告書之撰寫。 3. 成員至少須包括高中、高職、國中、國小各 1 名。	
	高理忠校長		
	黃增新校長		
	周寤竹校長		
	朱芳梅教導主任		
	王菁黛老師		
	蘇玲出納組長		
	黃娟娟教師		

伍、日誌行腳

100 年度師鐸獎獲獎人員出國教育考察日誌

日期	主要行程內容說明
第 1 天 2012/5/18 (五)	★桃園集合—20:00 於機場第一航廈集合，辦理登機手續。 ★相見歡—教育部長官表達恭賀及歡迎之意，領隊李志霖先生說明相關事項，團員工作分派並領取相關資料。 ★航班—搭乘華航空巴士 AIR BUS 340/300 型 CI-061 班機由桃園飛往法蘭克福。航行時間 13 小時 35 分。夜宿機上。
第 2 天 2012/5/19 (六)	★抵達法蘭克福（德國）—班機於早上 7:00 飛抵德國法蘭克福機場，團員們難掩興奮之情，辦理出關手續（8:00）後，期待旅程的開始。 ★巴士—提領行李後，迎接我們的是一台車牌 KG AM711 的 Benz 全新 50 人座巴士，隨車司機 Patrick 是德國人，年僅 25 歲，開車車齡已有 5 年，英文不錯，笑容很甜。 ★Highway—離開機場（8:30）前往第一站海德堡，行車約 1 小時。德國的高速公路沒有速限，駕駛人可以依照自己的需求或車子的性能馳騁，我們的 Patrick 則是將車子定速在 98km/hr 穩定前進。行車間，領隊說明了當地日耳曼民族的特質、購物如何退稅，以及基本生理需求的解決方式。 ★海德堡—是所有參觀景點的第一站。海德堡是德國文藝復興時期的代表作，兼具文藝浪漫氣息與熱鬧活潑氣氛。有歐洲典型風格的美麗街道，有巴洛克式建築風的古堡，有世界知名的海德堡大學，還有橫跨內喀爾河南北二岸的古橋，古橋有九個拱門，古橋的北端可見一隻青銅鑄成的猴子，許多遊客喜愛跟這隻猴子合影留念，傳說手摸這隻猴子可以帶來好運。城堡的地窖內還有一個舉世知名的大酒桶，出了地窖，則是城堡大陽台，從陽台可以俯瞰整個舊城區，內喀爾河的兩岸美景盡收眼底。歌德說：「我的心遺留在海德堡」，海德堡的美可想而知。 ★巴登巴登—於皇城酒家午餐，中式合菜，六菜一湯，口味較重。餐後到市街逛逛，漫步在林茵大道下。 ★科瑪（法國）—巴多第博物館 Musee Bartholdi 是主要的參觀點，巴多第是美國紐約自由女神像的創作者，館中珍藏許多當年構思時的草圖原稿。 ★晚餐—享用當地的亞爾薩斯風味餐，印象最深刻的是服務生接連送上的 3 個爆鹹大披薩，當下頓時好懷念台灣的達美樂海鮮披薩，美味又平價。 ★夜宿—餐後至下塌飯店 COURTYARD MARRIOTT。

第 3 天 2012/5/20 (日)	★早餐—飯店內美式早餐，樣式豐富，選擇多元。 ★英格堡（瑞士）—行車 2 小時到達英格堡，原本滿心期待能登上世界屋脊「瑞士鐵力士山」，爬冰原，賞冰宮，但到了纜車站才驚覺「纜車今日停駛」，因為山上風速太強而有安全上的考量。無法按照預定行程上山，導致原定的山上傳統瑞士火鍋午餐也無緣品嚐，當下領隊提出的替代方案是提早前往盧森市區。 ★盧森—「獅子紀念碑」是主要造訪景點。石獅雕刻在崖壁上，取名為『垂死之獅』，帶著哀傷和痛苦，一支長箭刺入背脊，以身受重傷的獅子隱喻 18 世紀法國大革命，為了保護法王路易十六，瑞士傭兵在暴民的攻擊下犧牲。整座紀念碑給人強烈的藝術感染力，被美國作家馬克·吐溫稱為「世界上最哀傷，最感人的石雕」。另一個景點是「卡貝爾橋」，建於 14 世紀初期，是歐洲最古老的有頂木橋，木橋內頂端牆壁上有著一百多幅 17 世紀瑞士畫作，橋中央有座高 34 公尺的八角形塔，是盧森的主要地標。 ★午餐—取消了原定的山上午餐，領隊改以每人 15 歐元現金讓大夥兒自由覓食，因為餐廳用餐消費不低，大部分人選擇外帶食物到盧森湖畔享受愜意的午餐時光。 ★皮拉特斯山（Pilatus）—為了彌補上午未能一窺鐵力士山高山美景之憾，下午領隊先生特別安排了皮拉特斯山的行程。皮拉特斯山位於瑞士中部，海拔 2070 公尺，有全世界坡度最陡峭的登山齒軌火車，從遠古時代便有「龍在此山盤踞」的傳說。這次上山是搭乘纜車（未親身體驗登山火車的刺激，實有些可惜），愈到高處，白雪皚皚的阿爾卑斯山脈盡入眼簾，美不勝收。上至山頂，更教人驚喜的是空中的絲絲小雨竟化為片片雪花，大夥兒的情緒也在此時被推至最高點。 ★晚餐—直接回到下塌飯店 AMERON HOTEL FLORA 晚餐。 ★夜宿—AMERON HOTEL FLORA。
第 4 天 2012/5/21 (一)	★早餐—飯店內美式早餐，樣式豐富，選擇多元。 ★學校參訪—今天參訪瑞士盧森的胡伯馬特公立中小學（Schulanlage Hubelmatt School），有 60 年的歷史，全校共有 370 名學生，年齡介於 4 到 18 歲。計有學前、國小及國中階段。聽完校長簡報後，隨即分組進行課堂觀摩，最後回到簡報室進行綜合討論，並致贈禮品。 ★午餐—中式合菜 ★列支敦士登—午餐後，驅車前往全國人口僅有 3 萬多人的中歐小公國列支敦士登，首先映入眼簾的瓦杜茲國王城堡座落於峭壁上，從王城可俯瞰全境。市區觀光的一個特色景點是瓦都茲郵政博物館，有非常豐富的郵票典藏。 ★茵斯布魯克—坐落在奧地利西部邊境，靠近德國南部，從市中心就能看到圍繞

	的阿爾卑斯山白雪皚皚的山頂。曾經舉辦過兩次冬季奧運的茵斯布魯克，不但是歐洲的滑雪勝地，也是夏季登山活動的熱門景點。原本計畫要親臨專為奧運設計的滑雪跳台，或許是冬季季節限定，此時並未開放參觀，有些可惜。 ★晚餐—今晚在阿爾卑斯山民俗傳統舞蹈 TIROS 的陪伴下享用風味晚餐。 ★夜宿—餐後至下塌飯店 HILTON HOTEL。
第 5 天 2012/5/22 (二)	★<u>滑雪跳遠臺</u>—專為冬季奧運設計的跳台，雖未開放參觀，亦能感受其壯觀。 ★<u>黃金屋頂</u>—藏身在老街中的一座建築物，若無領隊解說，很難認出。原本是歐洲的皇宮貴族看戲之處，其屋頂貼滿銅片，在陽光的照耀下，如同黃金般閃閃發光，故有「黃金屋頂」之稱。 ★霍夫堡王宮—未進入參觀，只從外觀感受它的壯麗。 ★雷歐彼特噴泉。 ★施華洛世奇—SWAROVSKI 總部近郊 WATTENS 以製作高純度水晶聞名於世。這座通稱「Giant」外觀宛如由地面突出的古墓造型建築物，內部其實是座博物館—施華洛世奇水晶世界(SWAROVSKI Crystal World)，建築裡外都是藝術，可見當初設計者的巧思。博物館內展示的水晶藝術品燦爛奪目，令人目不暇給。而其展售的商品，讓大家愛不釋手，更有團員為了採購，犧牲午餐時間也在所不惜。 ★午餐—在水晶世界兼營的餐廳內用餐，難得嚐到久違的米飯，然大家仍一致認為「還是台灣米好吃」。 ★嘉蜜許—搭乘火車登上德國第一高峰「楚格峰」，標高 2964 公尺，原以為能飽覽一望無際的阿爾卑斯山全景，更可遙望德國、奧地利、義大利及瑞士的千峰萬巒，不料天公不作美，下起了雨。不過更令人意外的，霧茫茫的楚格峰，以下起冰霰的方式歡迎我們這群台灣貴客。大夥兒玩得興奮，拍照、捏雪人。搭乘纜車下山途中，山腳下湛藍的湖泊「艾比湖」如同一塊寶玉，若隱若現的與大家打招呼，團員們擠在纜車裡，隨著坡度起伏，歡笑聲不斷地下了山。 ★晚餐—在小城裡的飯店享用燭光晚餐，終於，「牛肉」出現了。領隊說因為考慮眾人用餐習慣，在行程時間限制下，主食多為魚、豬等肉類，今晚用餐時間充裕，才出現牛肉。歐式的烹調，大家還是覺得太鹹了。 ★夜宿—HOTEL KONIGSHOF 豪華 4 星級，外面下著小雨，商店也都準時在六點關了門，大家無處可去，也就早早就寢了。

第 6 天 2012/5/23 (三)	★林德霍夫宮—德國悲劇國王 Ludwig 路德維二世建造的城堡，外觀幽靜，花園、噴泉、雕刻，像是進入九族文化村的廣場裡。進入皇宮內部參觀，有中文的錄音解說，讓大夥兒想像著那位同志國王奢華卻又寂寞的生活。出了皇宮，導遊帶領大家來到園區中的一個石灰岩洞，人工味十足，是當年國王遊憩之處。似乎，國王不希望我們久留，頓時下起大雨，讓大家匆匆離開這座幽幽的王宮。 ★午餐—道地的歐式風味餐—鹹。 ★歐伯阿瑪高—位於阿爾卑斯山區的小鎮，以濕壁畫聞名。無論是住家、旅館或餐廳，家家戶戶都會在牆面上繪製各式壁畫。像小紅帽與大野狼、糖果屋等童話故事都是壁畫的題材。所謂濕壁畫，是一種把水性顏料塗在剛抹好的濕灰泥牆壁上的作畫方法。這種把研磨好的乾粉顏料摻入清水而製得的色彩，與灰泥一起乾燥凝固後，就成為牆壁的永久部分。在小鎮裡閒逛，尋找傳說中的童話故事，卻一無所獲。原來，是在小鎮較外圍的建築上。領隊請司機路邊停車之後，大家才恍然大悟，原來，所有的童話都在這兒，接著當然就是拿起相機，留下美好的回憶啦！ ★慕尼黑—驅車前往巴伐利亞首府慕尼黑，領隊提醒我們到了慕尼黑後，街上人多，要注意錢財。在歌劇院廣場前下了車，先自由步行至精品大道逛逛，再由領隊帶著大家沿著舊市街，邊走邊欣賞街景，一路走到新市政廳前的瑪麗恩廣場。沿途的露天咖啡座總是高朋滿座，到了聖母大教堂，聽到報時的鐘聲，新市政廳前的瑪麗恩廣場，人潮湧現，有表演揚琴之街頭藝人吸引部分行人駐足觀賞。 ★晚餐—今晚的當地風味餐是在可容納一、二百人的大餐廳，有樂隊及傳統舞蹈表演，人手一杯當地盛產之啤酒，再配上不同口味的德式香腸大餐，別有一番風味。 ★夜宿—20:30 返回下榻飯店。
第 7 天 2012/5/24 (四)	★德意志博物館—世界最大的自然科學和科技博物館，共有五十多個展館和大約兩萬八千件展品，它的特點在於很多展品都是實物，可以操作。博物館展示了各領域的發展史，因而又稱為科技歷史博物館。館藏如此豐富的博物館，旅遊團體比較感興趣的展館像礦山、船舶、飛機、航天、醫學和樂器等館。 ★午餐—中餐烹調之自助餐。 ★BMW 世界—BMW Welt 位於德國慕尼黑 BMW 總部旁，於 2007 年 10 月 20 日開幕。這座以「雲」為設計概念的大型建築，主要功能為新車款展示與交車服務中心，此外，還展示 BMW 使用的最新科技，參觀者可以親手操作，了解各項功能如何運作，兼具博物館功能。離開展館，隨即步行至附近的 1986 年奧林匹克運動公園，此地正在舉行本年度特殊奧運部分比賽。最後前往市區新市政廳廣場。

	★晚餐—今天的晚餐值得一提的，是米其林推薦的地窖餐廳風味餐，通風涼爽的地窖用餐環境，外酥內軟的餐前麵包及可免費續點之烤雞、薯條，吃起來特別有人情味。 ★夜宿—返回下榻飯店。
第 8 天 2012/5/25 (五)	★學校參訪—一早，駐德三位長官即驅車至飯店，帶領大家前往巴伐利亞州慕尼黑當地學校 Grundschule an der Gänselieselstraße 小學參訪。首先由學生們表演「春天來了」歡迎大家。隨即團員分成四組，每一組由男女兩位小朋友負責帶領至參觀的教室，共參訪了三間不同教學的教室。最後回到會議室，進行茶敘、互贈禮物。席間，德國教育局官員說明教育體制，並答疑解惑，至下午一點左右才離開該校。 ★午餐—中式自助餐。 ★奧格斯堡—巴伐利亞最古老的城市，古羅馬式、洛可可式和文藝復興式藝術，是破壞後再重建的城市。有最早的貧民公寓，一年 88 歐元。有文藝復興式的市政廳，其中頗具知名的「富格爾福利院」建於 1516 年，是世界上最古老的社會福利機構。 ★烏爾姆—愛因斯坦的故鄉，烏爾姆大教堂是世界最高的教堂，高 161.5 公尺。這裡的建築有德國特色木造房屋的神韻，古色古香。沿多瑙河畔，有著被河流孕育而成的烏爾姆美景。 ★斯圖加特—綠化很深的城市，環保做得好，賓士及保時捷的總公司皆位於此。城中有賓士員工專屬的大型體育場。 ★晚餐—當地風味餐。 ★夜宿—返回下榻飯店 HOLIDAY INN。
第 9 天 2012/5/26 (六)	★羅騰堡—羅曼蒂克大道最具代表的城市，紅門馬克思塔、市集廣場、鐘樓與教堂，古城風情，令人神往。當天巧遇節慶，男女中古風打扮，頗具古味。有吹奏各種樂器的隊伍，在古街上行進演出。另有賣皮毛攤販，呈現中古世紀生活實況。 ★午餐—「建設官之家」享用當地風味餐，餐廳是古式建築，有許多宗教壁畫，牆壁上有許多槍及鹿角裝飾。 ★烏茲堡—羅曼蒂克大道最北站，整個城市被葡萄園所包圍。『主教宮』是巴洛克風格建築的經典代表，並於 1981 年被列為聯合國教科文組織的人類遺產之列。 ★WERTHIM OUTLET—前往緬因州最大的 OUTLET，路程中大夥兒在車上歡唱並分享幾日來的心得。 ★晚餐—中式餐餚，自助式取用。 ★夜宿—返回下榻飯店 INTERCONTINENTAL HOTEL。

第 10 天 2012/5/27 (日)	★萊茵河—遊船，BOPARD/RUDESHEIM 欣賞萊茵河兩岸的中古城堡，途經羅納萊石、維斯吉堡、修道院，兩岸美景與遍地的葡萄園，恍如置身仙境。 ★午餐—畫眉鳥巷內享用道地的「德國豬腳」。 ★呂德斯海姆—市區導覽，城中的德羅賽爾巷有酒巷之稱。 ★法蘭克福—漫遊羅馬廣場恰逢「聖靈節」，廣場上有許多福音節目表演，參觀「歌德之家」。 ★晚餐—中式餐餚，自助式火鍋。 ★夜宿—返回下榻飯店 INTERCONTINENTAL HOTEL。
第 11 天 2012/5/28 (一)	★機場—辦理退稅，搭機返回，完成知性之旅。
第 12 天 2012/5/29 (二)	★返回桃園機場。

陸、參訪考察之教育與文化視角

文教參訪一

瑞士胡伯馬特公立中小學(Schulanlang Hubelmatt School)

林文生校長

前言：

瑞士具有歐洲的屋脊、世界公園的美稱，早期的瑞士人，一直都是歐洲各國勞力的主要來源，幫傭是瑞士人主要的工作。但是由於瑞士人勤奮忠貞的個性，贏得許多國家的信賴，像現在的梵諦岡教廷守衛，仍然指定要聘用瑞士人，就是其忠真不二的個性使然。這種精神發揮到工作場域，就創造舉世聞名的勞力士手錶及精緻的觀光事業。因為精密的手工製造業發達，就創造了職業學校畢業學生的就業機會。在瑞士只有 20%的學生上大學，80%左右的學生都上職業學校，並投入職場工作。

壹、分流教育、培養一流的職場人才

瑞士是聯邦制，全國共有 20 個邦，每個邦的學制不太一樣，大部分的學制為小學六年，中學第一階段為 2-5 年。中學第二階段(Sekundarstufe II)分為：

高級中學(Gymnasiale Maturitätsschule)：著重通識教育，通過畢業考試(Matura)一般可免試進入大學或聯邦理工學院，就讀年限為 3 至 5 年。

職業中學(Fachmittelschule)：畢業者獲頒之職業中學畢業證書(Fachmittelschuleausweis)可免試就讀高級專科學校(Höhere Fachschule)，就讀年限為 3 年。另完成此學業可參加 1 年之實習教育以通過職業中學會考(Fachschule-maturität)，取得申請某些應用科技大學之入學資格。

職業培訓學校(實習學徒)(Berufliche Grundbildung, Lehre)：著重實際工作經驗，故實習比重大於理論，就讀年限為 3 至 4 年。

瑞士的教育制度，重視學生的能力與實際的職業經驗，所以有機會孕育出全球一流的製造業人才。當然，成功的製造業品牌，才是支撐這個制度最重要的基礎。但是過早決定孩子適合學術取向或者是職業取向，也是屢受爭議的教育議題，所以瑞士的學制也逐漸向延後分流的趨勢。

貳、彈性上班、重視家庭教育

今天接待我們的中學部校長 Schulzentrum Hubelmatt 一週只上三天班，另外兩天他在家裡顧小孩，支領 60%的薪水，有的老師只上兩天班，支領 40%的薪水。他們的社會福利制度，支持他們完整家庭照顧的需求。有了完整的家庭結構，就節省了許多問題學生的輔導、也節省了許多社會青少年的問題。

我們也應該一起想一想，每個父母都投入職場的代價，是否造成家庭的破碎，或者是家庭功能失調，衍生許多問題學生，增加許多社會成本。

參、快樂的小學生活

因為早到的關係，所以提前進入校園，剛好遇到一群低年級的學生唱著歌，從教室要到體育館上課，學生在前面唱，老師在後面帶，美妙的歌聲，代替嚴厲的管理，讓學生有機會享受美妙的歌聲，又可以養成排隊的習慣，倒是一種另類的班級經營方法。

肆、分流教育的問題

分流教育是工業革命的產物，因應工廠需要大批的人力，所以將中學生分流為職業導向的學徒，以及升學導向的學生，在升學機會不多的年代，家長都還能接受，可是目前分流教育會遇到兩個問題。第一個問題是讓後段班的學生提前放棄學習，第二個問題，過早決定學生的性向及智力發展，容易誤判學生的學習機會。還好瑞士的教育有一個彈性的制度，來補充解決這個問題。就是在職業學校的學生，前 20%的學生還是有機會進入普通大就讀。

伍、最受歡迎的家政課

今天參觀了一節家政課，並品嚐學生親手做的提拉米蘇，濃郁的奶香味，令人回味無窮。在這裡家政課不是女生的專利，男生也非常積極參與。有兩種因素造成家政課成為學生的最愛。第一個是瑞士觀光業的發達，對於具備餐飲專長的學生是一大利多，喜歡烹調的學生不怕沒有出路。第二是高品質的有機農業。同樣一瓶牛奶，在瑞士的香濃程度就是不一樣。有好的食材，造就一流的餐飲文化，及一流的廚師。



家政課學生的作品



雙向交流



與校長合影

羅秋景老師

一、心得

瑞士長久以來在國際上都成功地扮演著安全、富足、多樣化文化的角色，也因為如此，有許多的國際機構皆選擇在瑞士，這個在國際上的重要性也因而成為瑞士教育成功的重要因

素之一。

在政體上，瑞士因採聯邦制，所以其教育體制亦是由各州政府管理，故義務教育系統也因各州而異，例如：瑞士各州對初級中學的要求不同，因而有二到四種不同的形態的初級中學。由於大眾對教育的需求有所增加，瑞士的教育系統漸漸地在作一些改變。各州政府都在著手進行修正各自之教育體系，例如：為了因應職業技術訓練的需求，各州政府都在著手進行職業技術大學資格的推廣。

胡伯馬特公立中小學與多數州的體制一樣是小學四年，這次參觀有幸可以短時間看見幼兒班的教學，令我非常興奮，在學校及教室環境的設計上也體現出顯著的創意性。瑞士幼兒教育與小學低年級教育都十分重視物質環境的布置與安排，力求讓兒童在與物質環境的相互作用中得到發展，幼兒活動室內的科學角、美工角等。當然，小學及幼兒在活動角的材料在內容、性質上已有所變化，進入小學后，材料逐漸向實物符號、詞語方面轉變，部分活動角的內容轉變為牆壁上張貼的形式，無論是孩子的佈置及教學的過程，孩子的主動學習是台灣教育值得深思的教學議題。

二、建議

因參訪團成員中有少數是幼教夥伴，若是參觀學校有幼兒園，應考量個別需求，請參觀單位與學校聯繫，讓幼教夥伴亦能有優質的參觀行程。

三、花絮



學校幼兒園的幼兒在廣場高興的上課情形。



幼兒園教室處處充滿創意的佈置

朱芳梅老師

在蔚藍的晴空下走進盧森市這所中小學合併的學校，景色怡人，視野開闊，遠處隱約可見埤拉特斯山，第一個感覺就是這裡的師生，真是太幸福了！隨時徜徉在大自然的懷抱裡，比起在水泥森林上班的人們，幸福指數瞬間飆高。

這所學校學生人數不多，走訪小學部過程，發現他們無制式一到六年教室的編排，從年段或年級間，有時是經過一小小段斜坡，看到學生活動於小山丘的樹叢間，遊樂場的地板是堆積的木屑，教室旁高起的小小平臺是活動的場所，我心裡想著，學生不多，易於管理，所以才能如此融合於大自然中嗎？

瑞士的大學都是公立的，想上大學的孩子壓力也是很大；不過，家長較注重孩子的「性向發展」，所以家長有責任多培養孩子的興趣，多給意見和引導，讓孩子適性發展，因應未來的生

活，這也是我們目前積極在努力的方向喔！

		
用木屑當作安全地板也是一種環保	移出非必要在教室內的物品，可提高學生專注力	學生依能力選擇學習單書寫

周寤竹校長

一、心得

瑞士的胡伯馬特公立中小學，是所在盧森的六年制的中小學，有 60 年的歷史，一走進學校，兩位校長都已等待多時，可見其用心，我們除參觀學校的環境外，也進班聽課，學生展現的有禮與有序，讓我印象深刻。

瑞士教育分國小、中學、技職教育與大學，因瑞士採聯邦制，各州有很大的自主權，小學修業年限有 4、5、6 不同的分別，胡伯馬特是 6 年制小學，小學畢業後，學生依據成績、興趣開始分流，有 20% 進入升學初中，80% 進入職業學校，學生很早就決定自己的方向，這點與「萬般皆下品 惟有讀書高」的臺灣有很大的不同，讓學生適才適性，及早發展自己的專長，也值得我們思考？

瑞士的胡伯馬特公立中小學是所屬於就業的職業學校，國中依照學生能力分成 ABCD 四個等級，讓老師能依據學生能力授課，但也有留級制確保學生的學力。我們看了兩班英文課，分別是 C 級與 A 級，老師上課方式完全不同，但上課氣氛和諧有序，師生互動良好，讓課堂的進行非常流暢。

讓我最家驚訝的是：在繁忙的行政工作下，校長仍非常注重家庭生活，他一星期上班 3 天，在家照顧孩子 2 天，只支領 60% 的薪水，哇！我超羨慕的，的確家庭是我們向前的動力，這種彈性上班方式的確很貼心與人性化。

二、建議

學校使用升降黑板，方便實用，建議臺灣學校可以採用，增加學習效能。

三、花絮

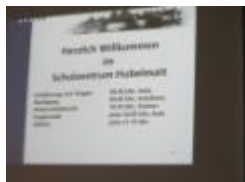


與兩位校長合影、熱情專業是教育核心



同情熱情活潑，大方歡迎我們的聽課

林昭青老師



滿心期待有機會能透過教育參訪，瞭解瑞士在教育上與臺灣的異同，並進入教學的現場，觀察教育方向與重點。一進入瑞士胡伯馬公立中小學透過國中部校長的簡報，讓我對瑞士教育體制，有了初步的概念。

