

出國報告（出國類別：其他——兩岸青年交流）

「2012年臺灣大專院校青年赴大陸民族院校藝文參訪交流團」出國報告

服務機關：蒙藏委員會

姓名職稱：陳明仁參事兼主任秘書、陳雅芳科長、
高念祖科員

派赴國家：中國大陸

出國期間：101年7月4日至7月13日

報告日期：101年8月6日

摘要

本會多年積極推動蒙藏藝文在臺深耕發展，為配合政府擴大兩岸雙向交流之施政方針，並增進臺灣大專青年對大陸藏區暨其他少數民族地區藝文之瞭解，爰遴選臺灣大學、臺北藝術大學等 10 所大學共 17 名大專青年，由本會 3 名人員率團，共 20 人，組成「臺灣大專院校青年赴大陸民族院校藝文參訪交流團」，於本(101)年 7 月 4 日至 13 日赴中國大陸西北民族大學、北方民族大學及中央民族大學進行藝文交流，並參訪甘肅省甘南藏族自治州及臨夏回族自治州、寧夏回族自治區、北京市等地，藉由臺灣大專青年實地赴大陸民族院校研習交流，深度認識大陸民族藝術文化，掌握大陸民族教育發展及藏區現況，增益兩岸青年互動與友誼，以深化兩岸文教雙向交流，促進兩岸關係良性發展。

目次

壹、交流目的	3
貳、交流過程	3
參、交流心得	10
肆、建議事項	13
伍、附錄	16

壹、交流目的

本會主管蒙藏事務，長期推廣國人認識蒙藏民族文化，並多次辦理蒙藏舞蹈比賽、蒙藏舞蹈研習，邀請中國大陸蒙藏舞蹈藝術團體來臺巡演及與大學藝術系所師生交流座談，帶動臺灣蒙藏民族舞蹈學習風潮。鑒於中國大陸為蒙藏暨少數民族藝文發源重鎮，民族院校更是少數民族藝文傳承與發展翹楚，為增進臺灣大專院校青年對大陸藏區暨其他少數民族地區藝文之瞭解，深化兩岸文教雙向交流，本(101)年爰遴選 17 名臺灣大專院校青年(含臺灣、臺北藝術、臺南藝術、中興、高雄師範、臺中教育、雲林科技、逢甲、中華、大葉等 10 所大學)及本會人員 3 名共 20 人，組成「臺灣大專院校青年赴大陸民族院校藝文參訪交流團」赴中國大陸國家民族事務委員會直屬之西北、北方、中央民族大學進行藝文交流，並參訪甘肅省、寧夏回族自治區、北京市等地，期藉由臺灣大專院校青年赴大陸民族院校深度探訪與交流，實地研習大陸少數民族藝術文化，拓展青年開放視野與眼界，厚植臺灣軟實力內涵，豐富臺灣文化底蘊，激發臺灣文化創意發展活力。同時透過兩岸青年學子交流互動，展現臺灣民主與開放之核心價值，增益兩岸青年相互瞭解與聯繫友誼，進而擴大兩岸青年藝文交流的深度與廣度，強化兩岸教育交流合作，以提振國內蒙藏暨少數民族藝文風氣，促進兩岸關係持續良性發展。

貳、交流過程

一、7月4日(週三)：

行程概述：自臺灣桃園機場搭機直航北京轉飛甘肅省蘭州市，因氣候不佳致班機延誤於7月5日凌晨方抵達蘭州河東機場。

二、7月5日(週四)：

(一)行程概述：(如附錄照片 1~8)

上午：參訪西北民族大學榆中校區，參觀該校國際標準體育場館、大學生實踐創新基地；

下午參訪西北民族大學城關校區，並聆聽「敦煌舞」講座、觀賞敦煌舞、藏族、蒙古族、維吾爾族舞蹈表演、欣賞藏族彈唱、蒙古族馬頭琴演奏、聆聽「唐卡藝術」講座及參觀唐卡繪製過程，及參訪館藏有藏文大藏經的西北民族大學圖書館及西北民族博物館。

