

出國報告（出國類別：考察）

**中國大陸東北三大城市
歷史建築再利用為博物館案例考察**

服務機關：國立臺灣博物館

姓名職稱：朱瑞皓（國立臺灣博物館副館長）

林一宏（國立臺灣博物館展示企劃組研究助理
兼代組長）

派赴國家：中國大陸

出國期間：中華民國 100 年 10 月 17 日至 22 日

報告日期：中華民國 100 年 11 月 10 日

摘要

本次赴大陸地區考察，以東北地區三處重點城市為主，包括遼寧省會瀋陽市、吉林省會長春市、黑龍江省會哈爾濱市，考察或拜會當地知名歷史建築再利用的館所，並參觀其他歷史建築再利用個案，以做為本館推動南門園區產業博物館、鐵道部園區現代性博物館之借鏡與參考。

於 6 日行程中，參觀瀋陽故宮、張氏帥府、瀋陽鐵路陳列館等等各級博物館共 8 所，考察各地歷史街區、歷史性建築約 82 處，並正式拜會長春偽滿皇宮博物院，洽商持續兩館進行學術研究交流、舉辦學術研討會及辦理交流展覽的可行性，建立良好互動模式。

目次

| | |
|---------------------------|----|
| 摘要..... | 2 |
| 目次..... | 3 |
| 照片目錄..... | 5 |
| 一、計畫目的..... | 9 |
| 二、考察過程（撰文：林一宏）..... | 11 |
| （一）從臺灣到瀋陽（第一日）..... | 11 |
| （二）瀋陽博物館與近代建築考察（第二日）..... | 11 |
| 1.瀋陽故宮建築群及相關展覽..... | 11 |
| 2.張學良舊居及相關展覽..... | 15 |
| （三）拜會長春偽滿皇宮博物院..... | 18 |
| 1.宮內府、暢春軒、植秀軒..... | 20 |
| 2.緝熙樓、勤民樓、嘉樂殿..... | 20 |
| 3.同德殿、懷遠樓..... | 23 |
| 4.東北淪陷史展示館..... | 24 |
| 5.長春滿洲國近代建築考察..... | 25 |
| 6.滿洲國「八大部」近代建築考察..... | 26 |
| 7.非物質文化遺產「二人轉」..... | 28 |
| （四）從長春到哈爾濱..... | 28 |
| 1.日軍侵華罪證文物展..... | 28 |
| 2.建國神廟遺跡..... | 29 |
| （五）哈爾濱博物館與近代建築考察..... | 30 |
| 1.聖·索非亞教堂..... | 31 |
| 2.西十四道歷史建築群..... | 32 |
| 3.中央大街歷史建築群..... | 32 |
| 4.道外傅家甸「中華巴洛克」歷史街區..... | 34 |
| 5.中東鐵路相關近代建築..... | 36 |
| 6.紅博廣場附近之近代建築..... | 38 |
| 7.從哈爾濱到瀋陽..... | 39 |
| （六）瀋陽博物館與近代建築考察（第二日）..... | 39 |
| 1.瀋陽中街..... | 39 |
| 2.瀋陽站及周邊歷史建築群..... | 40 |
| 3.瀋陽中山廣場周邊歷史建築群..... | 42 |

| | |
|----------------------|----|
| 4.瀋陽鐵路陳列館..... | 43 |
| 三、心得及建議（撰文：朱瑞皓）..... | 46 |
| （一）心得..... | 46 |
| （二）建議..... | 46 |
| 附錄..... | 47 |

照片目錄

| | | |
|------|--|----|
| 照 1 | 瀋陽韓商會館，仿肇新窯業而建 | 11 |
| 照 2 | 瀋陽北站 | 11 |
| 照 3 | 瀋陽故宮武功坊 | 12 |
| 照 4 | 瀋陽故宮大清門（觀眾入口） | 12 |
| 照 5 | 瀋陽故宮崇政殿 | 12 |
| 照 6 | 瀋陽故宮崇政殿室內 | 12 |
| 照 7 | 瀋陽故宮協中齋（皇帝後宮生活展）展場 | 12 |
| 照 8 | 瀋陽故宮協中齋文字展版 | 12 |
| 照 9 | 瀋陽故宮鳳凰樓 | 13 |
| 照 10 | 瀋陽故宮關雎宮室內陳設 | 13 |
| 照 11 | 瀋陽故宮清寧宮（中宮） | 13 |
| 照 12 | 瀋陽故宮清寧宮市內陳設及現場管理員 | 13 |
| 照 13 | 瀋陽故宮東配宮（八旗文物展） | 13 |
| 照 14 | 瀋陽故宮後花園 | 13 |
| 照 15 | 瀋陽故宮後花園磨房 | 14 |
| 照 16 | 瀋陽故宮廊房改為博物館商店 | 14 |
| 照 17 | 瀋陽故宮西配宮（薩滿文物展） | 14 |
| 照 18 | 瀋陽故宮師善齋（瀋陽故宮古建築展） | 14 |
| 照 19 | 瀋陽故宮大政殿與八旗王亭 | 14 |
| 照 20 | 瀋陽故宮大政殿 | 14 |
| 照 21 | 張學良舊居紅樓建築群正施工中 | 16 |
| 照 22 | 張學良舊居四進三合院第一進 | 16 |
| 照 23 | 張學良舊居四進三合院第二進內部陳設 | 16 |
| 照 24 | 張學良舊居大青樓，1918 至 1922 年建 | 16 |
| 照 25 | 張學良舊居大青樓外觀 | 16 |
| 照 26 | 張學良舊居大青樓老虎廳情境復原 | 16 |
| 照 27 | 張學良舊居小青樓，1918 年建 | 16 |
| 照 28 | 張學良舊居小青樓背面 | 16 |
| 照 29 | 邊業銀行（今瀋陽金融博物館），德國人設計，1925 年開工、1930 年竣工 | 17 |
| 照 30 | 邊業銀行正立面（今瀋陽金融博物館） | 17 |
| 照 31 | 邊業銀行大營業廳場景復原 | 17 |
| 照 32 | 邊業銀行大營業廳場景復原 | 17 |
| 照 33 | 邊業銀行臨接張氏帥府側立面 | 17 |
| 照 34 | 張學良舊居帥府辦事處，1925 年 | 17 |
| 照 35 | 瀋陽北站候車室人潮洶湧 | 18 |
| 照 36 | 瀋陽北站第七站台 | 18 |
| 照 37 | 朱副館長代表本館致贈偽滿皇宮博物院銅牛紀念品，趙繼敏副院長受贈 | 19 |
| 照 38 | 偽滿皇宮興運門為主要參觀入口 | 19 |
| 照 39 | 偽滿皇宮宮內府（原吉黑樞運局），20 世紀初期 | 19 |
| 照 40 | 偽滿皇宮宮內府內部狀況 | 19 |
| 照 41 | 偽滿皇宮暢春軒 | 20 |
| 照 42 | 偽滿皇宮暢春軒臥室場景復原 | 20 |
| 照 43 | 偽滿皇宮西御花園 | 20 |
| 照 44 | 偽滿皇宮植秀軒內教室場景復原 | 20 |
| 照 45 | 偽滿皇宮緝熙樓，1914 年竣工 | 21 |
| 照 46 | 偽滿皇宮緝熙樓室內穿堂 | 21 |
| 照 47 | 偽滿皇宮緝熙樓室內溥儀與關東軍司令官本庄繁會談場景復原 | 21 |

| | | |
|------|--|----|
| 照 48 | 偽滿皇宮中和門..... | 21 |
| 照 49 | 偽滿皇宮勤民樓，20 世紀初期..... | 22 |
| 照 50 | 偽滿皇宮勤民樓 1 樓溥儀辦公室場景復原..... | 22 |
| 照 51 | 偽滿皇宮勤民樓 1 樓朝廷場景復原..... | 22 |
| 照 52 | 偽滿皇宮嘉樂殿賜宴廳，1940 年竣工..... | 22 |
| 照 53 | 偽滿皇宮嘉樂殿 1 樓展場「從皇帝到公民」溥儀生命史特展..... | 22 |
| 照 54 | 偽滿皇宮嘉樂殿 1 樓展場「從皇帝到公民」溥儀勞改情境展示..... | 22 |
| 照 55 | 偽滿皇宮汽車庫博物館商店..... | 23 |
| 照 56 | 偽滿皇宮汽車庫溥儀「派克」轎車展示..... | 23 |
| 照 57 | 偽滿皇宮懷遠樓 2 樓走廊，1934 年竣工..... | 23 |
| 照 58 | 偽滿皇宮懷遠樓 1 樓展場「末代皇帝溥儀紫禁城用品展」特展，北京故宮 巡迴展..... | 23 |
| 照 59 | 偽滿皇宮同德殿（新宮殿），1937 年開工、1938 年竣工..... | 23 |
| 照 60 | 偽滿皇宮同德殿（東側），1938 年竣工..... | 23 |
| 照 61 | 偽滿皇宮同德殿的叩拜間場景復原..... | 24 |
| 照 62 | 偽滿皇宮同德殿室內溥儀客廳場景復原..... | 24 |
| 照 63 | 東北淪陷史展示館側廣場露天陳列的機車頭..... | 24 |
| 照 64 | 東北淪陷史展示館..... | 24 |
| 照 65 | 「勿忘九一八」常設展..... | 24 |
| 照 66 | 「勿忘九一八」常設展場日軍武器原件陳列..... | 24 |
| 照 67 | 「勿忘九一八」常設展場..... | 25 |
| 照 68 | 「勿忘九一八」常設展日軍七三一部隊進行人體試驗情境場景展示..... | 25 |
| 照 69 | 關東軍憲兵司令部舊址（今吉林省人民政府，不進入內），1934 年竣工..... | 25 |
| 照 70 | 關東軍司令部舊址（今中國共產黨吉林省委員會，不進入內），1934 年 8 月 竣工..... | 25 |
| 照 71 | 關東軍司令官本庄繁舊址（今松苑賓館一棟），1933 年竣工..... | 25 |
| 照 72 | 關東軍司令官本庄繁舊址室內..... | 25 |
| 照 73 | 偽滿總理大臣張景惠舊宅（西宅）舊址（今吉林省軍區德惠路招待所）， 1936 年竣工..... | 26 |
| 照 74 | 長春地質學院地質宮（原滿洲國新帝宮營造用地），梁思成設計，1954 年 竣工，修繕中..... | 26 |
| 照 75 | 偽滿國務院舊址（今吉林大學白求恩醫學院），石井達郎設計，1936 年竣工..... | 26 |
| 照 76 | 偽滿國務院外牆奠基石（康德 2 年 6 月）..... | 26 |
| 照 77 | 偽滿國務院車寄燈具..... | 27 |
| 照 78 | 偽滿司法部舊址，相賀兼介設計，1936 年竣工..... | 27 |
| 照 79 | 吉林省圖書館並非八大部之一..... | 27 |
| 照 80 | 偽滿治安部舊址（軍事部，今為吉林大學第一醫院），滿洲國營繕需品局， 1938 年竣工..... | 27 |
| 照 81 | 偽滿治安部大堂..... | 27 |
| 照 82 | 偽滿交通部舊址（今吉林大學公共衛生學院），滿洲國營繕需品局設計， 1937 年竣工..... | 27 |
| 照 83 | 偽滿交通部外牆以燒陶（Terra Cotta）裝飾..... | 27 |
| 照 84 | 偽滿綜合法衙舊址（人民解放軍四六一軍醫院），牧野正巳設計，1938 年竣工..... | 28 |
| 照 85 | 偽滿綜合法衙車寄與門廳外觀..... | 28 |
| 照 86 | 偽滿經濟部舊址（今吉林大學第三醫院），滿洲國營繕需品局設計，1939 年 竣工..... | 28 |
| 照 87 | 滿洲中央銀行舊址（今中國人民銀行），西村好時設計、大林組施工，1938 年 竣工..... | 28 |
| 照 88 | 「日軍侵華罪證文物展」展場..... | 29 |
| 照 89 | 「日軍侵華罪證文物展」文物：亞細亞號模型..... | 29 |
| 照 90 | 偽滿皇宮同德殿室內廣間..... | 29 |
| 照 91 | 偽滿皇宮同德殿廊下..... | 29 |

