

國立臺灣文學館出國報告

出國類別：兩岸文學交流

## 中國北京兩岸青年文學會議 出國報告

服務機關：國立臺灣文學館

姓名職稱：楊護源副研究員

派赴國家：中國

派赴日期：民國 100 年 10 月 20 日至 24 日

報告日期：民國 100 年 11 月 3 日

## 摘要

在兩岸交流日趨熱烈的情況下，如何能讓中國現當代文學以及台灣文學的研究者以及文學創作者，進一步了解台灣以及雙方目前的學術研究現況與文學發展？搭建起兩岸學術研究溝通的橋樑，以此發想為契機，延續加強台灣文學研究的相互對話與切磋交流為本會議之目的。本次會議將邀集台灣的文學創作者、青年學者與中生代研究者赴中國大陸發表學術論文、座談參訪，與中國大陸作家與專家學者針對兩岸現當代文學課題交換意見，期望透過面對面的實地交流，對兩岸的文學發展產生正面而積極的影響。另可藉此與中國大陸學者結連，並與本國學者進行多管道交流，從而收集更完整的台灣文學研究人力資料。

兩岸青年文學會議是本館在 2011 年的重要工作，這項工作的推動理念有二：一為貫徹本館向下扎根的理念，二為在既有的基礎上擴大效益。本館自李瑞騰館長到任後，即致力於如何將文學向下扎根，2011 年兩岸青年文學會議的籌辦，除具薪傳、創新、交流的含意外，也是另一種文學向下扎根模式的實踐。

## 目次

一、目的.....	4
二、過程.....	6
三、心得.....	11
四、建議.....	13

## 一、目的

「兩岸青年文學會議」的雛形為文訊雜誌社自 1997 年起開辦的「青年文學會議」。青年文學會議迄今已舉辦 12 次，已在臺灣學界建立口碑，具有下列特色：一是有嚴謹的論文評審制度，確保會議發表的論文具有高水準；二是每年擬定不同的主題徵選論文，帶動學術議題的風潮與臺灣文學發展的脈動；三是在議程中設計多元的對話方式，使會議活動表現豐富與多元；四是面向海內外提供中國、香港、新加坡、馬來西亞等華文地區研究學者與作家的對話平臺；五是會議的規模、會議流程安排，講評學者、專家，論文水準都具備國際學術會議的標準。十多年來，青年文學會議在臺灣文學界建立了良好的口碑，參加者也由臺灣地區的學者、作家擴展到中國和香港地區作家、學者，成為各界所矚目之青年學者和作家期待的文學盛會。

在兩岸交流日趨熱烈的情況下，如何能讓中國現當代文學以及台灣文學的研究者以及文學創作者，進一步了解台灣以及雙方目前的學術研究現況與文學發展？搭建起兩岸學術研究溝通的橋樑，以此發想為契機，延續加強台灣文學研究的相互對話與切磋交流為本會議之目的。

本會議將邀集台灣的文學創作者、青年學者與中生代研究者赴中國大陸發表學術論文、座談參訪，與中國大陸作家與專家學者針對

兩岸現當代文學課題交換意見，期望透過面對面的實地交流，對兩岸的文學發展產生正面而積極的影響。另可藉此與中國大陸學者結連，並與本國學者進行多管道交流，從而收集更完整的台灣文學研究人力資料。

## 二、過程

〈一〉國立臺灣文學館派赴參加人員：楊護源

〈二〉會議議程：

時間	內容
10月20日	14:00 開始 會議代表報到
	9:00—9:20 開幕式
	9:30—10:30 大會演講
	10:40—12:00 自然／生態文學專場討論
10月21日	13:00—14:20 跨文化／都市文學專場討論
	14:30—15:50 旅行文學專場討論
	16:00—17:30 作家座談
	17:30—18:00 觀察報告
	9:00—10:20 家族／國族書寫專場討論
10月22日	10:30—11:50 性別文學專場討論

	13：00—14：20	鄉土文學專場討論
	14：30—15：50	兩岸詩歌發展專場討論
	16：00—17：30	作家座談
	17：00—17：30	觀察評論
	17：30—18：00	閉幕式
10月23日	8：30—16：00	兩岸作家參訪交流
	18:00—20:00	全體會餐
10月24日	全天	會議代表離京