(二)參訪交流說明：

西北民族大學位於甘肅省蘭州市，成立於 1950 年，直屬於中國大陸國家民族事務委員會，分為城關校區和榆中校區，為綜合性研究型大學，共有約 1,500 教師及職員、在校生約 22,000 餘人，少數民族學生占 65%以上。設有藏語言文化學院、蒙古語言文化學院、維吾爾語言文學學院、音樂學院、美術學院、舞蹈學院、歷史文化學院等 26 個教學研究單位及 11 個學門，擁有包含藏文資訊技術實驗室的 4 座重點實驗室、4 個獨立研究機構、3 個省部級人文社會科學重點研究基地。該校曾出版《法藏敦煌藏文文獻》和《英藏敦煌藏文文獻》，成為敦煌學與藏學研究的重鎮之一，並以敦煌舞蹈聞名海內外。

西北民族大學由於座落西北多民族地區，具有鮮明的民族及地域特色，除發展出重現敦煌石窟壁畫舞姿的敦煌舞外，並積極培育藏族、蒙古族、維吾爾族的歌舞展演菁英以及培育唐卡專業及藏式建築彩繪人才。此外，該校的藏學研究及蒙古語語文發展皆於大陸享有盛名，並以西北民族大學圖書館及西北民族博物館為文化窗口，其中圖書館館藏之明代藏文手抄本大藏經，由金粉、硃砂、墨汁 3 種顏料抄寫而成，最具價值，由本會前委員長關吉玉主持坐床典禮的十輩班禪喇嘛亦多次前來誦讀膜拜。

藝文參訪交流團先見證該校大量資金投入的基礎建設，並對由大學生自主管理的偌大實踐創新基地印象深刻，隨後在該校欣賞極為優異的民族藝文饗宴，瞭解唐卡藝術發展，參觀唐卡繪製過程，飽覽藏文珍貴文獻，認識民族藝文的多樣性，本會人員並與校方談及民族學術交流的初步規劃。此外，當天適逢「中國蘭州投資貿易洽談會」，大量商務人士湧入蘭州，影響交通，街道展場水洩不通，亦體會到大陸對西北地區的開發與經營。

三、7月6日(週五)：

(一)行程概述：(如附錄照片 9)

上午：乘車南下赴甘肅省甘南藏族自治州；下午：參訪甘南拉卜楞寺、桑科草原。

(二)參訪交流說明：

甘南藏族自治州屬於中國大陸十個藏族自治州之一，成立於 1953 年，位於甘肅省南方，處於青藏高原與黃土高原接壤地帶，面積 4.5 萬平方公里，自治州下轄 1 市 7 縣，州府為合作市，州內共有藏、蒙古、漢、回、土、撒拉、保安、東鄉等 24 個民族。共 68 萬餘人，藏族達 37 萬 8 千人，約佔總人口 55.6%，漢族則佔 39%。境內地貌複雜，海拔從 1,100 至 4,900 公尺不等，大部分地區在 3,000 公尺以上，地勢西北高、東南低，並有黃河蜿蜒而過。

拉卜楞寺位於甘南藏族自治州夏河縣，始建於西元 1709 年，由第一輩嘉木樣呼圖克圖所建，是藏傳佛教格魯派六大寺院之一，也是甘肅南部藏族地區的最大寺院，歷史上號稱有 108 屬寺，喇嘛最多時達 4,000 餘人。該寺目前保留中國大陸最好的藏傳佛教教學體系，下設有 6 大學院。此外，藏文典籍蒐集和保存於各藏傳佛教寺院中最為豐富齊全，並擁有 2 萬多尊佛像，為甘南地區的政教中心，朝聖者絡繹不絕。

桑科草原亦位於甘南藏族自治州，面積達 70 平方公里，四周有群山環繞，其間有大夏河從南向北緩緩流過，水草豐茂，是理想的天然牧場，為甘南藏族自治州的主要畜產品基地，亦是避暑和體驗藏族遊牧生活的世外桃源。

藝文參訪交流團於此親身體驗濃厚的藏族文化風情，除參訪拉卜楞寺，認識藏傳佛教寺院及藏傳佛教信仰外，並至桑科草原與藏族民眾親身接觸，甚至一同圍著營火共跳鍋庄舞，深度體驗藏族的生活型態。

