

出國報告（出國類別：其他）

辦理「閱讀古人生活美學古籍文獻展」
及「臺灣漢學講座」

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：曾淑賢館長

派赴國家：美國

出國期間：101.6.18~101.6.28

報告日期：101.10.9

國家圖書館「參與臺灣書院實施計畫」出國報告

摘要

中華民國政府了要向世界推廣「具有臺灣特色的中華文化」，2011年10月於美國紐約、休士頓、洛杉磯成立「臺灣書院」，以展現我國的文化內涵及軟實力，作為臺灣走向國際的重要媒介，成為國際社會從文化認識臺灣的平臺。國家圖書館於該年協助三處臺灣書院創設實體「漢學書房」(Resource Point)，以及籌辦「臺灣漢學講座」(Chinese Studies Lecture Series)。前者精選臺灣編印出版的優良人文社會類圖書於海外展示，以做為呈現臺灣學術成果的重要櫥窗，希望藉由漢學書房的設置，提高臺灣政府及民間優質出版品的國際能見度；後者則是邀請海內外知名漢學家分享漢學研究心得，並將漢學與臺灣研究之學術電子資源建置情形分享國際社會。

今(101)年6月18日至28日，國家圖書館曾淑賢館長親率阮靜玲助理編輯與鄭基田編輯赴美國三處臺灣書院辦理「博雅—閱讀古人生活美學」系列活動，整合古籍文獻展、臺灣漢學講座、茶會，獲得熱烈迴響，也為臺灣書院注入一劑強心針。

目 次

目次	2
一、目的	3
二、工作行程	4
三、博雅—閱讀古人生活美學古籍文獻展	5
四、臺灣漢學講座	11
五、茶會	12
六、萊斯大學贈書典禮	14
七、圖書館參訪	15
八、感想及建議事項	17
附錄	18

國家圖書館「參與臺灣書院實施計畫」出國報告

一、目的

2012年6月，為進一步深化與推展臺灣書院漢學書房服務，本館與駐外單位合作，舉辦「博雅——閱讀古人生活美學」系列活動，將中華文化傳統底蘊介紹給國際友人。國家圖書館曾淑賢館長親率阮靜玲助理編輯與鄭基田編輯赴美三處臺灣書院舉辦相關活動，活動內容包括古籍文獻展、臺灣漢學講座、茶會。國家圖書館典藏宋、元、明、清等朝代古籍善本及特藏，完整且豐富，與國際社會交流經驗豐富，藉由參與國際重要書展、亞洲研究學會（AAS, the Association for Asian Studies）年會、歐洲漢學學會（EACS, European Association for Chinese Studies）雙年會等非營利學術性組織的機會，推廣臺灣出優質版品，並且將臺灣研究、漢學研究成果推介給全世界，成果斐然。此次行程，依循優良的傳統，展出珍貴古籍複製書與現代書，並籌組台灣漢學講座，以饗海外社會。



圖說：國家圖書館曾淑賢館長為臺灣書院「博雅——閱讀古人生活美學」活動致詞（美國洛杉磯臺灣書院）

二、 工作行程

此次前往紐約、休士頓、洛杉磯三座城市辦理臺灣書院「閱讀古人生活美學古籍文獻展」與「臺灣漢學講座」，並參加美國圖書館學會（American Library Association，簡稱 ALA）於美國加州洛杉磯的安納海姆市會議中心（Anaheim Convention Center）舉行之年會，行程緊湊且橫跨美國東西部，幾乎可以用馬不停蹄來形容，詳細行程如下：

	曾淑賢館長	鄭基田編輯 阮靜玲助理編輯
101.6.16		由台北出發、抵達紐約
101.6.18	由台北出發、抵達紐約	
101.6.19	1. 佈置會場 2. 辦理「閱讀古人生活美學古籍文獻展」及「臺灣漢學講座」	
101.6.20	由紐約飛往休士頓	
	參訪休士頓公共圖書館	佈置會場
101.6.21	1. 佈置會場 2. 參加本館贈書萊斯大學典禮 3. 辦理「閱讀古人生活美學古籍文獻展」及「臺灣漢學講座」	
101.6.22	1. 由休士頓飛往洛杉磯 2. 參加記者會 3. 佈置會場	
101.6.23	參加 ALA 專業會議、海報展	佈置會場
101.6.24	辦理「閱讀古人生活美學古籍文獻展」及「臺灣漢學講座」	
101.6.25	辦理 Taiwan program 專業會議(ALA)	文化參訪
101.6.26	參訪洛杉磯公共圖書館、UCLA 圖書館	
101.6.27	自洛杉磯搭機回臺灣	
101.6.28	抵達臺灣	