| | | |
|-------|--|----|
| 照 92 | 偽滿皇宮天照大神防空洞，1940 年竣工 | 29 |
| 照 93 | 偽滿皇宮建國神廟遺跡，1940 年竣工 | 30 |
| 照 94 | 偽滿皇宮御用游泳池 | 30 |
| 照 95 | 偽滿皇宮書畫樓（圖右），1934 年竣工 | 30 |
| 照 96 | 偽滿皇宮同德門夜景 | 30 |
| 照 97 | 聖·索非亞教堂（今哈爾濱市建築藝術館），克亞西科夫設計，1932 年落成 | 31 |
| 照 98 | 聖·索非亞教堂正面夜景 | 31 |
| 照 99 | 聖·索非亞教堂南側立面夜景 | 31 |
| 照 100 | 聖·索非亞教堂北側立面 | 31 |
| 照 101 | 聖·索非亞教堂室內合唱團表演及建築展覽 | 31 |
| 照 102 | 聖·索非亞教堂室內 | 32 |
| 照 103 | 聖·索非亞教堂室內 | 32 |
| 照 104 | 聖·索非亞教堂室內建築展 | 32 |
| 照 105 | 哈爾濱市電信局道里分局，III 類保護建築 | 32 |
| 照 106 | 西十四道街歷史建築群，約 1920 年代 | 32 |
| 照 107 | 原哈爾濱特別市公署（今中大大酒店，中央大街 32 號），歷史建築 | 33 |
| 照 108 | 原奧昆大樓或白俄協和銀行（今為婦女兒童用品商店，中央大街 73 號）， 歷史建築 | 33 |
| 照 109 | 馬迭爾賓館（中央大街 89 號），1906 年興建、1913 年竣工 | 33 |
| 照 110 | 馬迭爾賓館（中央大街 89 號）夜景 | 33 |
| 照 111 | 馬迭爾賓館立面及正門 | 34 |
| 照 112 | 原松浦洋行（今教育書店，中央大街 120 號），1909 年興建、1920 竣工 | 34 |
| 照 113 | 原松浦洋行夜景 | 34 |
| 照 114 | 原松浦洋行新藝術風格樓梯鐵欄杆 | 34 |
| 照 115 | 黑龍江省機電設備公司門市部（中央大街 132 號），1922 年 | 34 |
| 照 116 | 向陽毛皮商店（道外區靖宇街 383 號） | 35 |
| 照 117 | 同義慶百貨店（今純化醫院，靖宇街 412 號），1920 年落成 | 35 |
| 照 118 | 同義慶百貨店中華巴洛克細部 | 35 |
| 照 119 | 老鼎豐糕點（靖宇街 392 號）1915 年落成 | 35 |
| 照 120 | 義順成、義順源商店（南二道街）1922 年 | 35 |
| 照 121 | 南二道街歷史建築群 | 35 |
| 照 122 | 南二道街店屋中庭的木造哥德風格檐廊 | 36 |
| 照 123 | 南二道街中華巴洛克歷史街區二期改造工程 | 36 |
| 照 124 | 中東鐵路賓館舊址（俄羅斯駐哈爾濱總領事館，今龍門大廈貴賓樓，紅軍街 85 號）1904 年竣工 | 37 |
| 照 125 | 中東鐵路賓館新藝術風格大門、鋼棚亦為舊貌 | 37 |
| 照 126 | 哈爾濱莫斯科商場舊址（今黑龍江省博物館，紅軍街 46 號），俄人建造， 1906 年 | 37 |
| 照 127 | 哈爾濱莫斯科商場外牆鑄鐵件 | 37 |
| 照 128 | 哈爾濱莫斯科商場外牆裝飾 | 37 |
| 照 129 | 中東鐵路管理局舊址（今哈爾濱鐵路局，西大直街 51 號，不進入內），1906 年重建 | 37 |
| 照 130 | 中東鐵路俱樂部舊址（今哈鐵文化宮與圖書館，西大直街 84 至 86 號），1911 年竣工 | 37 |
| 照 131 | 頤園街 1 號歐式建築（原俄國林業商人葛瓦利斯基宅邸，今革命領袖視察 黑龍江紀念館）義大利人 Bernadatti 設計，1919 年興建 | 38 |
| 照 132 | 頤園街 1 號歐式建築館員為本館朱副館長導覽解說 | 38 |
| 照 133 | 頤園街 1 號歐式建築餐廳 | 38 |
| 照 134 | 頤園街 1 號歐式建築餐廳木作使用頂級楸木（山胡桃）為建材 | 38 |
| 照 135 | 斯吉德爾斯基故居（猶太商人宅邸，今中共黑龍江省老幹部活動中心）， 1914 年興建 | 38 |
| 照 136 | 祥和蒸餃店（原哈爾濱市政府幼兒園，南崗區滿洲里街 29 號） | 38 |

| | | |
|-------|--|----|
| 照 137 | 哈爾濱市西大直街與海關街口的住商樓（西大直街），年代不詳。..... | 39 |
| 照 138 | 哈爾濱國際大飯店（西大直街 4 號），俄國建築師設計，1937 年竣工..... | 39 |
| 照 139 | 吉順絲房（今何氏眼科，中街路 15 號）1925 年落成..... | 40 |
| 照 140 | 吉順絲房夜景..... | 40 |
| 照 141 | 吉順絲房正立面..... | 40 |
| 照 142 | 吉順絲房裝飾細部..... | 40 |
| 照 143 | 吉順隆絲房（今鵬達體育用品商店，中街路）..... | 40 |
| 照 144 | 吉順隆絲房夜景..... | 40 |
| 照 145 | 奉天驛（今瀋陽站），1910 年落成..... | 41 |
| 照 146 | 奉天驛候車室正立面..... | 41 |
| 照 147 | 奉天驛前近代建築（資料待查）..... | 41 |
| 照 148 | 奉天驛前歷史建築群（今 1912 飯店、北京同仁堂等）..... | 41 |
| 照 149 | 志誠銀行（今中國工商銀行瀋陽市支行，中華路 118 號）..... | 41 |
| 照 150 | 滿洲中央銀行千代田分行（今亨吉利世界名錶中心，南京北街 312 號）， 1928 年..... | 41 |
| 照 151 | 中山路歷史建築群..... | 42 |
| 照 152 | 中山路歷史建築群..... | 42 |
| 照 153 | 奉天員警署（今瀋陽市公安局），關東廳土木課設計，1929 年落成..... | 42 |
| 照 154 | 橫濱正金銀行奉天支店（今中國工商銀行中山廣場支行）宗像建築事務所， 1925 年落成..... | 42 |
| 照 155 | 奉天大和旅館（今遼寧賓館），小野木橫井共同建築事務所設計，1929 年 落成..... | 43 |
| 照 156 | 東洋拓殖株式會社奉天支店（今瀋陽市總工會），1922 年落成..... | 43 |
| 照 157 | 朝鮮銀行奉天支店（今華夏銀行中山廣場支行），1920 年落成..... | 43 |
| 照 158 | 不知名哥德式樣建築物（中山路 192 號）..... | 43 |
| 照 159 | 三井洋行大樓（今遼寧省電子局），松田軍平設計，1937 年落成..... | 43 |
| 照 160 | 廣場中央「紅旗廣場」時代的雕像，1979 年落成，深具社會主義寫實風格..... | 43 |
| 照 161 | 瀋陽鐵路陳列館，2009 年落成..... | 44 |
| 照 162 | 瀋陽鐵路陳列館陳列 29 部機關車，其中包括 16 部蒸汽機關車..... | 44 |
| 照 163 | 瀋陽鐵路陳列館陳列日製蒸汽機關車..... | 44 |
| 照 164 | 瀋陽鐵路陳列館陳列日製蒸汽機關車「亞細亞號」特快列車..... | 44 |
| 照 165 | 館員為朱副館長講解圖文展版..... | 45 |
| 照 166 | 瀋陽鐵路陳列館展示鐵路從業人員制服..... | 45 |
| 照 167 | 瀋陽鐵路陳列館展示客車及貨車車輛..... | 45 |
| 照 168 | 瀋陽鐵路陳列館展示工務、電務、機務等設備..... | 45 |

一、計畫目的

本館正推動「臺灣博物館系統」古蹟修復再利用計畫，除推動古蹟修復工程外，亦同步進行古蹟活化再利用為博物館之規劃，其中有關歷史建築修復維護、產業博物館經營、展覽策辦等，亟需參考國內外知名館舍經驗。

本次考察計畫訪問中國大陸東北地區包括瀋陽、長春、哈爾濱等重點城市，考察或拜會當地知名歷史建築再利用的館所，並參觀其他歷史建築再利用個案，以做為本館推動南門園區產業博物館、鐵道部園區現代性博物館之借鏡與參考。

出國時間為中華民國 100（2011）年 10 月 17 日至 22 日共計 6 日，參訪行程略以：台北 D1→瀋陽 D2→長春 D3、D4→哈爾濱 D5→瀋陽 D6→台北。

有關行程與參訪地點，請參考表 1：

表 1 行程及參訪重點

| 日期 | 時間 | 行程概要 | 備註 |
|--------------|-----------|--|-------------------|
| 10/17 (一) | 1850-2140 | 台北桃園國際機場出發，直飛瀋陽桃仙國際機場 | 中國南方航空，2 小時 50 分。 |
| | 2330 | 宿瀋陽 (D1) | |
| 10/18 (二) | 0800 | 瀋陽博物館、都市與近代建築考察 參訪重點：大奉天都市計畫、瀋陽故宮、少帥府、金融博物館、中華巴洛克 | |
| | 1738 | 瀋陽北站出發往長春 | 動車，2 小時 26 分 |
| | 2200 | 宿長春 (D2) | |
| 10/19 (三) | 0800 | 拜會偽滿皇宮博物院 參訪重點：偽滿皇宮博物院、滿洲國首都計畫 | 聯絡人：沈燕研究員，周波主任 |
| | 2200 | 宿長春 (D3) | |
| 10/20 (四) | 0800 | 偽滿皇宮博物院及長春市偽滿時期歷史建築再利用情形考察 | |
| | 1116 | 長春站出發往哈爾濱 | 動車，1 小時 46 分 |
| | 1330 | 哈爾濱博物館、都市與近代建築考察 參訪重點：鐵道設施、新藝術運動、中華巴洛克 | |

| 日期 | 時間 | 行程概要 | 備註 |
|--------------|-----------|-----------------------|-----------------|
| | 2200 | 宿哈爾濱 (D4) | |
| 10/21 (五) | 0800 | 哈爾濱博物館、都市與近代建築考察 | |
| | 1620-1720 | 哈爾濱太平國際機場至瀋陽桃仙國際機場 | 中國南方航空，1 小時。 |
| | 1900 | 瀋陽都市與近代建築考察 | |
| | 2200 | 宿瀋陽 D5 | |
| 10/22 (六) | 0800 | 瀋陽博物館、鐵道博物館及都市與近代建築考察 | |
| | 1855 | 瀋陽桃仙國際機場直飛台北 | 華信航空，3 小時 15 分。 |
| | 2210 | 返抵桃園國際機場。 | |

二、考察過程（撰文：林一宏）

（一）從臺灣到瀋陽（第一日）

10月17日（星期一）下午17時，抵達桃園機場二航廈，劃位、托運，順利出關。因飛機延誤，至1835時才登機，飛機順利在1900起飛，飛機滿座，滿滿都是人，南腔北調。

2150時到瀋陽桃仙機場，出機場大廳外頭空氣清冷，應該在3度以下，很像台灣高山夜間的溫度與冷冽感。機場往瀋陽市區速限120公里的丹阜高速公路車子很少，但路面很平坦。

進入瀋陽市區，經過不少沒人住的6至8層公寓，牆上被漆噴上「已徵收」字樣，顯然都市更新速度驚人。深夜23時抵達住宿處，進住房間發現菸味很重，想換房卻被告知：其他房間狀況都差不多。幾天行程下來，確實發現不論在飯店裡、計程車上、餐館、車站裡，大陸處處是都是菸霧瀰漫。

（二）瀋陽博物館與近代建築考察（第二日）

10月18日（星期二），一早起床，背上相機包便出門到酒店附近街道。酒店旁有棟「瀋陽韓商會館」，乍看之下以為是老建築，但細部做工粗糙，經查資料，認為應是仿某舊建築建造的新房子。



