

出國報告（出國類別：考察）

發展典範科技大學  
2012 文化創意產業發展中心參訪  
出國報告

服務機關：國立雲林科技大學

姓名職稱：黃世輝主任

派赴國家：澳洲

報告日期：2012 年 10 月 24 日

出國時間：2012 年 8 月 25 日至 9 月 1 日

## 摘要

為理解澳大利亞創意產業發展現況，參訪澳大利亞墨爾本與布里斯本兩大省，主要安排學校及觀光創意產業、農業創意產業參訪為主。學術機構則以墨爾本琺濱科技大學、昆士蘭省昆士蘭科技大學與龐德大學進行交流活動，主要就學界對創意產業之角色與締結合作學校內容交換意見。並提出7項未來合作規劃，其中包含交換學生、雙學位制、邀請教授短期授課、合作辦理寒暑假研習營…等項目。就創意產業參訪，則以觀察澳大利亞創意產業之發展魅力與文化創意市場的掌握為目的。

此行參訪成效有：(1)了解澳大利亞創意產業發展與行銷推動策略。(2)澳大利亞設計學校發展概況。(3)理解學術教學機構與創意產業合作推動策略。(4)觀察產、官、學三方對於創意產業發展合作角色關係，作為教學活動與文化創意發展中心推動文化創意產業與產學合作之參考。

## 參訪人員名單

序號	單位	參訪人員姓名	職稱(歸屬系所)
1.	設計學院	杜瑞澤 副院長	創意生活設計系教授 兼設計學研究所所長、設計學院副院長
2.	設計學院	何明泉 老師	工業設計系教授
3.	設計學院	管倖生 老師	視覺傳達設計系教授 兼國際事務處處長
4.	設計學院	王照明 老師	數位媒體設計系副教授兼主任
5.	設計學院	張文山 老師	數位媒體設計系講師
6.	設計學院	彭立勛 老師	創意生活設計系副教授兼主任
7.	設計學院	黃世輝 老師	創意生活設計系教授 兼設計創新技術研發中心主任
8.	人文與科學學院	陳文照院長	材料科技研究所教授 兼人文與科學學院院長
9.	人文與科學學院	莊貴枝老師	技術及職業教育研究所副教授兼所長
10.	人文與科學學院	楊育芬老師	應用外語系特聘教授兼語言中心主任
11.	人文與科學學院	楊孝慈老師	應用外語系助理教授
12.	人文與科學學院	陳信華老師	材料科技研究所講師兼教務處出版組
13.	人文與科學學院	王瀨苡老師	文化資產維護系助理教授
14.	設計學院	吳芸嬾 助理	設計創新技術研發中心專案助理
15.	設計學院	王淑燕 助理	設計創新技術研發中心專案助理

## 目錄

摘要 .....	I
參訪人員名單 .....	II
一、考察目的 .....	1
二、考察過程與內容 .....	3
08/25(六) :第一天行程(出發).....	3
08/26(日) : 第二天行程(墨爾本).....	3
08/27(一) : 第三天行程.....	9
08/28(二) : 第四天行程.....	13
08/29(三) : 第五天行程(布里斯本).....	15
08/30(四) : 第六天行程.....	22
08/31(五) : 第七天行程.....	25
09/01(六) : 第八天行程.....	29
三、心得與建議 .....	30

## 圖目錄

圖 1 香港機場:粵劇舞台美術展覽 .....	3
圖 2 香港機場:粵劇舞台美術展覽 .....	3
圖 3 Flinders Street Station.....	4
圖 4 聖保羅教堂 .....	4
圖 5 亞拉河畔公共藝術 .....	4
圖 6 聯邦廣場建築 .....	4
圖 7 亞拉河畔夜景 .....	4
圖 8 亞拉河畔夜景 .....	4
圖 9 聖吉達假日市集一隅 .....	5
圖 10 製作澳洲 opal 寶石首飾的手創藝術家.....	5
圖 11 色彩鮮麗的街車.....	5
圖 12 聖吉達假日市集一隅 .....	5
圖 13 饒富悠閒氣息的艾藍街道 .....	6
圖 14 艾藍街咖啡店的點心相當著名,種類多樣 .....	6
圖 15 維多利亞女皇市場一隅 .....	6
圖 16 維多利亞女皇市場入口.....	6
圖 17 蒸汽火車營運模式,最吸引人的路段.....	7
圖 18 蒸汽火車終點站停留供遊客們留影.....	7
圖 19 蒸汽火車月台.....	7
圖 20 蒸汽火車站.....	7
圖 21 菲利浦島神仙企鵝生態展示 .....	8
圖 22 菲利浦島神仙企鵝生態展示區 .....	8
圖 23 神仙企鵝生長環境介紹 .....	8
圖 24 館內創意商品銷售區 .....	8
圖 25 費茲羅花園建築外觀.....	9
圖 26 庫克船長小屋.....	9
圖 27 酒莊內地下酒窖.....	10
圖 28 酒莊內葡萄園區.....	10
圖 29 酒莊內互動式介紹說明裝置.....	10
圖 30 酒莊內餐廳一景.....	10
圖 31 璇濱科技大學參訪全體人員合照.....	13
圖 32 雙方交換校錦旗.....	13
圖 33 璇濱科技大學校景 .....	13
圖 34 璇濱科技大學透明式教學教室 .....	13
圖 35 早期淘金者的家屋 .....	14
圖 36 早期的馬車 .....	14
圖 37 鐵匠舖的現場打鐵展示 .....	14

圖 38 市鎮大街有仿 19 世紀的馬車可搭乘 .....	14
圖 39 疏芬山黃金博物館展場:歷史照片 .....	15
圖 40 疏芬山黃金博物館展場:知性解說 .....	15
圖 41 疏芬山黃金博物館展場:人物其裝備簡介 .....	15
圖 42 疏芬山黃金博物館展場:礦石展示 .....	15
圖 43 全體參訪團團員與昆士蘭科技大學人員合照.....	19
圖 44 兩校交換禮品及致贈校錦旗.....	19
圖 45 昆士蘭科技大學校園建築.....	19
圖 46 昆士蘭科技大學實習攝影棚設備環境.....	19
圖 47 佛迪裘谷 Fortitude Valley 街景 .....	20
圖 48 佛迪裘谷 Fortitude Valley 建築.....	20
圖 50 Brisbane powerhouse 外觀建築 .....	21
圖 51 Brisbane powerhouse 室內牆面塗鴨藝術 .....	21
圖 52 館內數位展示設備.....	21
圖 53 館內餐飲區.....	21
圖 54 喬治國王廣場建築.....	22
圖 55 市政廳外觀.....	22
圖 56 神仙灣街景.....	23
圖 57 幻影碼頭一景.....	23
圖 58 神仙灣高爾夫球場設施.....	23
圖 59 幻影碼頭一景.....	23
圖 60 春之泉國家公園遊覽車導覽解說.....	24
圖 61 國家公園導覽員 Ray 解說螢火蟲的一生 .....	24
圖 62 國家公園導覽員 Ray 解說螢火蟲的一生 .....	24
圖 63 園區內創意商品販賣部一景.....	24
圖 64 黃金海岸 Gold Coast 一景.....	25
圖 65 黃金海岸 Gold Coast 沙灘風景.....	25
圖 66 與龐德大學接待人員合照.....	27
圖 67 致贈紀念品及校錦旗.....	27
圖 68 陳文照院長、杜瑞澤副院長與龐德大學 Professor Raoul Mortley 餐會 交流 .....	27
圖 69 餐會交流討論.....	27
圖 70 龐德大學校園景觀.....	27
圖 71 多媒體互動學習中心環境設備.....	27
圖 72 園區內環境.....	28
圖 73 園區內互動表演：與觀眾互動.....	28
圖 74 剪羊毛秀表演現場 .....	28
圖 75 園區內動物體驗區 .....	28