### 〈三〉會議與會作家、學者

#### 【台灣】

學者、評論者

楊佳嫻 清華大學中國文學系兼任助理教授、詩人

陳室如 台灣師範大學中國文學系助理教授

陳國偉 中興大學台灣文學與跨國文化所助理教授

黃宗潔 東華大學華文文學系助理教授

解昆樺 中興大學中國文學系助理教授、詩人

紀大偉 政治大學台灣文學所助理教授、小說家

彭明偉 交通大學社會文化所助理教授

陳芳明 政治大學台文所教授兼所長、詩人、散文作家

向陽 國立台北教育大學副教授、詩人、散文作家

陳昌明 成功大學中國文學系教授

許琇禎 台北市立教育大學中文系教授、小說家

石曉楓 台灣師範大學國文系副教授

游勝冠 成功大學台灣文學系副教授

陳明柔 靜宜大學台灣文學系副教授

陳建忠 清華大學台灣文學所副教授

劉正忠 清華大學中文系副教授

作家：

張啓疆 小說家

蔡素芬 小說家、自由時報藝文版面主管

吳明益 小說家、散文作家、東華大學華文文學系副教授

郝譽翔 小說家、散文作家、中正大學台灣文學所教授

鍾文音 小說家、散文作家

陳雪 小說家

鴻鴻 詩人、導演、劇場藝術評論者

王聰威 小說家、《聯合文學》總編輯

## 【中國】

學者、會議評論者：

閻晶明 中國作家協會

計璧瑞 北京大學中文系教授

方 忠 徐州師範大學副校長

李 玲 北京語言大學人文學院教授

黃發有 南京大學中文系

謝有順 廣東大學中文系教授

袁勇麟 福建師範大學教授，協和學院院長。

朱雙一 廈門大學台灣研究所

黎湘萍 中國社會科學院文學研究所研究員

賴一郎：福建師範大學博士

王志彬：徐州師範大學副教授

葛紅兵：上海大學教授

宋 嵩：山東師範大學博士

張麗軍：山東師範大學副教授

劉 暢：上海師範大學

徐 坤：北京市作家協會博士

房 偉：山東師範大學博士

梁 鴻：中國青年政治學院副教授

張 莉：天津師範大學副教授

周立民：上海市作家協會博士

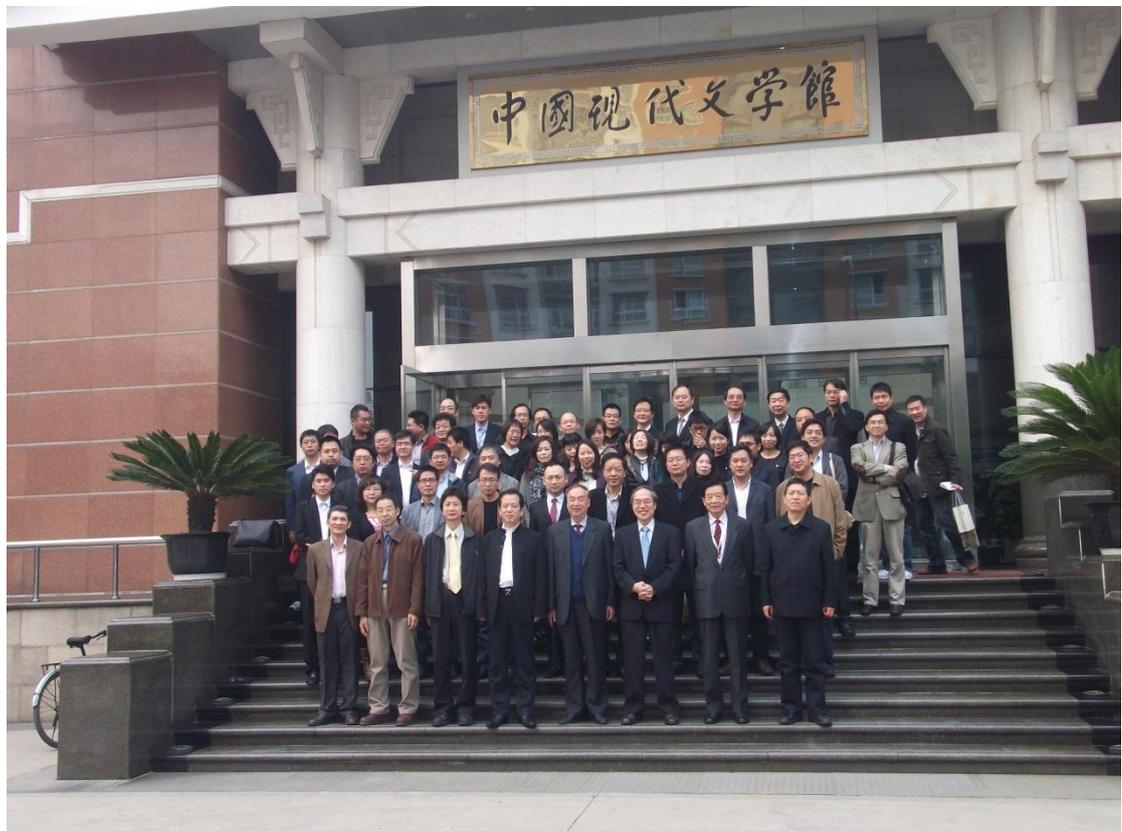
劉 濤：中國藝術研究院

霍俊明：北京教育學院博士

蔣朗朗：北京大學副教授

作家：

畢飛宇、李洱、艾偉、張悅然、朱文穎、邱華棟、麥家、紅柯、徐坤



兩岸與會者合影紀念

### 三、心得

「兩岸青年文學會議」在「青年文學會議」的基礎上於 2011 年 10 月 21 至 24 日於中國北京舉辦。與會者有服務於台灣大學、政治大學、台灣師範大學、中興大學、中正大學、交通大學、清華大學、成功大學、台北教育大學、台北市立教育大學、靜宜大學、東華大學之學者、作家；在中國部份與會者來自於徐州師範大學、上海大學、上海師範大學、山東師範大學、天津師範大學、福建師範大學、北京師範大學、中國人民大學、中山大學、廈門大學、北京語言大學、南京大學、陝西師範大學、復旦大學之學者、作家。會議開幕特別安排政治大學陳芳明教授與中國社會科學院張炯教授分別以〈台灣文學的現代與後現代〉、〈中華文化場與兩岸文學〉發表專題演講。會議有自然／生態文學、跨文化／都市文學、旅行文學、家族／國族書寫、性別文學、鄉土文學、兩岸詩歌七大主題，會議主題範圍廣泛，從論題上我們看到了文學研究跨越地域的共時性，以及根本上一些不變的元素。會議論文中台灣學者研究評論中國作家與中國學者研究評論台灣作家的狀況，充分體現出會議兩岸文學交流的精神。