照1 瀋陽韓商會館，仿肇新窯業而建



照2 瀋陽北站

搭乘出租車到瀋陽北站購買動車票，瀋陽北站的出入動線相當混亂，環境更是髒亂。

1.瀋陽故宮建築群及相關展覽

瀋陽故宮位於瀋陽市瀋河區，為明清舊城中心，後金入關前的瀋陽（盛京）皇宮和清朝遷都北京後的盛京行宮（或稱奉天行宮），始建於1625年，初成於

1636 年。至乾隆時期又有較大規模的改建與增修，佔地約 6 萬平方公尺。1926 年以後，其建築群陸續闢作博物館（現稱瀋陽故宮博物院）。1961 年被中華人民共和國國務院確定為首批全國重點文物保護單位，2004 年 7 月列入《世界遺產名錄》「北京及瀋陽的明清皇家宮殿」項目。

瀋陽故宮門票成人 60 元、另加購「皇帝后宮生活展覽」每人 10 元。從大清門刷門票條碼進閘，正巧「中山攝影家協會」於崇政殿前舉辦成立十周年展覽，儀式於 10 點鐘開始，人山人海。繞過崇政殿，到協中齋去看付費展覽，此展覽將清廷帝王用的一部分生活器物一字排開陳列，加上文字展版說明而已，文物櫃內並放置檢測恆溫及恆濕設備，其策展手法並不細緻。據觀察，觀眾停留瀏覽時間並不長。



照 3 瀋陽故宮武功坊



照 4 瀋陽故宮大清門（觀眾入口）



照 5 瀋陽故宮崇政殿



照 6 瀋陽故宮崇政殿室內



照 7 瀋陽故宮協中齋（皇帝後宮生活展）展場

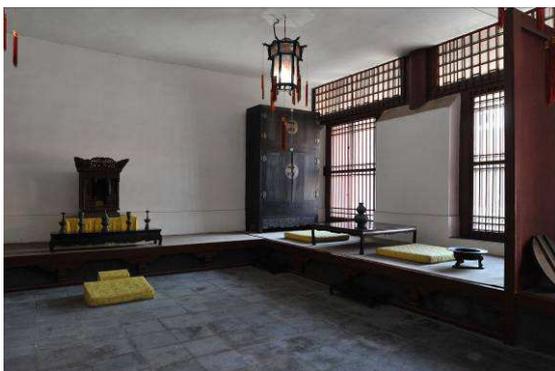


照 8 瀋陽故宮協中齋文字展版

出協中齋走上 24 階階梯，便進入樓高 3 層的鳳凰樓。現在是 10 月中旬，南向日照均勻，陽光低伸照進屋內深處，光線很美，但此宮殿建築群的維護狀況並不太好。在中宮清寧殿左右的關雎宮、西配宮看滿清八旗及其服飾展、撒滿教相關展覽，都是以原宮殿建築空間，以家具擺設為主的造景展示，中宮本身也是如此。往後花園去，此地有滿清衣物出租服務，供遊客攝影留念。磨房後面是博物館商店，提供遊客在此採買瀋陽故宮相關研究書籍及相關紀念品等。



照 9 瀋陽故宮鳳凰樓



照 10 瀋陽故宮關雎宮室內陳設



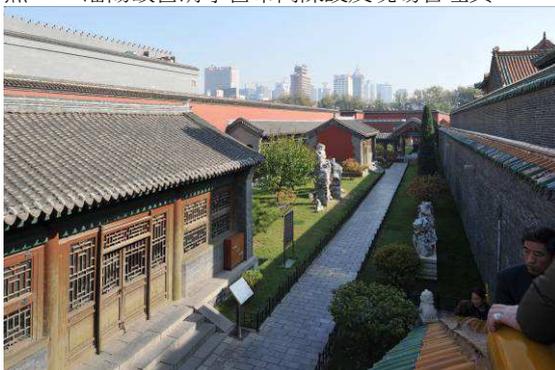
照 11 瀋陽故宮清寧宮（中宮）



照 12 瀋陽故宮清寧宮市內陳設及現場管理員



照 13 瀋陽故宮東配宮（八旗文物展）



照 14 瀋陽故宮後花園



照 15 瀋陽故宮後花園磨房



照 16 瀋陽故宮廊房改為博物館商店

出鳳凰樓，回到崇政殿，此地即為皇帝寶座所在，建築裝飾之陶燒及釉面琉璃瓦做工精細可觀。至飛龍閣東邊的師善齋參觀「瀋陽故宮古建築展」，此展免費。展覽內容包含歷代清都城配置及規制沿革，另展出磚瓦、木、石等建材，仙人走獸等建築裝飾，油漆彩繪，間架斗拱等等。本展覽顯然有厚實的建築研究基礎，相對於瀋陽故宮其他展覽，策展手法比較新穎，展場空間生動多變化，但只能看展品與覽版文字，缺乏互動展覽設施。現場派有管理員，也充當遊客的詢問解說者。

再走到東方的校場。此地以八角大政殿為頂點，十王亭（親王亭與八旗亭）兩路排開，廣場遊客人山人海，紛亂嘈雜中，一位寫生的老人彷彿靜物般地遺世獨立於紅塵中。八旗亭後方設有公廁，是直接用舊建築改建的，但氣味四溢。



照 17 瀋陽故宮西配宮（薩滿文物展）



照 18 瀋陽故宮師善齋（瀋陽故宮古建築展）



照 19 瀋陽故宮大政殿與八旗王亭



照 20 瀋陽故宮大政殿

2.張學良舊居及相關展覽

張學良舊居又稱張氏帥府、大帥府、少帥府等，是原奉系軍閥大帥張作霖及其子少帥張學良的官邸及寓所，位於瀋陽市朝陽街少帥府巷 48 號。始建於 1914 年，1933 年基本建成。土地面積 3 萬 6 千平方公尺，建築面積 2 萬 7 千平方公尺，瀋陽「解放」後成為遼寧省圖書館和省文聯、作家協會的辦公場所。1988 年張氏帥府被公佈為省級文物保護單位，同年 12 月成立了「張學良舊居陳列館」對外開放，接待海內外遊客觀光。

張學良舊居距離瀋陽故宮博物院約三條路外，距離不遠，由故宮走路過去約 20 分鐘。中午 12 時半抵達帥府，前院便是張學良少帥大銅像。入府票價成人 60 元，但能同時參觀趙四小姐樓、瀋陽金融博物館。少帥府建築共分為五大區塊：三進四合院、大青樓、小青樓、趙四小姐樓、紅樓建築群等 5 處，其中紅樓建築群是都鐸式樣的英國風磚造建築物，外觀做工細膩，但正進行修復工程，沒有開放。

三進四合院有濃厚的京師大院風格，內有儀門、會客廳、書房等，第一進兩側廂房裡還原門房等辦公機關，有蠟像常設展。第二進廂房兩側舉辦「名人名槍」特展，加收 10 元可參觀，這個展值得一看，展品由中國人民解放軍軍事博物館提供（在北京），各種長短槍枝都是真品，兩邊展場各有一位武警站崗。第三進就是張學良生命史展覽的主展場，策展的方式及內容都還不錯，比瀋陽故宮的展覽做得好。

往東走到大青樓，大青樓是一座三層青磚混凝土結構歐式建築，原是張作霖出任東北邊防督辦後處理軍政要務、接待中外要員的地方。張學良執掌東北軍政大權，也曾在這裡辦公。使用大量的馬約利卡磁磚，貼在台度上。每個房間都情境復原為展場，以一樓會議室、老虎廳等等歷史場景最具特色，會議室還掛中華民國國旗與中國國民黨黨旗，是當地觀眾的參觀焦點。家具狀況都很不錯，不過因沒有特別標示說明，大多難以判別是真品原件還是複製品、仿用品等。小青樓內狀況也是一樣。



照 21 張學良舊居紅樓建築群正施工中



照 22 張學良舊居四進三合院第一進



照 23 張學良舊居四進三合院第二進內部陳設



照 24 張學良舊居大青樓，1918 至 1922 年建



照 25 張學良舊居大青樓外觀



照 26 張學良舊居大青樓老虎廳情境復原



照 27 張學良舊居小青樓，1918 年建



照 28 張學良舊居小青樓背面

趙一荻故居位於少帥府牆外區域，外觀為現代建築，內裝卻採用大量的歷史式樣的語彙，也是一絕。前面三處建築，加上圍牆外的趙四小姐樓，等同於以張氏家族為核心的住宅博物館。但特殊的是，不管是中式合院還是西洋樓，天花板

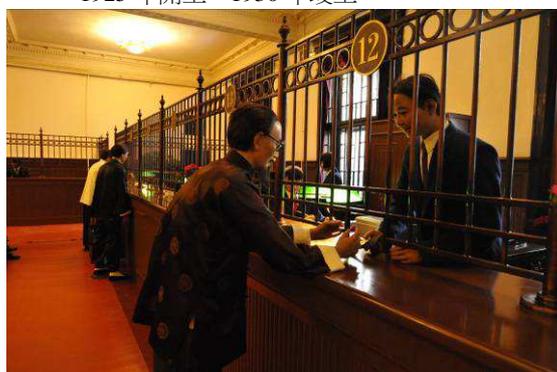
都是洋式，中心裝飾都長得一樣，可能是修復時統一製作所衍生的問題。

走到朝陽街上，繼續參訪瀋陽金融博物館：原邊業銀行（Frontier Bank）。主營業廳是古典柱式建築，很有氣勢，後方則是磚造 3 層建築，轉角收圓，似有表現主義的風格。一進營業大廳，以 85 座蠟像還原營業大廳的熱鬧景象，令人拍案叫絕。不只這樣，還有 8 個展覽廳，內容非常豐富，而參觀動線像走迷宮一樣在後方辦公建築內繞來繞去、繞上繞下，還進到地下金庫裡。不過因館內動線及相關注意事項標示不清，亦無展場禁止拍照的規定，在地下金庫遭到保安一手遮住鏡頭，凶悍地說「不准照相」，下午 14 時半才離開金融博物館。

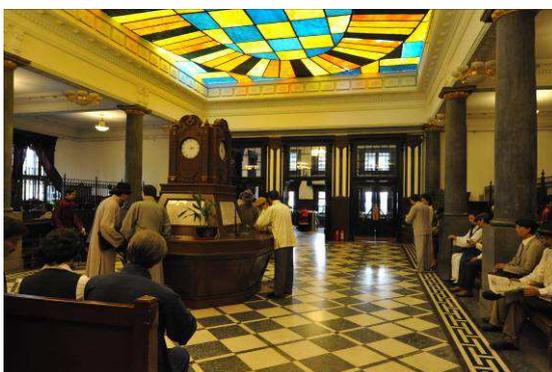


照 29 邊業銀行（今瀋陽金融博物館），德國人設計，1925 年開工、1930 年竣工

照 30 邊業銀行正立面（今瀋陽金融博物館）



照 31 邊業銀行大營業廳場景復原



照 32 邊業銀行大營業廳場景復原



照 33 邊業銀行臨接張氏帥府側立面



照 34 張學良舊居帥府辦事處，1925 年

在中街吃餃子充當午餐，吃飽已經接近 16 時，攔出租車老半天也攔不到，

終於有個大嬸願意載我們，但她急著交班，不載長程只載短程。回酒店拿行李，直奔瀋陽北站。在下瀋陽北站東側下車，大馬路上各種車輛雜遝，非常混亂。行人不管標線號誌，就往對街衝，年長者如此，竟然連年輕人也這樣，恐怕這就是中國這個硬體變動快速的發展中國家所面臨最大的問題。



照 35 瀋陽北站候車室人潮洶湧



照 36 瀋陽北站第七站台

瀋陽北站對面有大連銀行等等一堆高樓，火車站站體、站台正進行更新工程中，未來將有 8 個站台（台灣稱月台），但現在候車室是臨時性的，要到候車室，必須拉提著沈重的行李，一路閃躲地上的痰穢與污水、從東邊先爬上天橋、再下天橋月台，走上近 1 公里，進閘也要擠、行李還要過 X 光機。候車室不大，竟然滿滿是人與行李，少說有幾千人，空氣污濁、一片混亂，動車、特快、快車，20 個以上的閘口，都擠滿了人。終於輪到 D5067 次驗票，又是拖著行李、走走爬爬從月台最西端走到最東端，座位在 1 號車廂。