圖 76 Q1 建築外觀.....	29
圖 77 高速電梯天花板顯示器.....	29
圖 78 觀景台黃金海岸介紹展示區.....	29
圖 79 觀景台瞭望點指示牌.....	29

## 一、考察目的

國立雲林科技大學設計學院，執行教育部補助「發展典範科技大學計畫」，結合人文與科學學院，以人才培育為重心，創新文化創意產業商業模式，以台灣中南部精緻農業、傳統宗教、與地方觀光等產業的革新與創新發展為目的。

澳大利亞的文化創意產業享譽國際，是全球第一個提出創意產業的國家。昆士蘭科技大學(Queensland University of Technology, QUT)成立「創意產業」為核心專業學院；地方政府更積極以周邊社區為基地發展「創意產業園區(Creative Industries Precinct, CIP)」，即是昆士蘭科技大學和昆士蘭政府合作成立，它是第一個致力於商業、學術、研發的創意聚落，區內有創意產業學院、研究中心和企業事業中心，彙集印刷媒體、視覺表演藝術、音樂創作和出版、動畫遊戲與網際網路內容設計、傳統藝術活動等創意產業。以發展成為產、官、學合作文化創意園區之典範，成果卓越，值得借鏡，希望透過本次參訪相關資源，促進課程教學與發展典範科技大學文化創意產業發展中心計畫推動更為完善。

本次參訪之目的如下：

1. 觀察澳大利亞創意產業之發展魅力及文化創意市場的掌握。
2. 澳大利亞文化行銷之推動策略。
3. 政府與學界對地方創意產業之角色與影響。
4. 協議簽訂 MOU 合作內容



行程說明

序號	日期	行程說明
1.	08/25(六)	桃園國際機場 CX 467 TPEHKG 1525/1655→經香港 QF30HKG/MEL 1855/0605→轉機墨爾本→墨爾本機場。
2.	08/26(日)	聖吉達(假日創意藝術市集)→創意文化產業考察(聖科達、艾藍街、布朗斯維克街)→參訪百年歷史傳統市集(維多利亞女王市場)→午餐→觀摩丹德農國家公園蒸汽火車營運模式(搭乘蒸汽火車)→ <u>觀光文化創意產業考察(菲利浦島)</u> →晚餐→飯店
3.	08/27(一)	<u>農業文化創意產業參訪(亞拉河谷酒莊)</u> →午餐→旋濱科技大學交流拜會(1PM)→晚餐→飯店
4.	08/28(二)	<u>傳統產業戶外活動主題博物館(全日疏芬山)</u> →晚餐→機場搭機至布里斯本→飯店
5.	08/29(三)	昆士蘭科技大學交流拜會(10AM-11AM)→創意園區參訪(11AM-11:30AM)→午餐→百年建築再造產業觀摩交流(New Farm Park、佛迪裘谷) 布里斯本火力發電廠藝術中心觀摩參訪→晚餐→飯店
6.	08/30(四)	社區營造觀摩(神仙灣→幻影碼頭)→午餐→→自然生態&熱帶雨林生態參訪交流(春之泉國家公園螢火蟲)→晚餐→飯店
7.	08/31(五)	黃金海岸→Bond University 參訪(確認中)→Dream World → Q1 景觀台
8.	09/01(六)	布里斯本 QF97BNEHKG 1205/1855→香港轉機 KA488HKGTPPE 2100/2240→台北→專車接送返回斗六

## 二、考察過程與內容

08/25(六):第一天行程(出發)

雲科大專車 0820→桃園國際機場 CX 467 TPEHKG 1425/1555→經香港 QF30  
HKG/MEL 1855/0605→轉機墨爾本→墨爾本機場

在第一天的行程中，於香港機場正展出「粵劇舞台美術展覽」。在寸土寸金的國際機場候機室中，特別規劃空間呈現具備文化特色的專題展示，顯見香港機場對於文化行銷的重視。而具穿透性與現代感的展示規劃，讓行色匆匆、疲憊的旅人願意駐足觀賞，可見其具體發揮了展示的功能性。



圖 1 香港機場:粵劇舞台美術展覽



圖 2 香港機場:粵劇舞台美術展覽

08/26(日):第二天行程(墨爾本)

聖吉達(假日創意藝術市集)→創意文化產業考察(聖科達、艾藍街、布朗斯維克街)  
參訪百年歷史傳統市集(維多利亞女王市場)→午餐→觀摩丹德農國家公園蒸汽火車  
營運模式(搭乘蒸汽火車)→觀光文化創意產業考察(菲利浦島) →晚餐

墨爾本是澳洲的第二大城市和維多利亞州首府，是維多利亞式舊建築與新穎建築設計並存，公園造景優美、環境舒適宜人的文化城市。本次考察所下榻的旅館—Citigate Albert Park 位於墨爾本市中心，鄰近富林德斯火車站(Flinders Street Station)、亞拉河畔及聯邦廣場(Federation Square)，交通便捷，可近距離體驗城市文化氛圍。富林德斯街火車站(Flinders Street Station)是一棟深黃色圓拱頂沙岩建築，出入口頂端一排火車時刻鐘錶。市區規劃有免費搭乘之 City Circle Train，呈長方形環繞金融區域行駛，相當快速便捷。聯邦廣場(Federation Square)是墨爾本市中心新廣場，整個建築群規模宏大，特點鮮明，將觀光景點、電影院、餐廳、咖啡館和酒吧，以創意的方式合而為一，透過健全都市規劃，交通網路、都市商店完善，都融合於傳統建

築形式，在街道上隨處可見具有歷史意義的不同時期的歷史建築，卻有具有現代感的建築，兩者鄰近而立，自然融合，也不顯得突兀。晚上可漫步欣賞河畔夜景，觀光旺季之夜晚整點，位於亞拉河(Yarra River)南岸的皇冠逍遙之都（Crown Entertainment Complex）會施放火光秀，噱頭十足。



圖 3 Flinders Street Station



圖 4 聖保羅教堂



圖 5 亞拉河畔公共藝術



圖 6 聯邦廣場建築



圖 7 亞拉河畔夜景



圖 8 亞拉河畔夜景



【聖吉達假日市集 The Esplanade Market (St Kilda)】

聖科達(St. Kilda)海灘是臨近墨爾本中心最近的海灘，The Esplanade Market (St Kilda)聖吉達創意市集約有 140 個攤位，販賣自己創作品、各式手工藝品。在這有許多的創作者，星期一至星期六幾乎都在從事創作工作，只有星期日才會到市集上販售自己創作的物品，雖整個市集所販售物件仍有雷同，但整體而言作品的完成度很高，創作者對於自己的作品相當有信心，整潔有序的販賣空間，市集販賣商品項目非常明確，除了創作者的創意商品販售之外，並沒有其他種類的商品販售，是一個專屬於創作者的銷售市集。



圖 9 聖吉達假日市集一隅



圖 10 製作澳洲 opal 寶石首飾的手創藝術家



圖 11 色彩鮮麗的街車



圖 12 聖吉達假日市集一隅

### 【聖科達、艾藍街】

近聖科達(St Kilda)海岸的艾藍街(Acland Street)，為海岸邊的悠閒市街。是周末假日聖科達海岸市集的人們閒逛與喝咖啡的好地點。艾藍街是墨爾本非常著名的糕點街，有為數不少的咖啡館、美食、書店、唱片行、服飾店與禮品店，與台灣發展中的社區經營相似，整個街道環境整齊乾淨寬敞。