三、 博雅—閱讀古人生活美學古籍文獻展

去年本館所舉辦「讀享『經』彩—閱讀古人生活美學」古籍經典特展，透過館藏古籍展出、以及提供古籍複製書現場翻閱，更加上現場氛圍布置，使得參觀者可體驗古人生活美學，也吸引不少外僑胞與外籍友人參與。而今年初本館參與 2012 臺北國際書展主題館展覽，展出館藏古籍更是吸引海外僑胞與外籍友人蒞臨會場。本館配合「台灣書院」向世界推廣「具有臺灣特色的中華文化」的精神，同時也為讓海外讀者與圖書館界同道，也有機會透過展覽，瞭解國家圖書館豐富的館藏，以及古代文獻內容的多樣性，規劃在紐約、休士頓、洛杉磯三地的臺灣書院「漢學書房」辦理「博雅—閱讀古人生活美學古籍文獻展」。

國家圖書館館內珍藏特藏資料，包括宋、元、明、清等朝代古籍超過一萬兩千餘部，這批文獻無論是質或量，向來為國際學術界所推重，咸認為不僅是臺灣珍貴寶藏，也是研究人類知識文化的重要資產。因此針對展覽主題挑選館內具代表性的古籍逾三十種製作為複製書，作為此次展覽的主軸，也搭配現代出版品逾五十種以及古籍數位化成果，豐富展出內容。除了現代出版品外，展場環境規劃以大圖輸出、以及書房氛圍布置呈現，讓三地的漢學書房呈現古人濃濃的生活美學。

展覽內容區分為：人文雅趣、戲曲文學、養生意境，以及自然觀

察等四大項。在人文雅趣部分：近代文人非常重視生活品味，譬如鑑賞文物、逍遙六藝、尋幽探奇，身處「小築深林裏，幽懷獨往還」，亦自得其樂，譬如部分文人認為描述生活閒適情趣，涵泳山水妙旨，遣詞造句，往往能激發新意。這種態度不僅是在公領域以外作為休閒、調適公牘勞形，在私領域也被認為有助修身、持家，而最後一切的動力仍歸之於學術與知識淬鍊。因此，舉凡琴棋書畫等活動，動靜之間也是調適與創新之關鍵，因此挑選館藏重要文獻包括《太古遺音》、《壯陶閣帖》、《世說新語》、《十竹齋書畫譜》、《芥子園畫傳》、《欣賞編》、《織錦回文璇璣圖詩暨諸讀法合刻》、《幽蘭居士東京夢華錄》、《笠翁偶集》、《警世通言》等書呈現古人的人文雅趣。

對於中國文人而言，藝文不只是才華的吟詠，也可能是一種對地方風俗的認同、情感與人際關係的沈定思考。國家圖書館館藏明代戲曲文學刻本，不少是圖文並茂，除了具有強烈的娛樂性，也兼顧文學與知識的傳播，顯示文人品味不凡。透過館藏《牡丹亭還魂記》、《吳騷集》、《李卓吾先生批點西廂記真本》、《新校注古本西廂記》、《唐人說薈》、《新鐫全像武穆精忠傳》、《李卓吾先生批評三國志》、《詞林逸響》、《封神真形圖》，展現古人對戲曲文學喜好。

至於在養生意境部分，古代文人嗜好養生之術，多與生活環境有關。特別是當他們隱居山中歲月時，致力於學術、閱讀以外，四周與

身體的變化，研究調養心性、飲食、保健也成為他們關心的課題之一，這一點頗與歐洲中世紀基督教修道院的修士生活方式類似。館藏《重廣補註黃帝內經素問》、《茶經》、《茶錄》、《易牙遺意》、《隨園食單》、《食物本草》、《雅尚齋遵生八牋》則是最佳代表。