和諧號動車是最高級的列車，行走平穩，車速都在 150 多公里，但雖號稱無菸車廂，空氣中仍有淡淡煙味。經過鐵嶺、四平，1952 時準點抵達長春，陰天，氣溫 9 度。20 時出站，長春偽滿皇宮博物院的周波主任已經等候多時，周主任曾經在今年 3 月來台，當時就見過面，相談甚歡，終於在 21 時半 check in。

（三）拜會長春偽滿皇宮博物院

10 月 19 日（星期三），9 時整周波主任來接，直驅偽滿皇宮博物院。偽滿皇宮博物院是設立在滿洲國帝宮（即皇宮）舊址上的宮廷遺址型博物館，是中國現存的三大宮廷遺址之一，位於吉林省長春市光復路的北側。

1931 年九一八事變後，日本扶植清朝末代皇帝愛新覺羅·溥儀建立滿洲國，以此控制中國東北。因為中華民國、中華人民共和國均不承認滿洲國，所以稱其為偽滿洲國或偽滿。1932 年 3 月 9 日溥儀就任滿洲國執政，4 月 3 日執政府遷入原吉黑樵運局舊址。1934 年 3 月 1 日溥儀稱帝，執政府機關改為宮內府。因日本天皇的宮廷叫皇宮，溥儀的宮廷就只能稱為「帝宮」。至 1945 年 8 月日本戰敗

投降前，滿洲國帝宮一直作為溥儀辦公、處理政務、舉行典禮和生活的地方。其宮廷區域分為用於政務辦公的外廷和帝室生活的內廷兩個部分，建築風格東西合璧，自 1945 年滿洲國解體以後，帝宮建築毀損嚴重。

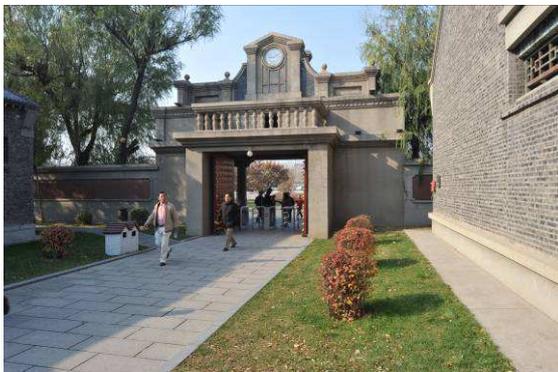
1962 年在滿洲國帝宮舊址上成立偽皇宮陳列館，1964 年與吉林省博物館合署，1982 年恢復建制，於 1984 年正式對外開放。其後於 2000 年 7 月 1 日劃歸長春市管理，2001 年 2 月 8 日改名為偽滿皇宮博物院，占地面積 13.7 萬平方公尺，現已全面整修，基本恢復舊貌，被定為吉林省文物保護單位。

偽滿皇宮博物院的主要建築景點有勤民樓、緝熙樓、懷遠樓、嘉樂殿、同德殿、書畫庫、建國神廟遺址和御用防空洞等，對遊客開放的還有跑馬場和東北淪陷史陳列館。

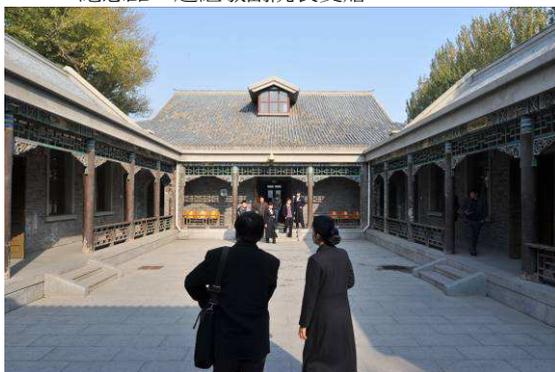
先拜會趙繼敏副院長，他們習慣稱呼「趙院長」或「領導」。一番寒暄後，互贈紀念品，本館則致贈銅牛作為紀念品。偽皇宮方面派出一級講解員為我們導覽解說（講解員大約 30 多位，都是編制內人員，需大學以上學歷，並有等級【1-4 級】的差異，晉用後有嚴格的訓練方式、合格晉級必須經過層層嚴格的考試及考核，並有淘汰制度設置），觀眾申請講解員解說導覽必須另付費用，費用半數歸解說員之額外收入，另半數則上繳院方，解說員指派則依序排班輪流解說以示公平，散客則可租用隨身機自行導覽。



照 37 朱副館長代表本館致贈偽滿皇宮博物院銅牛紀念品，趙繼敏副院長受贈



照 38 偽滿皇宮興運門為主要參觀入口



照 39 偽滿皇宮宮內府（原吉黑樵運局），20 世紀初期



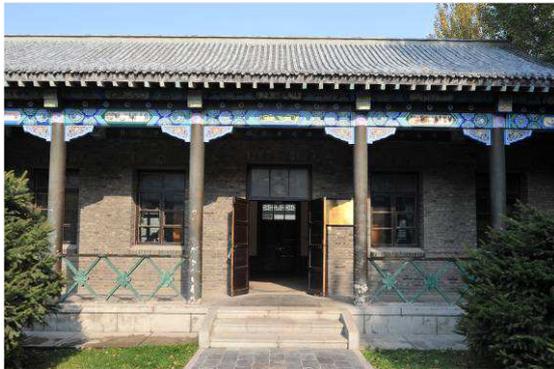
照 40 偽滿皇宮宮內府內部狀況

1.宮內府、暢春軒、植秀軒

坐貴賓電動車到興運門前，進宮內府參觀。宮內府是滿洲國皇帝的直屬辦事單位，就像日本皇室的宮內廳編制，建物是黑磚造的中式建物。展間設有常設展版，介紹當時滿洲國的官員，台灣人謝介石曾任外交部長，也名列其中。

暢春軒是溥儀接待其父親恭親王的招待所。經詢問講解員：「修復的考證研究是院內研究員做的嗎，有無院外單位協助？家具看來有些不是原件，如何復原？」講解員回答：「修復的考證研究都是院內研究人員進行考證，從照片、史料、口述歷史回溯的；家具經考證後，找廣東的家具廠訂做復原。」。

植秀軒是溥儀第三任妻子的宅第。此地展示多數是場景情境復原，以家具陳設及簡單說明牌為主，搭配一些蠟像。每個展廳都配置一個「現場管理員」（編制有 90 幾位，須大專以上學歷，採按年資晉級）。制服服飾與講解員都相同，但可由名牌識別，現在是秋季，他們穿著船型帽、深藍色長大衣、長褲，襯衫打領結，看來很高雅。



照 41 偽滿皇宮暢春軒



照 42 偽滿皇宮暢春軒臥室場景復原



照 43 偽滿皇宮西御花園



照 44 偽滿皇宮植秀軒內教室場景復原

2.緝熙樓、勤民樓、嘉樂殿

穿過植秀軒前面的西御花園，轉到溥儀的寢宮：緝熙樓。青磚造二層樓洋式建築，室內裝修是白色、金色為主的巴洛克風格，象徵王權。屋內狹小，團客眾

多，有講解員帶的、也有導遊帶的導覽，水洩不通。問講解員有沒有人數的總量管制？講解員答說各講解員會看情形錯開（我問的是對建築物的保護、並非是對遊客擁擠的疏導方法，因此未獲得答案）。二樓有溥儀寢室、婉容皇后的寢室，溥儀的浴室與廁所，理髮室等等空間。



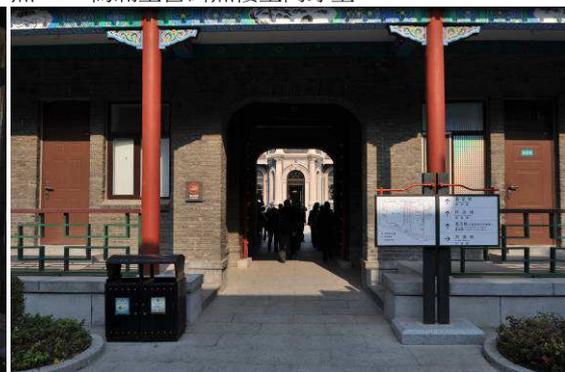
照 45 偽滿皇宮緝熙樓，1914 年竣工



照 46 偽滿皇宮緝熙樓室內穿堂



照 47 偽滿皇宮緝熙樓室內溥儀與關東軍司令官本庄繁會談場景復原



照 48 偽滿皇宮中和門

繼續往北走，過中和門到勤民樓，是溥儀的舊宮殿，主要辦公區。同樣是二層磚造洋式建築，但它是陽台殖民地樣式的，一進大門就是樓梯向上，二樓西側是皇帝的辦公廳，東側則是接受朝拜的宮殿。勤民樓有中庭，尺度很好，但中間種了樹，形成一個「困」字。但看那樹胸徑小，應該不到 40 年，所以並非原貌。勤民樓後進有佛堂，還有賜宴廳，就是大宴會廳，其中設有演奏室及配膳室，場景復原得很華麗。



照 49 偽滿皇宮勤民樓，20 世紀初期



照 50 偽滿皇宮勤民樓 1 樓溥儀辦公室場景復原



照 51 偽滿皇宮勤民樓 1 樓朝廷場景復原



照 52 偽滿皇宮嘉樂殿賜宴廳，1940 年竣工

繞出來，去參觀「從皇帝到公民」的溥儀生命史特展。展出有不少文物原件，但都沒有環控設備。轉出來，去參觀汽車庫，裡面有溥儀的美造派克座車，據說已經修復到可以行駛，相當了得。車庫內的賣店擺滿汽車模型，因為長春是中國汽車工業重鎮，汽車工業衍生產品也可能成為地方文創產業。

順道參觀了北京故宮巡迴展：末代皇帝溥儀紫禁城用品展，都是真品，但也都沒有設置環控設備，現場除管理員外，還配有公安。



照 53 偽滿皇宮嘉樂殿 1 樓展場「從皇帝到公民」溥儀生命史特展



照 54 偽滿皇宮嘉樂殿 1 樓展場「從皇帝到公民」溥儀勞改情境展示



照 55 偽滿皇宮汽車庫博物館商店



照 56 偽滿皇宮汽車庫溥儀「派克」轎車展示



照 57 偽滿皇宮懷遠樓 2 樓走廊，1934 年竣工



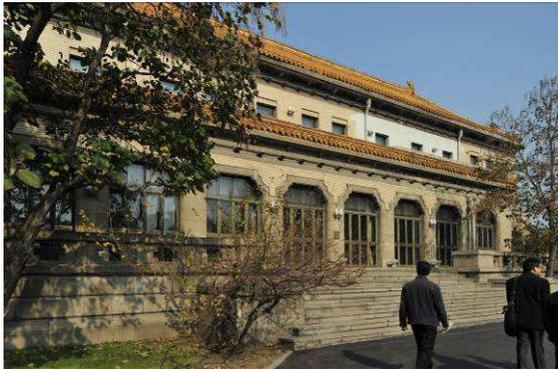
照 58 偽滿皇宮懷遠樓 1 樓展場「末代皇帝溥儀紫禁城用品展」特展，北京故宮巡迴展

3.同德殿、懷遠樓

更北側是懷遠樓，類似家廟性質，有歷代祖先畫像及牌位。從走道接到同德殿，日本人建的新宮殿，建築材料與細部與台灣不少 1930 年代的建築神似。各場景空間眼花撩亂，蠟像製作的品質很好，一間之下，是天津泥人張所製作的。因進行攝影，使前進速度較慢，終於逛完偽皇宮，已經快 11 點半了。



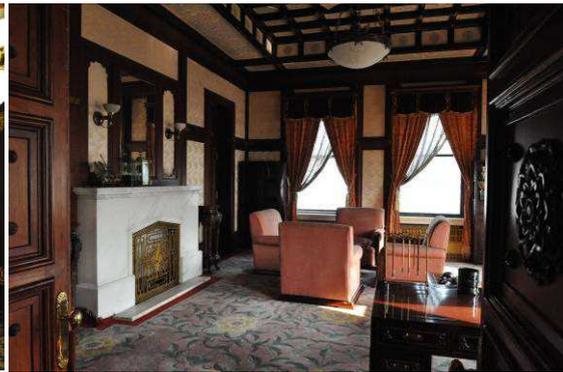
照 59 偽滿皇宮同德殿（新宮殿），1937 年開工、1938 年竣工



照 60 偽滿皇宮同德殿（東側），1938 年竣工



照 61 偽滿皇宮同德殿的叩拜間場景復原



照 62 偽滿皇宮同德殿室內溥儀客廳場景復原

4. 東北淪陷史展示館

繼續被引導參觀東北淪陷史展示館，這是免費參觀的，屬民族精神教育、社會教育目的。2006 年開館，曾創下一日參觀人數 6 萬人的驚人紀錄。內部採單一動線規劃，爬上爬下、迴游環繞，但沒有設置坡道、電梯等無障礙設施。這是新館，展覽手法比較多樣活潑，特色是竭盡心力自中國民間與日本搜羅而來的各種文物，展品大部分是原件，數量多到令人佩服，但互動式解說設施幾乎沒有。