圖 13 饒富悠閒氣息的艾藍街道



圖 14 艾藍街咖啡店的點心相當著名,種類多樣

### 【維多利亞女王市場】

維多利亞女皇市場有著超過一世紀的歷史,是墨爾本最富歷史氣息的露天市場,該市場占地七英畝,分上市場和下市場兩區,前者以肉類、熟食為主,後者則以販賣生鮮蔬果以及各式日用商品等。這裡出售商品價格,比起超級市場或是街頭店家較為便宜,且以店家自製之商品為最強手,因為這些手工藝品和雜貨只此一家,別無分號。市場旁規劃有露天咖啡館、各式餐館等;市集牆上搭配藝術設計,鑲嵌上教導如何選購蔬果、物品等之圖案與內容;市集旁廣場提供藝人表演空間,多元的市場經營,分類有序的空間使用規劃,讓消費者容易在市場中找到所需要的商品。從新鮮農場品,手提袋,服飾,果醬,紀念品,玩具等,應有盡有;整個市場空間為歷史建築,頗富文化特色,整體性規劃仍相當值得國內發展市集規劃參考。



圖 15 維多利亞女皇市場一隅



圖 16 維多利亞女皇市場入口



【觀摩丹德農國家公園 Dandenong Ranges National Park 蒸汽火車營運模式 Puffing Billy Steam TRAI】

Dandenong Ranges National Park 是個僅離墨爾本開車四十五分鐘的國家公園，帕芬比利蒸汽小火車是澳洲歷史最古老的蒸汽火車之一，在墨爾本東部 42 公里處，座落在丹德農國家公園內。帕芬比利鐵路初建於 20 世紀初，當時主要用於開發邊遠地區交通運輸，在 1975 年被正式改為觀光遊覽列車。車站建築模仿英國鄉村小站的風格。蒸汽火車佩掛近十節車廂，協助營運人員多屬中年以上當地工作人員，工作即是生活，相當親切自然。較特別於一般搭乘火車嚴禁將頭手伸出窗外，蒸汽貨車吸引人之處，便是可以將頭手伸出窗外，體驗猶如卡通般情境出現的場景。車廂座位採以兩邊對座方式，穿越綠色山林，當地空氣清新，蒸汽散發出之炊煙裊裊，令人心曠神怡，火車行駛路段係由木頭架構起木橋路段，行經該木橋時，路邊已有多人等待拍攝蒸汽火車滿載遊客坐在車廂窗戶上奇特美景，此亦是蒸汽火車吸引遊客之處，能享受童真之趣。



圖 17 蒸汽火車營運模式，最吸引人的路段



圖 18 蒸汽火車終點站停留供遊客們留影



圖 19 蒸汽火車月台



圖 20 蒸汽火車站

## 【觀光文化創意產業考察-菲利浦島】

菲利浦島位於墨爾本東南 128 公里處，由於是觀賞世界上最小的神仙企鵝的地方，也被稱為「企鵝島」；企鵝島是澳洲最知名的觀光勝地之一。菲力浦島可以觀察澳洲野生動物的棲息地，尤其是神仙企鵝的棲息地。在日出前一小時內，小企鵝們會離開洞穴前往大海，在一整天內必須游泳超過 100 公里才能獲得每天需要的魚類食物；牠們會在傍晚時分出現在海灘上，並從海裡衝向岸上的洞穴，這個壯麗的大遷移被稱為企鵝巡遊。觀看小企鵝爬出海面，步履艱難走回洞穴的奇景，令人相當印象深刻的生態旅遊，在園區內隨處可見生態解說人員，觀察著企鵝回家的狀態以及隨時與遊客互動解說企鵝生態。園區內軟硬體規劃都依照企鵝生存條件規劃，不會因為觀光經營吸引遊客為優先而影響企鵝生存生長的环境，整個環境教育營造的非常好，即使再見到企鵝高度的興奮下，為了不打擾企鵝的生活，遊客們很自然的壓低音量，輕步慢走，將環境留給企鵝，將人為的破壞降到幾乎等於零。館內除了靜態的展示空間外，有設置企鵝觀察箱，遊客可以透過玻璃窗近距離觀察企鵝動態及居住環境，可以滿足遊客的好奇心，也可以尊重到企鵝的生存環境。



圖 21 菲利浦島神仙企鵝生態展示



圖 22 神仙企鵝生長觀賞區



圖 23 館內創意商品



圖 24 館內創意商品銷售區



08/27(一)：第三天行程

農業文化創意產業參訪(亞拉河谷酒莊) →午餐→ 旋濱科技大學交流拜會

**【費茲羅花園和庫克船長小屋 Fitzroy Garden & Captain Cook's Cottage】**

墨爾本被稱為花園城市，費茲羅花園 Fitzroy Garden 為於東墨爾本的威靈大道，是由景觀園藝家辛克萊(James Sinclair)設計之法式花園。園內樹木青翠，綠茵遍地，舉凡花圃、溫室、噴泉、小湖、步道、雕像等規劃優美。

坐落於費茲羅花園(Fitzroy)的庫克船長小屋，庫克船長(Cook)：是 18 世紀英國最偉大的航海探險家，他曾經 3 次遠渡重洋來到南半球，發現了澳洲大陸，也發現了紐西蘭和夏威夷等太平洋的眾多島嶼。這座在 1755 年由庫克船長的父母在英國大愛頓(Great Ayton) 所建的小屋，記述庫克船長的成長痕跡，在格林威德爵士買下，送給維多利亞省，作為建省 100 年禮物。整座房子內有庫克家庭起居室及兩間臥房，一間是庫克船長父母使用，另一間是庫克船長的，全屋拆下裝箱，每一石一瓦均編上號碼，裝成四十大箱、二百五十三個小箱，一路自英國海運到此，最後選定在費茲羅花園 Fitzroy Garden 依照原樣重建。

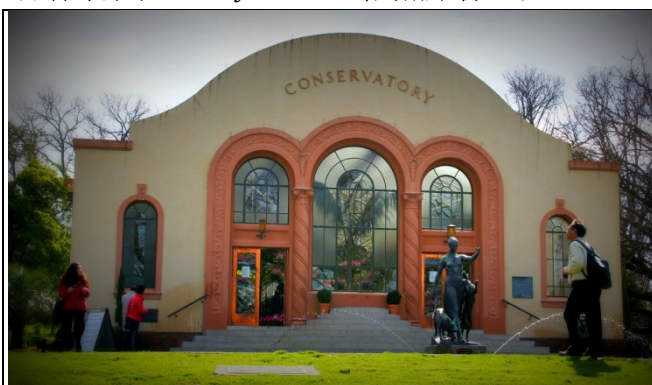


圖 25 費茲羅花園建築外觀



圖 26 庫克船長小屋

**【農業文化創意產業參訪-亞拉河谷酒莊 Yarra Valley】**

亞拉河谷(Yarra Valley)位在墨爾本東北部 40 公里外，是唯一經過墨爾本市區的河流，「亞拉」源於澳洲原住民的語言，意指從山谷中湧出的清泉。受到了豐富河水的滋潤，再加上充份的陽光與溫和的氣候，所以早在 1860 年來自歐洲的移民，就在此開墾葡萄園。是維多利亞洲最早開始種植葡萄的地區，已經有 160 多年的歷史了。亞拉河谷是河谷歷史最悠久的酒莊，簡潔和現代化的設計是給與遊客的首要印象。