四、7 月 7 日(週六)：

(一)行程概述：

上午：乘車北上前往甘南八角城遺址、臨夏回族自治州；下午：參訪臨夏南關清真大寺。

(二)參訪交流說明：

八角城遺址位於甘南藏族自治州甘加草原臺地上，因有八個城角而得名，城廓呈空心十字型，由於並非一般城池的方型格局，相當獨特，城外有護城河、壕溝等，考古判定應為漢代時所建，形勢險要，占據甘肅與青海間的要衝。

臨夏回族自治州地處甘肅中部西南，平均海拔 2,000 公尺，全州面積 8,169 平方公里，地

勢西南高，東北低。臨夏州下轄 1 市 7 縣，州府為臨夏市。該州總人口 200 萬人，聚居回、藏、漢、東鄉、保安、撒拉、土等 21 個民族，其中回族人口約 64.7 萬，占總人口 32%，而信仰伊斯蘭教則有回、東鄉、保安、撒拉等民族，占總人口 56%，是伊斯蘭教在中國大陸影響最深的地區。

臨夏南關清真大寺位於臨夏市紅水河畔，是臨夏穆斯林群眾禮拜的宗教場所。由前廳和禮拜堂 2 部分組成。影壁均飾以水泥浮雕，古樸典雅，整體建築氣勢雄偉，莊嚴肅穆。

藝文參訪交流團先經蜿蜒小路後抵達八角城遺址，並由藏籍導遊講解，登高臨下，欣賞城廓與藏族聚落，體驗藏族鄉村生活。隨後參訪臨夏南關清真大寺，由回族教長阿訇親自說明，介紹伊斯蘭教信仰與建築，教長更提及多年前我國「中國回教協會」曾造訪該寺，與臺灣亦有交流經驗。

五、7 月 8 日(週日)：

(一)行程概述：

上午：乘車北上前往寧夏回族自治區；下午：抵達寧夏回族自治區中衛市，遊覽沙坡頭景區，晚間抵達寧夏回族自治區銀川市。

(二)參訪交流說明：

寧夏回族自治區成立於 1958 年，全區總面積 6.64 萬平方公里，地處黃河中上游。下轄 5 個地級市，2 個縣級市，11 個縣，8 個市轄區，首府銀川市。全區總人口 632 萬人，回族人口 215 萬，占寧夏總人口 34%，是中國大陸最大的回族聚居地。元朝在西夏故地設「寧夏行省」，取「夏地安寧」之意而得名。

沙坡頭位於寧夏回族自治區中衛市的騰格里沙漠東南邊緣的黃河北岸。集大漠、黃河、高山、綠洲為一處，擁有中國大陸最大的滑沙場，近 200 公尺長、80 公尺高。由於附近有包蘭鐵路穿行，中國大陸於鐵路兩側營造防風固沙工程，將稻草豎著埋進沙中，形成一個個方格，方格內的沙子刮不走，方格外的沙子進不來，成為固定沙丘的生態景區。

藝文參訪交流團離開甘肅地界，前往寧夏，先抵達寧夏中衛市沙坡頭景區，於騰格里沙漠滑沙，騎乘駱駝觀賞固沙生態景區，並乘坐羊皮筏子於黃河漂流，見證邊塞「大漠孤煙直，

長河落日圓」的奇壯風光。

六、7月9日(週一)：

(一)行程概述：(如附錄照片 10~17)

上午：參訪北方民族大學美術館、圖書館，欣賞古箏、琵琶、鋼琴演奏、觀賞回族舞蹈及競技體育表演、聆聽「回族與伊斯蘭文化」講座；下午及晚間：兩岸學生座談及聯歡晚會進行才藝交流。

(二)參訪交流說明：

北方民族大學位於寧夏回族自治區銀川市，始建於1984年，2008年改制為北方民族大學，直屬於中國大陸國家民族事務委員會，為綜合性研究型大學，共有在校生15,000餘人，少數民族學生占65%以上，設有音樂舞蹈學院、設計藝術學院、回族與伊斯蘭文化研究所、西夏研究所等23個教學研究單位及7個學門、6個省部級實驗教學示範中心。以境外西夏文獻的整理與研究，回族伊斯蘭文化研究，少數民族藝術研究，少數民族史學研究及北方語言研究為特色。

