

七、巴黎自來水館（Eau de Paris Le Pavillon de l'eau）

巴黎自來水博物館（或稱為水館）為巴黎之水公司（自來水公司）所附設，其主要目的為提高民眾對自來水的認識。該場址興建於 19 世紀後期，原來為巴黎塞納河上的泵浦廠，1900 年將兩個獨立的建築和一個鍋爐房、碼頭邊的機房等進行聯合改建，並保有原來的煙囪，在 1925 年興建第二家煤碳工廠，這兩家工廠同時運行，直到 1950 年。在 1955 年工廠荒廢，成為汽車的車庫和房屋管理服務所在地，直到 2003 年底巴黎市政府接受建議，將該廠改建為現在的自來水博物館（或稱為水館）形態，而旁邊緊臨自來水水館的是自 1925 年開始運作的泵浦工廠，截至目前仍在使用，主要功能為抽取塞納河的河水供公園和道路等非飲用水使用，參觀期間正值泵浦廠建物整修中。

水館除作為巴黎之水的信息公告據點外，也提供靜態的自來水發展介紹及舉辦自來水教育宣導課程來教育下一代、免費向大眾開放文件資料、提供可簡報的的會議、專為兒童設計的空間，或當作巴黎臨時的水展覽及開放常設展覽場地等。該水館計為三層結構的建築物，在地下室有 122 座位的會議室和一個食堂；在地面層為大堂和接待區，銷售辦事處和商店，如販售自來水水館的藝術造型飲水瓶、各類關於水的書籍陳列展示及販售等、二樓為一個夾層空間，水館約可容納 376 人，並提供完全無障礙空間，開放時間學校團體為週一至週六中午，其他廣大市民為週一至週五 10H 到 18H 和星期六從 11H 到 19H。於 2007 年開始開放參觀後，博物館參觀人次已超過 14 萬 5000 人，宣導效果卓著。本次參觀相關照片如 6.7-1。

該水館為強調水資源的重要性，會定期進行相關水的特展，本期展覽主題為「小水珠」展覽從 2012 年 3 月 22 日至 9 月 8 日，讓民眾從細微處觀察，了解水的由來，照片補獲了水滴形成的瞬間；另展示中尚有地球清潔藝術，所有展示的藝術品均由環境垃圾得來，雖然有相當多漂亮的顏色，所有的顏色均是來自不易分解的物質如塑膠、保特瓶等製品，經由陽光曝曬或海洋中的鹽份影響而形成的自然顏色，藉著藝術的表達，來呼籲人們應愛惜地球。另前幾期展覽有±2°C 未來的巴黎、水的援助、水+藝術+設計+創新的水、珍惜喜馬拉山的水等。

另水館也提供巴黎水公司相關的服務說明，如自來水的來源、自來水的生產分配、淨水場處理簡介、水管的介紹、生飲台介紹、巴黎自來水水質與市售礦泉水成分比較、巴黎自來水歷史簡介、巴黎水價組成說明及各項水處理設備說明等，其中較為特別的是巴黎公共飲水台（生飲台）及自行設計的玻璃瓶等的推廣，詳細說明如下：

巴黎公共飲水台（生飲台）

巴黎地區消費者長期習慣飲用瓶裝水，餐桌上亦習慣飲用礦泉水或氣泡水，爲了節能減碳，減少塑膠水瓶丟棄的數量，巴黎之水結合藝術與設計長處，長期舉辦各式與水議題相關之設計競賽與展覽倡導飲用自來水活動，希望讓市民注意到巴黎的自來水無論是從價格、水質或是環保概念，都不遜於瓶裝水，並聘請著名設計大師 Pierre Charpin 及 Philippe Starck 設計數款藝術造型玻璃水瓶（如圖 6.7-2），推廣以精美造型的玻璃杯盛裝自來水於用餐時飲用，在家裡或在巴黎的噴泉裝入自來水，可重複使用減少了瓶裝水消費所產生的廢棄物。透過教育宣導如 2010 年 10 月，巴黎之水即分發了 19,000 張宣傳給所有巴黎 347 所小學的學生，還提供了 15,000 張給在巴黎旅遊的人們，並於 2009 年將公司名稱改成「巴黎之水」（EAU de PARIS），努力喚醒市民們的環保意識，讓飲用自來水也成爲一種潮流和時尚。



圖 6.7-2 巴黎之水設計的優美玻璃瓶裝水

在巴黎市到處均有公共飲水台（即生飲台）非常方便，巴黎的第一座飲用水噴泉於中世紀開始，隨著時間的推移，陸續有新的飲水台出現，但這些全部被水營運商壟斷，直到十九世紀末理查德·華萊士爵士，在巴黎市配備了 50 個新的飲