新穎的建築是 1999 年才正式啟用的酒莊建築，裡面包含了地下酒窖、葡萄酒展示場，和一個可以全覽戶外葡萄園景觀的挑高餐廳。但酒莊的歷史可追溯到 1838 年，當開始由 Ryrie 兄弟所種植的葡萄園，還曾於 1889 年榮獲巴黎的葡萄產區獎項；只不過到了 20 世紀，葡萄酒產業面臨不景氣的壓力，亞拉河谷這片肥沃的土地轉變為畜牧地；一直到 1998 年才又開始大量種植葡萄園，並開放遊客品嚐葡萄酒。在園區內建置完整的製酒介紹，進到園區整體環境將立即感受到園區內的寧靜，進入建築陳列介紹葡萄酒種類、葡萄樹生長特性及栽植生長環境的介紹，動線規劃由現場製酒過程及儲藏空間，完整的展示空間規劃與善用互動式介紹設備，很容易取得製酒與相關資訊。



圖 27 酒莊內地下酒窖



圖 28 酒莊內葡萄園區

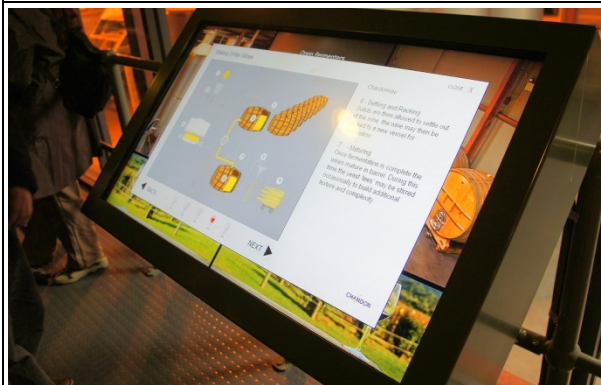


圖 29 酒莊內互動式介紹說明裝置



圖 30 酒莊內餐廳一景

**【旋濱科技大學 Swinburne University of Technology】交流活動**

旋濱科技大學建校於 1908 年，是一所位於澳洲維多利亞州墨爾本市的公立綜合大學，是澳大利亞大學之中唯一應邀為歐洲創新大學聯合會的成員（ECIU），亦是

澳洲今日同時設有技職學院（TAFE）的大學之一。1982 年升格為以科技為主的綜合型大學。在墨爾本有六個主要校區，另外還在馬拉西亞的沙勞越亦設置一所分校。國內學生總數有 16,055 人。旋濱在藝術設計方面表現卓越。並於 2000 年開始注重電影科技設計方面的研究，且設有專業實驗室。目前在墨爾本所有大學中排名第 4 位，僅次於墨爾本大學、蒙納許大學和拉托貝大學。

旋濱科技大學代表：

1. Professor Helmut Lueckenhausen, Pro Vice Chancellor, International insertion  
Melissa Banks, Director, Swinburne International ;
2. Dr. Scott Thompson-Whiteside, Associate Dean International, Faculty of Design
3. Associate Professor Deirdre Barron, Associate Dean Research, Faculty of Design
4. Dr. Gjoko Muratovski, Program Coordinator for double degrees and lecturer in  
Communication Design, Faculty of Design
5. Annie Du, Manager, Regional Relations North Asia, Swinburne International

交流內容：雙方針對學校的概況做投影片口頭簡報，以及人員介紹。進行旋濱科技大學校園參觀，了解其教學環境與設備。

## 雲科大所提出之後續交流建議

### 1. Student exchange program

Students can study at a partner school for one or two semesters application to the office of international student affairs

### 2. Online lecture project for classroom learning activities

Teachers are encouraged to give talks via online conferencing programs.

### 3. Summer/winter workshop

Teachers are encouraged to offer courses arranged by a partner school, and students can obtain course credits or certificates. Local trips may be included in the workshop.

### 4. Faculty exchange program

Teachers can offer courses for a partner school in the summer or winter terms/workshops.

Teacher can join field study or research project for a partner school

### 5. Double degrees project

Graduates are encouraged to obtain a minor in a discipline at a partner school, such as:

business (marketing, tourism)

design (creative industries, media design)

language (communication, culture)

law (social policies, international law)

### 6. Artwork exhibition exchange collaboration

Theme-driven exhibition

### 7. Teachers and students are encouraged to participate.

Short-term research plan

### 8. Teachers and students can do their fieldwork at a partner school

Assistance in access to the library resources of the partner school

Housing (dorm) arrangement

	
<p>圖 31 琺濱科技大學參訪全體人員合照</p>	<p>圖 32 雙方交換校錦旗</p>
	
<p>圖 33 琺濱科技大學校景</p>	<p>圖 34 琺濱科技大學透明式教學教室</p>

08/28(二)：第四天行程

傳統產業戶外活動主題博物館→晚餐→機場搭機至布里斯本

**【傳統產業戶外活動主題博物館-疏芬山 SOVEREIGN HILL】**

疏芬山(Sovereign Hill)位於維多利亞州第三大城市—巴拉瑞特市(Ballarat)，距離墨爾本以西 112 公里處，是澳洲最知名的淘金古城。於 1851 年至 1855 年時為金礦區，有「新金山」之稱號。但到 20 世紀初，黃金被挖絕殆盡，礦山關閉。直到 1970 年代經修復對外開放為觀光景點。在尤瑞卡中心與中央黛博拉金礦處，有著澳洲人祖先拓荒邊疆的遺跡，講述 50 年代至 60 年代淘金的歷史，呈現著疏芬山 1850 年代淘金熱潮時的實際風貌。現整個市鎮改為戶外的活動博物館，疏芬山淘金古鎮遊覽區分為以下主題：



(一)金礦區—呈現早期淘金者的生活景況，以及紅山河的淘沙金體驗。



圖 35 早期淘金者的家屋



圖 36 早期的馬車

(二)中國村—1850 年，當時的殖民地政府將華人礦工集中在一起，建立了中國村，專責保護華人免受歐美礦工的惡意騷擾。中國村裡有華人雜貨店，中藥鋪和關公廟等。

(三)市鎮大街—保有 1950 年為礦工提供服務而建的建築物和商業區，包括：郵局、鐵匠鋪、麵包房、飯店、戲院、學校、商店和酒吧等。在街上可與身著 19 世紀中期服飾的工作人員合影留念。



圖 37 鐵匠鋪的現場打鐵展示



圖 38 市鎮大街有仿 19 世紀的馬車可搭乘

(四)地下古礦井—可以穿過 600 米長的隧道參觀保留下來的古礦井。

(五)黃金博物館（Gold Museum）—展示與保存黃金製品，金幣和珍貴的金礦區歷史圖片，以及鎮館之寶—幸運金石（Good Fortune Nugget）等。其展示手法活潑多元且寓教於樂，且燈光色彩搭配得宜，營造氣氛效果佳，讓參觀者可有多感體驗學習。

	
<p>圖 39 疏芬山黃金博物館展場:歷史照片</p>	<p>圖 40 疏芬山黃金博物館展場:知性解說</p>
	
<p>圖 41 疏芬山黃金博物館展場:人物其裝備簡介</p>	<p>圖 42 疏芬山黃金博物館展場:礦石展示</p>

08/29(三)：第五天行程(布里斯本)

飯店早餐 → 昆士蘭科技大學交流拜會 → 創意園區參訪 → 午餐 → 百年建築再造產業觀摩交流(New Farm Park、佛迪裘谷) 布里斯本火力發電廠藝術中心觀摩參訪 → 晚餐 → 飯店