偽皇宮園區的大規模整建從 2001 年開始，耗資 6 億人民幣，堪稱大手筆，一時半日無法窺其全貌。因此，中午稍事休息並與今（2011）年 3 月曾經到臺灣參訪本館的張立憲主任、計正平先生等 10 人共同進行午餐座談，談到交流可能性，包括展覽合作、研究合作等等。



照 63 東北淪陷史展示館側廣場露天陳列的機車頭



照 64 東北淪陷史展示館



照 65 「勿忘九一八」常設展



照 66 「勿忘九一八」常設展場日軍武器原件陳列



照 67 「勿忘九一八」常設展場



照 68 「勿忘九一八」常設展日軍七三一部隊進行人體試驗情境場景展示

5.長春滿洲國近代建築考察

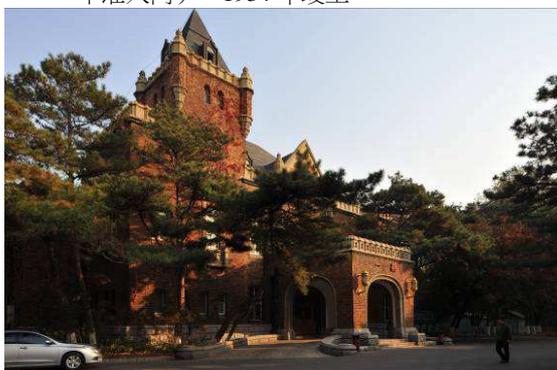
下午由偽皇宮方面派車、派講解員，帶領我們參觀長春市區中滿洲國時代的建築物，路過原關東軍憲兵司令部（今吉林省人民政府）、原關東軍司令部（今中國共產黨吉林省委員會），進入原關東軍司令官本庄繁官邸（今松苑賓館一棟）參觀，這是都鐸式樣的 RC 建築物，貼國防色面磚。再進入總理大臣張景惠別墅（今吉林省軍區德惠路招待所）參觀，這是棟難以歸類的折衷建築，也是貼國防色面磚。



照 69 關東軍憲兵司令部舊址（今吉林省人民政府，不進入內），1934 年竣工



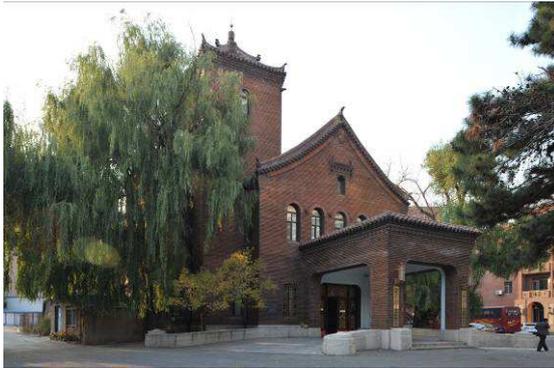
照 70 關東軍司令部舊址（今中國共產黨吉林省委員會，不進入內），1934 年 8 月竣工



照 71 關東軍司令官本庄繁舊址（今松苑賓館一棟），1933 年竣工



照 72 關東軍司令官本庄繁舊址室內



照 73 偽滿總理大臣張景惠舊宅（西宅）舊址（今吉林省軍區德惠路招待所），1936 年竣工



照 74 長春地質學院地質宮（原滿洲國新帝宮營造用地），梁思成設計，1954 年竣工，修繕中

6. 滿洲國「八大部」近代建築考察

從最北側的新宮殿遺跡，後來被梁思成在基礎上面建造了長春地質學院地質宮，由此開始，沿新民大街參訪八大部建築物。包括：

- 治安部（軍事部，今為吉林大學第一醫院）；
- 國務院（今吉林大學白求恩醫學院）；
- 經濟部（今吉林大學第三醫院）；
- 司法部（今吉林大學白求恩醫學院）；
- 交通部（今吉林大學公共衛生學院，有 Terra Cotta）；
- 交通部對面的吉林省圖書館並非滿洲國時代建築；
- 綜合法衙（人民解放軍四六一軍醫院，都是弧形轉角）；
- 滿洲中央銀行（今中國人民銀行）等等。

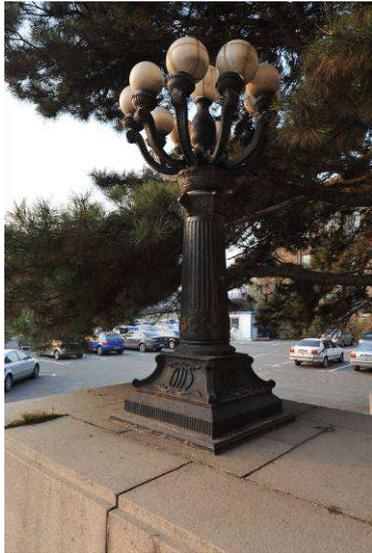
舊稱新京的長春果然是「帝冠式」與「興亞式」建築的展示場。除了滿洲中央銀行為古典系統的列柱式設計外，其餘廳舍建築的設計者多不同、設計理念各異，使用需求也大不相同，但都採用鋼筋混凝土結構體，使用花崗石為台基或裝修材，及使用灰綠色系的「國防色」面磚，以及青色或紫色琉璃瓦。



照 75 偽滿國務院舊址（今吉林大學白求恩醫學院），石井達郎設計，1936 年竣工



照 76 偽滿國務院外牆奠基石（康德 2 年 6 月）



照 77 偽滿國務院車寄燈具



照 78 偽滿司法部舊址，相賀兼介設計，1936 年竣工



照 79 吉林省圖書館並非八大部之一



照 80 偽滿治安部舊址（軍事部，今為吉林大學第一醫院），滿洲國營繕需品局，1938 年竣工



照 81 偽滿治安部大堂



照 82 偽滿交通部舊址（今吉林大學公共衛生學院），滿洲國營繕需品局設計，1937 年竣工



照 83 偽滿交通部外牆以燒陶（Terra Cotta）裝飾



照 84 偽滿綜合法衙舊址（人民解放軍四六一軍醫院），牧野正巳設計，1938 年竣工



照 85 偽滿綜合法衙車寄與門廳外觀



照 86 偽滿經濟部舊址（今吉林大學第三醫院），滿洲國營繕需品局設計，1939 年竣工



照 87 滿洲中央銀行舊址（今中國人民銀行），西村好時設計、大林組施工，1938 年竣工

7.非物質文化遺產「二人轉」

晚上 18 時 30 分由吉林省文化廳朱成華副廳長帶一行人到文化廳所轄的關東劇院，觀看非物質文化遺產「二人轉」的演出，據說演出者多為戲劇學院本科畢業的學生，主要表現的是東北農村生活的娛樂橋段。開場有舞蹈，舞台左側有吹、彈、弦、打 4 人樂隊，接著陸續有 5 組人表演、穿插舞蹈等，我覺得橋段很像日本的漫才，但插科打諢、說學逗唱，有點像相聲結合了雜耍、歌唱等等，其中穿插使用東北地方的方言，表演專業性夠，但口詞有點粗俗，長達 3 小時多的表演節目至 22：15 結束。

（四）從長春到哈爾濱

10 月 20 日（星期四）。一早起床整理行囊。長春天氣陰沈，空氣中一直微微地有股燒東西的焦味，能見度低，白霧似地，空氣不佳。不到 8 點，周主任已經在大堂等了，周主任帶我們到人民大街亞泰飯店的火車票代售處購買動車票，幸運地又買到一等座。繼續驅車再前往偽滿皇宮博物院參訪。

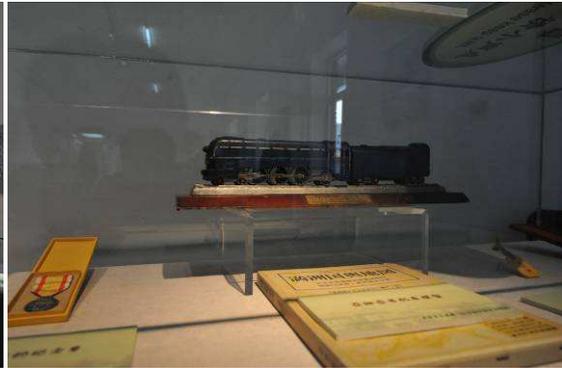
1.日軍侵華罪證文物展

參觀「日軍侵華罪證文物展」特展，所謂侵華罪證，就是日本在大東亞戰爭

時期各種相關文物，此展係由民間人士提供展品，文物並不高檔，但正因為都是常民用品，比較親近常民生活記憶。不過僅有小型說明牌，解說展版很不足，因為此地都靠人員或自導設備來解說，現場管理員很親切。



照 88 「日軍侵華罪證文物展」展場



照 89 「日軍侵華罪證文物展」文物：亞細亞號模型

2.建國神廟遺跡

繼續去參觀昨天沒能仔細看的北京故宮文物交流展，並繼續拍攝建築攝影，如建國神廟遺跡，此廟其實就是日本神社的仿製品，但早在 1945 年 8 月 11 日就被焚毀，僅剩下石造基礎部分。

繼續走進同德殿，拍一張與歷史照片相似的大廳，以及陽台、水池等，還有戶外面磚的細部。坐在樹下，有些許涼風，落葉之中，拿出沈燕研究員的大作《偽滿建築》閱讀。9 點半與周波主任會合，再度前往趙副院長辦公室拜會。



照 90 偽滿皇宮同德殿室內廣間



照 91 偽滿皇宮同德殿廊下



照 92 偽滿皇宮天照大神防空洞，1940 年竣工



照 93 偽滿皇宮建國神廟遺跡，1940 年竣工



照 94 偽滿皇宮御用游泳池



照 95 偽滿皇宮書畫樓（圖右），1934 年竣工



照 96 偽滿皇宮同德門夜景

與趙副院長再商談合作展覽、合作研究的可能性。一致同意兩館（院）未來合作的方向很寬闊，交流展如溥儀文物、近代建築、人物史話等等，都有可能。不過，偽皇宮方面的一級文物若要來台展覽，也是要經過層層審批，困難不小。至於合辦學術研討會的可能性，由我們規劃內容，找文資總處分攤或贊助經費，找學校或學會執行，邀請偽皇宮研究員們來台發表，並建議可找日本學者交流，如西澤泰彥、泉田英雄、青井哲人等等，成為三國國際研討會等等。

1040 時離開偽皇宮，衷心感謝偽滿皇宮博物院各級長官的熱情接待。周主任送我們到長春站，一路衝進站台，等和諧號。這次比起從瀋陽北過來長春時輕鬆多了，1121 時開車。終於在白天見識到中國東北大地的模樣，一片廣闊平坦，見不到山，黃褐土地、整排整片的落葉樹木，間雜著一列列低矮的磚造平房村落。農作物大多收割完畢了，灰白色的天、黃褐色的地、青黑色的磚屋，色彩最多的就是奔馳中的各級列車了。