水台作為城市供水並在飲水台（噴泉）上添加裝飾，整個巴黎有 820 處公共噴泉 935 座公共飲水台，在那裡你可以喝優質的自來水，這些飲用水台與送到您的公寓是同一管網。在巴黎你可以隨時通過飲用水台，在您享受優質水，在公共道路和樹林、在公園，花園，開放時間內的廣場和墓地等均有飲用水台免費供您使用。最有名的是華萊士飲台水的女像柱，在巴黎公共場所到處可以看到各式造型優美的飲水台(圖 6.7-3~圖 6.7-5 為公共飲水台與分布圖)。

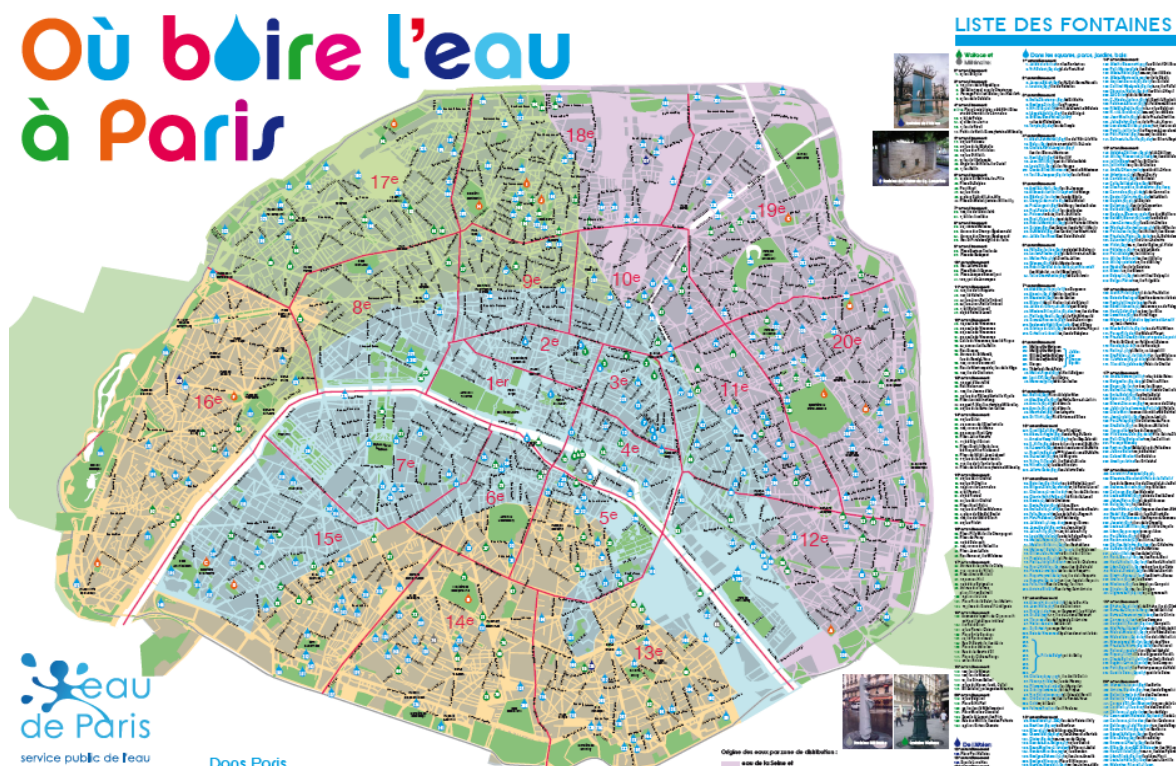


圖 6.7-3 巴黎飲水台地圖

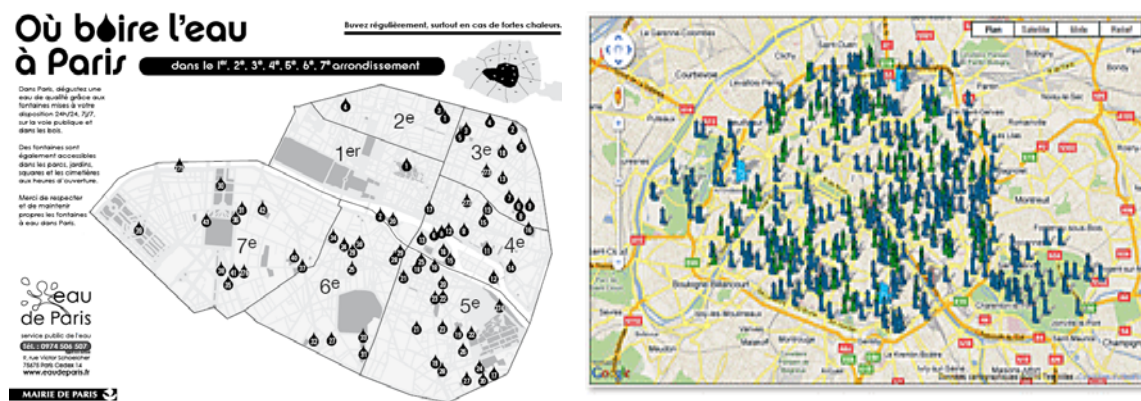


圖 6.7-4 巴黎 1~7 區飲水台詳細圖

圖 6.7-5 巴黎公共飲水台的位置地圖

公共飲水台的型式有、阿爾布噴泉、千年噴泉、氣泡噴泉等四種（如圖 6.7-6）。在巴黎市到處可見，而巴黎市民也很自然直接的飲用，分別說明如下：



華萊士飲水台

阿爾布飲水台

千年飲水台

氣泡飲水台

圖 6.7-6 巴黎飲水台的四種型式

華萊士飲水台：由理查德·華萊士爵士，在 1870 年發明的公共飲水機，飲水台將鑄鐵和綠色，在巴黎市的要求搭配街道設計。

阿爾布飲水台：使用阿爾布地下水為水源的飲水機（阿爾布為在巴黎盆地下深 500 多米處的地下水含水層名稱）。飲水台建立在 13 區拉馬丁廣場。水質很好，礦物質含量低適合偶爾嘗試，如果你想帶回家，需用玻璃容器，但不要放超過 48 小時。但因為含有極豐富的鐵自然和氟，不適合的幼兒經常使用，也因為其鐵質較高，一些茶葉和咖啡愛好者特別喜愛這些飲水台的水質。巴黎在十九世紀後期在阿爾布含水層鑽探自流井。直至今今天仍然是自流井。即水可從井口自然流（如圖 6.77），這些點可以做為一個備用水源。

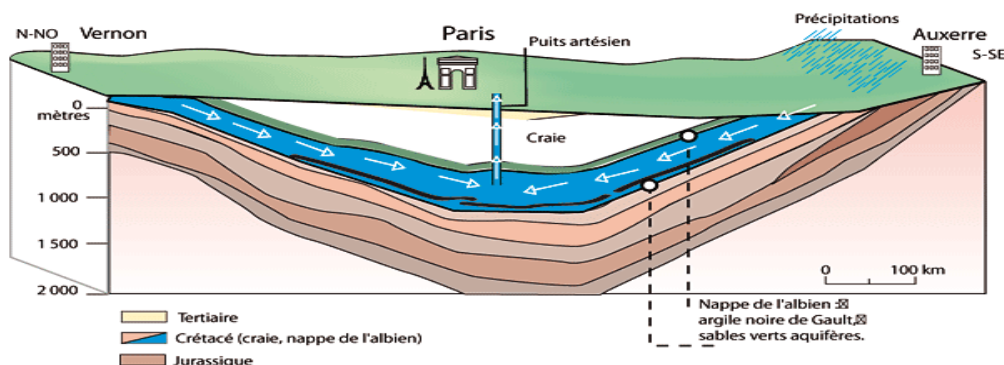