【昆士蘭科技大學 Queensland University of Technology, QUT 與創意產業園區 Creative industries precinct, CIP】

本次參訪在駐澳大利亞台北經濟文化代表處文化組遲耀宗組長安排與陪同，進行與昆士蘭科技大學交流參訪。昆士蘭科技大學( Queensland University of Technology ) 是一所關注現實世界發展，注重課程相關性與實用性，致力於培育優秀大學人才的一流高等學府。學校在教學過程中結合運用最新科學技術，不斷地在理論知識與實踐經驗間實現完美的平衡與統一。

昆士蘭科技大學前身為1908年中央技術學院分校( Central Technical College )，設址於城中的原校總區花園角( Gardens Point )，負責國家技職培訓的教育，1965 年改

制為昆士蘭技術學院（Queensland Institute of Technology），工商法導向、自信嚴謹的校風此時逐漸形成，1990年奉准升格為昆士蘭科技大學（Queensland University of Technology），為布里斯本的第二所綜合型大學。

**專長領域：**昆士蘭科技大學設置8個學院分別為有建築環境與工程學院、商學院、創意產業學院、資訊技術學院、教育學院、健康學院、科學院與法學院。其中建築環境與工程學院及創造產業學院主要設置系科如下說明：

**建築環境與工程學院：**建築、結構管理、工業設計、室內設計、景觀建築、房地產經濟、品質監測、城市與區域規劃、航空電子工學、土木工程、電子與電腦工程、機械工程、醫藥工程、調查學。

**創造產業學院：**表演、動畫製作、應用專業寫作、藝術教育、澳洲文學、創造寫作、文化研究、舞蹈、電子傳媒、服裝設計、電視與電影製作、遊戲發展、互動藝術、互動傳媒、新聞、音樂、媒體研究、聲音設計、戲劇、視覺藝術、技術創造與管理。

**教學特色：**為澳洲第一所致力於創意產業學習、研究與商業發展的高等教育學府。結合學科與跨學科的機會，讓學生能計畫自己的未來，並在畢業前習得各種設計、表演、製作與寫作所需的技能與經驗。提供藝企媒合、創新發想、創意事業發展之場域，昆士蘭科技大學是澳大利亞創意產業的領導者。

創意產業園區除了在都市計畫上的「創新」之外，對創意產業的「產學合作」也是一種創新的合作模式。在這園區內，有一個劇場，供職業劇團的演出；有一個24小時電視新聞的主播台、戶外電影院、展覽空間、實驗性表演空間以及一家育成中心及其許多小型工作室。參與創意園區的系所包含傳播、設計、舞蹈、視覺藝術、音樂、創意寫作、廣告、新聞、電視媒體、動畫等大學及研究所科系。許多任課教師多數來自於產業從事實務工作者，也提供許多「雙聯學位」，強調在本科外輔修資訊科技或管理。在教室空間與設備上可搭配園區內的電視製作數位製播實驗室及現場展演場地與圓形劇場、服裝設計工作室等，使能結合理論與實務，學生可以方便在產與學之間學習、工作與移動，縮短學生到業界的適應。

## 創意產業園區Creative industries precinct, CIP

昆士蘭創意產業園區位於澳洲布里斯本西部，由昆士蘭科技大學和昆士蘭州政府合作成立，是澳洲第一個致力於商業、學術、研發的創意聚落，區內有創意產業學院、研究中心和企業中心，匯聚了印刷媒體、視覺表演藝術、音樂創作和出版、新媒體（如動畫、遊戲和互聯網內容設計）、廣播電子媒體和電影、傳統藝術活動等創意產業，是產官學合作文化創意產業園區的典範。

## 創意產業研究中心 Centre of Excellence for Creative Industries and Innovation (CCI)

CCI已是全球公認新興產業研究的領導者，研究的領域廣泛，不僅跨領域、具國際視野，從基礎理論到高度應用面切入研究主題，研究領域橫跨媒體、文化和傳播、法律、教育、經濟、商業和資訊科技等範圍，從這些研究議題企圖提出澳洲、亞洲地區甚至全球在創意產業的關鍵問題和機會。

本次參訪QUT交流名單如下：

1. Professor Helen Klæbe - Assistant Dean, Research, Commercialisation & External Relations
2. Professor Michael Keane - ARC Centre Professorial Fellow, Creative Industries Faculty, Centre of Excellence in CIF
3. Distinguished Professor Stuart Cunningham - Director of ARC Centre of Excellence for Creative Industries and Innovation (CCI)
4. Dr. Gavin Sade - Head of discipline (Interactive & Visual Design)
5. Professor Vesna Popovic - Head of Discipline (Industrial Design)
6. Associate Professor Barbara Adkins - Interior Design
7. Geoff Edmondson - Director, International & Student Mobility
8. Ben Bawden - Manager (International and Development), CIF
9. Michelle Chung - International Engagement Officer (International and Development), CIF

交流內容：

雙方針對學校的概況做投影片口頭簡報，以及人員介紹。進行校園參觀，了解其教學環境與設備。



## 雲科大所提出之後續交流建議

### 1. Student exchange program

Students can study at a partner school for one or two semesters  
application to the office of international student affairs

### 2. Online lecture project for classroom learning activities

Teachers are encouraged to give talks via online conferencing programs.

### 3. Summer/winter workshop

Teachers are encouraged to offer courses arranged by a partner school,  
and students can obtain course credits or certificates. Local trips may be included in the  
workshop.

### 4. Faculty exchange program

Teachers can offer courses for a partner school in the summer or winter terms/workshops.

Teacher can join field study or research project for a partner school

### 5. Double degrees project

Graduates are encouraged to obtain a minor in a discipline at a partner school, such as:

business (marketing, tourism)

design (creative industries, media design)

language (communication, culture)

law (social policies, international law)

### 6. Artwork exhibition exchange collaboration

Theme-driven exhibition

Teachers and students are encouraged to participate.

### 7. Short-term research plan

Teachers and students can do their fieldwork at a partner school.

assistance in access to the library resources of the partner school

housing (dorm) arrangement



圖 43 全體參訪團團員與昆士蘭科技大學人員合照



圖 44 兩校交換禮品及致贈校錦旗



圖 45 昆士蘭科技大學校園建築

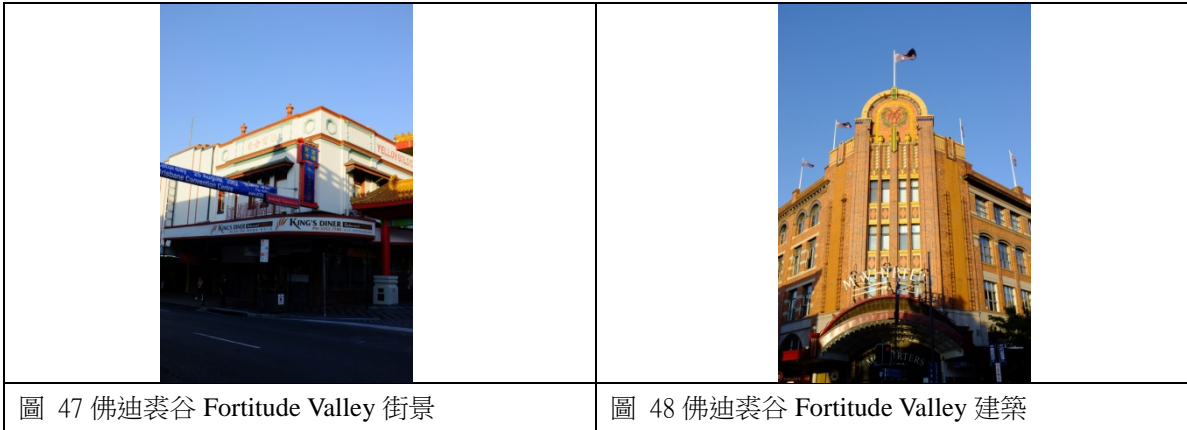


圖 46 昆士蘭科技大學實習攝影棚設備環境

### 【百年建築再造產業觀摩交流-佛迪裘谷 Fortitude Valley】

距離布里斯本市中心北方約 1 公里的佛迪裘谷，原本只是一處普通的住宅區，在 1849 年，該地以抵達布里斯本的新移民所搭乘的一艘船——佛迪裘號(Fortitude)命名，這裡也是布里斯本中國城的所在地。