藝文參訪交流團先參觀展覽學生作品的該校美術館以及擁有自助圖書館、自助還書服務以及極具特色之西夏學文獻的該校圖書館，隨後欣賞中西音樂演出及臺灣較為罕見的回族精彩舞蹈，令藝文參訪交流團耳目一新，並觀賞該校著名的競技體育表演，競技體育表演由多位世界與大陸武術冠軍展現過人武術，驚險刺激讓藝文參訪交流團大飽眼福。「回族與伊斯蘭文化」講座則講授伊斯蘭教的精要、寧夏與大陸回族的發展及現況。下午與晚間進行兩岸學生座談與聯歡，兩岸學子互相切磋彼此的藝文造詣及素養，臺灣學子紛紛大顯身手，展現臺灣民謠、藏族歌舞、聲樂、踢踏舞等才藝進行藝文交流。

七、7月10日(週二)：

(一)行程概述：

上午：賀蘭山岩畫實地探察；下午：參訪鎮北堡西部影城、西夏王陵。

(二)參訪交流說明：

賀蘭山位於寧夏回族自治區與內蒙古自治區的交界，以西是騰格里沙漠，以東是河套平

原，山勢雄偉，若群馬奔騰。蒙古語稱駿馬為「賀蘭」，由此得名。賀蘭山脈海拔 2,000 至 3,000 公尺，為南北走向，長度約 200 公里。為中國大陸外流區和內流區的分水嶺，以及溫帶荒漠草原與荒漠、季風氣候和非季風氣候、半農半牧區和牧區的分界線。賀蘭山山溝約有千餘幅圖形的岩畫分佈在綿延 600 多公尺的山岩石壁上。畫面造型粗獷渾厚，構圖樸實，以人像為主，大部分是春秋戰國時期的北方遊牧民族所為，也有其他朝代和西夏時期的畫像。

鎮北堡西部影城地處賀蘭山東麓，地貌原始、荒涼，近年來又成為《刺陵》、《錦衣衛》等電影的場景，現有各類影視片場景 140 餘處，享有「中國電影從這裡走向世界」的美譽，2011 年起興建老銀川一條街，積極發展成為集旅遊觀光、娛樂、餐飲、住宿、購物為一體的觀光景區。

西夏王陵座落寧夏回族自治區銀川市西的賀蘭山東麓，是西夏王朝的皇家陵寢，方圓 53 平方公里的陵區內，分佈著 9 座帝陵，253 座陪葬墓，有「東方金字塔」的美稱，是中國大陸最大的西夏文化遺址。其中 3 號陵園是 9 座帝王陵園中占地最大和保護最好的一座，其為西夏開國皇帝李元昊的墓地，俗稱「昊王墳」。景區並擁有西夏博物館、西夏史話藝術館，西夏碑林等展現西夏歷史文化的景點可供參觀。

藝文參訪交流團本日造訪多處寧夏文化景點，首先參觀銀川岩畫世界館，再踏足賀蘭山，實地參訪滿山遍野的古樸岩畫。其次參觀結合影視藝文與當地特色的鎮北堡西部影城，參訪明城、清城、老銀川一條街以及「文革區」等影視片場。最後造訪知名的「西夏王陵」，見證西夏之興、被蒙古鐵騎滅國之亡與連結蒙藏的藏傳佛教文化。深刻體驗到寧夏結合當地資源文化，積極發展，不落人後的雄心。

八、7 月 11 日(週三)：

(一)行程概述：

上午：遊覽沙湖景區；下午：參訪中華回鄉文化園、納家戶清真寺。

(二)參訪交流說明：

沙湖位於寧夏回族自治區銀川市平羅縣，占地 80 平方公里，其中有平均 2.2 公尺的水域 45 平方公里，沙漠 22.5 平方公里。結合江南水鄉與大漠風光。擁有許多珍稀鳥禽與魚類，及