此次會議除主題論文發表討論與專題講演外，也有作家座談與觀察評論，希望藉此就雙方所關注之文學議題進行充分討論，成為兩岸

青年文學工作者的對話平臺。對話可視為交流的深化，交流則必然是雙向的交互流動，交流雙方彼此能吸收對方的優點，無論是表達形式、思想內容、精神風格等方面，都表現了深度的涵容。如向陽教授在會議觀察評論中所談到的：對話包含辯白與辯駁，但在流動的對話中才能顯現出大陸與海洋、南方與北方、台灣與中國、感性與理性之異同。交流溝通實為本次會議脈絡，不論在理論、取徑、方法上，期望透過面對面的實地交流，對兩岸的文學發展產生正面而積極的影響與生不息的活力。

#### 四、建議

兩岸青年文學會議是本館在 2011 年的重要工作，這項工作的推動理念有二：一為貫徹本館向下扎根的理念，二為在既有的基礎上擴大效益。兩岸的文學交流自 1980 年代末期開始即已進行，1980 年 7 月，中國專門從事台灣研究的廈門大學台灣研究所成立，並於 1983 年發行了《台灣研究集刊》，中國以此為開端，掀起了台灣文學的研究熱潮，30 多年來，相關的學術論著與評述，已累積豐碩的成果，並提出了不同於台灣在地的研究觀點。現階段兩岸的台灣文學研究已逐漸由起步邁向深入發展，然而，中國的台灣文學研究學者，仍不免面臨歷史所造成的局限，如台灣文學史料的嚴重缺乏、對台灣社會現

狀與歷史文化不夠瞭解等問題，均使得中國大陸的台灣文學研究面臨瓶頸與困境。相對的，在台灣方面的文學研究者，對於中國的年輕世代文學創作者，也普遍存在著認識不足的狀況。有鑑於此，為擴大兩岸文學交流的層面，增加中國與台灣年輕世代的文學創作者、評論者和研究者對話交流的機會，並促進雙方對彼此立場歧異處的理解，深刻認識台灣文學的價值，本館遂於 2010 年著手進行「兩岸青年文學工作者有關現當代文學對話的可行性評估研究計畫」，並以此先期研究計畫之研究成果報告為基礎規劃辦理「兩岸青年文學會議」以加強兩岸文學文化交流，持續辦理學術會議之交流平台。

台文館自李瑞騰館長到任後，即致力於如何將文學向下扎根，本館在 2010 年推出「詩·語·燦·燦—大學青春詩展」、「篇篇起舞—台灣現代詩刊與詩集特展」，以及「榴紅詩會在府城—2010 台灣詩歌節」、「大學青春詩展系列講座」等一系列活動，也辦理「2010 廈門文學之旅大學生夏令營」、「2010 台灣文學之旅大學生夏令營」，2011 年兩岸青年文學會議的籌辦，除具薪傳、創新、交流的含意外，也是另一種文學向下扎根模式的實踐。另建議寄贈本館出版品至中國大陸台灣文學研究機構或研究者，並可持續參訪、拜會其他中國大陸學術研究機構、文學館舍進行文化交流。



兩岸文學館互贈出版品進行交流