西元9世紀以後，隨著漢人與遊牧民族國力消長，中國文人，特別是江南地區文人，他們不像漢唐時期的儒生，在帝國的擴張下，老是想像自己是那將生命交付予鎮守邊關勁旅，立下勒碑燕然之志的邊塞詩人。經歷蒙古征服中土戰爭以後，特別是明代的江南文人，即使偶爾縱觀山川形勝，慨然懷抱出塞與大漠游牧民族決戰壯烈成仁之志，更多心神卻是寄託在記述山林園居與藏讀生活結合。他們不僅將閱讀、藏書、著述與旅遊的樂趣結合，擴及到對自然現象的想像與詮釋，以建構知識、性靈生活，還留下不少仿若近代西方百科全書的著作，《野菜譜》、《天文圖說》、《天元玉曆祥異賦》、《金石昆蟲草木狀》、《西湖志類鈔》與《裨海記遊》都可發現古人對自然觀察著墨。

為提供讀者欣賞古代智慧結晶，此次也將館藏古籍影像製作電子書，希望透過這些具有豐富知識性的小品電子書，提供大眾了解精緻文化與新閱讀體驗的魅力。再展現本館數位化成果與館藏之美同時，也是透過實體或數位閱讀，讓海外地區的朋友們，瞭解國家圖書館推動閱讀與知識服務對象，無遠弗屆，並體驗臺灣特有多元文化精緻之

美，以期達到永續提昇臺灣書院之學術性與影響力之積極目的，再創新猷。

(一) 準備作業

本次展覽活動自去年就開始規劃，首先是展場地點確認，為使臺灣書院漢學書房發揮更高效能，展覽特別選定三地漢學書房辦理，也規劃各以一個月時間進行展覽，進而進行展場規劃，包括空間確認與家具尺寸的丈量確認。而因為「讀享『經』彩—閱讀古人生活美學」古籍經典特展深獲好評，展覽主題也定調為透過古籍讓大家了解古人的生活美學，也同時進行古籍展品挑選與現代出版品挑選與採購。古籍挑選後則進行複製書製作作業，包括數位檔掃描、修圖、印製、版權頁製作，最後進行線裝書裝訂，同時也編印展覽摺頁，透過中英文內容介紹，提供參觀者對展覽有更深一層的了解。為使參觀者能沉浸古人生活美學的氛圍中，除文房四寶、茶具、花器等氛圍物品購置，也積極進行展場空間規劃、展場布置設計，包括主題說明、十四經穴歌、植物圖鑑、以及唐代與宋代泡茶法的各項大圖輸出。希望參觀者得以在濃厚的古典氣氛裏，體驗古人的閱讀邏輯，遨遊文人雅士的自在心境。也製作中國傳統版畫五色套印以及主題印章，提供參觀者在閱讀之餘，增添自己動手做的樂趣，並可將製作成果當成書籤。完成各項準備工作後則陸續將各相關展覽用品郵寄至三地漢學書房。

(二) 紐約漢學書房

在紐約漢學書房展覽時間是 6 月 19 日至 7 月 18 日，週一至週五 09:00~16:30，6 月 18 日即進行布置作業，由於主空間較為小巧，原先漢學書房藏書就暫時取下，全部改置展覽之古籍複製書提供現場翻閱。特別是利用現有茶几將其布置為泡茶區，搭配《茶經》、《茶錄》複製書、茶具、臺灣八種特色茶的茶樣，一個休憩空間就展現在眾人眼前，另外也利用多寶格、文房四寶以及博雅的書法字，古人的書房也呈現出來。搭配各項大圖輸出，展場氛圍充分呈現，而現代出版品與五色套印主題印章也配合點綴於全場中。6 月 19 日講座開始前進行展覽導覽，兩梯次約有六十位參觀者參加，透過四項主題簡介及配合古籍複製書內容介紹，參觀者都津津有味的翻閱難得一見的複製書，同時也透過新唐人電視，將展覽介紹給在美華人了解此次展覽的內容與內涵。

(三) 休士頓僑教中心漢學書房

在休士頓僑教中心漢學書房展覽時間是 6 月 21 日至 7 月 22 日，週二至週日 9:30-17:30，6 月 21 日上午進行布置作業，為使展覽更具吸引，展場分別規劃為書房內展出現代出版品、飲茶區、書房氛圍、十四經穴歌大圖輸出、五色套印主題印章；古籍複製書則陳列於書房外的展櫃內，搭配一些文物布置，透過投射燈的照射，古人智慧結晶在