水上飛機、水上飛傘、索道滑沙等遊憩設施。並設有沙漠生態環境體驗、國際沙雕園、沙湖漁女等景區。

中華回鄉文化園位於寧夏回族自治區銀川市南的永寧縣，園區內建有回族博物院、禮儀大殿、回族商貿一條街、回鄉人家等，其中博物館是中國大陸最大的回族博物館，及唯一以回族文化為主題的旅遊景區。占地 7,000 平方公尺，整體建築為「回」字形，主體大門則是借鑒印度泰姬瑪哈陵設計建造而成，文化園以展示伊斯蘭文化為特色。

納家戶清真寺位於中華回鄉文化園南側，於西元 1524 年所建，占地 9,000 平方公尺，寺院呈長方形，為典型的古代四合院建造格局。並以門樓、禮拜大殿、邦克樓、望月樓等組成院落，邦克樓高達 21 公尺，融阿拉伯風格和漢唐建築藝術為一體，佈局嚴謹規整，氣勢雄壯。

藝文參訪交流團再度體驗大漠風光，雖頗有高適《燕歌行》之感，但於沙湖卻能欣賞聞所未聞的水鄉風情，感受到寧夏多變地貌。隨後參觀中華回鄉文化園，深度瞭解伊斯蘭教的全貌、於中國大陸的發展以及回族民俗文化，令參訪交流團獲益良多。納家戶清真寺則為另一伊斯蘭與當地文化相融合的建築明證。

九、7月12日(週四)：

(一)行程概述：(如附錄照片 18~20)

上午：自銀川河東機場搭機飛往北京市；下午：參訪中央民族大學，欣賞藏族、維吾爾族、傣族、哈薩克族舞蹈及二胡、鋼琴演奏，臺灣學子並展現聲樂演唱、跆拳道示範、吉他獨奏等表演共襄盛舉。

(二)參訪交流說明：

中央民族大學位於北京市，前身中央民族學院創建於 1951 年，1993 年更名為中央民族大學。是中國大陸少數民族教育的最高學府，亦是唯一一所中國大陸「211 工程」、「985 工程」重點建設的民族院校，更是迄今唯一一所由我國教育部承認學歷的民族院校。該校為綜合性研究型大學，共有教師及職員 1,730 人，在校生 13,000 餘人，70%左右為少數民族。設有藏學研究院、美術學院、音樂學院、舞蹈學院、蒙古語言文學系等 23 個教學研究單位及 10 個學門、2 個文科基礎學科人才培養和科學研究基地，1 個人文社會科學重點研究基地，以人文社

會科學爲主體，民族類學科爲特色，並擁有藏有 3 萬餘件珍貴民族文物的民族博物館。

藝文參訪交流團抵達北京市即直奔中央民大，參訪中央民大，並欣賞該校少數民族學生精彩藝文展演，臺灣學子亦共襄盛舉，於藝術殿堂上各展所長，表演聲樂演唱、跆拳道示範、吉他獨奏等進行藝文交流。

十、7 月 13 日(週五)：

行程概述：自北京首都機場搭機返抵臺灣。其中一名學員臺胞證照片誤植，以致自北京出境返臺時遭留置於北京首都機場海關，本會基於學員安全，由團長陳參事兼主任秘書明仁暫留北京機場協助該同學處理證件及返臺事宜，並責成其餘團員 18 人搭乘原訂航班返臺。隨後由旅行社緊急安排團長及該名學員 2 人改搭乘當日晚間航班自北京轉香港平安返臺。

叁、交流心得

一、持續擴展及深化兩岸雙向交流：

鑒於當前兩岸關係發展良好，且擴大兩岸交流已爲政府重要施政方針，本會迺透過多面向、多管道進行兩岸雙向交流，不僅於民國 99 年邀請中國大陸民族事務委員會直屬 6 所民族院校(中央民族大學、西北民族大學、北方民族大學、西南民族大學、中南民族大學、大連民族學院)校長等人來臺交流，100 年、101 年更分別邀請大陸國家民族事務委員會、西藏自治區民委、青海、四川、雲南、甘肅四省省民委及藏族自治州州民委來臺交流，100 年更邀請中國社科院、西藏社會科學院、中央民族大學、西北民族大學等大陸蒙藏學者來臺參與本會辦理的「蒙藏研究發展趨勢研討會」，交流廣及大陸中央及地方，本年承繼本會多年來兩岸交流成果，並擴展先前青年學子互訪僅及於內蒙古地區院校與地域，將交流範圍擴及大陸藏區等少數民族地區，以深化兩岸雙向交流。