一、瑞士教育現況

1. 瑞士是聯邦制有 24 州，國家民主而教育多元，學制由各洲自訂。
2. 學前教育(幼稚園)一年或二年。小學年限大部份六年，少部份五年制。
3. 國中即分流，依學生的性向選擇升學或就業準備。
4. 目前中學學生會依能力分 A、B、C、D 級上課，2016 年將改為不分級。
5. 國中小有訂定成績標準，由家長、教師評估，未達標準有留級制度。
6. 學校有設制 1 班特別班，學生對象為外國人、轉學生等，作為銜接教育，使學生可以達到能力標準後，融入正規教育。



二、教學現場

感謝國小部校長帶領我們進入國小以及幼稚園教學現場，並入班觀察。

1. 教室佈置溫馨，有家的感覺。學習角的設置，讓學生可以選擇自己有興趣的領域，加深加廣的學習。
2. 上課囉！看到兩位老師(幼稚園)在操場上，圍著班上的精神標誌，一起做收心操很特別。
3. 重視藝術教育：透過不同的素材或顏料創作，鼓勵學生動手操作學習。
4. 教具使用豐富，並分門別類的置於教室或張貼在教室各角落，充份發揮境教功能。



三、心有所感

- 1.教室的布置以學生為中心，重視學生的學習呈現。相較於臺灣更多元活潑。
- 2.教室內並沒有完善的資訊設備，重視師生面對面的學習。反之臺灣擁有資訊設備-單槍、投影，卻過度的依賴，疏忽教師直接教學的重要性。

王菁黛老師

一、心得

瑞士教育體制多元，國家和各州分工教育事業的責任，賦予每州極大的教育自治權限，其中有 11 個州的小學教育學制為 6 年，4 個州為 5 年，1 個州採 4 年學制，其他各州採 4-6 年學制，全國共 26 個州。胡伯馬特公立中小學已有 60 年歷史，學校設有幼稚園部、小學部和國中部。學生的年齡介於 4-18 歲之間。在小學部中，學生不分類也不分班，到國中才分成 A、B、C、D 四種等級。其等級的劃分以學生的性向能力與家長指引為主要的選擇。主要在發掘孩子的能力與興趣，不僅著重職業技術訓練，更重視證照的取得，以期栽培出具有精熟技能的人才。

在現場實際觀摩教學中，小學二年級的班上有兩位老師，其中的一位老師會在上課時，將程度較為低落的學生帶到另一間教室上課，讓每個學生都能擁有最好的學習機會。幼稚園部分，兩位老師會在上課前做收心進入課堂的團體活動，教室內則有一些小空間的隔間作角落教學。國中分級上課，最高等級就是升學一般的高中接著會考進入普通大學，而另外選擇職業訓練學程的人，有的在念完三年課程後就要去當三年的學徒，然後就業；也有的繼續升讀專科學校或科技大學，不管是哪一種的學習方式，最重要是確保畢業後的就業沒問題，讓每個人具有謀生的技能與機會。

綜觀瑞士的教育，發現他尊重每種不同才能的學習發展，也提供各類學生一個非常適切的學習殿堂，尊重每個孩子的選擇，不以升學掛帥，讓每個孩子都能擁有屬於自我發展的追求機會與空間。

二、建議

我國非常重視孩子的學習與升學，在孩子的自我性向能力的認知與探索上十分欠缺，國中甚至高中的學生，大部分還不能了解自己未來想走哪一條路？也不清楚自己的興趣與專長能力，只知道升讀大學才是人生唯一的一條路。當認知到自己真正的能力後，許多機會也就失去了，瑞士的教育值得我們借鏡。

三、照片



幼稚園上課前的收心活動



五年級的閱讀心得寫作

柳勝國老師

壹、瑞士的參訪心得



我在瑞士參訪的過程中，深刻體認到教師非常注重孩子的自由發展，上課時幾乎不予約束，不以成人的角度來限制孩子。「小孩會主動想、主動問、主動找答案」是瑞士教育為什麼能驚豔全球的原因。教師常藉著遊戲來教學生，老師只是一個觀察者、幫助者，要充分發揮孩子的天性。教學係以小組和個別活動為主，至於進行什麼活動，由孩子自己決定，可以畫畫、聽故事、到戶外玩，只要是有關教育的活動就行。我在許多風景名勝參觀時，就多次遇到教師帶著學生進行戶外教學。

我在參觀的幾個班級中，常看到教師帶著三、四位學生在進行補救教學，校方人士說要讓「每個」小孩都具備基本能力，當學生出現學習困難時，老師會立即提出矯正計劃，在課堂上或是放學後進行個別輔導，老師上課總是花最多時間在「把慢的人教會」。在接受輔導後，有輕微學習障礙的小孩都進步很快，對於整體素質的提升很有助益。此外，教師也會善加鼓勵、運用資質優異的學生來幫助一般或落後的學生，也使資優生瞭解人與人之間的差異，不僅不會影響資優生的學習，反而有助於群體社會的平等發展。

瑞士是多種族的國家，語言教育是教育的策略核心，「擴張語種人口」是教育的主要策略之一，孩子在義務教育完成後，通常都會三種語言：德語、法語和英語，這都是朝著國際化的教材設計，讓學生們共同浸浴在「國際化」的複合式教學效果中。好的教育，應該是本土與國際並重；國家的未來發展與人民的幸福安康，就會建立在和世界接軌的基礎上。在瑞士的教科書中，我們常可看見這樣的心思和遠見，豐富了原本單一學門課本的多元、豐富、精彩！



高理忠校長

瑞士—美的國度，清新的空氣，美麗的阿爾卑斯山與勤奮的民族。初次踏上被世人讚嘆的人間天堂，真希望是慵懶趴在青草地上的牛羊，這國家兼容並蓄的多元文化，讓這裡的孩子是充滿包容和善的。

瑞士除了擁有美麗的風光外，其教育制度也深具彈性，從校長的簡報中，知道瑞士對每個孩子的重視與尊重，除了自由的學風外，學生可以透過分流教育，知道未來的進路，並預先做好準備。

看了幼稚園到小學六年級的環境場域教學，真的是很開心。幼稚園溫暖的色彩及各種學習的角落，讓孩子在地揮灑童年；而低年級的秘密基地，如充滿聲音的樹(聽到聲音卻看不到人)，原來孩子都躲到樹上了。這不就是我童年的翻版，這是一種非正規的學習場域，卻增加了許多探索學習的機會；中年級則為英文課，在瑞士有古老的羅曼語、法語、德語、義語，而英文則是必修課程，所以瑞士教育重視的是「尊重多元」，而非我執的意識形態，從小就看出孩子的宏觀與視野。高年級的德文課則從文章閱讀中來撰寫心得，俗話說：「做筆記是蠢才，寫心得才是天才」。因為心得是反芻後經過思辨的過程。

反思位居海島的台灣，侷限的地域環境與僵化的教育制度，讓考試成為學生的夢魘，我們應該思考的是，教育的本質應是群性與個性的均衡發展。

喜歡瑞士的恬適、瑞士的精緻及瑞士的巧克力，勤奮與尊重是上帝給瑞士人民最好的禮物，個人深深有感。



張玉芬老師

一、心得

瑞士的胡伯馬特公立中小學，是所在盧森的六年制的中小學，有 60 年的歷史。沒有明顯的校門，學校建在小山坡上，國中部是三層樓的建築物，小學、幼稚園則都是平房，教師辦公室則隱身於地下室中。

每班學生人數約 20 人左右，學生上課時很自在，老師們也都笑容滿面，令人感受到友善的學習環境。對於特殊生，會有輔導老師協助其課業，並未設置特殊班級。有些學生放學後也要去安親班，和台灣差不多。

在瑞士，升學並非多數學生的選擇，取得證照習得專長，是多數學生的目標。進入大學的學生約 20%，多數會成為學徒，而且就業都不是問題，這也是瑞士許多精細工業發達的原因吧！

瑞士的教師，也需兼辦行政工作，壓力也不小。但是，也可以申請部分工作天數，只領部分薪水，以利照顧家庭，這是非常合理又人性的制度。

二、建議

每間教室都設有洗手台，很方便。戶外遊戲場所有一張石製桌球桌，球網則是鐵製，非常耐用，適合作為桌球活動的推廣參考。幼稚園教室內的玩具非常充實，如遊戲治療室的充實，相信孩子從小就能透過玩具表達情緒，應該會更健康。

三、花絮



小學二年級的數學已有二位數加減，與簡單的乘法。



斜坡上的樹，是學生的祕密基地，有的挖土、有的爬樹。



校園就是遊戲場

梁玲瑜老師

一、心得

瑞士教育以州政府為主管機關，因此全國有 26 個不同的學制，胡伯馬特公立中小學位在盧森州盧森湖（Lurcrne）畔，德語為主要語言，羅伊斯河貫穿了全市，使得盧森成為了一個國際間無可挑剔的美麗旅遊城市。

學校從幼稚園到國中部，與我們相似採 6-3 制，但我們會很難想像，它是一所職業的國中學校，這證明瑞士的「工匠」制度的確是成功的。

我以國中部內容為主，班級設有導師，每周導師時間有兩節，老師的教室是固定的，形成了學生的跑班（教室）情形，另設有教師休息室，沒事時老師可以從事休息，如泡咖啡喝茶等。老師編制不硬性規定，有需求就可請老師。當老師夫妻都任公職時，父母可以每週各選兩天在家照顧小孩，可見親子與家庭教育的重視。

國小階段老師會不斷透過測驗與輔導認識學生的性向，國中開始做分化（流）學習，所以學校分四組級學生群，分級除參考性向外也參考國小畢業的會考成績。基本上各級課程是一樣的，但老師要善用教學的方式與內容的深淺差異來教學。國中階段也存有試探學習性質，若職業群組表現優異者可經老師推薦至普通高中就讀，所以它也是一個很彈性的多軌學制。

二、建議

目前我國中職業試探課程不落實，讓非升普通學程的學生白白浪費青春的歲月，瑞士的制度深得我們參考。

三、照片



台灣老師美、瑞士老師俏



就是找不到校門

陳金粧校長

前言

瑞士位在歐洲中部，有歐洲心臟之稱，土地面積有 4.13 萬平方公里，比臺灣略大，但人口只有 730 萬。由於與臺灣一樣，土地面積小，資源貧乏，以「人力資源」為國家發展策略，故教育經費占政府預算很大比率。而瑞士實施聯邦制，中小學由各州自行管理，實施九年義務教育：在小學方面，多數州小學為六年制，少數州為四或五年制；在國中方面，有的州三年制，少數州為四或五年制。

多元族群與語言

瑞士與法、德、奧、列、義等國相鄰，是一個多元族群的國家，有四種官方語言：德語（佔 64%）、法語（佔 19%）、義大利語（佔 8%）及羅曼語（佔 1%），英語的使用也非常普遍。這樣的環境造就同一國家就有多元文化的國際視野，學校更依學生需求，開設不同的語言選修課。通常學生精通兩種以上的語言，也為瑞士觀光業打下良好的基礎。

九年一貫的社區型學校

此次參訪盧森胡伯馬特公立中小學是一所具有幼兒園、國小及國中學制的社區型學校，我與任職的東莞臺校（K-12 完全學制學校）極為類似。發現瑞士的學校多屬小型學校，各年級僅有 1-2 班，學校內部有濃厚的「社區關懷」意識。因為規模小，學生受到較多關注；因為規模小，學長姊與學弟妹有更多接觸機會。這是小校小班更具有教育意涵的地方。

重視技職教育

瑞士是精密工作的發展重鎮，他們對技職教育極為重視。多數學生多往技職體系升學，與臺灣學生極為不同。從我們參訪瑞士的學校，就可以感受到他們的教育非常重視操作與實驗。在觀課家政課時，我們品嚐學生親手製作的糕點，色香味俱全，不輸給麵包店的產品呢！不過，與德國類似的是他們分流較早，身心發展還未成熟時，學生就要選擇生涯路徑，可能會誤判自己的性向與興趣。

結語

瑞士在國際社會上，一直扮演富足、安全及多元文化的角色，許多國際機構總部都設在該國。因其在國際上的重要性，是使瑞士教育成功的重要關鍵。

陳姿君老師

胡伯馬特公立中小學坐落於瑞士盧森，遠眺皮拉特斯山，在這座擁有無數文藝復興時期建築的湖光城鎮中，孕育出濃厚的藝文氣息。

瑞士是一個由 26 州 (canton) 所組成的聯邦國家，強調地方分權，所有的教育制度規劃，包括設校、開課、招生均由地方政府監督暨執行。義務教育的規定年限為九年，一般兒童在六或七歲間，開始上小學一年級；絕大多數州立小學的修業期程為六年，但是，尚有其餘四州是五年，四州是四年的獨立運作狀況。而國中階段，則開始按照學生的智能評估結果，進行分校或分班，其中技職課程設計的重點，著重強調實際知識的傳授，不過，無論是術業有專攻的手工技藝學習，或是藉由考取大學及其他高級學院，繼續深造的精進教育，義務教育之後的進階學習，完全取決於學生及家長的自由意願。

選擇不繼續升學的學生，在達到法定年齡之後，即可以就業謀生。而繼續邁向求學之路的學生，更有絕大部分以當學徒或上職業學校，來習得一技之長，為日後的專業分工職場鋪路。筆者認為，這可以算是瑞士教育體制中，最不偏不頗的主流與教育照護最大的特色。

這樣怡然自適的參訪過程，讓筆者透過學習環境佈置、師生互動情形的觀察，發現斐斯泰洛齊的「直觀原則」深植其間；簡化書本教學，增加藝術修養以及手工業勞動的教學方法，已樸實落實在瑞士的學校教育中。



幼稚園小朋友在戶外自由探索



和煦陽光下在戶外進行肢體活動

盧森市，位於瑞士中部，為皮拉特斯山、瑞奇山及鐵力士山的重要門戶，建立於1178年，地理位置倚山傍水，城市以中古風情的廣場、塔樓、卡貝爾木橋與獅子紀念碑等景點而聞名。

我們一行46人在黃司長、黃專門委員的帶領下，於5月21日上午9時30分，拜訪市郊一所名為湖泊馬特（Unternsbesach）的中小學。聽完該校校長的簡報，以及外交部駐瑞士辦事處組長與秘書協助翻譯下，深刻地瞭解瑞士的教育制度、教育目標及教學方法。

盧森市湖泊馬特中小學校長說，瑞士共有26州，因採聯邦制，所以各州政府教育上享有極大的自主權。該國義務教育原則為9年，分基礎學校和進階學校，國小為基礎學校，國中則為進階學校，各州就基礎與進階所訂之修業年限不一。其中21州的國小學制為6年，4州為5年，1州為4年。

全國有5319位老師，20個普通中學，10所大學。國中區分為普通中學及技職中學，技職國中修業3年後，可直升學徒制的高職，高職畢業後直接就業。在瑞士，所有的大學都是一流的學校，並無好壞之別，與台灣因普設大學所造成的程度落差，極不相同。

今天參訪的這一所中小學，國中為技職體系，學制為3年，國小為6年，幼稚園則為1年。該校將學生分成ABCD等級，採常態編班及能力分組的教學方式，並設有特殊資源班，與國內頗為雷同。

參訪低年級的上課情形，老師上課富有創意，學生發表能力很強，教學模式生動活潑，教學設備亦堪稱高水準，頗值得國內學習。另外值得一提的是，瑞士的教育以學生未來的職業發展為主軸，希望根據學生本身的能力與興趣的不同，培養他們成為優質的未來社會公民。當然，品德課程也是他們教育推展的重點，瑞士沒有留級生，但有補強科目的安排，類似我們的重修課程。畢業後，政府會協助學生順利就業，因此，瑞士公民失業率極少，公民的年所得也極高。

在教學課程的安排上，瑞士有一般學科，包含語言、歷史、數學、自然學科、外語學科、工藝、體育及其他副科等等，與國內領域課程，極為接近。

中華民國的教育，根據憲法及國民教育法、國民教育法施行細則，隨著時代的發展演變，9年一貫課程的實施，及12年國教的啟動，雖然有許多值得檢討及改進的地方，然在在顯示政府極為重視教育，也以教育為國之根本。本次參訪瑞士中小學，體會了瑞士的教育以培養健全的瑞士公民及做為職業的養成教育為中心，與國內沈醉在高學歷，才能成大器的方向，大異其趨。他山之石，可以攻錯，瑞士能，台灣也能。



專注地聽取簡報

陳淑媛老師

一、心得

瑞士教育體系多元，26 州小學與中學的年限不同，其中 4 州小學年限 5 年、1 州小學年限 4 年、其他州小學年限 6 年，國中分為一般中學及職業學校，胡伯馬特公立中小學是六年制的中小學，有 60 年的歷史新舊教室並存，全校共有 370 名學生，6 個小學班、11 個中學班〈中學班分為 A、B、C、D 四級，有 39 位教師〉。

胡伯馬特公立中小學是所職業學校，小學時不分類但是到了國中依照學生能力分成 ABCD 四個等級，BCD 三級的學生以 3 年習得一技之長為目標，A 級學生升高中，在校長的分享中也提及在小學就要選擇孩子的發展其實是有困難的，所以期望到 2016 年不再分等級，但是最重要的是家長的態度，瑞士注重性向發展，孩子們有家長及老師們的正確引導通常能有比較適當的選擇，當然也成就了瑞士精密工業！

學校內沒有社團，社團課程由社區負責，孩子的成績單上會記錄孩子的行為表現，教室內會有兩位老師，若課程中有學生突發狀況由一位老師帶離。〈每位教師的辦公室均有一個玻璃隔間的輔導室，老師和學生可以放心的在此空間溝通。〉

參觀教學活動時讓我最為感動的事——校長的細心與用心，原本未被排定的 E005 教室〈此班級為 7、8 年級合併 D 段班的孩子〉，校長堅持要我們去給這群孩子們鼓勵，可見校長的心思細密與教育愛！

二、建議

期望能有〈超完美隔音設備但透明〉的輔導空間。

三、花絮



E005 班的孩子們正在看圖寫作文



讓人羨慕的隔音設備輔導空間

陳淑環老師

一、心得

瑞士教育分國小、中學、技職教育與大學，因瑞士採聯邦制，各州有很大的自主權，小學修業年限有 4、5、6 不同的分別，瑞士大學共 10 所是公立的，質很平均，每一所都很好，不像台灣差別大、競爭大。瑞士學生從技職學校畢業，工作好找、待遇好，在公司有人教，很快升官，無職業貴賤之分，大家都就業。私立學校不多，因為公立學校辦得很好，私立學校是為了國際交流或外僑學生，重視外語教學。瑞士的幼稚園及小學，不分能力，完全整合，到國中才依能力分四等級。2016 年打算將國中整合，不再分四等級，上課依「能力分組」，這在台灣早已有很多中學如此做了。瑞士自我優越感重，母語以德語為主，第一外語是法語，到去年才開放選修英文。國中小皆上課 45 分鐘，特別課程才有兩個老師，一糾正行為偏差，一做補救教學。偏差行為記錄在成績單的「社會行為表現」欄，等同台灣學校的記過。

胡伯馬特有 60 年的歷史，是 6 年制小學，小學畢業後，學生依據成績、興趣開始分流，

18~20%就讀普通中學，再考大學進入升學初中；72~80%讀技職國中，再當學徒，學生很早就決定自己的方向，讓學生適才適性，及早發展自己的專長，職校升高中有管道，不像台灣高中職，分的很清楚。胡伯馬特公立中小學是所屬於就業的職業學校，國中依照學生能力分成ABCD四個等級，讓老師能依據學生能力授課，但也有留級制確保學生的學力。該校設有「特別班」，為外國人設立，加強語言，以適應學校的學習。胡伯馬特學校沒有社團，由社區來做。整合社區與學校，動用社會資源，讓社區一齊參與教育，這是很好的方式，台灣則是由各校自理，學習範圍有限。還有不用教室布置，有工友打掃，學生不用打掃。這點台灣做得很好，因為學生還是要學習灑掃應對進退，還有大家合力布置屬於自己的學習環境，也是另一種學習。

關於輔導機制：導師直接交談，有些特別課程有兩個老師，一個負責教學，一個則補助教學或行為輔導。一聽到有兩個老師，老師們個個現出羨慕的眼神，因為在台灣是個人包班制，行政單位只是站在輔助立場，老師又要教學，又要輔導學生行為，還要約談家長，真是疲於奔命啊！學校有留級及跳級制度，台灣跳級制度也有，但留級則是到高中才有，以致中小學同學的學習，因為大家都會畢業，沒有約束力量，一些同學的學習成效較差，是否可以學習他們，提早讓孩子為自己的學習做負責。

在繁忙的行政工作下，校長仍非常注重家庭生活，他一星期上班3天，在家照顧孩子2天，只支領60%的薪水，確實家庭是我們向前的動力，這種彈性上班方式，的確很貼心與人性化。因這在台灣是不可能的事，大家若重視家庭教育，相對的孩子的問題也比較少。我們除參觀學校的環境外，也進班聽課，我們看了兩班德文作文課，分別是C級與D級，上課氣氛和諧，師生互動良好。另有兩班同學正在上家政課，男女同學都很用心學習，還請我們吃做好的點心蛋糕，並和我們拍照。值得一提的是：為了給同學鼓勵打氣，校長特意帶我們參觀D級同學上課的狀況，同學們都很開心，因為大家還很重視他們，他們都是安靜的寫作，大方的讓我們拍照，臉上都有笑容，讓人不由自主的想與他們聊天，關心他們，校長真是用心。我們從事教育的人，也應學習「不放棄任何孩子」的正確心態，讓所有孩子都得到師長們應有的關愛，得以快樂的學習成長

二、建議

1. 盼政府單位在孩子就業市場上，能多費心力，讓孩子願選擇職校學習
2. 雖是義務教育，盼提早有留級制度，讓孩子可以更有責任感的學習。
3. 若人力資源不欠缺，可否採「彈性上班」，可以讓流浪教師變少，老師們也可以照顧到家庭，也有適當休息。
4. 運用「雙導師制」。多一位老師關心及處理孩子問題，對老師及學生都是一大福音。
5. 教學正常化，讓孩子可以多元化學習，不能把技能綜合課程，拿出上主科，如：家政課上理化。

三、花絮



與校長及家政老師合影



美好回憶－與上家政課的同學



同學們邀請我們同享點心



上完家政課，同學善後整理



參觀德文寫作課



同學寫德文作文情形

陳麗雯老師

一、心得

位於盧森的瑞士胡伯馬特公立中小學，是一所已有 60 年的歷史的完全中小學，小學部 6

班、國中部 11 班、1 班特殊（別）班，還有附設 2 班幼稚園，學生數計 370 人，國中小各編制 1 位校長。

經由兩位校長的簡報內容，得知瑞士的小學教育，因採聯邦制，各州有較大的自主權，修業年限雖有 4 年、5 年或 6 年的差別，但加上銜接後之國中教育，總休業年限仍共計 9 年，多數州政府辦理 6 年制小學，胡伯馬特即是其中之一。學生小學畢業後，就開始分流，學生很早就決定自己未來的發展方向，學校透過課程規劃，盡量培養學生共同興趣及能力，再安排性向測驗，最後與家長商量，決定孩子進入以培養升讀職業學校為主要導向的國中或以升讀普通高中為主要導向的國中就讀。學生職業學校畢業後，先當學徒，然後直接就業；而普通高中的學生則是繼續進入大學就讀。胡伯馬特公立中小學是一所規劃學生日後直接就業為主要導向的國中，也就是說，該校大部份的學生畢業後都升讀職業學校。瑞士的國中將學生的學習表現，分成 ABCD 四個等級，讓老師能依據學生能力進行分級教學，但也有留級制以確保學生的學力。其中 A 級的學生，未來升讀普通高中的機率很高，B 級的學生次之，C 級的學生再次之，而 D 級的學生則幾乎升讀職業學校，換言之，有近 20% 的國中畢業生進入普通高中，準備攻讀大學；80% 則進入職業學校，為當學徒就業作準備，這樣的明確分流可讓學校教育及早協助學生進行生涯規畫，讓學生得到適性適才的發展，這點與臺灣家長對孩子「萬般皆下品，惟有讀書高」的期待大不同！

我們除了參觀學校的環境外，也進班聽課。我們看了 A 級與 C 級兩班英文課，老師上課方式完全不同，A 級班是討論式的文法教學，師生互動良好，上課氣氛熱烈；而 C 級班則在訂正考卷，老師在旁逐一個別指導，上課氣氛安靜有序。在不影響教學的進行下，兩班的學生都很大方地與我們合照，他們表現自然、熱情歡迎，讓我印象深刻。

這次參訪最讓大家驚訝又羨慕的是，國中部校長在繁忙的行政工作下，仍可兼顧家庭生活，選擇支領 60% 的薪水，一星期在校工作 3 天，在家照顧孩子 2 天，學校其他的教職員工也可依實際需要，在不影響學校的正常運作下比照辦理！這種工作與家庭兼顧的彈性上班方式，對我們這些兼職行政工作的老師而言，感覺特別貼心，也很人性化。