（五）哈爾濱博物館與近代建築考察

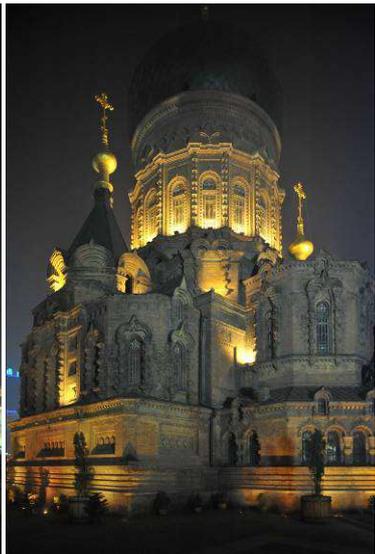
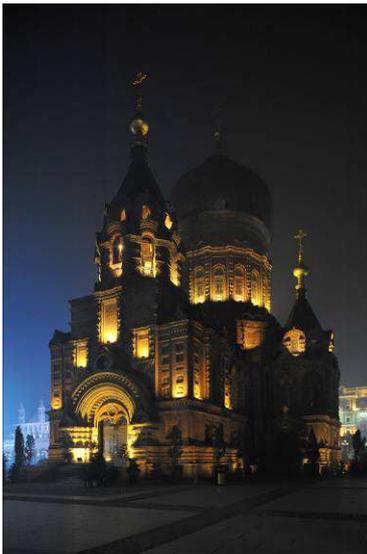
1315 時抵達哈爾濱，氣溫 17 度，不太冷，與想像中差異很大。不意外地，哈爾濱站附近交通極為混亂，開出租車的師傅簡直在開賽車，刁鑽衝刺、猛按喇叭，閃躲同樣刁鑽衝刺的公交車、自用車、板車、電單車、單車、還有冷不防穿越馬路的行人，不得不佩服。

1. 聖·索非亞教堂

在酒店安置妥當，還沒吃午飯再動身前往哈爾濱的老街區：早期由俄國人開發的區域。東正教的聖·索非亞教堂，是中國國家重點文物保護單位，相當於我國的國定古蹟，現在又被稱為「哈爾濱市建築藝術館」，參觀門票 20 元。教堂周邊環境經過整建，一律改建成仿西洋歷史式樣的新建築物。

大教堂始建於 1924 年、完成於 1932 年，磚造，紅磚外觀、洋蔥頂，融合了拜占庭與哥德的風格，極為可觀。進到裡面，有合唱團正在演出，感覺上很像唱詩班，教堂空間的殘響很長，唱得真好聽，宛如天籟。

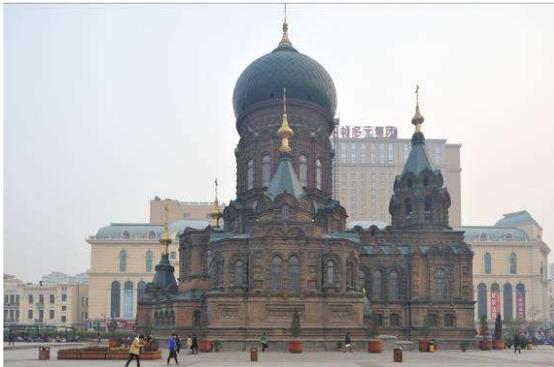
室內的壁畫多數是破損、燻黑的未經修復狀態。燈具應該都是復原的。不過大圓頂、三面有側室的空間尺度，宛如神的國度一般。但所謂哈爾濱建築展，就很一般了，老照片貼在展板上，幾個做工粗糙的建築模型，中央一個大的城市市場景模型，如此而已，難以呈現這個融會俄國、西歐、中國、日本等文化源頭的偉大城市的建築特色，實在可惜。



照 97 聖·索非亞教堂（今哈爾濱市建築藝術館），克亞西科夫設計，1932 年落成

照 98 聖·索非亞教堂正面夜景

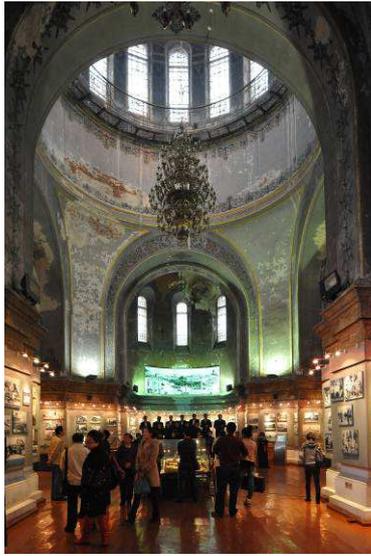
照 99 聖·索非亞教堂南側立面夜景



照 100 聖·索非亞教堂北側立面



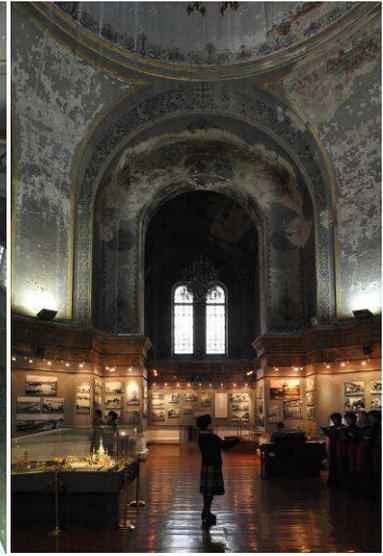
照 101 聖·索非亞教堂室內合唱團表演及建築展覽



照 102 聖·索非亞教堂室內



照 103 聖·索非亞教堂室內



照 104 聖·索非亞教堂室內建築展

2.西十四道歷史建築群

1530 時，走路到三條街外的中央大街，經過西十四道歷史建築群，此地即將動工整建。



照 105 哈爾濱市電信局道里分局，III 類保護建築



照 106 西十四道街歷史建築群，約 1920 年代

3.中央大街歷史建築群

中央大街則是哈爾濱當前的主要觀光區，全街是步行街，是俄國新藝術風格（Art Nouveau）的大舞台，沿街兩面有不少歷史建築，也有黑龍江省級重點文物保護單位。

帝俄近代化時，以法國為藍本，大量模仿，這些老房子正是沙俄帶來中國東北的遺產。老房子很好看，不少都還保留著原有風貌，當然也有一堆被大規模改建的，或是新建卻仿用歷史式樣的元素與組合的；相對地，這正是「真實性」問題，因為大多數人分不清哪些是新的、哪些才是舊的。

一面觀察、一面攝影，幾乎忘了根本沒吃午飯。從最南端的西十五道街，一

路走到最北端的西頭道街。有不少重要的歷史建築（哈爾濱市第一至三級保護建築），如：

- 哈爾濱特別市公署舊址（今中大大酒店，中央大街 32 號），歷史建築
- 奧昆大樓或白俄協和銀行舊址（今為婦女兒童用品商店，中央大街 73 號），歷史建築
- 馬迭爾賓館（Modern Hotel，中央大街 89 號），1906 年興建、1913 年竣工，哈爾濱市級
- 松浦洋行舊址（今為 1、2 樓為商場，3 樓教育書店，中央大街 120 號），1909 年興建、1920 竣工，哈爾濱市級
- 黑龍江省機電設備公司門市部（中央大街 132 號），1922 年，II 類保護建築



照 107 原哈爾濱特別市公署（今中大大酒店，中央大街 32 號），歷史建築



照 108 原奧昆大樓或白俄協和銀行（今為婦女兒童用品商店，中央大街 73 號），歷史建築



照 109 馬迭爾賓館（中央大街 89 號），1906 年興建、1913 年竣工



照 110 馬迭爾賓館（中央大街 89 號）夜景



照 111 馬迭爾賓館立面及正門



照 112 原松浦洋行(今教育書店, 中央大街 120 號), 1909 年
興建、1920 竣工



照 113 原松浦洋行夜景



照 114 原松浦洋行新藝術風格樓梯鐵欄杆



照 115 黑龍江省機電設備公司門市部(中央大街 132 號), 1922 年

17 時了，乾脆午晚餐一起解決吧。吃完飯天也黑了，再從北往南走回去，拍過一套日間照片，再來一套夜間照明的街景，夜間的松浦商店遠比白天好看，室內的新藝術風格的樓梯也仍維持原貌，可惜其中的教育書店早早在 1730 時就打烊了。繼續走回索非亞大教堂，再將教堂夜間的外觀拍攝一圈，隨後叫出租車回旅館，1940 時進房，這是幾天來最早回旅館的一次。

4.道外傅家甸「中華巴洛克」歷史街區

10 月 21 日(星期五) 0930 時，黑龍江省文化廳李處長來住宿飯店見面，相互問候後，簡單說明今天的預定參訪重點為：傅家甸老區，東清鐵道相關建築物等，隨即上車前往道外區。所謂「道外」，指東清鐵道(後稱中東鐵路)以外(東側)的地區，同樣位於松花江南岸，是華人聚集區，也是各國商人往來貿易設點的市街。通往道外的主要道路景陽街上車輛擁擠，交通非常混亂。但景陽街兩側就可看見大規模的老街區整建工程正進行中。

右轉進靖宇街，馬上就見到「中華巴洛克」的重要標的：歷史建築同義慶百貨店（今純化醫院，412 號）。在此下車觀察記錄，並沿靖宇大街往東走，又看到（今老鼎豐飯館，392 號）。

令人驚訝的是，頭道、二道等路，兩旁都是令人驚異讚嘆的街屋建築，或華麗或樸素，有黑磚、青磚、紅磚、灰泥粉刷等各種立面，完全就是 1930 年代的國際都市樣貌，彷彿沒有改變。例如南二道街裡面的義順成、義順源商店等等。從這些房子的立面砌磚來看，這個城市以前一定有技術高超的磚工匠。



照 116 向陽毛皮商店（道外區靖宇街 383 號）



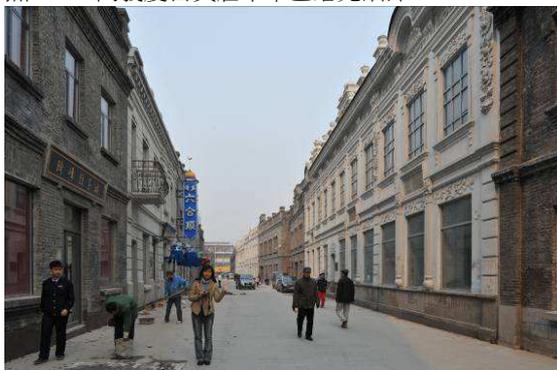
照 117 同義慶百貨店(今純化醫院·靖宇街 412 號)，1920 年落成



照 118 同義慶百貨店中華巴洛克細部



照 119 老鼎豐糕點（靖宇街 392 號）1915 年落成



照 120 義順成、義順源商店（南二道街）1922 年



照 121 南二道街歷史建築群



照 122 南二道街店屋中庭的木造哥德風格檐廊



照 123 南二道街中華巴洛克歷史街區二期改造工程

陪我們走訪老建築的李處長也是學建築的，哈工大建築學院畢業，她說學生時代曾來過此地，今日看來並沒有太大變化，以及道下的人都很有頭腦，懂得隨機應變，這應與此地多洋行、商社有關。

因為單位不同，她也不知道此區的大規模整建工程由誰發動、由誰主辦、由誰承攬、未來用途如何等等有關文物保存與城市發展的關鍵問題；反倒是開車的何師傅對舊建築的歷史瞭若指掌。

5. 中東鐵路相關近代建築

靖宇大街也嚴重塞車，為了不耽誤行程，就繼續往道里俄羅斯的老街區前進，途中經過東北烈士紀念館（1931 年落成，原為圖書館，1933 年改為滿洲國哈爾濱警察廳），立面有列柱，與文藝復興風格的立面。首先抵達原東清鐵道管理局旅館、俄羅斯駐哈爾濱總領事館，現為龍門貴賓樓酒店，這是俄羅斯的新藝術風格建築物，門口的鐵棚架還是原貌，大門仍保有當年標準的新藝術造型，裡面的宴會廳尺度大、很氣派，可惜室內不能拍照。

龍門酒店西北側就是哈爾濱站。從火車站向東南的主要街道紅軍街，到紅博廣場為頂點，是最早俄國人的主要街道。紅博廣場前身是尼可萊大教堂，圓環角落正式黑龍江省博物館，也是俄羅斯新藝術運動的建築物。不過沒時間進去參觀。

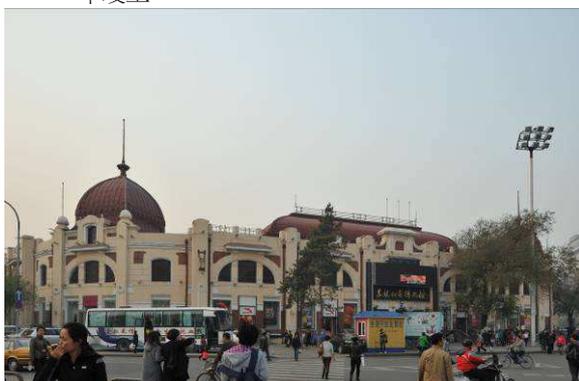
由紅博廣場向西南走西大直街，先經過哈爾濱工業大學建築學院，不久便抵達哈爾濱鐵路局：原東清鐵道總部（中東鐵路管理局），是 1906 年落成的新藝術風格建築，外牆表面貼石材。看見門口圍了上百人，場面混亂，原來是「上訪」：可能是退休員工為了居住問題來求見領導，台灣叫示威抗議，為免衍生誤會，遂請文化廳李處長代為說明一下，得到可以在大門外拍照的許可，快拍幾張照片趕緊走人。斜對面便是東清鐵道俱樂部（今哈鐵文化宮與圖書館），被拙劣地漆上紅黃色油漆，歷史感大失。