二、深度認識大陸少數民族藝術文化及文創發展：

本會向來積極推廣蒙藏藝文，多年來辦理多場蒙藏藝文展演，爲使臺灣青年更爲深入認識蒙藏及少數民族藝文，特遴選臺灣大專青年組成藝文交流團實地赴大陸進行藝文交流，除

實地觀賞當地富含民族風情的藝文展演外，更聆聽包含唐卡藝術、敦煌舞等多場藝文講座，對大陸少數民族藝文有更深一層的認識，並透過觀摩大陸民族藝文文創發展，發掘可供臺灣文創產業值得借鏡學習之處。

三、觀察大陸藏區發展面貌：

本會曾於 99 年、100 年、101 年派員赴中國大陸四川、雲南、青海、甘肅四省藏區實地考察，瞭解大陸藏區政治、經濟、藝術、文化、旅遊等發展面貌，本年藉藝文參訪交流團之便，再度派員觀察大陸藏區發展，透過親身體驗與實地走訪，以第一手資料掌握藏區發展面貌。

四、瞭解大陸民族教育發展現況：

本次藝文團參訪交流，除進行兩岸學子間的藝文交流外，更藉由參訪 3 所民族大學，深刻認識大陸民族教育發展現況，實地見證民族大學的軟硬體建設，體會到中國大陸對民族大學的重金投入，在經貿較不發達地區，亦投入大量資金進行基礎建設，並鼓勵科學研究，積極發展民族藝文等，既區隔出自身特色，又能與就業市場相結合。讓本會人員在對大陸民族教育認識的既有基礎上，強化對大陸民族教育發展的瞭解。

五、學生創新自治：

參訪西北民族大學時，造訪該校大學生實踐創新基地時，大為震撼，除感嘆大陸對民族教育的重視外，更相當感佩創新基地的管理模式，其以自主設計、自行組織、自我管理為運行原則，設有創業服務中心及數碼影視、機器人、社會調查等工作室，除配置中心主任與之後海內外競賽領隊教師外，皆由學生自身進行管理，校方更具備充分放手、允許失敗的積極觀念，讓大學生於求學時期即能參與競爭、團隊合作，培養未來競爭力，並藉此取得海內外優異競賽與研究成果，相當值得臺灣教育機構及青年學子參考學習。

六、增進兩岸青年互動：

本次藝文參訪交流團，於參訪 3 所民族大學時，皆能與當地大學生進行交流互動，相處時間雖為時不長，兩岸學子的友誼卻透過溝通與瞭解，在分享屬於兩岸年輕世代的話題與言語下迅速加深，並相互切磋彼此的藝文造詣及素養，達到聯絡兩岸青年情誼，提升臺灣青年

對大陸少數民族地區認識，建構未來兩岸青年對話平台之目標。

七、體會民族包容與相處之道：

藝文參訪交流團參訪中國大陸甘肅省甘南藏族自治州、臨夏回族自治州、寧夏回族自治區等多民族共處雜居之地時，日常生活皆能常見包容，不同宗教建築彼此櫛比鱗次，民眾亦能自在地穿著各自的民族服飾，飲食方面更為明顯，除 3 所民族大學均設有供穆斯林(回教徒)用餐的清真食堂外，只要有穆斯林工作人員陪團，聚餐必選擇清真餐廳，親身體會民族包容與相處之道。

八、洞察大陸大西北發展現況：

西部大開發為中國大陸自 2000 年起推出的大西北振興經濟方案，並歷「十二五規劃」持續進行，西藏自治區、內蒙古自治區與此行的甘肅省與寧夏回族自治區皆涵括在內，西北地區雖不為臺灣民眾所熟悉，但發展趨勢不容小覷，且西北及北方民族大學亦配合西部大開發戰略進行整體規劃，值得臺灣參考，此次參訪交流藉由踏足大陸西北地區，體驗大西北地區城鄉交通建設、民族經濟發展，洞察大陸大西北發展現況。