圖 6.7-7 阿爾布地下水層及自流井示意圖

千年飲水台：巴黎自來水公司發起於 2000 年設計比賽為一個新的飲水機。模型由拉迪設計師創建。

氣泡飲水台：為一個新的公共噴泉原和法國獨特的飲水台，蘇打水含有愉快的氣泡，直接從水龍頭出來。

	
<p>自來水水館的藝術造型飲水瓶</p>	<p>自來水水館陳列的各類書籍展示及販售</p>
	
<p>正在展示的地球清潔藝術，所有的顏色均是不易分解的物質如塑膠、保特瓶等製品，經由陽光曝曬或海洋中的鹽份影響而形成的自然顏色，藉著藝術的表達，來呼籲人們應愛惜地球</p>	
	
<p>地球清潔藝術的 logo 圖樣</p>	<p>地球清潔藝術</p>

圖6.7-1 巴黎自來水水館相關照片(a)



圖6.7-1 巴黎自來水水館相關照片(b)



圖6.7-1 巴黎自來水水館相關照片(c)

	
<p>各類自來水水龍頭及閥門</p>	<p>巴黎自來水歷史簡介</p>
	
<p>巴黎自來水歷史</p>	<p>影片播放室--巴黎水務介紹</p>
	
<p>影片播放室--巴黎水務介紹</p>	<p>巴黎水務介紹</p>

圖6.7-1 巴黎自來水水館相關照片(d)

	
<p>巴黎水價組成說明</p>	<p>文件資料中心</p>
	
<p>巧偶參觀的小朋友</p>	<p>提供電腦簡介巴黎水務公司</p>
	
<p>自來水水館地下室提供會議室</p>	<p>提供民眾的水教室</p>

圖6.7-1 巴黎自來水水館相關照片(e)

	
<p>自來水水館地下室</p>	<p>自來水水館地下室—資料整理</p>
	
<p>自來水水館外觀</p>	<p>緊臨自來水水館的泵浦工廠，該工廠自 1925 年開始運作，目前仍在使用抽塞納河的河水供公園和道路用水使用。</p>
	
<p>自來水水館外觀</p>	<p>自來水水館外觀</p>

圖6.7-1 巴黎自來水水館相關照片(f)