此一覽無遺。下午則在講座與茶會結束後進行展覽導覽，共約三十位參觀者參加，透過四項主題簡介及配合古籍複製書內容介紹，參觀者也提出相關問題，特別是有興趣的古籍，整個導覽活動互動相當良好。

(四) 洛杉磯僑教中心漢學書房

在洛杉磯僑教中心漢學書房展覽時間是6月24日至7月22日，週二至週日 10:00-18:00，6月23日進行布置作業，洛杉磯僑教中心漢學書房屬於開放式空間，為避免展品遺失，展品放置於書櫃中，並搭配茶具、文房四寶及相關文物，雖然展品陳列於書櫃中是，但因布置得宜，呈現成果也不遜於紐約與休士頓兩處的展場，除書櫃外，書房內也展出現代出版品、十四經穴歌大圖輸出、五色套印主題印章。24日則在講座與茶會結束後進行展覽導覽，共約百餘位參觀者參加。



古籍文獻展(紐約臺灣書院)



古籍文獻展(休士頓臺灣書院)



古籍文獻展(洛杉磯臺灣書院)



古籍導覽(休士頓臺灣書院)

四、臺灣漢學講座

「臺灣漢學講座」邀請到「臺灣周易文化研究會」創會理事長劉君祖老師赴三處臺灣書院主講「行地無疆—由易經看廿一世紀中華文化的傳播」。易經為群經之首，以「簡易」、「變易」、「不易」之理，概括宇宙人生的基本法則，對華夏文化的影響至為深遠；從儒、釋、道等政治、文化思想的大傳統，到民間生活習俗的小傳統，都受到易經的深刻啟發。易為集體創作，以占卜「卦爻辭」形式闡析現狀並預測未來，告知行動準則，以謀趨吉避凶。《易經》甚早受到西方漢學家關注，特別是德意志民族，衛理賢父子（Richard Wilhelm，1873-1930；兒子衛德明 Hellmut Wilhelm，1905-1990）和心理學大師榮格（C.G. Jung 1875-1961）都深受著迷。《易經》在不同文明間的傳佈亦是源遠流長，17世紀起，已陸續翻譯成英文、德文、法文、西班牙文等不同的多國語言。劉君祖老師師承奉元書院愛新覺羅·毓鋆老師，自青年學習易經，迄今已有30餘年，曾經在許多不同的學術機構與民間團體授課演講，以各行各業都能理解的語言傳達給普羅大眾，此次演講以《易經》為本，從變易中找出不變的法則，演繹出以簡御繁的道理，並以《易經》觀點傳達美國著名政治學者杭亭頓（Samuel P. Huntington）著作《文明衝突論》所提及之華夏文明；在傳統經典中注疏現代精神，以生活實例、現代思維解讀《易經》，並以實際卦象推演世界經濟、政治、文

化的走向，三處演講現場座無虛席，更有聽眾於演講後留下來尋求古老經典智慧提供生活指引。



臺灣漢學講座(紐約臺灣書院)



臺灣漢學講座(休士頓臺灣書院)



臺灣漢學講座(洛杉磯臺灣書院)

五、茶會

品茶活動則發揮畫龍點睛的功效。華人的飲茶活動源遠流長，所謂開門七件事：柴米油鹽醬醋茶，飲茶已是人民生活的重要活動。由飲茶的歷史觀察，唐人陸羽的《茶經》所闡述的製茶、煎茶的理論和方法，受到歷代茶人的稱頌和效法，是全世界第一部關於茶的學術著作。對於茶質、水質、器物和心情的講究，喝茶不再只是單純的解渴而已，而是一種生活的藝術品味，對生活美感的極致追求。生活上單純的喝