九、建立兩岸民族學術交流渠道：

中國大陸國家民族事務委員會直屬 6 所民族院校為大陸眾多民族院校中資源最為充裕、涉外經驗最為豐富之院校，此次藝文參訪交流團一行便針對其中 3 所民族大學進行深入交流，透過本會領團人員的聯繫接洽，與大陸民族學術機構建立交流渠道，對未來民族學術交流上，定能收事半功倍之效。

十、熟悉民族法制與民族政策：

此次藝文參訪交流團參訪民族院校，與校方接待、隨團人員多日相處，言談間深刻認識到大陸民族法制建設的積極，甚至設有民族法制研究所與研究中心，欲以民族法制進行保障及管理，並顯示出其民族政策深入的面向極廣，透過法制、教育等貫徹政府理念，中央與地方政府亦均大力支持，值得我政府掌握熟悉。

肆、建議事項

一、中央應持續分設蒙藏兩專責單位：

依據行政院組織改造規劃，蒙藏委員會將與行政院大陸委員會合併為大陸委員會，先從蒙藏兩族分屬阿爾泰語系及漢藏語系，其歷史、語言、文化各異，當前境遇與面臨問題大不相同來看，分設蒙藏兩專責單位實屬應該。再者，由此次兩岸交流可以發現，蒙藏民族分布地域廣袤，除西藏、內蒙古自治區外，新疆維吾爾族自治區下亦設有蒙古族自治州，藏族更分布於青海、四川、雲南、甘肅四省，以參訪交流的甘肅省為例，境內即擁有甘南藏族自治州、天祝藏族自治縣、肅北蒙古族自治縣等民族行政單位。然而，國內對大陸地區的交流多侷限於沿海經貿發達地區，對少數民族地區的認識相當不足。為全面瞭解中國大陸發展與充實兩岸交流內容，實有必要於中央持續分設蒙藏兩專責單位，以承繼多年蒙藏業務成果，並對蒙藏及週邊重要少數民族進行對話與交流。

二、建立兩岸制度化雙向交流管道：

政府秉持「對等、尊嚴」原則積極推動兩岸交流，為順應政府施政方針，本會亦應就自身蒙藏業務，規劃兩岸雙向交流，建議可從民族藝文、青年學生、民族學術著手：

(一) 兩岸民族藝文雙向交流：

本會多年邀請大陸蒙藏舞蹈團體來臺巡演，並獲臺灣民眾熱烈迴響，應繼續擘劃辦理，邀請大陸蒙藏暨其他少數民族歌舞團體訪臺，進行巡迴演出暨藝文交流，並建立兩岸民族藝文交流平臺，提供臺灣民族藝文團體赴大陸參訪交流渠道。

(二) 兩岸青年學生雙向交流：

臺灣青年學子赴大陸大學院校參訪交流交流範圍多限於沿海及大陸知名院校，對民族教育體系較少著墨，為增進臺灣青年學子對大陸少數民族地區民族院校之瞭解認識，可持續辦理兩岸青年互訪之雙向交流，參訪交流地域並應擴及蒙藏暨週邊少數民族地區。

(三) 兩岸民族學術雙向交流：

為全面性地認識蒙藏研究多元觀點及視野，深入探討民族問題，可繼續邀請中國大陸民

族學學者來臺，與國內學者專家及青年學子進行研討，並為展現臺灣蒙藏暨民族學研究成果，同時邀集臺灣民族學者赴大陸參與研討會等，以互補兩岸民族學研究發展。

三、辦理赴中國大陸藏區暨其他少數民族地區交流考察：

大陸藏區建設一日千里，為推動本會業務需要，並提升施政品質，增進本會對藏區現況掌握與瞭解，熟習西藏事務與藏族風俗文化，可定期辦理本會人員赴大陸藏區交流考察，甚至可藉由本會培訓之青年志工進行蒙藏地區志工服務之便，深入藏區瞭解其各方面發展。此外，中國大陸少數民族的分佈特點為「大雜居、小聚居」，蒙藏族亦與其他少數民族間在居住地域有所重疊，風俗文化上交互影響，如以信仰藏傳佛教知名的蒙古族與藏族中仍有部份皈依伊斯蘭教，在中國大陸的民族識別上為「回族」，顯示若僅單獨瞭解蒙藏族聚居地區，無法窺其民族發展全貌。因此，本年首先藉由邀請新疆少數民族藝術表演團體來臺，使政府與民間單位有所接觸瞭解，再擴大辦理赴中國大陸其他少數民族地區考察及交流，以期完整掌握大陸少數民族地區整體發展，深刻認識蒙藏民族各面向。