二、建議

學校使用可升降的黑板，讓使用者不因身高的限制而不便，建議臺灣學校可以試用，增加便利性與實用性。

三、花絮



師生互動良好，上課氣氛安靜有序



同學熱情活潑，表現自然大方

黃娟娟老師

一、心得

這次參訪的中小學是位於瑞士 Luzern 已有六十年歷史的胡伯馬特公立中小學。

胡伯馬特中小學有 4~18 歲共 370 個學生，包含 2 班幼稚園，六班國小部，和 11 班國中部（國中分四個等級以及一個特殊班），所以國中小各有一位校長。

校長簡短介紹瑞士的教育體制；瑞士雖然非常小，但是它卻非常多元。我們知道瑞士是屬於聯邦制，所以州的權利非常大。它有 26 個州，但是它有 3 個不同的學程，也因此它小學的年限也不太一樣。有些州是 4 年、有些州是 5 年、有些州是 6 年。到了國中就分為升學或就業兩種；而我們這次參觀的 Hubelmatt 中小學是以職業學校為主要訴求的。

校長也為我們介紹整個 Luzern 市總共有 26 個中小學，5684 個學生，341 個班級，老師有 795 位，校長有 19 位。

胡伯馬特是 6 年制小學，小學不分你的資質統一教學，到了國中依照程度分為 ABCD 四級和 Sek-Aufnahmeklasse 一班。

我們看了低年級數學和高年級寫作。老師在寫學習單時是以音樂陪襯告知學生即將告一段落，讓我們看到安靜學習的一面。

高年級的德語教學教室內有一隻班狗，這隻班狗一定能使上課氣氛升級不少。

二、建議

教育部推派隨團人員時最好有德語或法語的人，溝通上會更妥當。

三、花絮

學校內有小型天文台



同情熱情活潑，大方歡迎我們的聽課



黃義峰老師

壹、融合式的多元語言(族群)

瑞士約有六成土地位於阿爾卑斯山系，地理位置位於歐洲的中樞。由於與德國、法國、奧地利、義大利及列支敦士登等五國為鄰，各種族依地理位置發展出多元族群語言的特性，因此，瑞士官方的語言因地理位置和族群區分為德語(Deutsch, 65%)、法語(français, 18%)、義大利語(Italiano, 10%)和羅曼什語(Romansh, 1%)等四種(維基百科, 2012)，加上英語為全球觀光和國際交流主要語言，在本次參訪瑞士的國中小學校時，發現瑞士學校重視語言課程的

安排，學生可以依興趣分組選修上述各種語言課程。

貳、各邦自治的義務教育

瑞士是一個聯邦國家，行政區域劃分以州(或邦)為單位，由 26 個州組成。其義務教育和台灣類似包含國小及國中，其修業年限由各邦 26 州依地方自治權限自行規劃(如圖 1)，依據本次參訪學校提供的簡報資料得知：大多數為國小 6 年、國中 3 年(共 21 州)，少部分為國小 5 年、國中 4 年(共 4 州)，僅有一州規劃國小 4 年、國中 5 年。



圖 1 各邦義務教育規劃情形



圖 2 國中小附設幼稚園

參、社區型的中小學

本次教育部安排參訪瑞士盧森胡伯馬特公立中小學(Schulzentrum Hubelmatt)，學校規模為國小附設幼稚園 2 班、小學 6 班和中學 12 班(如圖 2)，架構上屬於社區型的中小學。整個學校的建築位於 Hubelmatt 的小山坡上，沒為圍牆開放式的校園，社區小徑貫穿整個校園(如圖 3)。學校的經營和管理區分成中學部(Sek 1 Hubelmatt Schulleiter, <http://sek1-hubelmatt.vsluzern.ch/>)和小學部附設幼稚園(Primar und Kindergarten, <http://psk-hubelmatt.vsluzern.ch/>)，分別由兩位校長經營管理。學校預算屬於年度計畫型，學校於每年度預算規劃時可依學校需求彈性調整，例如：學校發展特色外聘支援教師、特殊生需增聘資源教師等。

肆、省思台灣九年一貫課程的發展

瑞士這樣的學校規劃和台灣九年一貫義務教育設計很像但又出現不同的效益，台灣九年一貫的教育改革中，嘗試將國小和國中的學習整合成具有一貫性，也分別由國中和國小兩位校長來經營管理，但國中小課程發展和學生學習方式上常常出現銜接上的問題，在台灣同學區的國中小教師溝通、協調和整合並不容易。

由於 Hubelmatt 將中小學以社區型態規劃在一起，從幼稚園、國小到國中都在同一個學校學習，兄弟姐妹可以互相照應一起上學，不同年級學生可以互相學習，不同年級老師針對學生學習發展溝通討論很方便，也有助於九年一貫課程規畫的教師專業發展，國中部和國小部在學校行政上的整合和協調也很容易，活動中心、庭園和運動場可以共用，可以精簡維護經費和人力。瑞士義務教育的中小學校以社區型、開放式和中小學合併的整合性規劃設計方向值得參考，當台灣目前面臨少子化、多元族群和十二年國教議題時，在學校進行規模縮減、校舍整併、課程銜接、多元學習和教師專業發展等規劃時，瑞士的義務教育發展趨勢值得台灣

借鏡。



圖 3 Hubelmatt 社區型中小學



圖 4 國小教室設備和教學情境

黃增新校長

瑞士具有「歐洲屋脊」之稱，瑞士人真誠、熱心且勤奮，贏得許多國家的信賴，自小對瑞士有著好感與嚮往，今日終能親自目睹。舉世聞名的「勞力士」手錶及精緻的觀光業。瑞士重視技術本位，在瑞士只有 20% 的學生上大學，80% 的學生都就讀職業體系的學校。

瑞士是聯邦制，每一個邦學制不盡相同，大部分小學為六年，中學分兩階段，第一階段為二年到五年，第二階段分高級中學、職業中學。職業培訓學校重視實習與實務經驗，年限為三至四年。瑞士的教育制度，重視個人技術本位及實務經驗，所以培育出一流的技術人才。

參訪中印象深刻的是參觀家政課，學生有著強烈的學習動機感，上課中師生的互融、學生的參與感十足，課後品嚐他們親手做的提拉米蘇，味道十分美味，甜在嘴裡，感動在心裡！每一位學生都看起來很有成就感。由此看出在瑞士的教育制度和職業技術至上的孕育下，造就了很多技術達人，瑞士學生在沒有太大的壓力下，努力追求自我的職涯！

過早決定學生的性向及智力發展，是否容易誤判學生的能力，影響學生的生涯發展？瑞士的教育制度有了彈性補救措施，可以彌補這制度的不足，也就是選擇職業學校的學生，前 20% 的學生還是有機會進入普通大學就讀。

參訪學校的校長告訴我們，他一星期只上班三天，另外兩天在家照顧小孩，支領 60% 薪水，有的老師也只上班幾天，也可支領一定比例的薪水。因為他們有較為完整的社會福利制度，支持他們家庭照顧的需求。此種作法很讓我們羨慕，也在未來的教育發展上提供思考參酌的方向。



路麗華老師

一、心得

瑞士給人的第一印象就是乾淨、美麗，鐘錶工藝技冠全球。相信他們的教育必有過人之處，值得一探究竟。

瑞士的胡伯馬特公立中小學，是所在盧森的六年制的中小學，有 60 年的歷史。想像中學校裡應該是高科技設備四處可見，但是，參觀了之後並不然：教室裡的電子教具，只見到實物投影機。倒是見到不少操作的教具，擺在教室各角落，彷彿回到台灣 80 年代的教教室。

每班學生人數約 20 人左右，學生非常活潑，低年級不怕生，高年級則是一位學生秀納為一一招的高拋扯鈴，迎來不少團員們的掌聲。旁觀的學生也笑得開懷。因為個人的專長在音樂科，未能看到音樂教學，多少感到有些失望。

在瑞士，升學並非多數學生的選擇，取得證照習得專長，是多數學生的目標。或許正是此原因，小學生才能真正的快樂學習。

據該校中學校長表示瑞士的教師，也需兼辦行政工作，壓力也不小。但是，也可以申請部分工作天數，只領部分薪水，以利照顧家庭，這是非常合理又人性的制度，令大家很羨慕。

二、建議

實物投影機對於教學是很方便的設備，值得一學。

三、花絮



活潑的學生，一點都不怕生。



實物投影機適合各科教學。

鄭淑玉老師

瑞士聯邦是世界富國之一，也是教育成功、科技發達的國家，甚至因為出現眾多的諾貝爾獎金獲得者而名揚世界。瑞士對教育的重視，其目的很明確，就是為社會培養實用人才，因此能有機會透過教育參訪，進入其教學的現場觀察教育方向，心中充滿期待。

一、教育現況

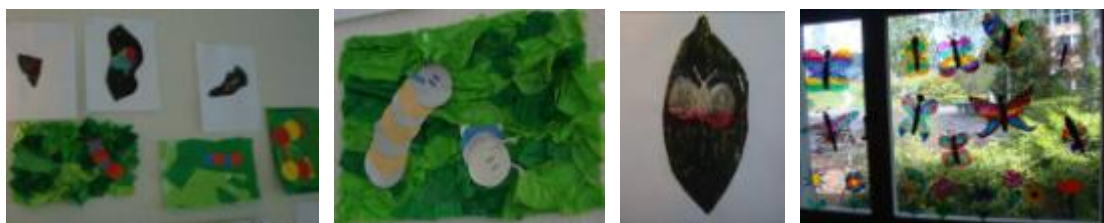
瑞士因採聯邦制，所以其教育體制是由各州政府管理，義務教育系統各州不同，沒有統

一的教育制度，例如：小學的修業年限就有四、五、六年之分。

在瑞士，社會上並不鼓吹上名牌大學，因為一般瑞士人的觀念，並不認為進大學是出人頭地的唯一法則，所以並非所有的中學生及其家長都以上大學為唯一目標。往往在初中之後，瑞士學生就開始分流。職業教育是中學第二階段（即高中）最重要的部分，大約有一半的學生在結束初中學習之後進入學徒制的職業教育中。人有不同的成長及學習模式，需要不同的教育與發展管道，這樣的教育分流完全以學生的興趣、能力和需要為主要依據。瑞士的高等教育是偏向「精緻主義」，全國只設立 10 所公立大學及二所技術學院，所有的大學並無好壞之別，與台灣因普設大學所造成的程度落差，極不相同。

二、參訪心得

1. **主題式的教學**：仔細觀察教室壁面張貼的美術作品，所有作品都環繞在一個「蝴蝶的成長」主題上作思考及延伸創作，相當符合主題式教學及開放教育的精神。例如藉由各式紙材拼貼創作「綠草上的毛毛蟲」，練習對比色的運用；藉由蠟筆重疊刮除的技巧創作「蝶蛹」，想像及解放蛹的內部生命能量；藉由彩繪博士膜創作「美麗的花蝴蝶」，練習對稱原理。透過三個蝴蝶成長歷程的藝術創作，孩子不但了解蝴蝶生態，在創作過程中也經歷一場深刻的想像之旅。反思國內的美勞課多以材料包進行創作，學生呈現的作品大同小異，毫無創新可言，有時深刻的主題課程，透過創意的藝術形式反而可牽動孩子對其他科目的學習興趣。

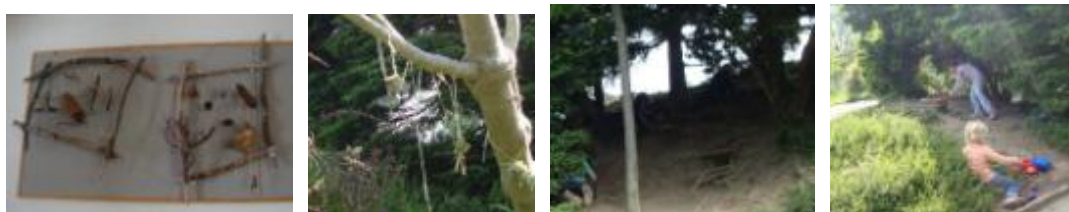


2. **創意遊戲器材**：不同於我們熟知的溜滑梯、盪鞦韆，器材充滿挑戰性及玩法上的創意，讓學生可以開發各種



這裡的戶外遊戲多元的玩法。

3. **環境藝術教育**：鼓勵孩子用自然的素材創作，發現就和自然很親近。



這裡的孩子從小

4. **學習角的設置**：國小及幼稚園教室皆設有學習角，學生可利用課餘進行其他多元學習，如：建築、醫護、廚師、買賣…等角色扮演，可窺見瑞士教育從小培養一技之長，看孩子長遠的未來，而非眼前的分數。



三、建議

感謝外交官員協助安排此次參訪活動，由於國小部觀課時間較短，雖進入教學現場，但卻走馬看花，難以深入了解老師的教學脈絡，又因語言的關係，往往還沒進入狀況就要換下一個年段，因此建議可以與當地參訪學校溝通是否可安排入班觀察完整一節課，並安排口譯人員作簡易的翻譯，如此會讓整個教育參訪活動更有品質。

鄭淑君老師

一、瑞士概述

瑞士是聯邦制，西元 1848 年由 26 個省合併為瑞士邦聯。土地面積有約四萬一千多平方公里，比台灣稍大，其中阿爾卑斯山即占其國土面積的 60%。瑞士人口約有七百多萬人，官方語言有四種，德語（64%）、法語（19%）、義大利語（8%）以及羅曼語（1%，是一種古羅馬語），英語的使用也非常普遍。

瑞士位於歐洲的中心，與德國、法國、義大利、奧地利及列支敦士登等五國國界相連，所以不但使用多種不同語言，也融合了多種歐洲文化，更因其地理位置成為歐洲的交通樞紐。

二、教育制度

瑞士沒有國家層級掌管全國教育的教育部，26 個州各自擁有高度的教育自主權，所以瑞士並沒有統一的教育制度。瑞士的教育階段大致分為學前教育、國小教育、中學教育以及高等教育，其中中學階段再分為國中和高中階段。義務教育（免費）已施行 150 多年，從國小階段開始，期限是 9 年，大部分的州是國小 6 年，國中 3 年；但也有國小 5 年，國中 4 年；或國小 4 年，國中 5 年。

瑞士的教育制度有一個很大的特色，是國小畢業後即進行普通教育和職業教育的分流。國小階段的學習就開始許多自我探索的課程，了解個別的興趣及能力，加上畢業會考的成績，決定下一階段是進入普通中學或職業中學。普通中學 3 年畢業後，再根據其表現決定下一階段是進入普通高中或職業高中。

根據參訪當天接待我們的瑞士駐外人員說明，每一教育階段的篩選大約是 1/3 的學生進入普

通學校，2/3 進入職業學校，唸完普通中學的學生上高中時，也僅有 1/3 的人進入普通高中，其餘亦轉至職業學校。所以在瑞士，真正進入一般學術大學的學生是少的（全國僅有 10 所一般大學），多數都以習得一技之長為目標，甚至國中階段便開始技術學習的學徒制，這或許和瑞士工藝的高度發展有關。例如，瑞士有世界知名的鐘錶工業，所以相關行業的職缺很多，待遇也很好，所以只要擁有技藝，就業並不困難。這和台灣的教育現況有很大的差異。

三、實地參訪與心得

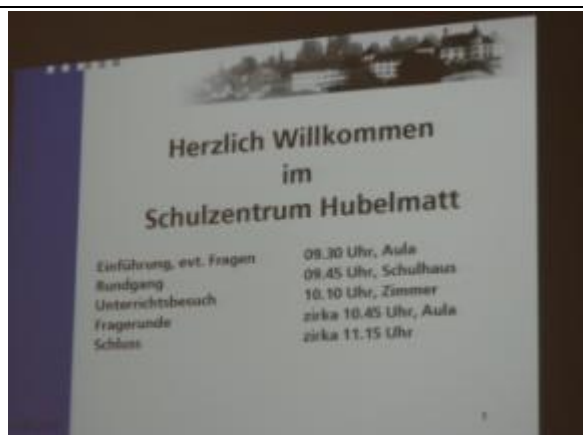
101 年 5 月 21 日上午我們參訪瑞士盧森的胡伯馬特公立中小學（Schulanlage Hubelmatt School），有 60 年的歷史，全校共有 370 名學生，年齡介於 4 到 18 歲。學前階段 2 班，國小 6 班，國中 11 班，特別班（專收外國籍學生，入班最多一年）1 班。學前及國小階段不分類，完全融合，包含特殊生。國中階段屬於職業中學，依學生能力分 4 個等級上課（A、B、C、D4 級）。國小是 6 年制，國中 3 年制。依據當天校長的簡報說明，當地州政府目前正在研議，希望 2016 年時能將目前的能力 4 等級整合為不依能力分班，但仍採能力分組上課的方式。

胡伯馬特學校的校長表示，目前該校雖採能力分班上課，但是班級內學生的學習仍有個別差異，對於學習明顯落後或有特殊障礙的學生，學校會安排兩位老師協同上課，給予更多的協助。每個年段即將結束前進行評量，若未達標準，則留級再學習。

該校國小部的班級人數約介於 21 人至 24 人之間，通常每個老師都有自己的專科教室，上課是學生到任課老師專屬的教室去，由學生跑班。該校的老師是由學校聘任，一年一聘，皆須認證。學校的運作行政人員只有兩位，一位是校長，一位是副校長，綜理全校所有的課程安排、教師聘用等與教學有關的事宜。至於設備維修、校園清潔等庶務則由當地州政府統一以區域為單位委請專人負責處理。這和台灣目前的學校現況存在很大的差異。

另外一個差異點，是參訪過程中得知校長一週只上班 3 天，其餘 2 天專職在家照顧 3 個年幼的子女（校長考量老婆的需要，兩人協調的結果），工作則由副校長代理，或者以電話聯繫處理。然而，這也不是校長一人的專利，每個老師都可以提出個人需求，在聘任之際即談妥工作時間，薪資也是按比例支給。這般人性化的制度著實令人羨慕與佩服，在工作之餘仍能兼顧家庭與子女的教育與陪伴，強化了家庭的功能與價值，這樣的作法值得我們借鏡參考。

四、花絮



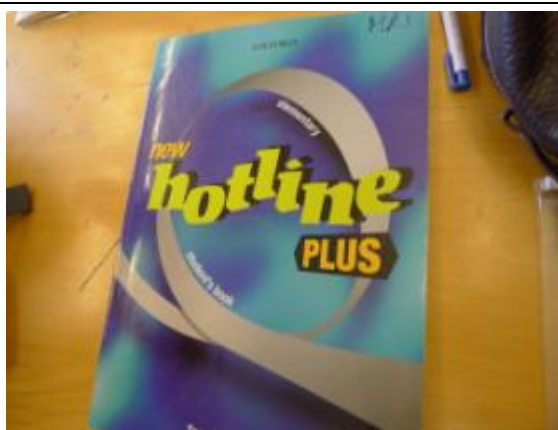
瑞士 盧森 胡伯馬特公立中小學
(Schulanlage Hubelmatt School)
校門口的立牌。



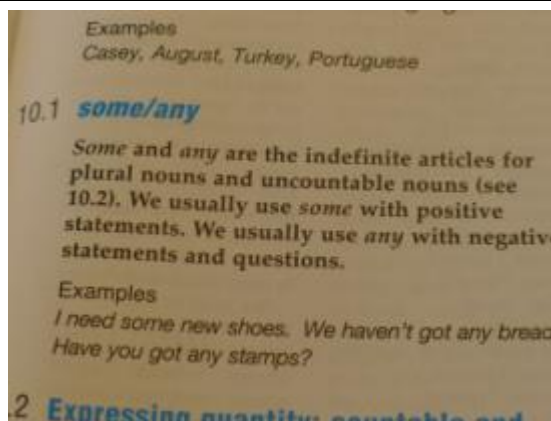
中間男士是國中部校長，中間女士是小學部校長，左右兩側是外交部駐外人員及翻譯。



入班觀摩國中生的英文課。班級學生僅有 15 位，2 人共用一大張木桌。



這是他們使用的英文科教科書（學生手冊）。



今天的課程教學內容是 some/any 的用法。



教室的黑板是活動式的，可以左右移動，能靈活多元運用。



這位女孩很貼心，擔心我們不清楚老師上課的內容，主動拿課本給我們參閱。



入班觀摩國中生的地理課。瑞士的中學生已有成熟的外表，每位都落落大方，女孩笑容燦爛，男孩仍不免頑皮。



地理課程的座位安排是U字型，方便老師個別指導。



教室的一隅設置有洗手檯，非常人性化。



從校長室的擺設可以看到校長的隨意自在，以及個人對家庭的重視（牆上有三個兒女的大照片）。



孩子送我們每人一個甲蟲巧克力。這是瑞士人的創意。

謝明麟老師

一、心得

瑞士的胡伯馬特公立中小學，是一所位在盧森的完全中學。因瑞士採聯邦制，各州有很大的自主權，小學修業年限有 4、5、6 不同的分別。胡伯馬特是 6 年制小學，小學畢業後，升上初中前，即進行一般中學和職業學校的分流鑑定，學生依據成績、興趣，開始分流，因瑞士很重視學有專精技能的證照制度，有 20% 進入升學初中，高達 80% 學生進入職業學校。

瑞士政府不計成本辦教育，像我參觀的小學教室裡，就有兩位老師教學，一位老師主要教學，一位老師協助輔導學習較遲緩的學生，程度差的學生也可以留級重讀，普通一班學生至多二十四人，視需要彈性增加輔導老師，他們希望每一個學生都能確實受到照顧。學生犯錯不會記過懲處，但會有行為表現紀錄。總之，我覺得瑞士的老師非常尊重學生，學生都能自由發展，很快樂的學習。

二、建議

瑞士重視證照及專業能力，建議台灣多多加強宣導多元發展，親師生除了重視學科分數，也能重視德育及其他術科發展。

三、花絮



熱情活潑的學生大方歡迎我們聽課



與瑞士校長及氣質高雅的翻譯合影

蘇玲老師

一、心得

瑞士自 150 年前開始實施義務教育，教育分國小、中學、技職教育與大學，而小學修業則有 4、5、6 年制的不同年限，畢業後即可選擇朝升學或職業中學發展；在盧森目前約有 26 所中小學、341 個班級、795 位教師、19 位校長，學校多數是小班小校的規模。

我們參訪的這所學校有 60 年的歷史，是含有國中小及幼稚園的職業學校，國中學生分成 ABCD 四個等級視程度分級上課，A 級學生可以轉入高中或將來進入大學就讀，B 是技師、CD 級則屬學徒；學生在國小階段就可以選擇個人未來的方向，原則上以學生性向、能力、興趣為主，經由家長評價、教師加以推薦。這與我國仍舊視學生以升學為導向的思維與做法大異其趣，發人深思。

教師在上課能讓學生有充分自主的學習時間，學生也動靜分明，或許是環境優雅寧靜加上小

班制，教師得以對學生個別化指導使然吧！整個參訪活動由兩位國中小校長全程招待，完全沒有動用其餘教師，因為校長是學校教學支援的最佳推手，公務員能不講排場卻真誠踏實有效率，很值得我們仿效。

二、建議

在 20-21 人的班級中，針對某些課程某些特殊生，學校的輔導機制則採每班 2 師協助，能增進學生學習效能。

三、花絮



教師小組指導學生，鼓勵個別作業習寫



幼稚園師生戶外活動，享受和煦陽光

文教參訪二

德國慕尼黑 Grundschule an der Ganselieselstraße 小學

桃園縣東勢國小附幼羅秋景

一、心得

世界第一所幼兒園起源於德國，「幼教之父」福祿貝爾（1783-1852）就是德國人，因為每個人不同，所以教育也應供給各個人個性發展的機會；他把學校比喻成花園，教師就像園丁，而幼稚園就是幼兒的花園。』能在這次難得的歐洲之行看見德國的小學教育，實在是非常寶貴的經驗。由於實際參與了完整的課程活動，因此對於該校的課程及教學有了較深刻的印象。

回顧這段精采的教學過程，發現該班老師符合許多幼稚園教學的原則與方法。例如，準備原則（準備即動機的引發，同時藉由遊戲的方式來執行）；類化原則（根據舊經驗以接受新經驗就叫類化，且教材的安排要由已知到未知、由具體到抽象、由簡單到複雜、由容易到困難）；自動原則（視學習為自動自發的行為，要學生主動而積極的反應）重視學生的學習歷程，教學方法要求生動活潑，訓練學生手腦並用滿足其需要；興趣原則（此原則包括學生學習時的注意力與努力）應用於教學上可看見該班老師利用教具、變化教學、從實做中學習、使學生集中注意力、鼓勵讚許學生發表；熟練原則（指學習的結果能達到真正了解，運用純熟的程度以求增加學習效果或減少遺忘）。

二、建議

1. 台灣學校的空間規劃可以參考該校的設計，校園角落充滿學生作品與功能完善的生活空間，在樓梯間設計了剪影繪圖，讓平凡的牆面多了點趣味與幽默的感覺！教室隨處可見學生的作品或生日表，除了美觀之外，更讓學生能產生認同感，知道這個環境是屬於他們的，因為有他的個人作品及名字出現其中。課桌上有個人的文具用品及水壺，想喝水的時候隨時都可以喝，而且並不會因此而分心，非常符合人性的需求。
2. 教室內黑板可隨孩子的身高做調整，在教學活動中對孩子的演示有相當大的便利性。