照 124 中東鐵路賓館舊址（俄羅斯駐哈爾濱總領事館，今龍門大廈貴賓樓，紅軍街 85 號）1904 年竣工



照 125 中東鐵路賓館新藝術風格大門、鋼棚亦為舊貌



照 126 哈爾濱莫斯科商場舊址（今黑龍江省博物館，紅軍街 46 號），俄人建造，1906 年



照 127 哈爾濱莫斯科商場外牆鑄鐵件



照 128 哈爾濱莫斯科商場外牆裝飾



照 129 中東鐵路管理局舊址（今哈爾濱鐵路局，西大直街 51 號，不進入內），1906 年重建

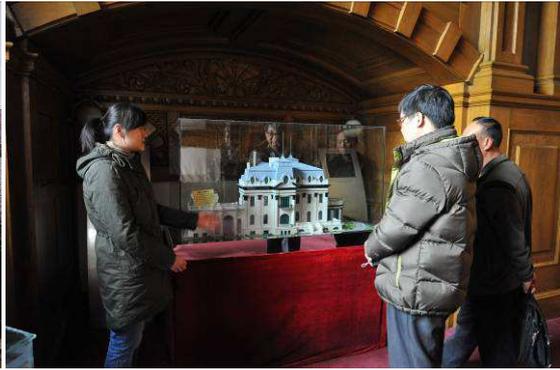


照 130 中東鐵路俱樂部舊址（今哈鐵文化宮與圖書館，西大直街 84 至 86 號），1911 年竣工

這附近地區還有不少舊建築，包括鐵道部區域、哈工大區域等等，還有用磚砌成木造哥德封檐板造型的山牆飾帶。驅車前往紅博廣場北側的頤園路 1 號「革命領袖視察黑龍江紀念館」。此館屬省文化廳管轄，是全國重點文物保護單位。前身是富有的猶太人木材商的住宅，室內使用大量的楸木（山胡桃）為裝修材，歷經多年仍華麗如昔，甚至在餐廳還有以楸木製造的原有舊燈具、假壁爐等等。進入此館不用門票，但要套上館方提供的鞋套，以免損壞木構件。



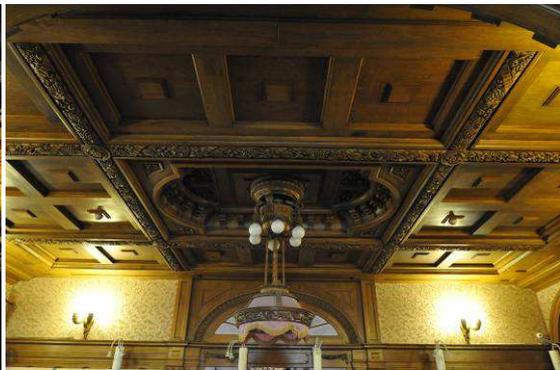
照 131 頤園街 1 號歐式建築（原俄國林業商人葛瓦利斯基宅邸，今革命領袖視察黑龍江紀念館）義大利人 Bernadatti 設計，1919 年興建



照 132 頤園街 1 號歐式建築館員為本館朱副館長導覽解說



照 133 頤園街 1 號歐式建築餐廳



照 134 頤園街 1 號歐式建築餐廳木作使用頂級楸木（山胡桃）為建材

6. 紅博廣場附近之近代建築

時間接近中午與李處長便餐後，拍了幾張裝飾藝術運動（Art Deco）風格的建築，包括在西大直街與海關街口的住商樓，以及紅博廣場南邊的國際大飯店。國際大飯店混合運用了裝飾藝術的垂直幾何線條裝飾，但建築轉角處卻收成圓弧形，頗有表現主義的色彩，坐落在廣場街角就很吸睛。



照 135 斯吉德爾斯基故居（猶太商人宅邸，今中共黑龍江省老干部活動中心），1914 年興建



照 136 祥和蒸餃店（原哈爾濱市政府幼兒園，南崗區滿洲里街 29 號）



照 137 哈爾濱市西大直街與海關街口的住商樓（西大直街），年代不詳。



照 138 哈爾濱國際大飯店（西大直街 4 號），俄國建築師設計，1937 年竣工

7. 從哈爾濱到瀋陽

1330 時坐出租車趕到太平國際機場，近 40 公里的路程，實在有夠遠。這班飛機要停瀋陽、寧波，終點在三亞，滿座！1620 起飛、1720 落地瀋陽桃仙機場，1745 出站。下班尖峰時間，先去工業重鎮鐵西區勘查，於是便搭乘出租車從機場高速、經二環線、重工南路趕到鐵西，一路經常看到單車騎在快速道路的奇景。

（六）瀋陽博物館與近代建築考察（第二日）

1. 瀋陽中街

1900 時再從鐵西出發往中街的旅館，接著又到中街，主要調查張作霖時代中街的吉順絲行百貨店等等建築物，中街位於瀋陽故宮北方，是瀋陽歷史悠久、交易繁華的商業區，自明、清開設以來，距今已有 350 年歷史。1625 年，清朝前身「大金」遷都瀋陽，使此地商業經濟日趨繁榮，遂形成四平街（今中街）。1997 年，瀋陽市政府投入經費將中街路二段、三段改造成長 1 公里的全中國首創的商業步行街。

中街一帶很像西門町或東區，擠滿了年輕人，但因正進行地鐵站周邊環境改善工程，環境紊亂不堪，空氣中全是灰塵與燒烤煙霧。充實的一天，以一杯貴得要死的星巴克拿鐵畫下句點。



照 139 吉順絲房（今何氏眼科，中街路 15 號）1925 年落成



照 140 吉順絲房夜景



照 141 吉順絲房正立面



照 142 吉順絲房裝飾細部



照 143 吉順隆絲房（今鵬達體育用品商店，中街路）



照 144 吉順隆絲房夜景

週六的瀋陽中街人潮洶湧，真得很像西門町。隨後搭乘地鐵一號線，從中街站到瀋陽站。瀋陽地鐵才剛通車，搭乘的人不太多，空氣中還有著剛剛竣工時混凝土獨特的鹼味。8 站內票價 2 元，比台北便宜多了。臨時票使用卡片，刷卡入閘、出閘吃卡。車廂內設有電視螢幕播放政令宣導，車門上方設有路線及車站指示燈，以綠色燈號標示已通過的站，紅色為未到站，人性化設計。

2.瀋陽站及周邊歷史建築群

出瀋陽站，滿鐵時代的磚紅巨廈躍然眼前，戰前兩側也是紅磚二層建築，大站氣勢及整體感十足！觀察這批 1910 年代所興建的奉天站周邊滿鐵附屬地之建築物，如中華路南側角地的 1912 飯店及北京同仁堂等紅磚建物。深深覺得戰前

的規劃，至今日仍深具前瞻遠見，空間品質更是完勝今日瀋陽北站。

從瀋陽站沿戰前大道中華路向東走。經過兩個銀行：志誠銀行（今中國工商銀行），志誠銀行室內裝修仍大致維持原貌。滿洲中央銀行千代田分行（今亨吉利世界名錶中心）已經不再為銀行使用。



照 145 奉天驛（今瀋陽站），1910 年落成



照 146 奉天驛候車室正立面



照 147 奉天驛前近代建築（資料待查）



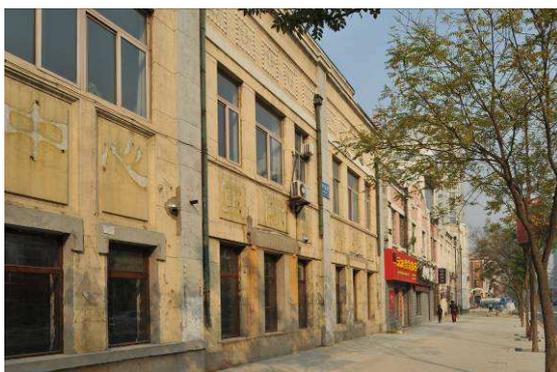
照 148 奉天驛前歷史建築群（今 1912 飯店、北京同仁堂等）



照 149 志誠銀行（今中國工商銀行瀋陽市支行，中華路 118 號）



照 150 滿洲中央銀行千代田分行（今亨吉利世界名錶中心，南京北街 312 號），1928 年



照 151 中山路歷史建築群



照 152 中山路歷史建築群

3. 瀋陽中山廣場周邊歷史建築群

週六下午，車輛比平常上班日少一點，繞經瀋陽市人民政府。沿中山路就已經陸續出現大量 1920、30 年代的老建築，以街屋居多。中山廣場是六條通，由北為起點，逆時鐘方向的現存歷史建物包括：

1. 奉天警察署，關東廳土木課設計，1929 年落成，今瀋陽市公安局。
2. 橫濱正金銀行奉天支店，宗像建築事務所設計，1925 年落成，今中國工商銀行中山廣場支行。
3. 大和旅館，小野木橫井共同建築事務所設計，1929 年落成，今瀋陽賓館。
4. 東洋拓殖株式會社奉天支店，1922 年落成，今瀋陽市總工會。
5. 朝鮮銀行奉天支店，1920 年落成，今華夏銀行；此銀行沿中山路一側，還有另一棟哥德式樣的建築物，不知其來歷。
6. 三井洋行大樓，松田軍平設計，1937 年落成，今遼寧省電子局；廣場中央是毛澤東塑像。



照 153 奉天員警署（今瀋陽市公安局），關東廳土木課設計，1929 年落成



照 154 橫濱正金銀行奉天支店（今中國工商銀行中山廣場支行）宗像建築事務所，1925 年落成



照 155 奉天大和旅館（今遼寧賓館），小野木橫井共同建築事務所設計，1929 年落成



照 156 東洋拓殖株式會社奉天支店（今瀋陽市總工會），1922 年落成



照 157 朝鮮銀行奉天支店（今華夏銀行中山廣場支行），1920 年落成



照 158 不知名哥德式樣建築物（中山路 192 號）



照 159 三井洋行大樓（今遼寧省電子局），松田軍平設計，1937 年落成



照 160 廣場中央「紅旗廣場」時代的雕像，1979 年落成，深具社會主義寫實風格

在中山廣場耽擱了很久，14 時才往南出發，經過二環過渾河，進入蘇家屯區。此地有大量新興的居住小區，據說是市政府政策性推動，預計於幾年內將 20 萬人口移入，瀋陽因 2013 年中國全運會要在瀋陽舉辦，遂展開大規模的造鎮更新計畫。

4.瀋陽鐵路陳列館

「瀋陽鐵路陳列館」是個新館，很多人根本沒聽過，計程車師傅問過其他司機與當地人後，了解大略位置後，開進根本不會認為這是展覽館聯外通道的小路，鑽過鐵道下方。原來此地是瀋陽鐵路局的機廠，還有瀋陽警方的拘留所等邊

緣地帶。過涵洞又開了一段距離，1430 時才到了相當龐大的鐵路陳列館。

此館週一閉館，開放時間為 9 時至 1530 時，每週二至週五不對個人開放，僅接受團體預約參觀，週六、週日個人需憑身分證件登記後免費參觀，若需解說導覽服務，則必須付費，另外冬季 12 月 1 日至 3 月 1 日不開放。進門後將台胞證拿給門旁的館員登記，她非常詫異，竟有台灣的人員來訪，隨即聯繫，安排一位專職人員劉先生為我們導覽。

這個陳列館佔地 2 萬平方公尺，陳列的文物都是瀋陽鐵路局轄下各段，包括機車、客車、貨車、供電、工務、電務等 6 大類，機車、車廂一字排開，很壯觀，火車頭（機車頭部分）就有 29 部，其中蒸汽機車頭 16 部中，有 11 部是戰前的，最有名的當屬流線外觀、淺藍色塗裝的滿鐵亞細亞號特快列車（あじあ號）太平洋 7 號機車頭（パシナ；Pashina 型），時速高達 130 公里。詢問這些車輛如何進場？導覽人員回應：是以臨時線運送車輛，將所有車輛就定位後，以鋼構為主的建築結構體才組構起來。