1960 年代之前，這裡都是以販賣各種商品的大盤商為主，一直到 1990 年之後，佛迪裘谷才慢慢發展出具有獨自特色的商圈文化；如今，佛迪裘谷代表的是繼布里斯本市中心外，另一處多元文化且具有多變性的新興時髦文化區域，從精品店、家飾店到餐廳、咖啡廳，都讓布里斯本的居民喜愛不已！這裡有復古且具個性的時裝小鋪或精品店。周邊的建築，這裡仍舊保存許多百年的古蹟建築，像是位在 Ann Street 和 Ballow Street 交叉口的老郵局、Mc Whirters 百貨公司等等。



【百年建築再造產業觀摩交流-New Farm、布里斯本火力發電廠藝術中心 Brisbane powerhouse】

新農莊位於布里斯本河碼頭邊，位於郊區的公園，它佔地 37 英畝(15 公頃)，偌大的公園裡種滿了布里斯本市蘭花楹(Jacaranda)。散發著淡紫幽香的藍花楹樹，一面優閒的享受著和風與暖陽的氣候。Brisbane powerhouse 鄰近 New Farm Park 是一個生產當代表演藝術和多元藝術的空間，座落在 Brisbane river(New farm park)旁。原本為布里斯本發電廠廠房是由 Brisbane 市議會建築師 Roy Rusden Ogg 設計，在 1928 年和 1940 年之間建造而成，建在河岸東部，也就是現在的新農場公園(New farm park)旁。戰後是火力發電廠的高峰期，提供的最大電力為南半球的電車網絡以及許多布里斯本的郊區。但是後來因為巴士取代了電車，布里斯本市議會把這棟建築移轉給國家，這棟建築於 1971 年正式退役。

重建後的廠房是由布里斯本市議會 Peter Roy 建築師所設計，2000 年 5 月 10 日開幕。七年後，這棟建築進一步的發展，於 2007 年 6 月 6 日重新開幕；建築內的觀眾容量增加，並增設了餐廳和酒吧設施以及會議空間。

在塗鴉藝術家進駐及地下舞台藝術發生之前，這棟閒置建築物提供無家可歸的人住所、軍隊的靶場，以電影製作者的拍攝場景。二十年的閒置還有陸續的拆遷，這棟建築物終於在 1989 年重新移轉回布里斯本市議會，這個電廠成為重要的文化和觀念的藝術中心，是一個工業空間再利用的重要案例。目前擁有一個彈性運用的舞台劇場，約有 400 - 700 個座位，一個 200 座位的舞台劇場，一個可容納 800 名觀眾的開放平台、兩間餐廳、會議室和辦公室和排練室。

powerhouse 仍在持續發展中，這個前電廠嚴然成為一個獨特的地標，它本身就是一個很驚人的工業創造產物，現在又成為一個創意的樞紐，已經確立它在城市生活文化和民族生活藝術的定位，躋身世界上最具創新性和生動的藝術中心。也是布里斯本市議會最重要的藝術表演場地。市議會的共同目標是 2026 年讓 Brisbane 成為充滿活力和創造性的多元化城市。建築外觀仍保持源發電廠的感覺，不因整修而影響建築風貌，空間佈置樸實，牆面上隨處可見塗鴉，自然不突兀，顛覆展覽空間的刻板印象。建築物內，也很容易發現發電廠運作時的所留下的配電管線，以及廠區內運作的機器與設備，機器設備、管線與牆面上的塗鴉，很自然的結合，保有發電廠的歷史故事，又增加現代感的元素，在閒置空間使用規劃上很值得參考。

	
<p>圖 49 Brisbane powerhouse 外觀建築</p>	<p>圖 50 Brisbane powerhouse 室內牆面塗鴉藝術</p>
	
<p>圖 51 館內數位展示設備</p>	<p>圖 52 館內餐飲區</p>



## 【市政府 City Hall】

具有英式新古典風格的市政府，是布里斯本少見的古典建築，因此也成為許多遊客拍照的標的之一。市政府包含市政廳、市政廳藝廊、布里斯本行政中心、鐘塔和對面的喬治國王廣場；建於 1920 年代的市政府，在當時是澳洲聯邦政府中，最令人稱羨的建築。市政廳也是當時布里斯本市長的官邸，給人一股華麗卻又優雅的氛圍；一旁高 92 公尺的鐘塔，是座文藝復興建築，在當時是布里斯本最高的建築，現在與鄰近的摩天高樓相比已不再突出。



圖 53 喬治國王廣場建築



圖 54 市政廳外觀

08/30(四)：第六天行程

飯店早餐→社區營造觀摩(神仙灣→幻影碼頭)→午餐→→自然生態&熱帶雨林生態  
參訪交流(春之泉國家公園螢火蟲)→晚餐→飯店

### 【社區營造觀摩-神仙灣、幻影碼頭】

神仙灣英文名字是 Sanctuary cove，當初是由馬來西亞集團 Mulpha Sanctuary Cove (Developments) Pty Limited 負責開發，全區有 474 公頃，目前還在不斷的開發中，在最早期有很多日本人也參與投資，所以當這些別墅完工時幾乎有一半以上都是日本人居住。整個社區宛如一個城市，從吃喝玩樂到住處休閒樣樣俱備，也有港灣也有碼頭，欣賞神仙灣要從開發角度來看，看到日本人的精神及獨到的遠見。



圖 55 神仙灣街景



圖 56 幻影碼頭一景



圖 57 神仙灣高爾夫球場設施



圖 58 幻影碼頭一景

### 【自然生態熱帶雨林生態參訪-春之泉國家公園 Springbrook National Park】

春之泉國家公園 Springbrook National Park 是澳洲東部的國家公園之一，為於昆士蘭省布里斯本南方約 78 公里處，是澳洲的世界遺址「東海岸雨林保護區」的一部份。在 1994 年 12 月，聯合國世界遺產協會正式擴大此區，並納入春之泉國家公園、巴爾尼山(Mt Barney)、北新南威爾斯與林等區域。春之泉國家公園距離黃金海岸大約 45 分鐘的車程，是屬於熱帶雨林區，蘊含豐富的自然芬多精，讓人完全放鬆於大自然裡。公園區分為三個部份：

- (1) 春之泉高原(Springbrook Plateau)-峽谷及瀑布
- (2) 庫構山(Mt. Cougal)-森林及步道
- (3) 自然橋(Natural Bridge)-天然石洞及螢火蟲