三、花絮



教室裡教師應用教具活潑的教學



可以調整高度的黑板增加小朋友的便利性

臺南市立成功國小教師 王菁黛

一、心得

一腳踏進德國慕尼黑市 Ganselieselschule Waldperlach 小學時，一張張稚嫩可愛又溫文有禮的孩子沿著步道引導著我們這群來自遙遠東方的客人，親切的招呼加上美妙的歌聲，讓人倍感溫馨。校園內洋溢著一股活潑、熱情又井然有序的氛圍。每組負責帶隊的兩位可愛有禮的孩子，十分謹慎負責的帶領我們走進觀摩的教學現場。

首先觀摩的是二年級的 SUDOKU 教學，老師先在可上下自動調整的白板上解說課程內容與方式，接著由學生舉手上台回答，最重要的是進入練習階段時，老師擺放了幾張內容深度不一的習寫單，讓孩子自行選擇想要練習的題目，不管題目的難易，學童都能自我選擇，面對挑戰。真的做到了我們所一直重視的因材施教，充分的給每個孩子學習的信心與機會。

接著是令人印象深刻的自然課，探討水的浮力，讓孩子先行自我判斷哪些物體會下沉？哪些物體會上浮？然後進行實作，並以黏土做實驗，孩子將黏土捏塑成一艘小船，然後置放在水中，讓孩子觀察為什麼整塊下沉的黏土捏成船形後就能浮在水面上，待每個孩子都成功的完成後，老師也以巧克力來獎賞每個用心學習的孩子，然後進行提問，讓每個孩子從實作中，思考為什麼同一物體，外型改變後所呈現的結果竟然有異，孩子們安靜的學習、思考，但也踴躍的舉手回答。整節的教學生動、活潑，與生活實際結合。

最後一節是藝術課程，結合故事繪本與音樂，統整教學。課堂上每組學童合作學習，共同討論要以物體的哪一種特徵作分類，完成後的作品則拿到教室走廊擺放，到每組都完成後，全班就到教學走廊上進行發表與分享，從聆聽、觀察、討論、實作到發表，不僅讓孩子學習到尊重，也訓練孩子觀察、思考與表達的能力。

德國小學的教學著重孩子的實作、探索，問思教學是老師在課堂上經常運用的一種教學方法。課程設計自由，由任課教師自行規劃設計，不僅活潑、有趣且生動、多元。在課堂進行時，老師們運用音訊進行教學或控制孩子的上課秩序也值得參考學習。

二、建議

我國升學主義掛帥，孩子為了升學必須面對許多大大小小的考試，如能減少考試的次數，讓

孩子自選有興趣的主題觀察、實作，做資料的蒐集整理，將能提升孩子思考、想像與創作的能力。

三、照片



自然課時，每個孩子都聚精會神的
捏塑著自己的小船



藝術課時，每組孩子同心協力合作完成
作品

新北市大鵬國小 朱芳梅

德國的 Grundschule an der Ganselieselstraße 小學，我參觀了 2 個班級各自的藝術與自然科教學，發現班級教師在班級經營上的技巧，令人佩服。課堂教學中動、靜穿插，而個別與小組甚至全班學生的轉場活動井然有序，老師掌握得非常好，學生與老師間的活動默契另人眼睛為之一亮。

教師的教學活動，從引起動機到發展活動及動手操作，甚至轉場用的音樂，均與教學主題環環相扣，從這些細節可看出教師的用心，和備課的態度。

從座談中也瞭解到該國教學計畫是由國家文化部制訂，唯自然常識科學須結合在地情形，編制因地制宜之校本課程，師資及大部分教具均由政府負責，這好像之前我國教科書由國立編譯館統一編制一般，但又會被詬病弱化教師的能力，這就因人而有各自的優劣見解了。

		
德國家長會為小孩準備適合的點心	老師教完浮力的概念後，請學生動手操作、實驗	有秩序的生字卡，代表精熟、多練習、生疏的順序

臺北市立育成高中校長周寤竹

一、心得

走進學校就感受到學校的用心，很多孩子看到我們都用國語「你好」跟我們打招呼，也許腔調有點奇怪，但熱情與用心卻讓我們份外溫暖。

今天我們看了三堂課，老師都很年輕，大多是女性，跟臺灣狀況類似。自然課要講授的是「造船的材料」，老師不多說，帶著孩子圍著水盆坐下，將每一樣東西放入水中，讓學生從作中去學習與思考，全班驚呼聲、笑聲、驚呼聲不斷，每一個人都專注於學習中。但在課堂的進行中，我們可以看到老師備課的用心與費心，讓課程的進行能充份被掌握，而老師善用提問，在關鍵點讓學生能深入問題與思考，提升學生學習能力。

接下來我們看到三個班的群組教學，三個班不同的老師，上同一單元，我來回觀察，雖有相同教具與設計，但因老師不同，上課的感受也是全然不同，可見老師真是教學的核心重點，最後三個班把藝術課的成果展現在走廊，相互觀摩與學習，同樣的教學單元，學生能看到不同的創意與呈現，在學生學習的效果上是更有成效的，不過我們仍看到老師課程設計的用心與專業。

在德國小學的課程中，我深深感受到老師在課堂上，是以「學生學到什麼」為主軸，而不是老師教什麼，這跟日本的「學習共同體」有異曲同工之妙，我們也要深思我們把學習的主體還給學生了嗎？

這次值得一提的是帶隊的小女孩，大方確實，帶領我們轉換教室，一個都沒丟，態度確實，小小年紀真不容易，我沒帶紀念品，將臺灣一元錢幣送給她作紀念，她還特別到會議室來跟我說謝謝，真是好孩子，我也祝福她！

二、建議

我們應該要將教室的主體回到學生身上，一切教學設計的焦點都應該是學生學到什麼？

三、花絮



老師帶著學生運用操作型的學習



學生作品展示給學生發表的機會

林文生/秀山國小校長

壹、認真嚴謹的德國教育

今天來到一所非常優質的德國小學，與到一位非常有經驗的校長，他一早就在學校門口歡迎我們，還畫上了台、德兩國的國旗作為歡迎的背景，並邀請一位來自中國大陸的媽媽一起陪同參觀教學。

貳、一堂創意十足的數學課

第一堂參觀的是一年級的數學課，首先看到的是一位很有經驗的老師，將學生集中到黑板前面，說明今天要教的內容，然後再讓學生分組操作。第一個活動是1-4的數獨活動(如圖一所示)，最主的教學目的是讓學生發現1、2、3、4的分布，以及缺格當中所需要填補的數字，有些學生10秒左右就寫好了。圖二的學習單稍微難一些，可是也很快被完成。圖三的學習是挑戰的題目，數字的分配擴增到1-9，寫完前面兩張學習單的同學，可以前來挑戰。有的學生挑戰成功，就可以將她的答案寫在黑板上。

參、重視體驗與操作的幾何課程



圖一：1-4 數獨活動



圖二：幾何圖形數獨活動



圖三：1-9 數獨活動

參訪活動融入教學活動——一進入 Ganselieselschule Waldperlach 只有感動再感動。看到了嗎？在迎賓的會場上，我看到了「熱烈歡迎」還有兩國的國旗；舞台的後方還有一張地圖，上面標出德國以及臺灣的地理位置、並用紅線連起來；除此以外在舞台兩側有黑、黃、白、藍四色的布條，少了兩國國旗的共同色-紅色，在小朋友唱完迎賓曲後，一進入校園，每一個小朋友都會開口對你說：「你好！」一連串的精心設計，讓來賓感受到學校對這次的參訪活動的重視，同時也融入了「國際教育」與「多國文化教育」的學習。教育的推展，是可以透過活動不斷的延申。在這做了最具體的示範與展現。



教學活動——多元活潑，老師用心的教學準備，使學生專注於學習。我們進入班級作觀課學習。數學科採分組學習，每一組操作學習，都有明確的學習目標，老師透過巡視的方式，瞭解與記錄學生的學習狀況，並適時的給予指導。藝術課程的學習，教學流程分為四，第一階段老師引導，第二階段：學生判斷、分類。第三階段：學生動手作討論、分析、歸納。第四階段：成果的展現。教師的教學目標很明確。尤其是作品立即的發表於教室外的佈告欄，我發現別班的同學一下課，也會馬上來觀賞，我覺得學習不是僅限於本班的學生，也能延申至全校的學生。



形塑特色學校圖像與學校氛圍經營—— Ganselieselschule Waldperlach
自稱養鴨學校，所以學校的圖騰以鴨子為主，無論是環境佈置或招待來賓的杯盤，更逗趣的是學校牆壁上，也以鴨子作為宣導規範的主角，嚴謹中仍不失幽默。校長在最後致詞中，說教師是學校最大的資產，不忘適時的感謝學校的老師，看見領導者對教師的尊重，也讓教師能盡情的展現熱情。



華南高商柳勝國

參訪德國最大的震撼就是他們的嚴謹態度，我們一到校門口，就有熟悉中文的老師熱誠的迎接，校長也帶著學生唱歌歡迎我們，參訪的時間經過設計，教學觀摩的班級也事先有所準備，就連結束前的座談會，當地政府官員也前來說明德國的教育政策。這跟瑞士學校當局的輕鬆態度顯然不同。



德國的這所學校強調營造學習環境，建築物的一草一木都是為了給予學生學習而精心設計的。例如學校有很多的工作間，可用於製作個人工藝品、美術作品以及進行音樂、科學、戲曲和環境等教育活動，甚至還有烹飪教室。學校的建築以溫暖的色系以及良好的採光和寬敞的空間著稱，令人感覺相當溫暖與舒適。

我參觀三個班級，發現到這群受過嚴格學術研究訓練與實際教學演練的教師們，除了素質整齊外，也在教育系統下被賦予相當大的彈性與自主權，教師幾乎可以全權決定課堂上使用的教材和教科書，我就看到了許多教師自行設計的輔助教材；換言之，教師的角色既非中央教條的「接收者」，也不僅是知識的「給予者」，而是扮演一個「中間夥伴」的角色，與家長和學生合作共同創造出一個好的學習環境，並培養學生獨立學習並運用知識的能力。



桃園縣大安國小校長

久聞德國教育的多元發展，像是福祿貝爾、華德福……等。是什麼樣的環境造就以人為本，以尊重每個孩子為主體的教育，而今天我們師鐸獎參訪團一行人則見證了德國教師的專業。

一進校門就有孩子協助開門，孩子的迎賓曲搭配著樂器與童稚的歌聲，校長用世界地圖告訴全校學生，今天的客人來自台灣，並從世界地圖中用紅線標示著台灣與德國的相對位置，台灣的老師們都是他搭了 13 小時的飛機才到這裡，所以孩子們很清楚我們是從台灣來的，並開心地歡迎我入班參觀。

早上三節的課，第一節課為二年級的數獨，從邏輯觀念的建構，因材施教的教學策略及重視每個人的學習需求，看到的是一種真心的對待。

第二節課則是一場精彩的自然課，由於老師有系統的教學安排，從一盆水開始引起動機到浮力的介紹，學生親自的操作著各式材料，觀察那些材料會沉或會浮，一連串的精采教學讓整堂課充滿了驚奇，而老師將學生的表現從鼓勵的獎勵品(巧克力)與卡片中，看出教師的用心，卡片上寫著：**因為你用心的參與實驗，所以你可以享用**。整個有安排的教學歷程，讓同行的朱主任感動地幾乎快掉下眼淚，可想而知此堂課的用心與成功。



第三節課則是介紹一位瑞典的藝術家，從畫當中的結構分析，並解構畫中的元素，從聆聽藝術家的生平到其創作特色，藉由結構與解構中認識其中的色彩與形體，最後透過同年級的股份，達到協同學習的精神，難怪美的養成是從各領域教師札實的備課與學生認真的學習中獲得。

德國的教育是一種以學生為主體的學習，而非只是教師的單向傳達。在德國的教育現場，看到了教育的美，更看到了教育的本質。台灣是有機會的，只要我們放棄考試領導教學。教育將變得多元有趣。

高雄市立左營國小生活教育組長張玉芬

一、心得

有瑞士參觀的經驗，對德國的小學，心想大概也是看看學校設備，與行政人員聊聊天吧！但是，沒想到……

學校精心安排的歡迎儀式，還有三節教學觀察。我看到的是數學、體育與藝術課。印象最深的體育課，教室內的課老師們都輕聲細語，心想人少嘛！但是體育館裡的體育課，竟然也是輕聲細語，真讓人不可思議！

體育老師在課前已經準備了六組的活動器具，當學生進入體育館，老師立刻玩起分組遊戲，讓學生四人一組，分別進行活動。換組時用的提示不是哨音，而是音樂，學生井然有序，每一位學生都有球具與充分的活動。最後收操，玩的是「眉目傳情」完全沒有聲響，真是太神奇了！



另外，學校的貼心，讓大夥都很感動。在中場茶敘時，眼尖的伙伴已經發現牆上，有我們剛進入學校時的照片。

離開這所小學，我帶著滿滿的收穫，想要立刻與台灣的教育伙伴分享。

二、建議

綜合座談時，能讓老師們多與該校教師有教學上的交流，畢竟，教育制度不是一兩次參訪能改變的。

三、花絮



幾乎每位學童都會說：你好！



多樣化的球具，讓學童在同一節課中，練習多項技能：投擲、擲準、反應、踢…，全身肌肉都訓練到了！

臺南市立崇明國中教師 梁玲瑜

一、心得

台灣已是汗流浹背的仲夏，遠在 $48^{\circ} 8' 0''$ N, $11^{\circ} 34' 0''$ E. 的慕尼黑還是像台灣的冬晨 8°C ，內心的暖流抵住了外在的寒意，一群不同膚色的小孩大喊著「你號、你號」問候著我們。

這所小學在 2010 年做了翻新，尤其建築體顏色的調配，映入眼簾的是一股新穎與活潑的感覺，輕巧中又是堅固與著實，那不就是日耳曼民族的傑作嗎？

老師對學生的學習理念：一. 準備學習情境 1. 清淨您桌上的空間 2. 和平和寧靜的關注。二. 知道你的學習目標 1. 認識到學習的意義！你為誰而學？2. 要清楚的牢記我的目標！我將實現什麼？3. 即使很小的進展就是成功。三. 延續學習與暫停，每次學習以 25 分鐘為原則，其後開始會分心，因此要加入其他的活動，如喝水、拉手、嘆息、強打哈欠…。德國人的重效率在此可以展現出來。

學校重視閱讀，每年會舉行閱讀競賽。為了發展小學生的民主行為，課程中會有學生會議活動，使學生獲得尊重別人並學會和平共處的原則。因應家長需要學校近 160 名學生參加課後照顧課程，但最晚到下午三點半，每天平均午餐費 10Eur，教育費 12Eur 共 22Eur（約台幣 850 元）。

二、建議

學校接受校外捐贈，學校並公告收支在網頁，值得我們參考之。

三、照片



色彩鮮豔活潑的校園



建構式的教學是主流

東莞臺商子弟學校校長 陳金粧

前言

這是我第二次參訪德國的小學，從這兩次的經驗，發現受訪學校會把參訪者的文化融入課程中，使這些外部參訪活動成為課程一部分，而不會對課程造成干擾。一進到慕尼黑小學，就看到臺灣與德國的國旗、歡迎海報，聽到「您好」的問候語，並在地圖上標示出德國與臺灣的位置，使學生了解我們來自哪裡，講何種語言。

精彩的課堂教學

相較於臺灣學校的教師，我發現德國的教師是以學生為學習主體，課程安排許多操作活動，重視邏輯能力的培養，根據學生特質因材施教。例如在數獨課中，讓學生充分發表，並運用小組合作學習，建構對數學的基礎概念；在自然課中，介紹浮力的觀念，由學生操作各式材料，觀察哪些東西會下沉或上浮；在藝術課中，介紹一名藝術家，從生平到創作，並解析作品特色，從中學習色彩與形體。過程中也透過同儕分享，從學生角度發達他們的觀點。

結語

第二次參訪德國小學，內心乃是充滿感動，在小學教育階段，他們不給學生功利的分數，低年級沒有數字的成績，只有教師質性的觀察評語。在申請大學的過程中，學校教師給的成績，大學都會採認，家長也不會質疑。由此可見，文化背景及人民素質對教育發展有極大影響。臺灣教育改革成功，必須建立親師生互信機制，並提升教師專業素質，使教師擁有令人信服的專業，就可減少外部社會或家長的質疑。

高雄市太平國小附設幼稚園陳姿君

校方貼心安排的迎賓表演節目，板書撰寫的中文歡迎詞，讓一踏進校門的我們，就直接感受到熱烈溫暖的氣氛，和貴賓專屬的親切禮遇，接下來的分組活動時間，學校更設想周全

的安排服務小天使，帶領各組成員前往參訪的教室，而進入班級之後，級任老師各具巧思的開場儀式，有齊聲朗朗的歌聲，有童言童語的問候，更令人對學校整體洋溢的氣氛，萌生「尊重」、「熱忱」和「保護」的幸福點滴。

這是一所史代納教育理論，正確落實的示範學校，老師和學生之間的互動，透過分組活動的進行，以輕聲細語、柔和的眼神、緩解的肢體動作，來營造祥和的溝通方式，老師不是教室的主導者，老師內化成一個引導者，一個提供吸引孩子，且利於孩子發展環境的園丁，鼓勵同儕合作、從做中學，進而從中培養出孩子的責任感與自我規範。

尤其綜合座談時，各班老師均特地撥冗出席、參與交流，對於多方提問也都回覆以耐心的解說和分享，所謂跨國學術交流的精神，在此，做了最真實的雙贏呈現。



溫情暖暖的熱烈歡迎



齊心協力的同儕創作

陳宸鈞

外國的月亮比較圓嗎？

慕尼黑是德國巴伐利亞州的首府，德國南部第一大城，為德國第三大城市，人口約為 270 萬人，位於阿爾卑斯山麓與伊薩爾河畔，是德國主要的經濟、文化、科技和交通中心。

Grundschule an der Gänselieselstraße 小學位於慕尼黑市郊，車子繞過繁華的市區，約 5 分鐘即到達該校。在黃司長及黃專門委員的帶領下，及德國駐慕尼黑辦事處組長與秘書的協助下，由校長及教育局長官接待，並分組參觀班級上課情形。

當我們進入一年級教室，首先躍入眼簾的，是一位經驗豐富且年輕貌美的女老師，及 20 位可愛的小朋友。黑板上用中文寫著「你好嗎？歡迎來到我們的教室。」

教室內的黑板是可升降流動式的，並繪有方格、五線譜等，車軌型的照明設備照亮教室每個角落，雙合式的高級學生桌椅…等等教學設備，都讓我們眼睛為之一亮。這堂課學生在

老師生動活潑的教學引導下，分四組以實作方式表現藝術及智慧；各組的創作成品，經由老師指導及相互觀摩，更能訓練自我表達的能力。我想，這是台灣教育值得效法之處。

第二節參觀三年級的數學課程，這堂課係以投影片圖像來引發學生的學習動機。學生學習透過水果等圖像將加法轉換為乘法，並讓學生動手操作。這種教學模式，與國內建構式數學頗為相似。在國內曾經過檢討後，認為這是退步的教育方式，但其實卻是讓孩子實際了解數學的來源去脈。也許整個教學過程較為緩慢，但讓學生實際瞭解數學的原理原則，而非只是「知其然，卻不知其所以然。」這就是科學所謂的求真精神。

最後，我們在校長及州教育局長官的引導下，認識德國的教育體系。校長說德國的中小學，分為公立及私立，公立居大多數，公立中小學老師為公務員，受有終身保障，並可以遷調，這與國內的教育現況極為類似。

該國幼稚園由地方政府及民間設立，對象3至6歲的幼兒，為基礎學校的預備教育。義務教育年限共為12年，6歲進入基礎學校，其修業年限為4年。學校的教育目標為引導孩子身心能發展。上課的時數，每週為20節至30節，每節45分鐘，課程有專門課程及一般課程及德語等7科。低年級將國語、音樂、數學等科實施合科教學，教學方法受美國影響，輔導採個別及協同教學法。成績的評量分6階段，分別為極優、優良、優、可、差、劣等6等級，跟國內以優、甲、乙、丙4等級的區分方式相近。

德國師資培育在招生制度、課程規劃、實習制度和能力檢定等方面相當具有特色，先經由教育大學培育3年，畢業後到校實習，並通過聯邦教師資格考後，始授聘為試用教師，並在高級教師的指導下，試用2年，再通過第2次的國家考試後，才能成為正式教師。

州政府教育長官語重心長的說，德國的學生人數急速下降，但惟有慕尼黑每年仍增加3萬人。像台灣一樣，大都市人口增加，而偏鄉地區則因人口外移而減少。州政府重視學生適性發展，對特殊學生實施特別教育，使學生免受於正常學生的歧見。另外，有時候會有1至2校進行策略聯盟，共同舉行會考，以瞭解彼此優缺點，作為教學自我調整的參考指標。

德國的教育經費來源主要是州政府編列與補助預算，國家補助為輔。德國為工業國，國力強盛，經濟繁榮，科學進步，當然大量挹注教育經費，讓各級學校有很好的師資及完善的設備。美好的教育制度當然能培養出各種不同需求的人才，造福於社會。

外國的月亮會比較圓嗎？我想見人見智，德國能夠做的，相信台灣也能。特別是台灣的教育在歐美的衝擊下，若能以他人之長補己之短，並依目前國內的人才需求，建立一套符合國內的教育體制，相信本國的教育定能開創嶄新的一頁。



先進的教學設備與創意活潑的教學引導

新北市林口國民中學陳淑媛

一、心得

一到學校立即聽見孩子們以標準的「您好」和我們打招呼，除了親切更感受學校全體教師的用心。在優雅的歌聲——德國兒歌「早安春天來了」熱烈歡迎後，由每組兩位可愛的學童將參訪團分成四組很有次序的帶至教室參觀教學。

參觀『SUDOKU』教學活動時，老師先將方格紙填寫的規則解釋後，要學童先觀察黑板的圖形在舉手上台完成空格並要求學童說明自己的想法，在下課前 10 分鐘老師會放音樂帶著學童一起做四肢跳躍運動及緩和運動，並利用最後將這一堂課內容複習一遍！

接續參觀體育課及美術課的教學活動時，教師的教學設計以學生為主角，更感受教師的用心，將 24 名學童分成 6 組，每組學童做不同的活動並以音樂聲來更換活動項目，課中未見任何學童沒事做而且互相協助完成學習項目才能繼續下一個活動項目，可見得當一位教師將課程安排完善時學童的學習是有效率的。

慕尼黑共約有 130 所小學，德國政府重視每個孩子的發展，所以州政府教育委員會負責教學計畫，學校的教具及資源由市政府協助負責，教材及教具三分之二由學校提供，三分之一教師會依據上課需求而自製，德國教育以靈活的課程來迎合每位學生不同的資質，可以 1 年內完成 2 年的課程，大部分的德國小學以半日制，目前正推廣全日制。

二、花絮



學童以德文兒歌「春天到了」歡迎我們



德國教育以孩童活動為學習中心

臺中市立西苑高中老師 陳淑環

德國慕尼黑 Grundschule an der Ganselieselstraße 小學只有四年（1~4 年級），中學 8 年。小學畢業升普通中學、文理中學、實科中學。中學畢業讀職業學校，畢業後當學徒；或讀高等專科學校學語言；或是上真正的大學。義務教育 6~15 歲，小學外，44 所普通中學，2~4 所較近的學校成聯盟。師資力量來自州政府，公立學校教師皆公務員，服務於州政府，乃終身職業，不會因為學生少，而遭到解聘，人口增加，學生亦增加，無超額問題。反觀台灣會因少子化問題，或學生招收人數少減班，因而遭遇超額調校的困擾，使得內心及生活都不安定，有很大不同。

學校的財政由州政府資助，大部分中小學皆公立，私立學校須合乎文化部制定的標準。教學計畫由文化部特殊委員會制定，中小學各有教學計畫。有關自然常識的課程，依學校所在位置，介紹相關歷史或自然景觀。這才能讓學生了解自己生長環境的特色，而不是全國一貫的課程大綱或上課內容，除標準統一外，無法了解當地的特色，這是我們可以學習的。

上課用的教具 2/3 由學校準備，由慕尼黑市政府提供；另 1/3 由老師自己製作。這可以減輕老師的負擔及壓力，也可以讓老師做些具有特色的成品。

德國小學採「半天制」，最晚下午一時放學。也有「全日制」的班級，由家長自選，中餐在學校吃。食堂、餐廳人員費用，皆由市政府補助。

這羨煞多少台灣背負升學壓力的莘莘學子，因每天上全日課，有時放學或假日還要補習，毫無喘息機會可言，這也可以給我們這些大人省思，不斷把學生交給學校，填滿學生空白的時間，沒有思考與反芻的學習，真的對學生有益嗎？

德國學生智力較低或身體殘障的同學，皆有專門學校，融入正常班上課，有幾節特殊課，才由特殊老師教導。學生中學畢業後當學徒，在學校就做好準備，面試申請等，學校會幫助學生。德國許多公司，提供中學畢業生就業機會，學徒位置比學生多。台灣則是「人浮於事」，工作難找，讀完書，閒賦在家的孩子，比比皆是。

校方很用心，先讓孩子看地圖及影片—了解台灣在哪裡，讓同學知道我們這些客人來自路途遙遠的台灣。學生很有禮貌，一路上「客人好」、「你好」聲音不絕於耳。全校 200 多人，一班 25 人左右，全校 36 個老師，只有副校長是男生，缺男老師。一堂課 45 分。老師們採「互動式」教學，學生踴躍舉手回應。教室布置繽紛多彩，內有洗手台、鏡子，用白板、油性筆、

