

圖 43 退潮時船艙側跳板調整為上傾（資料來源：津輕海峽渡輪株式會社）
 （註：如潮差過大，因跳板下折角度有限，最低潮位時會導致跳板翹起於碼頭岸肩）



圖 44 船艙側跳板



圖 45 船艙側跳板上視



圖 46 船艙側跳板



圖 47 船艙側跳板



圖 48 受日本自衛隊徵用期間戰車以船艙側跳板登船

(二) 函館航廈之硬體設備與特點

1. 本次考察該會社函館航廈內部設施，進入一樓大廳後之右側為售票櫃檯，前方為餐飲區及紀念品販賣區，餐飲區販售內容為簡餐、咖啡與其他飲料，座位席設置於場站一樓落地窗旁空間，座位區採光明亮，可藉由落地窗遙望函館灣。另售票櫃檯長約 7 公尺，櫃檯前縱深約 7 公尺，尚屬寬敞，並備有電腦船班資訊於櫃檯前，與行動不便者快速櫃檯（如圖 50~55）。
2. 一樓場站外部碼頭區設置為木棧板遊憩平台，該會社邀請名家設計師就該平台設計為「戀人之聖地」，透過一愛心型之光圈設計，其愛心圈內即為函館灣對岸函館本島，以吸引搭乘渡輪之遊客拍照留念，並成為一種夜間圖騰（如圖 56~58）。
3. 室內標誌系統以吊式牌為主，並有活潑或創意式之指標，以輔助小孩或老人之目光焦點，如圖 59 為例，因日本青森盛產蘋果，大間島海域以捕獲鮪魚聞名，故開往青森航班之指標以「蘋果圖案」加強印象，開往大間航班之指標以「鮪魚」加強印象，此為該會社員工自行提出創意（如圖 59）。
4. 內部設施強調使用者之便利性，並以藝術實體或畫作以柔化場站內部之空間感，二樓設置咖啡吧檯、候船休息區、落地窗旁設置手提電腦使用櫃檯，公共空間設置公共藝術與兒童繪畫比賽成果展示。（如圖 61~65）
5. 該會社於日本 311 大地震後配合日本政府政策，於場站設立鼓舞民心之相關標語（如圖 60）。



圖 49 函館航空碼頭配置



圖 50 航廈入口



圖 51 紀念品販賣區



圖 52 場站內部公共藝術

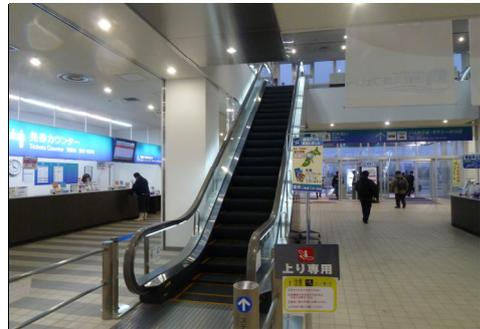


圖 53 場站內部空間



圖 54 售票櫃檯



圖 55 行動不便者快速櫃檯