自然橋生態區欣賞螢火蟲生態，自然橋系因為河川長期沖蝕所行程的天然洞穴，並因洞穴崩塌行程貌似橋梁的自然奇景，國家公園的雨林環境，隱藏著巨大神木及藤蔓，以及堪稱世界奇景的成千上萬的螢火蟲。前往欣賞螢火蟲之前，經由導覽人

員帶領我們行走了約 20 分鐘的森林步道，過程中安排早期原住民伐木時所有用的器具包含石器及就地取材所製造的木器用具、天然森林景象介紹及生態觀察。進入螢火蟲洞穴，裡頭只能靠幾盞微弱的紅色燈光及導覽員的引導緩慢前進，沿著鐵欄杆走進洞穴，眼前一片黑暗，卻又馬上被牆面上一片片的藍光所吸引。「土螢」不像是我們所熟知會飛的螢火蟲。土螢幼蟲依附生長於石板牆細縫中，以吐絲、黏液及螢光吸引捕捉蚊蟲為生。經由此次造訪熱帶雨林之旅，體驗南北半球不同的生態，吸取自然的芬多精，讓人完全放鬆於大自然的懷抱。澳洲春之泉國家公園螢火蟲生態之旅，其解說導覽員來自台灣，對於螢火蟲生態導覽非常有經驗，在生動精彩的介紹中，顯見受過完整之訓練，其訓練內容值得參考。



圖 59 春之泉國家公園遊覽車導覽解說



圖 60 國家公園導覽員 Ray 解說螢火蟲的一生



圖 61 國家公園導覽員 Ray 解說螢火蟲的一生



圖 62 園區內創意商品販賣部一景



08/31(五)：第七天行程

飯店早餐→黃金海岸→Bond University 參訪→Dream World → Q1 景觀台

### 【黃金海岸 Gold Coast】

黃金海岸是澳洲最負盛名的度假勝地，從布裏斯本以南連綿 70 多公里的海岸線均屬之，由於地屬亞熱帶氣候，終年陽光普照。黃金海岸除了有 26 個熱鬧繽紛的沙灘之外，沿線還有很多國際水準的高級度假飯店、30 多個主題式遊樂園、12 座熱帶雨林國家公園，以及 50 座以上的高爾夫球場等，可說是個完善的度假天堂。許多有趣刺激的遊樂設施和熱鬧精采的演出老少咸宜，適合全家小大一起來度個歡樂假期；不過對歐美國家的人來說，他們最迷戀的還是潔淨細白的沙灘，和刺激好玩的水上活動；如果你也喜歡親近海水，不妨也學學他們，一起感受黃金海岸的陽光與熱力。



圖 63 黃金海岸 Gold Coast 一景



圖 64 黃金海岸 Gold Coast 沙灘風景

### 【龐德大學 Bond University 參訪】

澳大利亞龐德大學 Bond University，是澳大利亞第一所非營利型的私立大學，成立於 1988 年，設立於昆士蘭省黃金海岸市的 Robina 區。主要有 4 個學院，提供學士(包含 Bachelor、Associate、Masters by research、doctoral 與 PHD)：商業、資訊與永續發展學院、健康科學與醫藥學院、人文與社會學院及法學院。學校著重以高品質的教學課程與個性化的教育方式，且學生有機會在學習期間實習。

學校特色：小班制教學、實習經驗提高就業機會、多元化的校園生活。校內教職員生比約為 10：1 的小班制教學，確實讓學生得到許多協助與輔導。就實習方面提供學生親身體驗工作場域的環境，並起獲得實習經驗，更能提升畢業生就業機會。



本次參訪Bond University交流名單如下：

1. Professor Raoul Mortley AO
2. Professor Jeff Brand
3. Assistant Professor James Birt
4. Assistant Professor Beata Webb
5. Assistant Professor Masanori Matsumoto

交流內容：

雙方針對學校的概況做投影片口頭簡報，以及人員介紹。

進行校園參觀，了解其教學環境與設備。

雲科大所提出之後續交流建議

1. Student exchange program  
Students can study at a partner school for one or two semesters  
application to the office of international student affairs
2. Online lecture project for classroom learning activities  
Teachers are encouraged to give talks via online conferencing programs.
3. Summer/winter workshop  
Teachers are encouraged to offer courses arranged by a partner school,  
and students can obtain course credits or certificates. Local trips may be included in the  
workshop.
4. Faculty exchange program  
Teachers can offer courses for a partner school in the summer or winter terms/workshops.  
Teacher can join field study or research project for a partner school
5. Double degrees project  
Graduates are encouraged to obtain a minor in a discipline at a partner school, such as:  
business (marketing, tourism)  
design (creative industries, media design)  
language (communication, culture)  
law (social policies, international law)
6. Artwork exhibition exchange collaboration

Theme-driven exhibition

Teachers and students are encouraged to participate.

7. Short-term research plan

Teachers and students can do their fieldwork at a partner school.

assistance in access to the library resources of the partner school

housing (dorm) arrangement



圖 65 與龐德大學接待人員合照



圖 66 致贈紀念品及校錦旗



圖 67 陳文照院長、杜瑞澤副院長與龐德大學  
Professor Raoul Mortley 餐會交流



圖 68 餐會交流討論



圖 69 龐德大學校園景觀

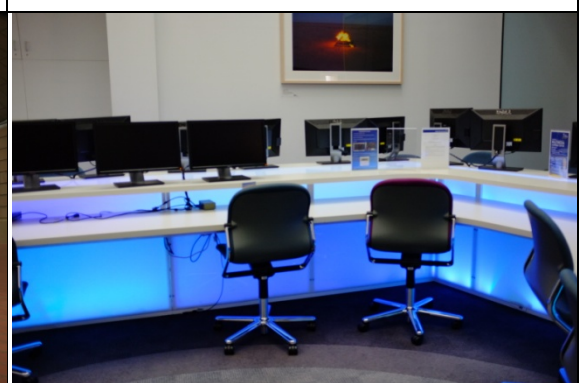


圖 70 多媒體互動學習中心環境設備

### 【Dream world】

澳大利亞素有「騎在羊背上的國家」之美譽，養羊業一直是澳大利亞經濟的主要支柱和大宗出口行業。目前澳大利亞綿羊數約 1.8 億至 2 億隻，占世界總羊數的六分之一左右，平均每人擁有羊數約為 9 至 10 隻，是世界上平均每人擁有羊數最多的國家。在澳大利亞，可以說養羊業是個古老而又有巨大活力的行業。在整個畜牧業中，養羊業佔據首位。在夢幻世界裡共有 12 個主題區，除了主題樂園區就如一般遊樂園，當然包含少不了澳洲動物區的設置，無尾熊、袋鼠、剪羊毛秀及牧羊犬趕羊秀等互動活動，較多一般遊客所喜愛的剪羊毛秀，再剪羊毛秀，穿插許多逗趣的橋段，非常吸引觀眾的目光。



圖 71 園區內環境



圖 72 園區內互動表演：與觀眾互動



圖 73 剪羊毛秀表演現場



圖 74 園區內動物體驗區

### 【Q1 觀景台】

Q1 景觀台是黃金海岸最高的建築，也是昆士蘭州第一高。標高 235 公尺的 Q1，2002 年開始興建，使用了 61,000 平方公尺的水泥、9,000 噸的鋼鐵和 9,000 多片玻璃，現為結合觀光、旅館與私人住宅的大樓。