棉布擦很環保。黑板可上下拉動，方便老師們的教學。老師隨時比「silence」的動作，要大家安靜，不是喊不要說話。不會的同學上台寫不出來，會同學可以上台教他們。採「分組實地操作」，用海報紙貼黑板，由簡入繁，由淺入深，上課到一半，帶動做操再繼續上課。

每一老師教主科，宗教課、手工課才有專門老師教。課間休息由老師值班看學生，每班有一盒運動材料(裝：球、繩、羽毛球…)，讓同學可以隨時運動。教學流程：先問同學老師要教什麼，再由老師教觀念，接下來由學生實作，老師再加以統整，中間穿插音樂律動，提醒快結束。運動課分6小組，音樂響起就換組，換組時須把玩具球擺好，再到別組玩，教導學生負責任、代人著想，整節課每個同學都有運動到。過程中，看到一位同學隨時上台關投影片開關，節省能源。充分討論實作，表達意見，上台講述，作品馬上貼走廊與人分享。同學物品放外面，雨衣、外套…有規畫就覺得整齊，且教室有內外之分，感覺很好。走廊很寬闊可放展覽作品。

二、建議

1. 政府單位可否解決「超額問題」，不讓老師怕被超額，內心惶惶不安。
2. 教育部規畫「課程大綱」課程大綱時，可否依學校所在位置，介紹相關歷史或自然景觀。這才能讓學生了解自己生長環境的特色，而不是全國一貫的統一標準
3. 若能適度實施「半天制」，或寒暑假時，國、高中生不上輔導課，讓孩子可以多元化學習，可以增廣見聞，並把教養孩子的責任，回歸父母，不是把學校當托兒所，要重視「家庭教育」，因為社會教育、家庭教育、學校教育，三者不可缺啊！
4. 多宣導運用互動式、啟發式教學，讓孩子分組實地操作，並鼓勵大方上台報告，以培養出靈活思考、勇於發表的孩子。

三、花絮



學生雨衣、外套、安全帽放室外情形



臨走與同學在校門合影



老師用投影機上課情形



教育部黃司長致贈禮物給學校



與執分組牌帶領老師的服務同學合影



繽紛的教室布置一隅



上體育課踢球情形
課中律動，提起精神再上課



上課分組踴躍討論情況

上課踴躍舉手發言狀況
同學唱「春天來了」－歡迎我們



上課時上台實作情形

嘉義市立北園國中輔導主任陳麗雯

一、心得

一走進校園，校長親切地引導我們就座，等待表演的小朋友似乎很期待我們的到來，接著坐在舞臺前的小朋友，開始敲打木琴及鐵琴，台上的小朋友也開口唱起歡迎歌「春天來了」，讓我們覺得校方很看重此次的參訪。

在校長致完簡單的歡迎詞後，安排我們進行分組教學參觀，我共觀看了三堂分散在不同年級的課程。第一堂是「數獨」課，老師先請學生拼出「數獨」單字，再帶著大家猜字義以引起學生的學習動機，接下來以圖表講解規則，最後就是實際操作，「實際操作」部分先點個別學生輪流上台貼數字牌並需講解理由，接著就是分組合作完成練習題，最後是全部的學生都需到台前挑選适合自己程度的題目作練習。第二堂是體育課，老師安排了六項學習活動並利用帶領學生做暖身操時進行隨機分組，最後學生四人一組，每項學習活動的第一組學生就是示範者，各項活動經第一組的學生依序完成示範後，在老師精準的時間掌控下，大家都可輪流參與每項學習活動。第三堂是藝術課，老師先帶領全班學生雙手合十向我們說「你好」問安，接著以一位學生到台前唸文章及讓學生聽CD中的對話方式來引起學生的學習動機，接著老師以「部份遮圖式」的投影片來帶出教學內容，最後再進行分組合作完成作品，期間個別學生上台的心得分享與整組組員上台發表作品創作的過程皆穿插於各項教學流程後。

綜觀上述三堂課後，我有三點發現，第一點，老師會用音樂或聲音來提醒學生分組活動的開始及結束，「數獨」課要學生到台前集合、體育課要進行換項活動時，老師都放音樂，而藝文老師要結束分組活動時則是以敲桌上的鉢來通知學生，這比台灣的老師以哨音或大聲喊口令的方式省力許多；第二點，可能是因為班級人數較少，老師規劃的課程內容都會讓每個學生有參與感，每堂課都有分組討論活動，例如體育課，每個學生都可輪流參與每項學習活

動，有一位因跑組時發生小碰撞而輕微受傷的女學生，在到保健室擦藥後，仍然回到上課現場，雖然是在一旁休息，但她眼睛一直看著場上的同學，這樣令人覺她還是有和同學一起活動，不會有被排除在外的感覺；第三點，老師利用一些小細節培養學生的責任感，「數獨」課時，每個學生到台前挑選适合自己程度的題目作完練習後，必須在教室內的洗手台以清水沖洗題目卡，將其還原並擦乾，這樣才算真正完成任務，且有利後面的同學重複使用；而體育課的各項學習活動中所需擺設的器材，使用者也被老師要求，必須將其放回原位，才能參與下一項活動，若有學生疏忽了，老師會及時提醒但不會主動代勞，我覺得這樣的要求與訓練可以培養學生負責的態度，值得我們學習！

除了用心規劃的教學觀摩外，在我們參觀完第一堂課進入休息室後，看到桌上擺滿了可口的餅乾及解渴的飲料，更驚喜地發現看板上貼了「熱烈歡迎」四個國字的海報，而旁邊的白板上還列印了數張一個小時前我們剛進入校園參觀的活動照片，這樣精心且貼心的安排，令人「足感心」，也敬佩高效率的行政團隊！

二、建議

下雨天或天氣不適合戶外活動時的課間休息（下課十分鐘），為避免大家都擠在走廊活動而發生意外，各樓層可安排一或二班輪流待在教室內活動。

三、花絮



可愛又活潑的小朋友令人印象深刻



一個小時前的我們成了「剛出爐」的看板人物

臺中市大智國小教師黃娟娟

一、心得

1. 「你好！」「你好！」一聲聲親切悅耳的招呼聲，喚起了我滿腔的熱情。
2. 首先看的是低年級德語教學。雖然是德語課，但老師以簡易的「Sudoku」導入 Zeile（線條）、Spalte（圓柱）、Quadrat（正方形）的德語識字。
3. 第二節是低年級浮力的原理。除了從日常生活用品去了解哪些東西會浮在水面上？也利用黏土製做小船，動手實際操作。
4. 第三節課是藝文課。利用現有的材料如：摩托車模型、彩色軟糖、彩色彈珠進行分類。小朋友除了能依照顏色分類，在各顏色中也能依形狀大小加以排列。

5. 副校長強調：「教師是我們最大的資產」。聽了真令人振奮。

二、值得學習

1. 學生舉手方式可加以改良。本節課未舉過手以握手拳表示，正確回答過一次的則指出食指，以次類推...
2. 好用的英文學習匣子。可以依照記憶深淺分別排列。

三、花絮



這是自然老師送給每位來賓的見面禮-----
瓢蟲造型巧克力卡片



教學設備隨手可用，真方便。

花蓮縣壽豐鄉志學國民小學 黃義峰

壹、德國的教育體制與四年制的基礎教育(國小)

第二次世界大戰德國戰敗後，德國全境被歐美盟軍和蘇聯佔據，歐美盟軍地區為西德十一個邦，蘇聯佔領地區為東德五個邦，於1990年合併成德意志聯邦共和國完成德國的統一，因此，現今德國的教育制度因為東、西德上述歷史背景不同上而有相當大的差異。

德國教育制度屬地方分權，各邦自行依地方自治權責制定，在教育制度上，德國採一本多枝之教育體系(教育部，2012)，德國依憲法訂定的教育制度，隨著16個邦政府的規定，在執行上有所不同(如下表)。在學制規劃上，義務教育開始的國小階段，全國多數採行四年制的基礎教育，學生年齡為六至九歲，本次參訪德國慕尼黑的學校即為一所四年制的公立小學。

23	大學 Universität					18
22		應用技術大學 ／高等專業學校 Fachhochschule				17
21						16
20						15
19						專科學校 Fachschule
18	文理中學 ／大學預校 Gymnasium	綜合中學 Gesamtschule				13
17			高級專業學校 Fachoberschule	職業專門學校 Berufsfachschule	職業學校 Berufsschule	12
16						11
15			實科中學 Realschule	國中續		10
14				國民中學／職業預校		9
13						8

12				(主幹學校)Hauptschule	7
11					6
10					5
9	小學 (基礎教育)Grundschule				4
8					3
7					2
6					1
5	幼稚園 Kindergarten				
4					
3					
年齡	德國教育				學齡

資料來源：維基百科 <http://zh.wikipedia.org/wiki/德國教育>

貳、在地化的特色小學

本次參訪 Gänselieselstraße 學校屬於公立四年制的小學，距離慕尼黑市區約 15 公里，這所學校位於市郊鄉村(如圖 1)，參訪接待的貝克副校長說明，社區的發展和鵝有關，社區道路和學校均以此命名。在參訪二年級教學演示時，學生身穿自製「鵝」為主題的道具(如圖 2)，編排一段歡迎歌曲，並致贈小孩與鵝的馬克杯作為紀念，學校的課程發展兼顧在地化特色，和目前台灣推動在地特色學校的作法很類似。



圖 1 Google 地圖-學校位置及配置



圖 2 二年級學生-鵝主題表演

參、邏輯思考訓練的數學教學

參觀一年級數學教學演示時，老師進行「數獨」的單元教學。一開始先以 4X4 的方格來進行，講解數獨遊戲的規則，巧妙將大方格分成 4 個 2X2 的小方格，以不同顏色呈現直行、橫列和區塊三的面向，訓練一年級學生如何進行四個數字不能重複的判斷(如圖 3)。這個訓練讓學生熟悉邏輯思考，如何有系統的找出 4X4 方格的答案，因為，數獨的排列可以有很多種，在教材準備上每個人拿到的都不同，教材個別差異性高，每位學生就必須獨立思考並完成解題。

教師經過約 20 分鐘教學引導，並請幾位學生上台練習全班一起討論後，學生進行個別評量練習，老師準備 7 種 4X4 方格的基本型數獨練習題，請學生完成，在黑板角落張貼正確解答卡，學生練習完成可以到台前依編號翻卡自行核對解答，完成基本型練習的學生，可以挑

戰 9X9 方格的數獨(如圖 4)。對於這樣的課程規劃，整個教室進行教學活動井然有序，學生經常保持專注力和好奇心，學生學習能由簡單到困難，教材教法具個別差異、挑戰性，讓學生有自主學習的樂趣。德國公立教師能以學生生活常見的數獨為教學單元，在一年級就能引導學生培養邏輯思考能力，其專業教學知能的發展和訓練，值得台灣國小老師參考及學習。



圖 3 一年級數學-數獨的引導



圖 4 學生自我挑戰 9X9 的數獨解題

新竹縣立仁愛國中黃增新

進入 Ganseliese Schule Waldperlach 感動的教育頓時呈現，「歡迎台灣」、「兩國國旗」、「迎賓歌聲」、「你好」……，一連串精心設計，足見校方對此次參訪活動的重視，充分表現對「多元文化」的重視。

教學活動的進行，教師們用心教學準備，課程教材的精心設計，生動活潑的教學方式，彈性多元的評量，學習成果的及時分享。老師透過巡視的方式，了解與記錄學生的學習狀況，適時給予指導，充分看到老師與學生的三感教學，「動機感」、「參與感」與「成就感」。

老師上課非常精彩，課程與教材的精心編製，流暢度極高，給予學生很多學習的題材，讓孩子能自由創作與討論，每一個孩子都很專注地學習，不因參訪者的到來而受絲毫影響，看到孩子們專注學習的眼神，對老師的教學充滿學習的興緻，學生十分快樂。

國小二年級的「數獨」課是邏輯觀念的建構，因材施教的教學策略，重視每一個學生的需求及基礎，強調歷程教學，如何自我建構完整概念，能充分表達與分享，從討論中學習思考與合作的精神。教師隨時提問，並適時加入輔導，能注意到每一個學生，讓大家都有表達的機會，學生培養的是能力，而非只是知識。

外國月亮不見得比較圓，「他山之石可以攻錯」，他們對教育的堅持與實踐精神，值得我們仿效與學習。未來學校經營之實踐應用，期望將所見所聞化為實踐智慧，深耕教育園地。



高雄市立中正國小教師路麗華

一、心得

德國給人的印象是一點點的驕傲、一些些的冷漠。但進入這所以天鵝為校徽的小學，我改觀了～才剛進校門，已經小朋友引導我們進入校園。接著歡迎歌曲、中文歡迎詞，貼心的學童引導，帶領我們進入德式的小學學教育裡。原以為只有台灣人才有熱情的茶點招待，沒想到熱情的學校不僅招待我們茶點，還準備了午餐呢～！

在這裡我們看了三節課，數學、藝術、數學，令我難忘的是輕聲細語的上課氣氛，與台灣迥然不同。課堂上，無論數學或藝術都是以學生為主體的活動。其中藝術課結束後的作品展，令我印象最深。孩子們將名畫中的元素分析出來，並說明理由後，將分組作品立刻展示在走廊上，其他班級亦然。學生不僅看到各類不同的藝術品，同時也看到同學們不同的邏輯思維。

據說，該校得知我們將要來訪，便帶領孩子認識我們的地理位置，也知道我們的國旗，甚至幾乎每位孩子都會說：你好！讓我們深深感動，原來德國人一點都不冷漠呀！

二、建議

官員佔用太多老師們對實務教學的發問時間，或者多一些翻譯人員，讓老師對老師，官員對官員，會讓大家收穫更豐盛。

三、花絮



熱情的地主學校，致贈團員們紀念品。



藝術作品立刻展示於走廊

雲林縣成功國小教師鄭淑玉

德國地處歐洲心臟地區，自古即為人文薈萃之地。目前為歐洲經濟力量最強大之國家，更居歐洲共同體之領導地位。此乃其民族性所致，德國人的守法與敬業之精神，治學態度之理性嚴謹，相互尊重、井然有序的社會環境，早已享譽國際。

一、教育現況

基礎的小學教育，在大部份的邦裡為四年制，只有柏林與布蘭登堡為六年。在教學方法上較強調在教學過程中，教育理論的實踐，而非專業的知識授予，例如：主題式教學、開放式教學等…。德國孩子在四年制小學畢業之前，學校會依孩子的發展、學習能力及興趣提早分流，由學生家長輔導其子女進入職業學校、實科學校或文理中學就讀。

第二級初階可稱為「中級」，主要有幾個分類：職業預校、實科中學、文理中學，還有綜合中學。「職業預校」在為將來的職業教育做準備，在職業預校可讀至十年級，十年級結業其學歷與實科中學畢業相當。凡是走向普通高級中學導向者，皆稱為「文理中學」，其教育期限為9年(5至13年級)，在德國欲上大學一定須讀完文理中學13年級，並通過Abitur考試。「實科中學」的教育方向介於前兩者之間，實科中學十年級結業即可進入職業專門學校(Berufsfachschule)就讀。「綜合中學」的宗旨是想把職業預校、實科中學、文理中學三種學校的教學方向融合在同一個學校內。

二、參訪心得

1. **成功的班級經營**：參訪觀課的班級是一般認為活潑級，但在慕尼黑的這所小學裡，看到的是德國師尊重，聽不到老師大聲斥責學生，看不到學生吵而代之的是，老師善用固定的指令（如：一個鑼音樂、一個手勢…）來維持紀律，學生在課堂的不浮躁，雖有坐姿不端者，但只要孩子是專注在師並不會嚴加制止，這讓人反思國內老師往往本末倒一堂課教好，是去要求孩子都要統一化坐正這種形式性了最根本的是將課堂教學昇華得更活潑有趣而不失知



靈動的低年生間的相互雜逗鬧；取聲、一段小學習也專注學習上，老置，認為要將的滿足，卻忘識性的傳遞。

2. **充分的自主學習**：不似大部分國內老師總要把自己塑造的強者，凡事都要掌控一切，連教學也是從頭講到尾；然而在德國觀課的課堂中忙翻了的卻是學生，而老師扮演的是引導者和旁觀者的等待角色。無論是讓孩子上臺當小老師、分組操作教具再解說、或是數獨(sudoku)課讓孩子選擇挑戰適合自己難易度的題目，並自己上臺對答案、修正後再挑戰，德國教育就是要讓孩子學會對自己的學習負責，也是自主學習的最佳展現，學生忙得開心，老師樂得輕鬆。



成百分之百

承上，德國教師的課堂能如此引人入勝、流暢沉穩，我想很重要的關鍵是課前用心的備課。德國的教學課程計畫由文化部統一制定後，各校老師依計畫與同學年老師討論發展出課程主題及教學目標，有了共同的課程骨幹，各班老師就必須自行編寫適合班上的教案，長成不同的肉。所以會發現雖然團員們分成四組去觀課，但同是進行藝術課（有點像分類、解構），同年級老師卻有不同的教學方式但又有彼此的影子在裡面，結果是照樣能讓孩子學到該有的能力，達到相同的教學目標。因此，看到德國老師上起課似乎輕鬆自如，殊不知其背後耗費多少心力在備課與討論上，以及課堂上因師生彼此尊重、充分互動所帶

動的教學相長的效益。



3. **善用資訊工具**：很多國內的老師慣用書商送的「電子書」光碟上課，一整節、一整天上下來，聲光科技的產物接觸太多，師生情感流動及眼神交會的時機就減少了，科技應該讓教學最適化，而不應變成教學的全部，最後，學養壞了，老師的教學專業也被取代了。反觀德國唯一科技工具——實物投影機，在老師手上卻習效率最大化。



學生的學習胃口被國的小學，教室內能運用得宜，讓學

4. **有朋自遠方來**：從踏進校門起，團員們無不感待客人的盛情及教育學生國際觀的用心。由大門進入，看到幾個孩子頂著太陽，非常誠摯的列隊歡迎；進入大廳後，更有學生合唱樂團為我們帶來耳目一新的迎賓曲；背後張貼著將德國及台灣用紅線連結起來的世界地圖，並教導孩子用中文「你好」向我們打招呼，讓團員們備感窩心；分組帶隊的幾位「掛牌」小天使，更以其可愛笑容、「敬業」精神，變成團員們的合照 model；環境布置上，處處看的出來德國學校非常注重藝術美感的薰陶；當然參訪後的美味餐點及餽贈印有學校特色的馬克杯，也有加分作用。藉此機會教育，不但為學生上了堂地理課、中文課，無形中更傳達給孩子認真看待每一件事的態度，誰說只有中國人懂「有朋自遠方來，不亦樂乎」的道理呢？德國教育的細膩、嚴謹讓人不禁要按個讚！

受到這所學校對



國立臺中高農 鄭淑君

一、德國的教育

德國的教育制度屬地方分權，各邦政府作法略有不同。

目前德國的義務教育年限是12年，年滿6歲進入基礎學校（Grundschule）就讀，通常修業4年（各邦略有差異，有5年或6年）。基礎學校畢業後進入中學就讀，中學依其教學目標分為三種類型，第一種是文理中學（Gymnasium），這是一條最容易獲得高中畢業考Abitur通過文憑的路，可以直接進入所有高等教育學校類型，不論是職業教育體系、技術學院或是

大學。第二種是實科中學(Realschule)，實科中學是德國教育體制中發展較成功的學校類型，一方面在此畢業的學生其職業技術能力強，有較高等的職業發展；另一方面也可以繼續升學，進入高等教育的職業教育大學。第三種類型是普通中學（或稱職業預校 Hauptschule），以職業教育為主，常見學徒制的形式。

德國大部分的學校都是公立學校，隸屬於州政府，私立學校不多，其學歷有時不被認可，學生必須另外參加資格會考。各校的教學計畫原則上統一由州政府訂定，只有部分文化課程可以根據當地的特色自訂校本課程。

公立學校的教師為公務員，是終生教職，州政府可以視需要彈性調動其任教的學校。教師每週工作時間 28.5 小時（仍有彈性），其上課使用的教材教具，其中三分之二是學校提供，另外三分之一是教師自製。

慕尼黑當地共有 130 所小學，每個學校的班級數從 4 班到 20 班不等，學生人數約 100 人到 600 人之間，學校規模不一。德國近年來新生兒出生率降低，生源減少，學校亦面臨學生人數減少的困境；但特別的是，在慕尼黑，學生的來源不減反增，今年度更新增了 2 所小學，可見當地政府在教育上的積極用心頗受肯定。

慕尼黑當地的小學都是半日制，中午上完課就回家，學校不需為學生的午餐打理費心，這部分與瑞士的教育現況相似。但近來開始有部分學校進行全日制計畫，課程持續到下午 4 點，但相對的校方就必須提供午餐，這對學校行政系統來說工作負擔較重，費用部份則由慕尼黑政府補助。

二、實地參訪與心得

101 年 5 月 25 日上午我們參訪德國巴伐利亞州 Grundschule an der Gänselieselstraße 小學，這是一個 4 年制的小學，學生年齡介於 6 歲到 10 歲。

一進到這個學校，迎接我們的是優美的「春天來了」，由一群笑容燦爛的孩子認真的演唱與吹奏著，舞台上的背景則是孩子們繪製的德國國旗與中華民國國旗。校長開場致詞時提及，為了迎接來自台灣的訪客，全校師生特別上了一節地理課，拿了世界地圖，用一條線連起德國慕尼黑與台灣兩個點，讓大家知道訪客來自哪裡。另外全校師生也共同學會了一句中文的打招呼「你好」，當天走在校園中，每個孩子熱情的「你好」聲此起彼落，好感人，這就是教育。

學校用心的安排我們入班觀察，擔心我們找不到教室，安排了小小嚮導來帶領。這些孩子沒學過英文（德國很重視母語教育，國小階段只教授德語），所以我們的英文派不上用場，但神奇的是，除了孩子們胸前懸掛的斗大分組號碼牌讓我們易於辨識組別之外，所有我們的疑難雜症（找廁所、找教室、想照相…），孩子們都能快速且準確地給予協助，而且是面帶笑容地，真的令人印象深刻，他們的用心、大方…

入班觀察的第一門課是低年級的拼字及填數字活動，老師講解完畢後由學生輪流上台作

答，班上約 20 個學生，每個人都興致高昂地想試試，只見許多小手高舉，但場面仍鴉雀無聲，被點到的孩子高興上前，正確作答後便可欽點下一位，未能正確作答的，也未聽聞同學的噓聲，只見老師在旁稍加提示，協助其完成任務。這是低年級班，老師上課說話的音量僅如同一般說話罷了（更別提使用麥克風），孩子們該靜則靜，顯見其對常規的遵守，以及對別人的尊重。

觀察的第二門課是體育課，他們有上課專用的體育專門教室。每個學生雖都穿著便服，但都是適合運動的服裝打扮。這門課是擲準練習，老師設計了六種不同的活動角落，學生分組輪流練習，聽音樂換組。活動進行間觀察到老師的幾項堅持：第一是換組前要先將使用過的器具正確歸位，學習負責的態度；第二是換組時必須等全部的人坐下並稍加喘息，學習耐心等待並遵守常規。所以即使是體育活動課程，仍能清楚感受到老師對教育的堅持與用心。

觀察的第三門課是藝文活動，上課內容從朗讀、聽故事引起動機，利用投影機看圖說故事，分 6 組進行合作學習，完成後上台報告，到最後 2 人一組領取一個信封袋，利用素材合作貼出一個故事圖案做結束。看完該節課，當下的最深感受是，一節課的課程活動內容，老師的備課至少需要 3 倍以上的時間，實在不容易。

三、花絮

	
迎接我們的天使之歌「春天來了」。舞台背後有他們精心繪製的兩國國旗、中文海報，以及標示出兩國地理位置的世界地圖。	「熱烈歡迎」純手工製，看得出他們的用心。
	
帶領第三組參觀的小天使只有小學三年級，笑容迷人，穩重懂事，比手畫腳嘛！通！	校長與擔任教學觀摩的教師團隊。全校教師共 36 名，校長是唯一的男士。



教室黑板上的歡迎字樣。



觀摩低年級的數讀課程。



每個孩子都能謹守上課的常規，只見小手舉得筆直想爭取練習的機會，卻不見任何口語交談或騷動。



小學生的負擔其實不輕，從他們書包的厚重可窺一般。



課堂中有許多分組討論的機會。



同儕輔導是老師運用的秘笈。



實物投影機是教室內的基本配備。



合作學習經常使用於課堂教學。



體育專門教室。	體育課程分組練習。
	
德方的盛情款待讓人印象深刻。	中德互贈友誼之禮。

臺南市立新市國小教師謝明麟

一、心得

德國學校安排合唱團表演，熱烈歡迎我們參訪，並貼心安排分組帶位小朋友，引導我們到各個班級，進行教學觀摩，第一節課間休息室，不但備好咖啡、茶水招待，早上歡迎式的照片，也列印出來展示了，高效率的用心，讓我們感動不已。三節精采的教學觀摩後，學校在綜合座談時，準備巴伐利亞特產——白香腸，給我們品嚐，並先針對我們事先提出的教育議題做說明，在在顯示對我們參訪的熱烈歡迎，及用心準備招待事宜，我覺得是此行教育考察最具體、最有意義的活動。