茶動作，在古人的用心下，逐漸開展出後世的品茶、茶藝，匯聚而成茶道文化。茶點則在中國飲茶文化中扮演著非常重要的位置，在漫長的發展過程中，形成了許多不同的茶點類型與風格各異的茶點品種。在與茶的搭配上，講究茶點與茶性的和諧搭配，注重茶點的風味效果，重視茶點的地域習慣，體現茶點的文化內涵等因素，而形成了中國茶點與茶的搭配藝術。由於飲食是連結古人與當代生活美學的方式之一，藉此細數古代文人如何將個人品味與日常生活融合，體會先民如何享受生活，品味人生。三地皆配合講座結束與展覽導覽開始前辦理茶會，特別特別舉行小型茶會，特別準備臺灣紅茶、凍頂烏龍茶等茶葉，及鳳梨酥、鳳眼糕、南瓜子酥等佐茶糕點，藉由飲茶與茶點的搭配，進一步懷想古人生活方式的悠然自在。同時，國家圖書館特別準備印有館藏古籍花鳥圖片的紀念茶杯盛裝茶，搭配臺灣客家花布裁切成柿子形狀，意為「柿柿如意」贈送與會來賓，來賓莫不稱讚主辦單位的用心。



茶會準備(紐約臺灣書院)



茶會現場(洛杉磯臺灣書院)

六、 萊斯大學贈書典禮

贈書典禮於 2012 年 6 月 21 日上午 10 點假萊斯大學圖書館大禮堂舉行，由萊斯大學方德倫圖書館(Fondren Library)館長 Sara Lowman 主持，國家圖書館曾淑賢館長代表致贈圖書，萊斯大學並且回贈百年校慶紀念刊物。為了顯示對於此項贈書儀式的重視，副校長 Dr. George L. McLendon 博士親臨致詞，並指出萊斯大學目前之漢學研究館藏尚在起步階段，擴充其相關館藏乃為邁向卓越大學之必要歷程。國家圖書館與世界眾多文化機構存在著交換與合作關係，並分享彼此的資源與研究成果，此次贈書為國家圖書館與萊斯大學雙邊合作關係的第一步，今年適逢萊斯大學百年校慶，顯得格外有意義；亦希望此批贈書能增進萊斯大學師生對臺灣的瞭解，並能夠對漢學研究及臺灣研究有進一步的助益。

贈書內容包括《金剛般若波羅蜜經》(簡稱《金剛經》)複刻本、《梅屋詩餘》複刻本、《臺灣現當代作家研究資料彙編》、《台灣詩人選集》、《民國時期暨戰後台灣資料彙編 政治篇》、《民間私藏民國時期暨戰後台灣資料彙編 (政治篇 續編)》、《台灣宗教資料彙編·第一輯》及《台灣宗教資料彙編·第二輯》等 8 種計 202 冊，主題涵蓋臺灣歷史、文學、宗教、政治、當代作家研究等，其中尤以《金剛經》複刻本最為珍貴。當天有來自各方的貴賓，中華民國駐休士頓台北經濟文化辦事

處廖東周大使、該校圖書館助理館長 Kerry Keck、東亞部孟振華館長、趙氏研究中心（Chao Center for Asian Studies）主任 Dr. Tani Barlow、Dr. Brian Hammer、Dr. Anne Chao 等貴賓皆應邀到場觀禮。



圖說: 國家圖書館曾淑賢館長(左)致贈《金剛經》複製本，萊斯大學方德倫圖書館(Fondren Library)館長 Sara Lowman(右)代表接受。

七、 圖書館參訪

此次美國行程辦理相關活動之餘，亦參訪幾個著名且各有特色的圖書館，分述如下：

休士頓公共圖書館(<http://www.houstonlibrary.org>)在全城共有 36 個分館，加上位於市中心的中央圖書館，參訪當天有來自不同部門的多名館員導覽。該館並規劃了流動圖書館(HPL Mobile Express)，提供服務與訓練課程，協助改善中低收入階層學童與成人的學習差距。

洛杉磯公共圖書館（<http://www.lapl.org>）獲選為全世界最美的 25 所公共圖書館之一，該館以融合新與舊的圖書館建築及家具，古色古香的燈具，挑高的屋頂及特別的壁畫，處處展現其藝術氛圍。在新建

築中，現代新穎及便利的設備與家具，提供舒適的閱讀環境。經由讀者服務部主管涂光霽博士的導覽，分別參觀讀者閱覽區、書庫及辦公區，了解其通借通還的作業及期刊報紙的典藏與調閱。