SkyPoint 從地面 1 樓到 77 樓，搭乘高速電梯僅需 42.7 秒，電梯啟動後，天花板上顯示器隨即啟動，顯示電梯在 SkyPoint 的樓層高度和上升速度。直上 77 樓景觀台，擁有大片落地玻璃帷幕，可供旅客 360°視野欣賞黃金海岸美金及內陸運河水道。遠方的青蔥山林即是內陸地區(Hinterland)，天氣好時，可以看到布里斯本與新南威爾斯省的 Byron Bay，每一個窗戶旁都立有介紹牌，明確的介紹由窗戶遠望幾十公里外的城市，非常有意義。

觀景台設有迷你電影觀賞區、迷你博物館，介紹衝浪者天堂是如何誕生的與黃金海岸豐富的人文歷史。

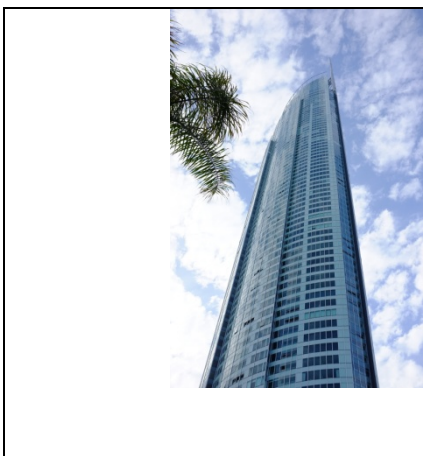


圖 75 Q1 建築外觀



圖 76 高速電梯天花板顯示器



圖 77 觀景台黃金海岸介紹展示區



圖 78 觀景台瞭望點指示牌

09/01(六)：第八天行程

布里斯本 QF97 BNEHKG 1205/1855→香港轉機 KA488 HKGTPE 2100/2240→台北→專車接送返回斗六

### 三、心得與建議

澳大利亞的文化創意產業享譽國際，是全球第一個提出創意產業的國家。透過本次的參訪活動，就澳洲文化創意產業發展上無論在於質與量上皆呈現高度的發展，除傳統的功能之外，經營單位亦積極拓展多元的文化服務。針對台灣未來進行文化創意產業規劃與展示，透過本次活動參訪行程，茲提出以下幾點觀察：

#### (一)展示內容的多元化呈現：

疏芬山黃金博物館運用劇場氛圍與多元感官(視覺、聽覺、觸覺)傳遞知性與感性的淘金歷史與知能，展示方式多元且親近遊客。

#### (二)體驗式文化觀光：

疏芬山紅山溝礦場提供遊客小溪淘金及淘洗礦砂的機會，且在市鎮大街上有傳統店鋪與身著當代服飾的職人，讓人感受十九世紀礦區的街道風情。金礦區則提供遊客下礦坑體驗礦坑情境，並以擬真方式投影採礦情形。香登酒廠的酒廠導覽除展示相關釀酒機具之外，也運用資訊科技由互動式螢幕導覽來解說釀酒之製程。另有品酒體驗，可在酒廠的 Green Point Room 邊欣賞優美的葡萄園景觀，同時品嚐葡萄酒與小餐點，讓遊客能在悠閒的氣氛下體驗酒莊生活。帕芬比利蒸汽小火車於乘車時，遊客可以自由將頭手伸出窗外，能享受童真之趣。

#### (三)親近、低度破壞的的生態旅遊方式：

菲利浦島的企鵝巡遊觀賞活動以及春之泉國家公園螢火蟲生態觀賞體驗活動，都是在低度破壞自然景觀的方式下，來進行遊客旅遊動線規畫與相關管制措施。讓遊客可以學習生態旅遊的正確觀念，不干擾生物的活動，又可近距離觀賞，讓人印象深刻。

澳大利亞對於創意產業之發展，多與自然環境相互結合，較少人為的強制性介入，保有環境原有的風貌或是人文，或許就是澳大利亞創意產業最大的優勢，對當地居民而言，很自然的就是生活，無需特別營造或是改變環境即可以達到很好的效果，樸質又富教育意義。這與台灣近幾年創意產業的推動方向上是相同的，近年來強調的是知識性的旅遊環境，並且一直強化喚醒人們思考在消費的同時，人與土地的關係，人對於生活的態度，在知識與快速的環境中，都因學習澳大利亞人緩慢下

來，好好體驗這片土地給予我們珍貴的資源。

此次參訪三間大學，很明顯的教育是澳大利亞政府最重要的創意產業，對於國際化發展是非常積極的佈局與操作模式。並提供來自世界各地的國際學生良好的協助以及完整的學習架構，是值得台灣一直努力拓展國際學生業務拓展參考的。學習環境與對國際生親善環境，乃至於語言的突破，若要將台灣教育走向國際化，確實是需要認真規劃整體推動步驟。

就文化創意產業發展而言，昆士蘭科技大學(QUT)及是最佳的學習方向。昆士蘭科技大學(QUT)文化創意產業園區(CIP)具備有多功能的學習園區，其包含教育、商業、表演等多重功能校園，園區本身即是一間大學與政府共同開發之混合式新市鎮，而位於園區內之澳洲創意企業(CEA)是澳洲第一家完全以培育文化創意廠商為主的育成中心。

相較於台灣文化創意園區，澳大利亞文化創意園區仍有值得在台灣推動發展文化創意產業時之參考：

產學合作方式：CEA 規定進駐廠商都必須於 QUT 任教，另一方面則是提供學生實習的機會，加強學術與產業間的交流，是學生直接與產業有接觸的管道，學生可將所學應用於實習，降低就業落差。

進駐廠商選擇方式：進駐廠商產業別單一化，可使育成更為專業化，但將降低廠商進駐之媒合，群聚效應無法發揮，CEA 則是以選擇文化創意產業業者為主要進駐對象，並且強調選擇不同階段、不同創作類別之進駐廠商，以兼顧專業與多元媒合。

園區內生活機能：完善規劃園區，使園區成為一個完整聚落，提供從事文化創意創作者長期停留的條件，更進一步誘使國際人才進駐的可能性。

對於台灣設計教育而言，由產學合作、廠商進駐及園區與社區居民的融合，QUT 是一個很好的參考學習方向，透過學校、企業及政府齊心努力，以大學城概念，突破學校圍牆，將學校教育與社區融合，學校親近社區，產業很容易的尋找到研發資源，政府則是一個很好的推動者，積極的創造合作機會與環境，使學校走出校園，邀請社區與產業進入校園。在本校教學規劃中，以陸續朝向鼓勵教學走出校園、進

入社區的方向推動，尤其在設計學院的教學規劃，除了早期的單一企業服務，現在更強調的場域式經營，推動整合型、跨領域的產學合作，希望藉由學校的帶動，結合社區，推動產業與社區互動發展關係，自然形成聚落，形成大學城的發展。若真要朝向此方向發展，仍須學校與地方政府積極整合。無論是對學校教育、產業發展及地方永續發展將也會是一大新的突破。

於執行典範科技大學計畫中以推動「人才培育」、「產學研發」、「制度調整」，在文化創意產業發展中心再經過本次的參訪後，深感國內教育環境整體環境仍有再開放之空間，例如對於校內推動微型創業及推動校辦企業，仍受一些制度上的限制仍待突破。與產業、企業互動積極推動親產學的校園環境，目前除育成中心有廠商進駐之外，仍希望推動與企業共組研究群、實驗室制度設置研究中心，與企業建立長期合作關係落實學理合一，使學校教育與產業同步發展。

返國後已陸續與昆士蘭科技大學聯繫，雙方擬共同推動碩士 2+1 雙學位制、邀請學者來台擔任研討會主講主、共辦工作坊學習活動，期待能有更多的合作機會。也將推動學生海外實習或見學活動，透過本次參訪學校為據點，媒合學生海外學習實習機會。