四、嘗試推動臺灣學者赴大陸民族院校考察講學研究計畫：

臺灣高等教育發達，人文與自然科學研究在國際學術上皆有一定成果，並於蒙藏暨大陸其他少數民族、原住民族等領域有所成就，且因學術發展自由，讓臺灣學者能暢所欲言，埋首鑽研於各自領域學門，展現多元觀點與視野，恰可彌補大陸學術發展之闕漏。因此，此次接待單位西北民族大學國際合作交流處齊處長再次與本會率團人員商談邀請臺灣學者赴該校進行短期考察研究計畫，本會考量此計畫有助展現臺灣學者研究成果，激盪兩岸學術火花，爰擬將此計畫列入未來工作計畫，以持續擴大兩岸學術合作交流面向。

五、培植臺灣對中國大陸民族、宗教議題研析人才：

中國大陸民族、宗教議題涉及層面廣泛，不但有跨境民族問題，甚至包含國際戰略及地緣政治因子，為掌握蒙藏事務在中國大陸及國際政治事務上的發展，避免其影響兩岸關係，除深入研究及分析不宜間斷外，更應即積極培植臺灣研究中國大陸民族、宗教議題之專業人才，透過對大陸少數民族政治、經濟、宗教、社會議題各方面的掌握瞭解，提供政府制定大陸政策參考。

六、精進學員遴選、行程進行及安排事項：

依本次藝文參訪交流團辦理經驗，為遴選更適切交流團訪問目的及符合本會需求之學員，建議未來辦理類似交流團時增設「面試」機制，透過本會人員口試，瞭解學員內涵與個性，俾便增進活動辦理成效。另行程進行中由於有當地民族大學學生陪同，大幅增加兩岸青年學子交流成效，建議未來納為規劃行程重點之一。此外，參訪交流團行程中發生學員因證件誤值相片致使無法出境事項，雖為旅行社疏忽，但於日後辦理相關活動，亦應提醒學員檢查相關證件，並列為未來活動注意事項。

伍、附錄



照片 1：臺灣大專院校青年藝文交流團參訪西北民族大學榆中校區新建體育館



照片 2：臺灣大專院校青年藝文交流團參訪西北民大大學生實踐創新基地



照片 3：臺灣大專院校青年藝文交流團觀賞西北民大敦煌舞表演



照片 4：西北民族大學舞蹈學院藏族舞蹈表演



照片 5：西北民族大學音樂學院蒙古族馬頭琴合奏表演



照片 6：臺灣大專院校青年藝文交流團聆聽藏族老師講授唐卡藝術



照片 7：臺灣大專院校青年藝文交流團目睹西北民大圖書館館藏之藏文大藏經



照片 8：臺灣大專院校青年藝文交流團於西北民族大學合影留念



照片 9：臺灣大專院校青年藝文交流團參訪甘南藏族自治州拉卜楞寺



照片 10：臺灣大專院校青年藝文交流團於北方民族大學合影留念



照片 11：臺灣大專院校青年藝文交流團參觀北方民族大學美術館



照片 12：臺灣大專院校青年藝文交流團參觀北方民族大學圖書館



照片 13：臺灣大專院校青年藝文交流團欣賞北方民大古箏演奏表演



照片 14：北方民族大學回族舞蹈表演



照片 15：臺灣大專院校青年藝文交流團聆聽北方民大回族與伊斯蘭文化講座



照片 16：臺灣學子與北方民大聯歡晚會北方民大學生展現書法藝術長才



照片 17：臺灣大專院校青年藝文交流團與北方民大學生聯歡晚會



照片 18：臺灣大專院校青年藝文交流團於中央民族大學合影留念



照片 19：臺灣大專院校青年藝文交流團觀賞中央民大學生才藝表演



照片 20：臺灣大專院校青年藝文交流團與中央民大學生藝文交流學生合影留念