以我參觀的第一節——一年級數學課為例，老師先清楚說明數獨規則，然後讓學生輪流實際操作演示，再讓孩子們依自己能力，挑選適合的習題練習作答。桌上只有鉛筆盒，沒有課本、習作，學生專注的熱烈參與；練習時可自選護貝好的習作，做完對好答案後擦掉，再拿難的作業來挑戰；老師輕聲細語引導孩子，學生討論太大聲或時間到時，老師則按鈴提醒。最後老師用紅、橙、黃、綠色的巧克力，代替數字 1234 來佈題給孩子應用練習，上完課，巧克力就分送大家品嚐，如此寓教於樂的教學方式，孩子們都學得很快樂。我看得很感動，教學就當如此！

二、建議

德國學校的教室都使用升降黑板，方便實用，建議臺灣學校可以採用，增加學習效能。

三、花絮

	
細心觀察德國學生作答	與優秀認真的德國老師合影留念

臺中市南區國光國小教師蘇玲

一、心得

德國中小學絕大多數是公立屬州政府管轄，少數由市政府管轄，教師屬公務員享終身職，州政府能將教師調度到他地教學；學校教學計畫由州政府教學委員會制訂，自然課程則視各校所在地的自然資源自行設計，物質硬體設備由市政府負責，師資軟體由州政府負責，如此分工明確沒有模糊地帶，顯現出德國人思考的嚴謹。

參訪的這所學校位於慕尼黑，在慕尼黑當地約 130 所小學中，每校學生數約 100-600 人之間。由於德國認知學生的基礎能力均不同，因此對每位學生的發展都很重視，特殊生強調能融入於一般生中學習，希望特殊學生有更好的適應，這與我國特教回歸主流雷同，是當前教育趨勢。但德國學校多數為半日制，下午則由家長自行照料孩子，可見德國對家庭教育的重視，頗值得我們重新檢視國人對孩子的教養態度，以及質與量的提升。

該校低年級老師已開始教授數讀，訓練學生邏輯推理思考；上體育課時，老師設計多組關卡讓學生自然分組充分練習，減少等待時間，每組在變換活動時則播放心靈音樂讓學生自然安靜下來，動靜分明；學生在藝術課程上佐以世界名畫加以解構和建構，提升藝術涵養；環境布置上，德國學校非常注重藝術美感對學生的薰陶。

二、建議

教室設備上有展開、升降式黑板，方便老師書寫操作以及展示學生即時作業；椅子方便移動可做機動式的分組討論；鉛筆盒內枝枝定位一目了然，培養學生整齊不紊的生活習慣。

三、花絮



體育分組各式球類練習，減少學生等待



可自選數讀等級挑戰，鉛筆盒整齊不紊

柒、參訪心得分享

教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

桃園縣東勢國小附幼羅秋景

此次參訪，德國人的守法精神令我印象深刻，品德教有更是可佩，這些功勞除了學校教育之外，而家庭教育成功可說是最大因素，德國家庭都很乾淨，屋內擺設，處處是美；德國小孩從小就有很嚴格的生活規範，但是，並非不合理，因為獨立思考的能力是從小就訓練培養的，所以德國孩子行事、處世皆充滿自信，更重要的是務實，認真且真正的學習，德國媽媽在這方面真是功不可沒，實在是值得我們借鏡的地方。

走訪的每個城市，觀光客的最愛是古城區，也就是所謂的行人徒步區、商業區，通常以市政府大廳為軸心，噴泉、廣場、週圍的街道、教堂、石頭步道、商店都是好幾世紀前留下來的，但並非廢墟，也不是僅供憑吊，而是活用它，讓人置身於古世紀裏，但又有現代的亮麗與繁華，真的很了不起。

德國的社會福利十分健全，一般人亦相當重視家庭生活，百貨公司、商店約晚間 6:00 就打烊，相信大家此行最感動的除了歷史遺蹟保存完整之外，德國的天然美景如詩如畫，車子不管行經高速公路或鄉間小路，放眼望去不見垃圾，尤其田野間不見堆積的廢棄物或雜物，感想是：「到歐洲，只要站著，旋轉 360 度放眼望去，每個角度都是美景。」事實證明，其言不假，且真傳神。德國對大自然的保護，不遺餘力，德國的環保、綠化真是全國上下一致的共識。

歐洲是一個旅遊聖地，歐洲各國各具民族性與國家特色，不管是經濟、社會、教育、建築與人文素養，他們能兼顧古典與現代，繼往與開來，豐富了文化資產也為人類歷史的軌跡，直接或間接留下可察考之路。在古蹟的保存與文化資產的尊重；對先賢先哲及藝術家的嚮往和禮遇，都是我們所望塵莫及。對號稱擁有五千年歷史的我國而言，我們所做的努力，似乎不夠。放眼國內，值的自號的名勝古蹟屈指而可數。縱有之也難登大雅之堂，無法與世界各國相媲美。就山川河流來看，美麗的河流在我國常常淪為滾滾濁水，或是臭水溝一條，

肇因國民不會珍惜大自然的美景，對環境保護不利。還記的我們在歐洲境上，暢遊萊因河及美麗的山川原野時，想到國人的濫墾、濫建與盜採沙石、等等行徑，心中總是隱隱作痛，期盼教育再加把勁，讓國人的氣質多提昇一些，將來子孫可以揚名於世界。

他山之石，可以攻錯

人文情、自然心、國際觀

東莞臺商子弟學校校長 陳金粧

拓展視域，滿載而歸

在教育部黃子騰司長帶隊下，有幸與師鐸獎得主及工作人員等一行人，共同組團到法國、瑞士、敦支列士、奧地利、德國取經。歷時12天的實地考察，不僅開展了我的辦學視野，也帶回一些寶貴的教育經驗。以下我以「人文情、自然心、國際觀」來總結此次的參訪心得與啟示：

人文情：藝文教育、社區關懷

法國一直都是世界人文哲學領域的研究重鎮，此次親臨其中，被市區的溫泉迴廊、劇場、林茵大道，小威尼斯科瑪的巴多第博物館等景緻所沉醉。除了這些有名的景點或歷史文物外，走在德國的大街上，可以品嚐到藝文氣息是融合在人、事、物之中。我們在與慕尼黑小學（Ganseliese Schule Waldperlach）學生的互動中，更覺察到社區關懷是他們的重要教育內涵。學校不僅沒有圍牆，也沒有大操場，更沒有宏偉的校門，在在都顯示出學校是社區一環的概念。

自然心：環境教育、永續校園

環境教育是教導人如何與環境良性地互動，在參訪瑞士及德國的兩所學校，可以親聞到學生對自然環境的親密氛圍。我想孩子是因為有這樣子的環境體驗，才使他們對自己所處的校園更增添一些感情與記憶。此外，在校園我也看到豐富多彩的校園及教室布置，處處體現出師生對校園生活、工作與學習環境的重視與投入。

國際觀：多元文化、語言教育

歐盟成立後，瑞士、德國更成為一個多元文化的國度，語言教育自然成為學校教育的重要內涵。記得在2005年參訪德國學校的Christopher老師曾對我們說：「藉由語言的學習，才有文化學習的可能。」這兩次參訪歐洲的經驗，讓我學到的語言教育概念是：尊重並使用家鄉的風俗民情，以開啟語言學習之窗；使用雙語教學能使學生學得更好；耐心、鼓勵，儘量減少學生對語言學習的障礙。

對臺校的啟示：學生為本、共同參與、行動省思

除了上述的參訪心得外，更讓我印象深刻的是瑞士、德國中小學的教師，他們在教育的過程中，非常強調學生為本、共同參與及行動省思的精神，這也讓我們瞭解為何瑞士、德國的人

民總是如此地實事求是。未來，臺校在發展的過程中，也將融入這些教育內涵，並從現有學校特色（生活、英語、才藝、資訊及環境教育）去創校屬於我們自己的溫馨校園。

教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

綜合省思或札記

臺北市立育成高中校長周寤竹

人生最美的相遇

在 101 的五月與 100 年師鐸獎歐洲，在 12 天的行程中，在歐洲中，我開心能讓我認識大家。我任教的年級不同，地區也不同，有熱情、專注、用心、良善的特大家在教育這一條路上，能無怨投入，感謝各位好夥伴們，讓我標，也讓我有許多學習的典範，難得再見，但好夥伴們，我們彼



獎的夥伴一起同遊如詩似畫的美景深深發現，大家也許但每一個人身上都質，這是否就是能讓無悔的一路付出與有更多努力的目標雖然時光流逝，雖然此互相祝福！

巴伐利亞的明珠—林德霍夫宮

林德霍夫宮(Schloss Linderhof)；有純白色的外觀，周圍環繞佔地寬廣&修剪整齊的庭院，是路德維希二世生前建造完成並實際居住過的宮殿，裡面奢華的程度令人驚豔，規模小巧的林德霍夫宮，每個房間都是小小的，裡面並沒有皇宮應有的寬敞大氣，然而又在小小的空間裡塞進與房間極不協調的大型家俱裝飾，裡面全是精雕細琢的藝術品。這裡面最豪華而且讓人印象最深刻一個房間，是仿凡爾賽宮&國王最引以為傲的"鏡廳"，把大型的水晶吊燈、巨大鏡子和黃金鑲嵌放進小小的空間，以反射原理想將房間的空間無限延伸，站在其中在許多影像的交疊中，讓人有虛實不分的感覺，是否也是這位悲劇皇帝的心聲呢？

除了宮殿的內部之外，在宮殿外面左右兩側各有一座花園，也都有數座雕像噴泉，正前方有一片平台、人工噴水池、台階、小丘頂上的維納斯廟(Terrassenanlage und Venustempel)，在後方則有階梯形的人工瀑布、海神噴泉，最重要的還有佔地非常寬廣的庭院。

走完在將返回車上時，突然下起一陣大雨，走在林間小路上，雨打在傘上，也打在碧綠的葉子上，在五月的歐洲，別有一番滋味，恍然間好像走在日本的嵐山，充滿禪味與詩意，在世界各地的帝王雖也身享榮華富貴，但是否都一樣有顆寂寞又孤獨的靈魂，究竟是幸或不幸？

馬克吐溫：世界上最哀傷、最感人的石雕—石獅紀念碑

沉睡的石獅可以說是盧森堡的表徵，獅子紀念碑是由丹麥雕刻家特爾巴爾森設計的，這個紀念碑是為了紀念 1972 年法國大革命時，保護法皇路易 16 王室而戰死的瑞士士兵，最主要的意義在於祈求世界能夠和平。碑中獅子左前腳下為路易十六的標誌，右前腳躺在刻有瑞士國徽的十字盾牌上，腰部仍插著一枝箭，象徵瑞士傭兵至死保護法王路易十六，細膩的手法將獅子的悲傷描繪得淋漓盡致，著名小說家馬克吐溫曾讚頌盧森堡的石獅是世界上最哀傷、最感人的紀念碑。

石像周圍的岩石上，刻有紀念文字。岩石下邊，是一汪清澈的池水。岩石兩側的樹木，在晨風中瑟瑟作響。站在獅子雕像前，看著獅子痛苦的表情和悲傷的眼神，讓人有一種心靈被刺痛的震撼之感。怪不得美國作家馬克·吐溫稱其為「世界上最哀傷最感人的石雕」。

石頭是最堅硬的，但它被賦予感性與意義後，卻是如此令人動容，那份忠貞、信任、堅毅在穿越半個世紀後仍永遠令人敬佩。



自然、永遠的依歸

在歐洲十二天，對於歐洲的文明進步印象深刻，尤其是車行於阿爾卑斯大道，壯闊的高山、如茵的綠草、低頭吃草的牛羊，恬淡安靜的生活，讓心情也沉澱下來，人類最好的生活方式應該與大自然融合一起。

看過許多人定勝天的例子、人類的毅力與恆心讓人敬佩，但回到大自然簡單卻讓人如此舒服與放心，這次歐洲之行，更讓我深深體悟這簡單的道理！



綜合三：陳宸鈞

中歐行

楔子

為期 12 天的中歐行程，於 5 月 18 日深夜展開，本次的行程分別造訪了德國、奧地利、瑞士、列支敦士坦及法國等國。過去常在典籍中看歐洲的歷史，這裡經歷過日耳曼民族大遷移、工業革命、2 次世界大戰及近日的歐元危機等考驗。在孩童時期，個人就夢想能遊歷歐洲，如今能實際走訪，一償宿願，實乃人生一大樂事。茲將這些日子值得記載之處，簡述於後。

一、楚格峰之戀：

楚格峰位於德國和奧地利的邊境，是德國第一高峰，終年雲霧繚繞，峰頂像一頂白帽，常年為冰雪覆蓋。陡側的峭壁及罕見的冰川，因而經常發生雪崩，此處也是德國最高的划雪場。

當日下午 1 點半，我們搭乘登山小火車，3 節的車廂載著一心嚮往楚格峰的團員們，在林木蔥鬱、綠野平疇的斜坡中，緩緩駛進楚格峰的第二站。再轉搭登山覽車，從海拔 300 公尺處，10 分鐘內便挑高抵達至 2964 公尺的楚格峰。一出車廂，宛如由溫泉池躍入冰水區一般，因為每上升 500 公尺溫度就會下降約攝氏 5 度。

站在山上，極目遠眺，盡是靄靄白雪，茫茫雲霧、霏霏細雨，此種美景只能意會，不能言傳。團員們高興地拉起紅布條，與司長、專門委員合影留念。也各自取景擺姿，與雪景合影，在短暫的停留後，才離開這令人懷念不已的楚格峰。

二、林德霍夫宮之頌：

5 月 23 日我們用完早餐後，8 點即到達悲劇國王 Ludwig 路德維基二世所建造的城堡—林德霍夫宮。林德霍夫宮位於阿美爾山區，是一處與世隔絕的避暑盛地，其功能、位置有點類似於台灣大溪的蔣公行館。

到達該宮後，大家不禁為金壁輝煌的建築讚賞不已，在林德霍夫宮的臥室裡，有著超大號的床鋪，及可以升降用的餐桌，可媲美法國凡爾賽宮。在解說導覽員及中文的翻譯中，了解到路德維基二世建造皇宮的心境。

古文阿房宮賦裡形容阿房宮的建物是「六皇畢，四海一，蜀山兀，阿房出，五步一樓，十步一閣，……廊腰縵迴，簷牙高啄。長橋臥波，未雲何龍，複道行空，不霽何虹……歌臺暖響，春光融融」。想想中國人的建築能力其實優於歐美各國，阿房宮的建築華麗及管弦謳歌，卻因讓百姓怨恨，結果楚人一炬，終毀於焦土。然路德維基二世因深得民心，後人保存該宮為憑悼對象，實有天壤之別。

走出林德霍夫宮，沿著後花園看到壯觀的噴泉及優美的人工雕塑，及拱型的紫藤花廊，讓人宛如置身仙境，忘卻世俗煩憂。本想漫步在自然的綠色邃道之下，然而突如其來的一場大雨，打醒了所有團員的美夢，大家皆淋得溼搭搭的，趕忙衝到車上。

三、萊茵河之歌

小時候讀歐美歷史，常提到德國著名的河流，例如：藍色的多瑙河、美麗的萊茵河。如今，在教育部的安排下，實現了長久以來的夢想。5 月 27 日 8 點半，我們從法蘭克福驅車約

1 個半小時，準備去欣萊茵河美景。沿途時常看到中古城堡矗立在河岸兩旁，美麗的葡萄園建造於半山坡中。此時此刻，雖沒有葡萄美酒在手，每個人心中卻以已蘊釀著醇厚雋永的美酒。在不知不覺中，我們抵達萊茵河流域中最美的一段河域—由美茵茨到科布倫茨。

萊茵河發源在瑞士阿爾卑斯山區，流經列支敦士坦、奧地利、德國及法國，終於荷蘭，並流入北海，全長 1232 公里，是歐洲最重要的河流。河水終年不冰凍，行駛於河上，見那洶湧之河水，如玉般的潔白。河岸雕琢華麗的教堂，展現出萊茵河氣勢華偉的一面，而中古城堡的靜甯與穩重，則展現出萊茵河的滄桑美麗的另一種樣貌。

在船上看著兩岸匆匆流逝的美景，聽著汽車聲、電車聲及教堂鐘聲，似乎譜成了一曲曲美麗動人的交響曲，我恍佛聽到了「夜半鐘聲到客船」的寂靜聲響。欣賞萊茵河的美景，聆聽悅耳動人的天籟之音，沈醉在葡萄美酒的勝地，想想這該是人生最大的享受。不知不覺，船已到達河岸，迴繞在耳邊的，只是讚美，再讚美。

後記

中歐行，是一生中值得回憶、懷念及感恩的參訪，感謝教育部黃司長、黃專門委員及所有校長、團員的照顧，特別感謝何原老師的錄影與協助，讓此次得以順利完成任務。在參訪的過程，看到了德國先進工業的技術，如 BMW 總部陳列的精進款式高級車，慕尼黑德意志博物館及城市裡巍峨壯觀的建築，清潔衛生的街景與電動火車，街道人民喝著啤酒，吃大漢堡的情境，在在都顯示德國工業的進步，民生的富庶。

瑞士盧森市街道上，充滿文藝復興時期的巴洛克式建築，高級的鐘錶行隨處可見，景致古樸，而遊客如織，顯示瑞士人的雍容華麗與多元文藝氣息。

此行雖沒經過嚮往已久的維也納，但也經過奧地利的划雪勝地—茵斯布魯克。沿途觀賞阿爾卑斯山的白雪靄靄，兩旁半山腰獨特小木屋，想像著奧地利人在群山峻嶺中，唱出優美的維也納之聲。

最值得一提的，是一個不起眼的小國—列支敦士坦，面積僅 160 平方公里，人口約 36000 人，首都華度士人口僅 6000 人。我們一行人參訪華度士，漫步古色古香陳設優雅的小城中，瀏覽極具特色的精緻櫥窗及各式郵票，令人流連忘返。

想想也是該收筆的時候，再次地感謝教育部黃司長的帶領，以及一群好伙伴的同行，才能讓此次參訪收穫滿盈。



楚格峰之戀



林德霍夫宮之頌



萊茵河之歌

教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

-----綜合心得

臺南市立成功國小教師 王菁黛

一、心得

「歐洲」在我心裡一直是個充滿浪漫懷想的國度，從十幾年前踏足北歐三國，到現在的中歐教育參訪，她在我心裡的感覺依然未變，那深深吸引我的永遠是那如童話故事裡的城堡建築、妝點著五顏六色植栽的小木屋以及綠草如茵的山坡。想像著在上面滑草、打滾的樣子，想像著躺在那如氈的綠意上，望向白雪皚皚的阿爾卑斯山，人生幾何？能如許的悠閒遠離塵囂，是多麼的愜意自在啊！

此次參訪了五個國家，那利用自然卻也尊重自然的環保意識與實踐，除了天然的湖光山色外，隨處所見大都是乾淨整潔的市容，漫步在鄉村小鎮時，彷彿進入了童話世界。讓我不禁要問：「他們做得到，為什麼我們不行？」雖然德國的環境法律非常嚴格，可是卻也讓他們得到了持續發展的經濟能力，而目前台灣社會短視近利者多，雖然也積極推動環境教育，然而攸關自身權益與利益時，就罔顧一切自然的生命法則。

在歐伯阿瑪高的這座小鎮，讓我們見識到有名的濕壁畫，住家或餐廳等無不在牆面上繪製各類型的主題壁畫，在此我們看到了聞名的「小紅帽的故鄉」，德國雖是科技大國，其人們卻不失純稚之童心。在歐洲，他們對生活品質的重視，我們可說是望塵莫及，五點下班後，店家就全都關門，不在乎能不能再增加荷包裡的 MONEY，其實所謂「休息是為了走更長遠的路」並不是沒道理的，因為適切的休息與放空，也是引發創意的一項動力。

此行讓我個人覺得美中不足的，要算是他們的飲食習慣了，鹹過頭的食物料理，非得有十分強壯的腎臟不行，這時才深深覺得台灣真是個食衣住行都豐富且方便的寶島，如能再吸取、學習他們的優點，相信一定能再現「美麗之島」的美譽。

二、建議

此次觀摩教學時如能每班都安排解說翻譯的人員，相信對課程教學內容及方式會有更多的收穫。

三、照片



足踏積雪看那阿爾卑斯山雪白的山頭，這就是有名的「小紅帽」濕壁畫恍如置身仙境。
歐洲(德、瑞、奧)參訪心得報告

壹、歐洲再相會

這一次是第三次到訪歐洲，也是第二次造訪海德堡大學。重新踏上這所孕育法政及醫學的一流大學，不禁讓人回憶起，台灣海德堡大學傑出校友施啟揚部長、尤清縣長都是海德堡的傑出校友。哲學家黑格爾、德國前總理柯爾，也都是海德堡大學的校友。尤清縣長主政台北縣的時期，就一直主張學校應該拆掉圍牆，現在到了海德堡大學參觀，才瞭解尤縣長當時的用意。德國的大學不但沒有圍牆，連學校與住家的界線都不是很清楚。

貳、令人驚豔的鐵力士山

一座鐵力士山可以養活一半瑞士的居民。站在鐵力士山山腳下拍照，哪一個角度都好看，每一張都像是明信片上的風景。從鐵力士的風景，可以看出瑞士人民對於自然景觀的愛惜與維護。

這裡的河流看不到一點點髒亂的垃圾，全部的溪水清澈透明，溪流的沿岸也都使用生態工法，很少看到水泥砌起來的水溝。另外，我們也看到全部的鐵力士山區，完全採低密度開發。連畜牧業也受到嚴格的管控，瑞士能夠有世界公園之稱，實至名歸。

參、勤奮認真的瑞士人

早期的瑞士人，都是以幫傭維生，尤其是對於對教廷及法王路易家族的保護，其忠心為主的美名更是名揚天下。現在梵蒂岡的侍衛聽說還是以瑞士人為主，做事認真負責的態度，轉化為製造業、服務業的資源，就造就今天瑞經濟的榮景。瑞士的法郎，是世界強勢貨幣之一，瑞士人的生活簡單幸福且快樂。

我們在瑞士參觀一所小學，校長一周只上三天班，另外兩天則是在家裡照顧小孩，全校幾乎每位教師都一樣，他們重視家庭生活精神，也是造就瑞士低犯罪率的最主要原因。

肆、參觀施華洛世奇水晶博物館的省思

參觀奧地利施華洛世奇水晶博物館之後，可以讓我們感受到研發及創意的附加價值。水晶說穿了就是玻璃，玻璃工藝在台灣也很發達，早期的台玻工廠在新竹也是上市上櫃公司，可是我們的工業只停留在實用的階段，無法提升到藝術的階段，所以產品的附加價值不高，或轉移到勞力便宜的地方。歐洲的產品幾乎都是高附加價值的商品，這應該是台灣要努力的方向。

伍、德意志博物館的學習功能

德意志博物館是我參觀過的博物館當中，對科學概念的幫助最大的博物館。館內的蒐藏從物理概念、天文展示、礦工生活、數位科技、核能發電、綠能產業、地球科學，從小學到高中的所有科學概念，全部都包括在裡面。許多老師帶著學生就在裡面上課，解說噴射飛機動力啟動的原理、郵輪動力的來源。而且每一個概念都有剖面。像奧迪汽車，V6 引擎的構造、螺旋槳飛機的構造、時鐘馬達的構造，都有清楚的剖面，可以清楚地看到齒輪如何相互帶動，形成精密的動力運轉。德意志博物館是最好的學習博物館。

陸、慕尼黑這個城市

慕尼黑最有名當然是當地的啤酒節，這一次到訪雖然無法躬逢其盛。但是晚餐有一杯啤酒，欣賞了當地管樂的演奏，也算是模擬了歡樂啤酒節的氣氛。

慕尼黑雖然以工業聞名，像有名的汽車廠 BMW 總部就設在慕尼黑。但是，慕尼黑的市徽卻是一個傳教士，當時設城的目的是為了傳教之用。現在，城內依然教堂林立，每隔一刻鐘，都有悠揚的鐘聲響起。雙峰並峙的聖母教堂是最高的兩棟建築，其他的建築物都不能超越這兩座教堂，因為遠方的遊子看到這兩座教堂，就知道故鄉就在不遠處。

柒、萊茵河畔的胖媽媽

再搭船遊萊茵河畔之前，先到河邊的一家紀念品店買東西，主人是一位和藹可親的胖媽媽，他會講台語，還會唱台語歌。這充分顯露德國人務實的一面，德國人的英語講得很好，也很願意以英語溝通。不像法國人還堅持法語是全世界最好的語言，不屑使用英語。

在紀念品店消費，他先將免稅額退給你，出境的時候再將免稅資料投郵就可以。他們對遊客的信任，久而久之也變成一種觀光財。

捌、心得與結論

到歐洲三次，每一次都有不同的感動，歐洲人不斷地累積他們觀光文化的資產，也讓遊客更加便利，更加安全。像歐元區的建立，就讓國外的觀光客方便許多，不需要一個國家一個國家跑簽證，也不用逐國兌換外幣。如此一來不但可以吸引觀光客，也可以提高消費的意願。