參訪洛杉磯加州大學圖書館 (<http://library.ucla.edu>) 研究圖書館 (Young Research Library) 時，雖然已經接近下班時間，總館長 Gary Strong 先生仍親自接待及導覽。他特別介紹該館新近完成的研究共享空間 (Research Commons)，這個學生的討論及研究空間，家具及設備設計相當新穎，顏色鮮明活潑，十分吸引人。該館的服務也行動化，提供智慧型手機的應用程式 (APP) 便利學生使用圖書館的資源。該館大學本科生圖書館 (Powell Library) 是一幢十分美麗的建築，也有資訊共享空間，較偏重提供資訊設備，另有古典風格的大閱覽室，提供良好的閱讀氛圍。



圖說：曾淑賢館長（中）與交換處鄭基田編輯（左）、特藏組阮靜玲助理編輯（右）參訪洛杉磯公共圖書館

八、感想及建議事項

本次活動屬於整合型主題，同時辦理展覽、講座、茶會，可增加參與度與行銷效果。萊斯大學的贈書典禮則是與駐外代表處的合作出擊，不啻為展現我國軟實力之外交利器。

針對「古籍文獻展」，休士頓展覽為配合當地學校，將展覽延至 9 月底，並進行古籍複製書巡迴展，擴大此次活動效益，國圖則準備後續之中英文展品導覽錄音，未來亦可與大學合辦，增加參與人數與族群。針對「臺灣漢學講座」，依規劃，將上半年之主題定位為通俗易懂，對象為一般社會大眾，辦理之地點則為臺灣書院；下半年之主題著重學術性，與美國知名之大學合辦，深入大學校園，如此可將進一步發揮漢學講座的影响層面。

最後，值得一提的是，本次籌備展覽期間，因採跨國方式辦理，有關場地與活動設計，承蒙我國駐紐約臺北經濟文化辦事處(Taipei Economic and Cultural Office in New York)、駐休士頓台北經濟文化辦事處(Taipei Economic and Cultural Office in Houston)、休士頓華僑文教服務中心(Culture Center of TECO in Houston)、駐洛杉磯台北經濟文化辦事處 (Taipei Economic and Cultural Office in Los Angeles)、洛杉磯華僑文教服務中心(Culture Center of TECO in Los Angeles)等單位積極協助，加上僑界熱情支持，以及臺商天仁茗

茶贊助洛杉磯展覽開幕茶點，方能成就此次展覽圓滿，至為感佩。

附錄：相關媒體活動報導連結

- <http://houstonewind.com/201206/news-2012061103.html>
- <http://udn.com/NEWS/BREAKINGNEWS/BREAKINGNEWS9/7161002.shtml>
- <http://www.ncl.edu.tw/ct.asp?xItem=16056&ctNode=1620&mp=2>
- http://www.worldjournal.com/view/full_news/18855054/article-%E5%8A%89%E5%90%9B%E7%A5%9619%E6%97%A5%E5%8F%B0%E7%81%A3%E6%9B%B8%E9%99%A2%E8%AC%9B%E6%98%93%E7%B6%93
- http://www.worldjournal.com/view/full_news/19015820/article-%E5%8A%89%E5%90%9B%E7%A5%96%E8%AB%87%E6%98%93-%E5%8D%A6%E5%8D%9C%E4%B8%96%E7%95%8C%E6%94%BF%E7%B6%93?instance=news_pics
- http://ny.worldjournal.com/view/full_story_ny/18856732/article-%E5%8A%89%E5%90%9B%E7%A5%9619%E6%97%A5%E8%AC%9B%E6%98%93%E7%B6%93?instance=ny_bull_bus
- <http://www.chinesetoday.com/big/article/629308>
- <http://udn.com/NEWS/BREAKINGNEWS/BREAKINGNEWS9/7151969.shtml>
- <http://www.epochtimes.com/b5/12/6/11/n3609677.htm%E5%8F%B0%E7%BE%8E%E5%AD%B8%E8%A1%93%E5%90%88%E4%BD%9C--%E9%A6%AC%E8%8B%B1%E4%B9%9D%E6%8E%A8%E6%BC%A2%E5%AD%B8%E7%A0%94%E7%A9%B6>
- <http://www.ntdtv.com/xtr/b5/2012/06/20/atext720047.html-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E5%9C%8B%E5%AE%B6%E5%9C%96%E6%9B%B8%E9%A4%A8%E7%B4%90%E7%B4%84%E5%B1%95%E8%A6%BD%E6%9A%A8%E8%AC%9B%E5%BA%A7.html>
- <http://web.pts.org.tw/macroview/news/searchresult.php?fid=29921>