高品質的產品增加工作的附加價值。歐洲人工作的時間大約只有我們的六成，但是生活品質卻是我們的兩倍。台灣精品這幾年已經慢慢打出自己的品牌，像電腦手機和資訊產品，都是享譽世界的品牌，但是相較於韓國，我們的品牌行銷，還是要大力提升品牌的價值及曝光度。像在每個國家的機場，看到的幾乎都是韓國品牌的電視或手機。

最後要特別感謝駐德國代表處的官員，它們很用心地安排這次學校的參訪，離開法蘭克福的時候還協助大家辦手續，讓每個人都能順利通關，真的是溫馨接送情，在此特別致謝。



德意志博物館展品



BMW 博物館參觀



SWAROVSKI
水晶博物館入口



教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

5/18---5/29 參訪心得

新北市林口國民中學陳淑媛

一、心得

十二天的歐洲教育參訪，除了享受不同的歐式飲食外更參觀了許多旅遊勝地；其中的瑞士鐵力士山未能攀上高峰享受一頓瑞式風味火鍋是一個遺憾，不過也是再次造訪這個美麗湖泊山國的好藉口！接下來的德國更讓我驚呼連連尤其是楚格峰---不但可以飽覽一望無際的阿爾卑斯山，更可以遙望德國、奧地利、義大利及瑞士的千峰萬巒，我們幾位女夥伴們還在上面玩滑冰，真是童心未泯呢！

慕尼黑的德意志博物館〈世界上最大的自然科學和科技博物館，共有 50 多個展館簡直像個迷宮只可惜當天領隊並未請導覽，直接買完門票將團員放進去 3 個小時，裡面許多展館的展示內容甚至連英文解說也沒有只有德文解說，部分的團員胡亂走了一圈，真可惜！大老遠從台灣來，只因領隊的不盡責任或專業不足？雖然我已盡力搜尋了個人最想看也有英文解說的展館，或許這將是我再次造訪德國的第二大遺珠了！〉、巴伐利亞最古老的城市奧格斯堡〈最早的貧民公寓〉、世界最高的教堂烏爾姆大教堂〈身為基督徒的我可說是吸引力十足喔！〉、羅曼蒂克大道上的羅騰堡、烏茲堡以及萊茵河上的遊船都留下了深刻的印象。

最後，這趟歐洲教育參訪最大的收穫當然是認識了 25 位在教育工作崗位上默默耕耘的好伙伴，在這旅程中我們也不斷分享個人在教育工作不同職份上的努力，更期望能在未來的人生旅途中可以成為互相扶持的好朋友！

二、建議

期望有「教育參訪的專業領隊」，收穫會更符合參訪的目的！

三、花絮



我們下次再來挑戰「鐵力士山」



世界最高的教堂---烏爾姆大教堂

教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

5/18---5/29 參訪心得

台中市大智國小黃娟娟

一、心得

俗話說的好：「讀萬卷書，不如行萬里路。」這次的歐洲參訪真是讓我深深體會出「看中學、做中學」的重要。

歐洲到處都可以看見顯赫宏偉的建築物，像是我們參觀過的林德霍夫宮就是其中代表作。尤其是殿後的維納斯洞窟（Grotto），雖然只是個人工的鐘乳石洞，但裡面有模仿華格納歌劇「唐懷瑟」（Tannhauser）第一幕場景所做的舞台設計，讓喜愛歌劇的路德維二世也可以軋上一角。

而讓我感到新鮮的是以濕壁畫聞名的小城～奧巴雅瑪高（Oberammergau），這裡幾乎家家戶戶房屋都會塗上壁畫，而壁畫的內容大多是以宗教故事為主。但因出國前查了有關濕壁畫的資料，所以我很認真的尋找傳說中的「小紅帽」、「七隻小羊」以及「布萊梅樂隊」濕壁畫。

在飲食方面，印象最深的是「珍珠奶茶」，沒錯！就是一杯價值 3.5 歐元的「珍奶」（約台幣 133 元）。但口味稍有不同，所以才喝兩口就讓人更想念台灣的味道。

走在歐洲的路上可以看到「HTC」的手機專賣店真令人驚訝不已，也讓我仔細找找在這裡還可以看到哪些台灣品牌？有沒有「捷安特」、「宏碁」等等。

回到台灣以後，開始嚮往歐洲那輕鬆節奏的自在生活。感謝政府的美意，讓我有機會見識外面不同的風俗民情、不同的學習態度。當然，這也會在日後我的教學的歷程中助益不少。

感謝一同出遊的師長，有您們的陪伴，不僅讓我從中了解每位師長的求知態度，更讓我學習到要把眼光放遠，心胸放大的想法。

二、建議

1. 時間安排可再加斟酌。感覺前面行程緊湊，後面卻較鬆散。
2. 因為歐洲的餐點比較偏鹹，是否可以在訂餐時，徵求餐廳的同意把調味稍加調淡些。

教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

新北市大鵬國小 朱芳梅

不管瑞士、德國或我國在教育政策面的推動與執行，必有其「因國情制宜、因人民需求制定」的因素存在，因此在政策面的部份，個人不宜多做比較與批評，倒想多從參訪學校的實施面多瞭解、多看、多學習，以提升個人的國際教育觀。參訪收穫雖不少，景點旅遊也要好，此次多數景點在德國，沿途大堡、小堡式建築看到飽，可惜時間有些少，許多「堡點與景點」，欣賞外觀就好，歐洲先人不得了，留下許多好城堡，後代子孫享用資源有夠好，可見古蹟保存是一定要。

最可惜的是如鐵般屹立不搖的鐵力士山，因風速過大，覽車停駛，任由團員在心中大力的吶喊與祈禱，她仍相應不理，讓大家錯失了搭乘 360 度景觀覽車和觀賞冰原的機會；沒關係，“I will come back” 鐵力士山，等我吧！

		
“I will come back” 鐵力士山，等我吧	亮麗的綠頭鴨與人多 麼親近	皚皚白雪令人心曠神 怡的楚格峰

教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

彰化縣民權國小教師林昭青

這次能參加歐洲參訪活動，要感謝太多人，尤其是教育之路不斷提攜我的長輩，還有教育夥伴們，感謝有您，才讓我有了這次的體驗。

除了教育參訪以外，最重要的就是想感受當地的人文風采與文化。十二天的行程，在食、衣、住、行、育、樂上，有了新的體驗，對歐洲也有了些許的瞭解。

食—這真的是一大考驗，除了「鹹」以外，食的多樣性真的不如臺灣的多元，也許是簡單樸實吧！讓我很懷念臺灣的美食。

住—歐洲風景優美，有如明信片一般，讓人心曠神怡。住家環境也很清幽，不像臺灣人口密度大，街道也很擁擠。在歐洲無論走到哪裡，甚至於使用公共空間，仍然保持得乾乾淨淨。

行—在歐洲很少看到摩托車，上班的代步工具以腳踏車和大眾運輸為主，城市中規畫完善的自行車步道，暢通無阻。行人更是優先，不用人車爭道。車子行駛也大多互相禮讓，不常聽到擾人的喇叭聲。走在路上一點也沒有壓力，漸漸的放慢了腳步。

樂—歐洲約晚上十點才會天黑，不過商店大多七點就已關門。晚上營業多半是餐廳。我想歐洲人重視自己的生活，不過在工作時，卻也非常的認真與專業。

文化—結合傳統與現代，在街道與古城，仍保有歷史的建築，讓遊客可以欣賞到傳統之美。

藝術—歐洲印入眼簾的美，有如藝術的活現。一磚一瓦訴說著每一個傳說故事。具有獨特的風味，異國的情趣。

人文—雖然說歐洲日耳曼民族有著堅毅的民族性，然而從他們對自己工作的專業與堅持，我想那是應有的態度，更是開創他們在工業與專業品牌的優越性。

氣候—大陸型氣候變化很大，日夜溫差大。乾燥的氣候往往讓遊客適應不良，保溼與防曬更是不可少。

語言—主要是以德文、法文為主，英語不是必學語言，因此在小鎮或古城，有時英語是行不通的，不過在大都會或購物商場中，英語是能溝通的。

歐洲之旅收穫很多，讀萬卷書不如行萬里路，身為老師的我們，致力於教育工作，透過此次的參訪活動，更深深的感受到，唯有走進世界，方能感受世界的脈動與時代的潮流。唯有不斷的增廣見聞，才能將最真實的資訊傳予學生，分享所見所聞，帶領學生探索這廣大的世界。

參、綜合心得 華南高商柳勝國

德國、瑞士是極先進的國家，具有世界一流的競爭力。究其原因，主要是政府長期重視發展教育，建立國家科技創新體系並增加研發投入，發展以精密科技為主導的產業，增強企業在國際市場上的競爭能力，即使最近席捲全球的金融風暴，兩國仍是屹立不搖，在以福利國家著稱的歐洲各國中受影響最小。

此次參訪我最大的感想是：力量來自於創造，創造源自於想像。有創造力才能領先，若只會固守窠臼則注定只能做個追隨者，德國、瑞士之所以能夠有如此耀眼的表現，應歸功於教育的成功，尤其提技藝教育的紮實，令人尊敬。

進入資訊時代，科技是國力強弱的表徵，而教育則是國際競爭力的基礎，德國、瑞士的教學成效值得我們學習，培養下一代在國際的競爭力，理當是台灣當前教育的明確目標，德國、瑞士教育的成功應可做為台灣的借鏡。然而各國的國情不同，環境互異，萬不可邯鄲學步，進退失序，如何取長補短，如何因地制宜，是必須謹慎面對的。



歐洲行見聞

桃園縣大安國小高理忠

一趟的歐洲行，改變了我的生活，更增進了個人的視野。改變的是歐洲人對環境美學的重視；增進的是對教育核心問題的理解。

從容的生活態度，建築的美學；生活態度的優雅，生活的品味與人民生活的素質。在在地提醒我們，生活原來可以如此過，「慢活」的理念與城市從歐洲開始，看到這實踐的過程，一直覺得我們東方人到底在趕什麼？趕上班、趕著送小孩、趕著專案的完成、趕著去赴可能毫無意義的會，更大膽的說趕著去投胎。

從建築來看，小至庶民的小木屋，大至主教皇宮，無處不美，連牛羊都覺得閒適與健康，從生活態度中可以周日不做生意，只為實踐基督徒周日謹守聖日的承諾。賺其所賺，而飲食所使用的餐具、環境之講究，對花草的尊重，其實就是一種美的實踐，生活應該充滿美，因為美，人變成親切和善，因為美，生活成為一種恬適的享受。

歐洲是古文明的起源，從德國的精緻工藝；法國的浪漫；瑞士的乾淨；奧地利的傳統音樂；列支敦士坦的公共藝術，這是一次美麗的踏查，一個充滿啟發的印記。

回國後思索著，過著有品質的生活，從慢食到居家的環境美化，學校則從環境美學的營造及學生生活素質的提升開始，而一切的美景則是在人的品質上得以保存，所以人才是進步的關鍵，歐洲的種種是人類進步的縮影與典範，相信日耳曼民族的優越感是立足在扎實的教育與教養上。



教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

高雄市立左營國小生教組長張玉芬

一、心得

從接到參訪的通知，到行前說明會，雖想做好行前功課，好好的認識傳說中美麗又神秘的歐洲。卻因為公務在身，完全無暇對行程多作了解，就這麼匆匆忙忙的早上忙完級務與行政業務，下午往桃園與大家會合了。

對於瑞士的技職教育非常羨慕，不適合坐在書桌前苦讀的孩子，能目標明確的習得一技之長，取得證照之後便是技術的保證，不會因為沒有高學歷，就沒好工作。也奇怪為何創造台灣經濟奇蹟的技職教育，沒落如此之快？不是年年都有考察團到歐洲嗎？大家不都是崇尚許多歐洲的名牌刀、名牌包、名牌化妝品……？為什麼不能透過教育，也讓台灣創造許多名牌，傲視全世界呢？

歐洲對古蹟的愛惜，文創的尊重，為自己創造了更多的觀光經濟效益。像是許多童話流傳全世界，讓我們對於城堡都有滿滿的想像，即使那是當時階級的象徵。藝術的生活化，豐富了城市也活化了小鎮，不只呈現在建築物上，也在許多擺設、表演中一一展露。奧地利的家族表演，無論歌唱、樂器、舞蹈，都深深吸引著各國遊客的目光。

旅途中，我的身體出了狀況，雖有身體的不適，心裡卻收到團員們滿滿的愛。淑媛老師為我禱告、青黛老師為我持佛水、麗華老師母女為我按摩、月卿校長夫人為我念經……，還有許多團員聲聲的關懷，讓我非常非常的感動。不得不說：不愧是「師鐸獎」的得獎人，大家都有滿滿的愛。能與大家同團參訪，真是三生有幸。這也是我們台灣最引以為豪的「人情味」，我們都有責任把這份人性的「美」，努力的傳下去。

十二天充實的行程，算是大開眼界，不只要感謝教育部給我這個參訪機會，更要感謝盡責的導遊、溫馨的團員們，讓我不只是感受歐洲的美，更交到許多好朋友，真的是收穫滿行囊。

二、建議

希望在未來的參訪中，能讓團員看到更多有特色的學校教育，啟發我們更多對教育的靈感。

未能聆聽大家獲獎的事蹟，是此行最大的損失，如同瑞士校長的說法，學校最大的資產不是硬體設備，而是老師。團員中臥虎藏龍，卻未能有適當的機會取經。所以建議隨行工作人員，應積極規劃參訪內容，促進團員之間的教育交流，例如：獲獎佳績的分享，才能使此行更有意義。

教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

邂逅—萊茵河 臺南市崇明國中教師梁玲瑜

兩百年前羅蕾萊 (Lorelei) 炒熱了萊茵河的神祕。正如拜倫在長詩「恰爾德·哈洛爾德遊記」第三章所述，「蹙顰俯看遼闊彎彎曲曲的萊茵河，河水滿滿漲起，在河岸之間葡萄藤蔓生，小山丘花樹滿植原野，有玉米和葡萄酒豐收的希望。」幸會與師鐸獎的先進一趟歐洲參訪旅遊。萊茵河因源於瑞士阿爾卑斯山，流經列支敦斯登、奧地利、德國和法國，這巧是我們這趟旅程的安排—邂逅萊茵河。

大多數的團員應該不曾相識，因此多少會打量對方，可能都從事一樣的教育工作，因此也很快的融入，第二天後就將彼此露出本性，哪個品牌的包包，最經濟划算的伴手禮，護唇膏……好像大家都有一本詳實的筆記本，因此我們路過的超商，單一物品就會形成大搶購或大缺貨，連某某高價手提包也是不會放過的。

歐洲除了空氣和陽光外什麼都要錢，的確適逢春神的降臨，山腳下、道路邊處處可以見到不知名的野花，有紅的、黃的、白的、紫的…，平地上綠油油的麥田，阿爾卑斯山的積雪，清澈的萊茵河水，自然構成了一幅很調和的景致。

「民以食為天」，在飛機上我們有兩種餐點可以選擇，到了歐洲僅能以重鹹味與單調不變化來形容，讓我更肯定在台灣吃的文化—創意與多元，尤其團員對在地的風味餐，應該是越期待越受重傷害吧！

他們的公共設施都很講究，品質更是一流，尤其道路保養的非常好，絕對不會出現路面坑洞，路面建材更是環保。駕駛都很守法，行程中巧遇高速公路一貨車故障，在沒有警察指揮下，左右車道彼此輪讓井然有序，結果僅車速稍稍減緩並沒有停車現象，這在台灣是不可能出現的情況。

不同的觀念會造就不同的生活，我們的司機是一個廿五歲的年輕人，他英文說得很順暢，所以我常和他聊天。他老爸有廿五部 BMW 的大客車旅遊公司的老闆，他還是和公司的司機一樣輪值工作，我們四十六人團每天的行李他一樣要抬上卸下，這種教育觀念深植我們華人社會來學習。

歐洲是一個高消費區，白開水、上廁所得付費，為了降低費用，團內少了安排當地的專業導遊，真是美中不足。行程第十天的結束也是我們主要活動的收尾。第十二天的清晨還在半夢半醒中飛機終於著陸了，接駁車上有人嚷著吃滷肉飯、臭豆腐，我聞香熱滾滾的豆漿味，想想萊茵河水還剛過了這個子夜脈脈的流著。邂逅—萊茵河，即將在大家下車後曲終人散，結束嗎？開始嗎？大家珍重、感恩。

教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

高雄市太平國小附設幼稚園陳姿君

斐斯泰洛齊、皮亞傑教育理念在瑞士生根發芽、碩實累累，史代納理論在德國教育體制徹底落實、履踐施行，古語云「讀萬卷書，行萬里路」，將手不釋卷與親身遊歷互作結合，把常在書上閱讀的各國教育家學說理念，在實地參訪各國教育現場中獲得印證，可以算是這 12 天的教育參訪活動，最教人撼動的深刻體悟。

一個全國土地面積只有 160 平方公里的國家~列支敦士登，如何從自然資源有限的困境，發展出小型工業如藝術郵票、假牙、臘腸皮製作，營造發達的保險業、金融業，晉身成為歐洲富裕小國。

現今歐洲國家的高收入、高所得與優渥的社會福利制度，其實，遠在西元 1521 年，就已出現在世界最早的社會福利居住區~富格區，而且一直淵遠流傳到今天。富格區(The Fuggerei)是德國著名的富格爾家族，於西元 1521 年捐贈給奧格斯堡市(Augsburg)，貧困民眾的居住區。在那裡，一套住房的年租金至今仍然維持一個萊茵盾(0.88 歐元)，以及每天三次為捐贈者和富格家族祈禱的傳統，而且，目前這個福利區仍然是由「富格侯爵和伯爵基金會」所資助，仍然有 150 人居住在這 67 棟建築中的 140 套房子內。富格區，在五百多年前，就為現代的社會保障體制指出了一條道路，佈施不只是有錢人的專利，而是有心人的參與，與其讓落拓住戶成為接受施捨的人，還不如從改變心靈開始，改變自己，改變生活。這些教育之外，令筆者心有所感，衍生思考的關愛台灣議題，僅聊以抒懷共勉。



列支敦士登街道裝飾~中國風郵票



富格區~五百多年來一直維持原貌

教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

旅遊心得

臺中市立西苑高中老師 陳淑環

一、 旅遊見聞：

此次歐洲教育考察，12 天共跑了 5 個國家：德國、法國、瑞士、列支敦士坦、奧地利。除了參訪瑞士、德國兩所學校外，另有博物館、古堡、教堂、水晶世界、濕壁畫、坐遊輪遊萊茵河，及參觀德國大文豪「歌德之家」...正是集古今之大成，令人大開眼界，開啟及擴展視野，增廣不少見聞，感謝教育部的用心安排。以下分享這幾天的見聞：

（一）建築：

- *法國房子經兩、三百年也不會壞，因無颱風，且磚塊建築，較牢固。
- *奧地利有許多森林、國家公園，設施簡單但大眾化，屋頂有一條條的橫溝，為了不讓雪快速融化。
- *德國歐伯阿瑪高屋子的牆壁有「濕壁畫」，是在牆壁未乾時馬上做畫，可維修保存，不易脫落，可保持好幾百年。
- *歐洲教堂建築的演變：羅馬式（厚重、窗較少）—歌德式（高聳、玫瑰花窗、玫瑰彩繪，拼裝）—巴克洛式。教堂有救濟、醫療、傳道的功能
- *歐洲教堂外以雕像、繪畫表達聖經故事，因為不是每個人都認識字，也不像現在那麼多傳道者。.

（二）見聞：

- *法國是全世界核能發電最多的國家，電費貴。
- *瑞士是中立國，城市簡單，有湖泊處就有市中心，人民守法治安好，勤勞有錢，國民所得最高（約 50000 元），觀光事業、飯店餐旅業發達、服務親切，退稅方便，手錶手工精緻，有技術及品質保證，聞名全世界，是個「城市有鄉村化美景，鄉村有城市化方便」的漂亮國家。
- *歐洲有許多「商業柱」，做各行各業的廣告。
- *歐洲生產的麥分兩種，高的做啤酒，矮的做一般小麥。用雪水噴水。無灌溉水利。
- *白巧克力是由黑巧克力提鍊出來的，油脂高，苦的巧克力對心臟有益。
- *在瑞士經過隧道手機仍滿格，真是方便啊！
- *列支敦士坦人口只有 34000 人，國土 160 平方公里，產郵票出名，是到別的國家的必經小國。
- *奧地利交通工程建設做得很好，是阿爾卑斯山的滑雪勝地，沿途湖光山色，景緻明媚怡人，有音樂之都維也納，是一個在高山上的國家。
- *歐洲教堂、美術館有許多塑像，離不開神話、宗教、國王、名人。有穿衣服的是皇帝及現代人，沒穿衣服的是希臘羅馬文化裏的人物。
- *德國有許多「堡」（保壘），有市中心、城門、圍牆，一層層推開，城門以前有交通管制。
- *歐洲利用夏天，分區整修道路，到冬天下雪，道路才不會龜裂。

- *歐洲在每年十月份，任何車都要換輪胎（雪胎），中間有鋼絲，適合下雪開，不用裝鐵鍊，雪季完，再換回平常輪胎。
- *歐盟國家貨車一定是密閉式，大貨車須在車後貼圓圈，上有數字（60.80.100），告知後面車子自己的車速。
- *歐洲早餐有蘑菇及香檳的餐廳，就是好餐廳。
- *全世界風力最發達的國家是德國，旅遊沿途看到許多風車，風力發電一個造價約1億2千萬台幣，節能減碳做得很好。
- *歐洲夏天早上約5：30天亮，晚上約9：30天黑，節約不少能源。
- *萊茵河有觀光運輸的航運功能，遊艇可停重機、遊覽車、直昇機，一天才能遊完全河，沒有搭橋樑，因為經濟效益不夠，且破壞景觀。
- *歐元紙幣，圖案門、橋；硬幣依各國需要設計，只有一面相同。
- *全世界最高科技大展及醫、藥學展，都來德國。德國汽車工業發展好，學徒須嚴格訓練，才可領到職照，一大奇觀：賓士計程車滿街跑。

二、心得感受

- *歐洲人休假比上班重要，商店晚上六、七點就關了，旅程中看到許多退休老人組團旅遊。台灣則是拼了命的賺錢，休閒活動較少。
- *到有教堂的城市，耳中不斷響起鐘聲，感受特別的不同。
- *歐洲人的觀念：「客人要感謝餐廳老闆的準備，才有飯吃。」與台灣「付錢的就是大爺」，老闆對客人很客氣的心態很不同，值得向他們學習。
- *歐洲空氣好、環境乾淨，氣候乾燥、灰塵少，車很乾淨。真是好，若在台灣一週就要洗車了。
- *歐洲大部分國家的街道很乾淨，沒有垃圾、紙屑…，除了慕尼黑，法蘭克福的大城市有煙蒂外，真是美中不足，但已經很好了，我們要學別人有好的公德心了。
- *歐洲的房子沒有騎樓、鐵窗。市容整齊，予人自由舒適的感覺，反觀臺灣鐵窗、鐵門深鎖，許多人佔用騎樓做生意、擺設東西，真是有著天壤之別啊！
- *歐洲開貨車司機，必先開三年大貨車，才可開載人的大BUS，不是考過大BUS駕照，就可開車載人，因人命值錢。反觀台灣常出車禍，可能跟駕駛技術有關，這點是我們可以學的。
- *遊覽車司機每天開車時數規範，且車上都裝有行車記錄器，交通警察隨時都會抽查，避免超時等，以維護駕駛及乘客的安全。
- *政府對古蹟維護的用心，都會市區處處可見保有百年以上的古老建築景觀，處處可見到政府用心傳統建物的維修與保存，且不輕易拆除重建，這種珍惜古蹟的觀念，值得我們學習！
- *文化活動參觀，城堡讓人感受古時王公貴族生活的品味，讓人引發思古之幽情。教堂的建築都很莊嚴肅穆，內心頓時寧靜平和，見識到建築藝術之美及宗教的神聖地位。維護古蹟的用心，更是令人讚嘆！
- *歐洲國家對於環保的運作與堅持，及對大自然環境的愛護與珍惜，是臺灣應該努力學習的地方，為地球盡一份心力，並不是口號空談而已。這是這次行程的最大收穫。
- *住屋隨處可見花花草草，讓視野變得更有綠化美麗，可見生活中多一點創意及巧思，是有很不一樣的感覺喔！
- *「他山之石，可以攻錯」歐盟為了維護司機與旅客的安全，公會規定司機一天只能開車十

二小時。車輛一定不會佔用內側車道，超車後即駛入外側車道。很少發生事故。臺灣許多人亂超車、亂竄，司機不斷上路，未獲適當休息，交通事故頻傳，都是要引以為戒的。
*開車族禮讓行人優先行走，看到歐洲人的自律及尊重；不超速，遵守交通號誌，不按喇叭超車，如此的有風度、守規矩，有泱泱大國之稱的我們，能不汗顏！

三、花絮：



列支敦士坦－郵票博物館



施華洛世奇水晶世界



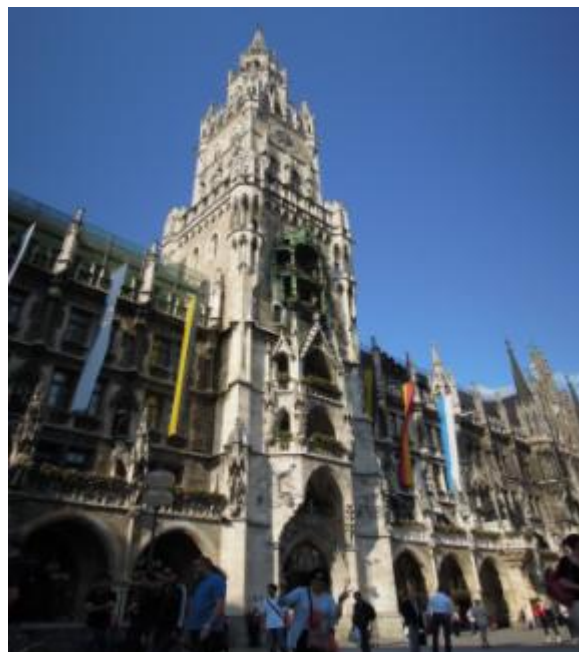
歐伯阿瑪高－濕壁畫歌德之家



德意志博物館



林德霍夫宮



坐遊艇遊萊茵河



巍峨高聳的教堂



湖濱及美麗木屋

中古式節慶活動



慕瑪廣



似國畫的美景



尼黑
麗恩
場

茵思布魯克—綠山橋屋



羅騰堡—羅曼蒂克大道代表城市



法蘭克福夜景

海德堡古堡

教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

其它旅遊等想法或札記

嘉義市立北園國中輔導主任陳麗雯

一、心得

我們一下飛機就改搭遊覽車，展開十二天之旅！這種只搭遊覽車就能周遊五國的感覺真奇妙，既方便又迅速。一路上，導遊不急不徐地向我們介紹當地的風俗民情、歷史文化及自然風光，我才知道我們這次的歐洲之旅所要走的行程，就是結合湖光山色的「阿爾卑斯」之道及參觀中古世紀城堡的「羅曼蒂克」大道！

「阿爾卑斯」之道的景色，就像我常在網路上收到那種有山有小木屋有草原的照片一樣，只不過親眼目睹的感覺更深刻！尤其是前往鐵力士山的路上，有斜屋頂的造型房屋、一大片開滿小黃花的大草原及山頂上鋪著靄靄白雪的高山，有時經過小橋流水，有時又看到低著頭吃草的牛、馬、羊，這些交織而成的畫面，令人心曠神怡、如入仙境，頓時煩惱全消。更讓大家驚喜的是登上德國第一高峰楚格峰，遇到了一場雪，零度的低溫也無法弱化我們的熱情及興奮的歡呼聲，真的是運氣好好喔！

「羅曼蒂克」大道上的景觀，呈現出精緻的人工美景，讓人讚嘆不已！金碧輝煌的林德霍夫宮、美輪美奐的烏茲堡主教宮以及莊嚴神聖的大教堂，都令人震撼；尤其是那個家家戶戶都有繪製濕壁畫的城鎮，讓人印象深刻，小紅帽與大野狼、糖果屋及七隻小羊皆被畫成壁畫，感覺特別溫馨親切。這些中古世紀的城市風貌，部分建築歷經二次大戰後之修護，仍能延續既有之古城風情，成為觀光勝地，創造經濟效益，可見當地政府維護古蹟之用心。

除了「阿爾卑斯」之道的自然景色及「羅曼蒂克」大道的古城風貌，讓人難忘外，德意志博物館的收藏更令人懾服！我們花了足足一個上午的時間參觀了世界上最大的自然科學和科技博物館，如此巨大的博物館共有五十多個展館和大約兩萬八千件展品，它的特點在於很多展品都是實物，有很多是可以操作的，整個博物館展示了各領域的歷史來源和發展史，因此又稱為科技歷史博物館。我看了比較感興趣的展館像船舶、飛機、航天、玻璃和樂器等館，其中樂器館的服務人員親切又熱心，不僅為我們展示了幾種古式音樂播放機的使用方式，還邀我們一起去觀賞需自費的天文館影展，雖然我們因為逛地太累了而婉拒他，但還是感覺很驚喜、很窩心。

二、建議

因為時間有限，有些景點只能走馬看花，有點可惜！建議像烏茲堡主教宮，就可安排入宮參觀，一探宮內之瑰麗奢華。

三、花絮



令人流連忘返、佇足欣賞的濕壁畫



徜徉於大自然、令人稱羨的居住環境

教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

綜合省思或札記

花蓮縣壽豐鄉志學國民小學 黃義峰

這趟歐洲五國的文教參訪之旅，對於第一次到訪這些國家的我來說，每天都帶著興奮、期待的心情，想要感受這些國家歐式建築風格的藝術風采，體驗歐洲得天獨厚好山好水的自然風光，以及學習其尊重生命融入生活的人文素養。

壹、我的心遺失在海德堡了

歐洲第一站參觀了是德國最古老的大學-海德堡(Heidelberg)，就令我深深地為它著迷。參觀過程發現海德堡本身沒有校園也沒有校門，一座座城市就是一個大學城。海德堡為德國五大旅遊城市之一，整個海德堡以古堡遺址為最高眺望點(如圖 1)，歐風城鎮、石拱古橋、潺潺河流、森林綠地、聖靈教堂、歌德式或巴洛克建築和公共藝術造景等圍繞在四周，美輪美奐、美不勝收(如圖 2)。此次，能夠親身徜徉在海德堡蜿蜒的小城街道中，感受它的美麗，讓我想起**德國大文豪歌德：我的心遺失在海德堡了~Goethe Johann Wolfgang Von**之創作小詩，娓娓道出海德堡的德國浪漫風采與舊日文藝復興氣息多麼令人著迷和忘返了。



圖 1 海德古堡



圖 4 沒有校園的大學城

貳、孕育自由女神像的創作靈感

第二站來到法國東部亞爾薩斯省的科瑪(Colmar)，有小威尼斯之稱的科瑪以前為運河水路運送葡萄酒貨物的中繼站(如圖 3)，鎮中到處散發出來小橋流水，造形及色彩多變的歐式風格房舍。剛進入小鎮街道矗立著自由女神雕像的圓環，代表已經來到美國紐約自由女神像的創作者巴多第(Auguste Bartholdi, 1834~1904)出生的地方，巴多第是歐洲鼓吹自由主義的藝術家，創作出自由女神雕像來頌詠美國民主政治的偉大。現今巴多第故居已改建為藝術創作博物館(Musee Bartholdi)，收藏了五、六十件幾件雕塑作品(如圖 4)，逐漸成為法國科瑪著名的觀光景點之一。

此次，恰好假日到訪科瑪小鎮，看到成群觀光客悠閒的在戶外街道上曬太陽，三五成群悠閒聊天的享受下午茶，在這種晴朗而空氣清新溫和的氣候下，伴隨著隨處可見的小橋流水、

公共藝術和乾淨的街道，人們自由、輕鬆、快樂的生活，值得台灣從事社區總體營造和教育工作者來學習。



圖 3 科瑪小鎮



圖 4 巴多第博物館藝術創作模型

參、感謝、省思與再行動

感謝教育部每年能舉辦師鐸獎教師出國文教參訪的活動，能夠讓我在百忙之餘親自到訪歐洲先進國家。人生的確是百聞不如一見，唯有親身經歷體驗才能發自內心產生感動，也唯有這樣的共鳴激盪出的新思維，才能讓自己的教育目標走得更踏實、更豐富、更有意義。這趟歐洲五國之旅，參訪了瑞士盧森社區型的中小學和德國慕尼黑鄉村在地化的特色小學，透過交流訪問能夠更深入了解瑞士與德國的教育制度和推動情形。

旅遊過程同時安排德國知名海德堡大學城、法國科瑪的自由女神博物館、瑞士盧森的獅子紀念碑、敦支列士坦的郵票博物館、奧地利山城茵斯布魯克阿爾卑斯山的民俗傳統舞蹈(TIROS)等令人印象深刻，在到處充滿歌德式、巴洛克式和文藝復興時代的古堡、教堂和歐風建築裡，以及氣候舒適宜人自在生活的歐洲人群中，讓我感受到濃濃的藝術人文和尊重生命的氣息，值得我們學習與省思。台灣雖然是新興的國家，地理位置、環境和條件有許多地方和歐洲不能相比，但台灣強調自由民主和勤奮努力的民族性是我們寶貴的資產，這趟歐洲參訪有許多令人感動和心動的地方，返國之後願化為行動再出發，將歐洲教育體制的優點融入台灣的教育改革，將心動化為再行動，為深耕台灣下一代的國民教育而努力。

歐洲教育參訪心得

新竹縣立仁愛國中黃增新

歐洲參訪之旅帶來個人美與獨特的感受，從建築的美學、生活的態度與素質，環境美學的重視，及教育制度的施行，透過國際教育參訪與比較，開拓視野，增見所聞，從參訪的外在經驗由分享的歷程，轉化為內在的經驗，成為學校經營的實踐智慧。

「多愛自己、優雅自在」的理念是個人一直追求的生活態度與目標，從歐洲行看到他們對生活的態度、生活品味與國民素質正符合此一理念，但在台灣生活步調快速，相互之間的競爭，追求生活面的表象，兩相比較下，的確讓自己深刻體悟，為何他們的學子在求學過程中較無壓力，而且學習目標明確。

參訪學校過程中，因他們對人生觀的看法、生活的態度、紮實的教育與對教養的重視，深深覺得教師都能「尊重與關懷」對待每一位學生，強調以學生為中心的個別化教學。面對學生無法安靜時，以問候式或各種引起學生注意的方式讓學生穩定情緒，這是一種尊重且值得學習的教學技巧。甚至在整體教導上，採用讓學生自由發表，卻不吵鬧，學生也能夠勇於表達己見與發問，看到了「學校教育為家庭教育之補充與延續」，形塑「人性化」的學校，完成「人的教育」。

歐洲之行收穫頗豐，讀萬卷書不如行萬里路，見賢思齊，身為教育工作者，透過此次的參訪活動，唯有透過國際間的交流，不斷增廣見聞，才能帶領我們的學生探索廣大的世界。



教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

高雄市立中正國小教師路麗華

一、心得

帶著音樂系的女兒，一起拜訪藝術殿堂——歐洲，是生涯中從未規劃過的事。還記得就在出發的前一天，咱娘倆匆匆忙忙整理行囊，兩只小皮箱就朝歐洲前進了。

在瑞士，除了讚嘆風景的美麗，更要佩服所有人民對於環境整潔維持的習慣，如何能使偌大的山區，從纜車上向下俯視，找不到一張紙屑？盧森河上的天鵝不僅能自由自在悠游，還能在遊客如織的河邊築巢，顯現瑞士人對生命的尊重。歐洲教堂密度頗高，外觀建築各有特色，內部富麗堂皇又是莊嚴。處處皆藝術的驚奇，常讓好奇寶寶的女兒流連忘返，即使犧牲睡眠早起探索，也在所不惜。

在德國慕尼黑，我和女兒努力尋找古典音樂的 CD 與樂譜，令人感慨的是連歐洲這古典音樂的發源地，古典音樂也漸漸式微，讓我們倆找得好辛苦。幸好，皇天不負苦心人，不僅找到幾片台灣買不到的珍貴 CD，還意外在二手書堆中，找到兩本珍貴的樂譜，喜悅之情不可言喻。

奧地利的傳統歌舞表演令人印象深刻，尤其在各國歌謠作為謝幕曲時，竟然出現台灣的國旗、熟悉的「梅花」音樂時，全團起立隨之高歌搖擺。心想我若是離家多年的遊子，此時必然會熱淚盈眶。

歐洲商品價格的一致性，讓觀光客不必為比價而傷腦筋，也算是一種特色吧！遊萊茵河賞兩岸風光、看著我們的 53 人座的德國原裝 bus 開上船橫渡萊茵河、為數眾多的重機車隊、謹守交通規則的駕駛習慣……，著實讓大家開眼界。至於哥德的家，時間不足匆匆一瞥，有些小小遺憾。

對於歐式的食物，從原先的期待，因為「鹹」而開始「嫌」，不由得開始想念台灣的美食。台灣的多元風格、便利、人情味，應該是歐洲比不上的吧！風趣的導遊，一路上從人文、歷史、地理鉅細靡遺的介紹，也讓我們收穫很多。

雖然我和女兒的皮箱不大，卻在此趟參訪中收穫滿滿：不僅增長見聞，更是交了許多好朋友。在此感謝我的校長與學校夥伴們，有各位的協助，我才能有這次的參訪機會，謝謝！

二、建議

將餐食的花費降低，增加特色景點的門票支出，歐洲食物常讓大家吃不完，很浪費，不如多一些精神食糧，此趟旅行會更加充實，對於教育工作也更有幫助。

希望隨團工作人員應能具備翻譯能力，在參觀學校時能即時翻譯，不會浪費太多綜合座談發問的時間，將會讓參訪團員收穫更豐。

教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

綜合省思札記

雲林縣成功國小教師鄭淑玉

師鐸獎，這個崇高的教師典範，原以為永遠做得不夠多、不夠好的我，大概永遠不會企及，如今卻被我戰戰兢兢的捧在手心……

中歐，這個既嚴謹又浪漫、既現代又古典的國度，原是我人生中年以後的出國規畫，如今我的雙腳卻真實的踩在這異國的泥土上……

因著種種提早實現的不可能，我只能滿懷無限感恩，感恩在教學路上一路支持相挺的親友及貴人們；也感恩促成此次參訪行程的長官及同行教育先進們，讓我有機會走出現狀，整顆心從離開地球表面開始，徹底放空，期待能裝些改變回來。

一、漫步在德國…

旅程中，發現自己不斷的拍照，為的是想拍出歐洲人那份令人羨慕的閒適。

這趟行程中，有機會和當地人一起漫步在大學城海德堡、阿爾卑斯山區童話小鎮歐伯阿瑪高、浪漫的中世紀小城羅騰堡…，更加折服於這種慢活哲學及優雅的生活美學。許多古堡建築、保持依舊的中世紀街道、宏偉壯觀的尖頂教堂，在歷經二次世界大戰的嚴重摧毀下，如何還能保存的如此完善？原來德國人早就依循建築原貌修復重建的原則，才能讓傳統的建築藝術被保護下來。建築尚且如此保護，對自然更不在話下，無怪乎在德國，美景總是不經意就跳入眼前，空氣清新、街貌宜人又處處可見蓊鬱的山林綠地，就是會讓人不自覺想慢下腳步。

（一）生活美學藝術：

歐洲民眾喜歡整理庭院，或是帶著家人接近大自然，在草地上做日光浴，都市內保有很多公園與綠地，沿路兩旁裝扮如花園的住家令人激賞，鄉間景緻綠意盎然更讓人身心舒暢，此外，歐洲的浪漫也寫在美麗的花朵上，家家戶戶花木扶疏，庭院裡、窗臺上，盡是繽紛的花朵，令人百看不厭。人人自主性的環保，重視居家環境，生活品質當然良好，反觀臺灣要政府、學校三令五申宣導的環境教育，很不一樣。歐洲人生活中講究美感，藝術早已是生活的一部分，從房舍整理、庭園綠美化到街道景致，無不強調融入環境、整體美感；從商店櫥窗到餐廳、飯店都有很講究的裝置藝術，櫥窗藝術既賣產品，也同時販賣美學。



（二）包羅萬象的博物館：

德國的工業水準世界一流，這座「德意志博物館」以工業發展與技術為主體，豐富的展品不是模型，而是貨真價實的實物，德國人也不怕高科技機密外洩，潛艇、火箭等全都剖開讓人可進入艙內參觀，教育性不可言喻。學校教師非常容易從社區中博物館的典藏特色，發展與學校課程相關的連結；只要多用心，社區中自然擁有取之不盡、用之不竭的文化資源。

（三）歷史古蹟維護完整

這趟文化巡禮中，發現德國人對文化重視，尤其是建築的保留更是不遺餘力，輕意的拆除，大部份多以修繕為主；古堡讓後人得以一窺過去社會的風華，了解古化。除此之外，為了表達對上帝的信仰，時最流行的建築風格全都表現在教堂中，築常會融合不同時期的風格，無論在德國中，無論是不是基督徒，教堂絕對是不可點（感謝路老師的大力推薦），當然教堂標，迷路時只要循著高塔尖頂的教堂前到最熱鬧的市區。



的保存相當的
所有建築都不
古蹟的保存更
文明的歷史文
歐洲人會把當
因此教堂的建
的城市或鄉村
錯過的參觀重
也是最佳的地
進，很容易就回

二、教育在德國…

這十天我們繞了大半個地球，一起汲取他山之石的養分，參訪了瑞士和德國兩國的教育體制及教學，深感大人對孩子的尊重如此重要，也為其多元的升學管道及社會普遍重視職業教育而羨慕不已。教育若像燒不開的開水，孩子一下課就放掉，豈不可惜，我們或許可學習兩國的多元教育理念，勿過度著眼於紙筆測驗的分數，如何點燃孩子的學習熱情，永不熄滅，才是我們為人師者責無旁貸的使命。

三、遺珠在德國…

被聯合國教科文組織列為世界文化遺產的烏茲堡主教親眼目睹其內世界最大的濕壁畫，卻因原行程的購物安排而觀，只能下車照相留念，總難免讓人深感遺憾。建議行程能間，讓名為文教參訪的品質提升。



宮，一直期待能
無緣進入參
減少些購物時

四、結語

短短10天在中歐的旅程中，每天都有新的驚艷發生，如的建築、雅致的街道、寬闊的綠野、人文的優雅、生活的美止。夥伴們在旅途中，按下快門捕捉美景的剎那，相信和我悸動，那楚格峰上的堆雪縱歌；那海德堡大學城的文風洗山下的湖光山色……，真想讓時間就此停格，停格在夢幻般便仍沉浸在美景氛圍中，不想將自己拉回現實，無奈身體還場繼續擺盪，此次參訪後點點滴滴的感動，都將會化成日後在教育工作崗位上不斷精進的動力。



沿途目睹古老
學，令人嘆為觀
一樣都充滿了
禮；那阿爾卑斯
的恬適景致。即
是要在教學現

我喜歡旅行，倒不是為了刻意要帶回什麼，如果有，那大概是閒適的心及從容的教育行動力吧！

教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

綜合心得

國立臺中高農 鄭淑君

此行參訪的德國及瑞士，其教育模式相似，學生國小畢業就分流，所以在小學基礎教育 4 到 6 年不等的時間內就要決定自己未來是走升學路線還是職業教育路線。加上歐洲國家採用菁英學制，能夠進入升學系統到一般學術大學就讀的，佔就學總人數不過 20~30% 左右。緣此，在他們的人口結構中，大部分的人都是接受職業教育出身，也因此，德瑞的職業教育倍受重視，發展已臻純熟，有既多元又縝密的職業方案可供學生就讀選擇。

德瑞因為工業的高度發展，工匠傳承著既有的美德與堅持，因此許多工匠的身價都是不凡的，社會地位也很高，社會集體評價造就了技藝學習的蓬勃發展。反觀國內，或許是民情不同，社會賦予職業技術的社會地位不高，因此造成一般大眾重高中輕高職的觀感，甚或無論如何都要上大學拿文憑的心態（14 分也能上大學）。幸而，近幾年技職體系產出了許多傑出表現，漸漸改變了社會原有的價值認知，加上企業界對傑出技職人才的青睞，讓職業教育有了更開闊的發展空間，這讓國內的技職教育發展不但增添了競爭力，更吸引了定向較早的優秀學子進入技職體系就讀。

身在教育現場多年來的觀察，國內國中生畢業後的升學，一般人多以學業成績表現之優劣作為選擇上高中或上高職之參考依據，甚至曾有學生自己想就讀高職，但是因為成績非常優秀而被父母師長勸進高中的案例發生過。這除了社會價值因素的影響之外，另一個很重要的關鍵因素是學生不清楚自己的興趣及性向為何。

商業週刊第 1278 期探討 12 年國教專題中，有篇他山之石：探討歐美學校作法的文章指出，法國中等教育為了幫每個學生找到專長，每個班群都設有「班級諮詢委員會」，委員會包括心理顧問、班級老師、家長代表和學生代表，成員每年三次討論評估學生表現和性向，然後再與家長溝通結果。中學畢業時，學校會依據每個孩子的報告書告訴家長，建議孩子上高中或讀職校。通常他們的家長多半聽從老師建議，很少抗告，這也代表他們家長很能接受自己小孩的特質與表現。這樣的生涯輔導及分流指導讓學生與家長在作決定時，多了一份篤定。

這次德瑞參訪學校時，曾問及校方有關分流輔導如何執行，尤其兩國的分流更早，小學畢業就須作決定，是否其困難度會更高？家長阻力會更大？就校方的回應，他們在國小的課程中會加入許多自我探索的教學設計，讓學生有充裕的性向試探，再加上家長意見的交流溝通，通常畢業後的分流選擇並無太大困難。或者，若學生分流後覺得當初的選擇是錯誤的，他們仍有其他機制可以讓學生重新選擇，轉換跑道。

歐洲國家的作法值得我們借鏡參考。如何讓我們的學生在國中小階段的九年教育學習中，了解自己的性向，清楚選擇的方向，這會是未來 12 年國教適性入學很重要的前提與基礎。

不過比較遺憾的，此行參訪的安排只有小學及中學階段的學校，所以無緣深入了解高中階段的職業教育如何進行，這對身為高職教師的我來說總是有些遺憾。

教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

扎記省思和建議

臺南市立新市國小教師謝明麟

一、心得

「行萬里路，勝讀萬卷書。」感謝教育部送給我們尊榮的教育考察知性之旅。藉由此次中歐五國參訪，讓我大開眼界，不但見識增長，也培養我宏觀的視野及開闊的胸襟。

首先，歐洲自然風光宛若世外桃源，翠綠的草地，清新乾燥的空氣，尤其是阿爾卑斯山的壯麗，讓我嘆為觀止。還有歷史古蹟維護完整，海德堡古堡發思古幽情，林德霍夫宮富麗堂皇，歐伯阿瑪高的濕壁畫名聞遐邇，空氣中濃濃的古色古香，讓我連呼吸都優雅起來。

其次，歐洲強調綠能環保，城市街道綠樹成蔭，家家戶戶花木扶疏，不但美化市容，也減少廢氣。市區常見巴士或電車，提供快速便捷的大眾運輸系統，還有處處設置自行車專用道，大家力行節能減碳。隨時隨地做環保，公園街道乾淨美麗，不禁讓我豎起大拇指——讚！

最後，同行團員的經驗交流分享，更讓我豐收滿行囊。團長教育部黃司長善用時間，等待集合的空檔就閱讀；副團長黃專委親切和藹，讓人如沐春風；陳淑媛組長全心投入當老媽，輔導中輟生；周寤竹校長在校園裡，力行愛與榜樣的身教；陳淑環老師推動生命教育與品德教育，不遺餘力；柳勝國主任積極從事公益活動，散播溫情；高理忠校長楚格峰上嘹亮優美的歌聲，繞樑三日不絕。遇見這群教育夥伴，真好！

二、建議

歐洲慎重保障勞工安全與權力，若臺灣也限定遊覽車司機的工作時數，交通警察也都會隨時抽查行車紀錄器，避免超時工作危險駕駛，不但保障勞工的權益，同時也保障了乘客的安全。

三、花絮



壯麗的阿爾卑斯山讓人心胸開闊



歐伯阿瑪高的濕壁畫名聞遐邇

教育部 100 學年度師鐸獎教師歐洲教育參訪報告

歐洲美感環境與生活態度感悟 101.05.18-29

臺中市南區國光國小教師蘇玲

一、感悟

此行德、法、瑞、奧、列支敦士坦 12 天歐洲之旅，除了以教育參訪為主的活動之外，也見識了歐洲的自然美景、當地的生活習俗與藝術人文。在悠閒游走的這些日子裡，我於空氣中嗅出那股寧謐與沉穩的優雅氣息，隨時在一個轉角就能看到街頭藝人的神妙身段，聽到個人或樂團靈動的樂音，市容永遠是整齊而美觀，居家沒有違章建築，店家各是其所的擺置，在我按下快門的每一次初遇，都是那樣令人驚艷的悸動。

活著…追求的是什麼？我們能夠給孩子的又是什麼？歐洲對人的尊重與重視，從他們的工時上可以略窺端倪：寧可多花時間陪伴家人朋友，享受生活的愉悅，也不願多貪額外的獲利而拼命工作，其前提在於每個人能發現真正的自己，將自己所長發揮；善於閱讀與思考，樂於工作與生活，這才是人活著的尊嚴吧！而對於大自然，他們更抱著永續經營的理念，因此山水美景自然依舊，放眼望去恍如絕塵仙境。

如果我們能夠學習對空間建築的美感，從整頓市容做起；學習對生活態度的美感，從悠閒自在做起；學習對藝術鑑賞的美感，從人文素養做起；學習對自然環境的美感，從尊重生態做起……我們的美感競爭力，或許可以漸次提升，臺灣…才能不愧為福爾摩沙-美麗之島的雅名。

二、浮光掠影



市容美觀整齊，享受親友悠閒歡聚時光



德國小鎮的慶典，現代與傳統自然交融