照 161 瀋陽鐵路陳列館，2009 年落成



照 162 瀋陽鐵路陳列館陳列 29 部機關車，其中包括 16 部蒸汽機關車



照 163 瀋陽鐵路陳列館陳列日製蒸汽機關車



照 164 瀋陽鐵路陳列館陳列日製蒸汽機關車「亞細亞號」特快列車



照 165 館員為朱副館長講解圖文展版



照 166 瀋陽鐵路陳列館展示鐵路從業人員制服



照 167 瀋陽鐵路陳列館展示客車及貨車車輛



照 168 瀋陽鐵路陳列館展示工務、電務、機務等設備

另有長春車站移來、異地保存的月台棚架，場景復原等展示設備。今天參觀人數約 160 人，算是比較多的，參觀者也有外國人士，日本、歐美都有，而我們是第一批自臺灣來訪的政府人士。展出內容包含車輛、運務、工務、機務、電務、歷史等等，相當多元多樣，應該是鐵道迷的勝地吧！但因地處偏遠，目前觀眾不多，且此館還沒有設置博物館商店，因相關販售品還在開發中，我們就台灣鐵路與瀋陽鐵路（含滿鐵）間的比較異同，與他們熱絡地討論。1535 時離開此館，直奔瀋陽桃仙機場，2210 時返抵台灣。

三、心得及建議（撰文：朱瑞皓）

（一）心得

本次參訪東北三大省會都市內歷史建築再利用型態多元化發展、修復方式多能維持原貌、及修復時程有效率等，均是我國古蹟維護單位應效法學習之處。

所有參訪的歷史建築均稱宏偉，且建築保存修復尚稱完善。惟如再利用為博物館時，展場內展示文物保存維護狀況雖大致良好，但保存及展示環境監測設備稍嫌簡陋與資訊紀錄不足，此為本次參訪過程中所有歷史建築再利用為博物館均存在的現象。

在展覽規劃方面，除瀋陽故宮、張氏帥府、長春偽滿皇宮博物院、哈爾濱「頤園街 1 號歐式建築」等 4 處有舉辦少數特展外，其餘館舍均以常設展形式展出，展覽內容變動性較小。有舉辦特展的館舍，特展展場比例亦遠低於常設展覽。

在展場動線方面，絕大多數館舍均採用單一動線規劃，可有效疏導參觀人潮，相對地，觀眾的自主迴游參觀的空間便大幅降低。另外各展館均未設置無障礙設施，顯見大陸當地仍未注重無障礙展場相關議題。

所有歷史建築再利用為博物館展示說明解說牌，除偽滿皇宮博物館外，大多過於簡單；導引路線指示及禁止說明不明確且缺乏設置。

所參訪之歷史建築再利用為博物館之案例，各館舍均配置大量解說人員，於展場則另行配置展場管理人員，前述人員多為編制內人力，沒有志願工作者。

（二）建議

對於本次參訪，有下列 4 點建議。

1. 偽滿皇宮博物院在常設展覽規劃設計上，於中國、日本各地徵集購置文物，並大多採用原件展示，其收集與展示堪稱多元而完整，與展示之老照片相互輝映，值得本館展示時參考學習。
2. 偽滿皇宮博物院設有文創單位及人員編制，研發製作之文創品多元且豐富，創作力較強（其他歷史建築再利用為博物館均設有文創品販售）。正值我國提倡發展文創產業之時，值得我國各博物館參考學習。
3. 偽滿皇宮博物院注重建築維護再利用、史學及考古研究與相關出版，與本館古蹟維護再利用及人類學門研究等等業務性質相近，未來相互間有必要就古蹟維護再利用、展覽、研究、典藏蒐集及文創等方面緊密交流合作。
4. 偽滿皇宮博物館導覽解說人員訓練、分級、晉升考核及淘汰方式制度值得參考學習。

附錄

一、本次參訪考察的博物館，條列如下：

1. 瀋陽故宮博物院，RMB 60 元，
2. 張氏帥府博物館，RMB 60 元，遼寧省轄
3. 瀋陽金融博物館，與張氏帥府聯票
4. 長春偽滿皇宮博物院，RMB 40 元，長春市轄
5. 東北淪陷史展示館（非古蹟再利用），免費，長春市轄
6. 哈爾濱市建築藝術館，RMB 20 元，哈爾濱市轄
7. 黑龍江省博物館，免費，黑龍江省轄（時間緊迫，未入內參觀）
8. 革命領袖視察黑龍江紀念館，免費，黑龍江省轄
9. 瀋陽鐵路陳列館，免費，瀋陽鐵路局轄

二、本次參訪之各級文物保護單位等歷史性建築物，條列如下：

（一）瀋陽市（第一日）

●瀋陽故宮建築群（瀋陽路 171 號），1625~1636 年，世界遺產，國家級

1. 武功坊
2. 大清門
3. 崇政殿
4. 協中齋（皇帝後宮生活展）
5. 鳳凰樓
6. 關雎宮
7. 東配宮（八旗文物展）
8. 磨房
9. 西配宮（薩滿文物展）
10. 清寧殿
11. 師善齋（瀋陽故宮古建築展）
12. 大政殿
13. 十王亭（親王亭及八旗亭）

●張學良舊居（張氏帥府，朝陽街少帥府巷 46 號），1914 年，國家級

14. 紅樓建築群（修復施工中，不得入內參觀）

15. 三進四合院，20 世紀初
16. 大青樓，1918 至 1922 年建
17. 小青樓，1918 年建
18. 趙一荻故居（趙四小姐樓），1928 年落成
19. 邊業銀行（今瀋陽金融博物館），德國人設計，1925 年開工、1930 年竣工
20. 帥府辦事處，1925 年

（二）長春市

- 長春偽滿皇宮博物院建築群（光復路 5 號），
<http://www.wmhg.com.cn/zsh.htm>，吉林省級
 - 21. 興運門
 - 22. 宮內府（原吉黑樵運局），20 世紀初期
 - 23. 暢春軒
 - 24. 植秀軒
 - 25. 緝熙樓，1914 年竣工
 - 26. 中和門
 - 27. 勤民樓，20 世紀初期
 - 28. 嘉樂殿，1940 年竣工
 - 29. 懷遠樓，1934 年竣工
 - 30. 同德殿，1937 年開工、1938 年竣工
 - 31. 天照大神防空洞，1940 年竣工
 - 32. 建國神廟舊址，1940 年竣工
 - 33. 御用游泳池
 - 34. 書畫樓
 - 35. 同德門，1934 年
 - 36. 關東軍憲兵司令部舊址（今吉林省人民政府，不進入內），關東廳土木課臼井健三設計，1934 年竣工，吉林省級
 - 37. 關東軍司令部舊址（今中國共產黨吉林省委員會，不進入內），關東軍經理部設計，大林組施工，1932 年 8 月動工，1934 年 8 月竣工，吉林省級
 - 38. 關東軍司令官本庄繁官邸舊址（今松苑賓館一棟，新發路 1169 號），1933 年竣工，吉林省級
 - 39. 偽滿總理大臣張景惠舊宅（西宅）舊址（今吉林省軍區德惠路招待所，西民主大街 429 號），滿洲國營繕需品局設計，1936 年竣工，長春市級
- 偽滿洲國八大部，中國國家重點風景名勝區

40. 長春地質學院地質宮（原滿洲國新帝宮營造用地。東民主大街、西民主大街、解放大路圍合區域），梁思成設計，1954 年竣工。長春市級
41. 偽滿治安部舊址（軍事部，今為吉林大學第一醫院，新民大街 71 號），滿洲國營繕需品局，1938 年竣工，吉林省級
42. 偽滿國務院舊址（今吉林大學白求恩醫學院，新民大街 126 號），石井達郎設計，1936 年竣工，吉林省級
43. 偽滿經濟部舊址（今吉林大學第三醫院，新民大街 829 號），滿洲國營繕需品局設計，1939 年竣工，吉林省級
44. 偽滿司法部舊址（今吉林大學白求恩醫學院，新民大街 828 號），相賀兼介設計，1936 年竣工，吉林省級
45. 吉林省圖書館（新民大街 1162 號），長春市級
46. 偽滿交通部舊址（今吉林大學公共衛生學院，新民大街 1163 號），滿洲國營繕需品局設計，1937 年竣工，吉林省級
47. 偽滿綜合法衙舊址（人民解放軍四六一軍醫院，自由大路 108 號），牧野正巳設計，1938 年竣工，吉林省級
48. 滿洲中央銀行舊址（今中國人民銀行，大馬路 1491 號），西村好時設計、大林組施工，1934 年開工、1938 年竣工，吉林省級

（三）哈爾濱市

49. 聖·索非亞教堂（今哈爾濱市建築藝術館，透籠街 95 號），克亞西科夫設計，1923 年開工、1932 年落成，國家級
50. 哈爾濱市電信局（今哈爾濱市電信局道里分局，尚志大街 53 號），III 類保護建築
51. 西十四道街歷史建築群，約 1920 年代

●中央大街歷史建築群

52. 原哈爾濱特別市公署（今中大大酒店，中央大街 32 號），歷史建築
53. 原奧昆大樓或白俄協和銀行（今婦女兒童用品商店，中央大街 73 號），歷史建築
54. 馬迭爾賓館（中央大街 89 號），1906 年興建、1913 年竣工，哈爾濱市級
55. 原松浦洋行（今為 1、2 樓為商場，3 樓教育書店，中央大街 120 號），1909 年興建、1920 竣工，哈爾濱市級
56. 黑龍江省機電設備公司門市部（中央大街 132 號），1922 年，II 類保護建築

●傅家屯（道外）

57. 向陽毛皮商店（道外區靖宇街 383 號），III 類保護建築
57. 同義慶百貨店（今純化醫院，靖宇街 412 號），1920 年落成，II 類保護建築
58. 老鼎豐糕點（靖宇街 392 號），1915 年落成，歷史建築
59. 南二道街歷史建築群（道外區中華巴洛克歷史街區二期改造工程）
60. 義順成、義順源商店，1922 年

●中東鐵路相關近代建築

61. 中東鐵路賓館舊址（俄羅斯駐哈爾濱總領事館，今龍門大廈貴賓樓，紅軍街 85 號），1902 年興建、1904 年竣工，哈爾濱市級
62. 哈爾濱莫斯科商場舊址（今黑龍江省博物館，紅軍街 46 號），俄人建造，1906 年，國家級
63. 中東鐵路管理局舊址（今哈爾濱鐵路局，西大直街 51 號，不進入內），1906 年重建，黑龍江省級
64. 中東鐵路俱樂部舊址（今哈鐵文化宮與圖書館，西大直街 84 至 86 號），1911 年竣工，哈爾濱市級
65. 頤園街 1 號歐式建築（原俄國林業商人葛瓦利斯基宅邸，今革命領袖視察黑龍江紀念館，頤園街 1 號），義大利人 Bernadatti 設計，1919 年興建，全國
66. 斯吉德爾斯基故居（猶太商人宅邸，今中共黑龍江省老幹部活動中心），1914 年興建，哈爾濱市級
67. 祥和蒸餃店（原哈爾濱市政府幼兒園，南崗區滿洲里街 29 號），II 級保護建築。
68. 哈爾濱市西大直街與海關街口的住商樓（西大直街），年代不詳。
69. 哈爾濱國際大飯店（西大直街 4 號），俄國建築師設計，1937 年竣工，I 級保護建築

（四）瀋陽市（第二日）

●瀋陽中街，瀋陽市級

69. 吉順絲房（今何氏眼科，中街路 15 號），1925 年落成
70. 吉順隆絲房（鵬達體育用品商店，中街路）
71. 奉天驛（今瀋陽站，勝利南街 6 號），1910 年落成，遼寧省級
72. 瀋陽站前歷史建築群（今 1912 飯店、北京同仁堂等）
73. 志誠銀行（今中國工商銀行瀋陽市支行，中華路 118 號），不可移動文物

74. 滿洲中央銀行千代田分行（今亨吉利世界名錶中心，南京北街 312 號），不可移動文物
75. 中山路歷史建築群
 - 中山廣場及周邊建築群，遼寧省級
 - 76. 奉天員警署（今瀋陽市公安局），關東廳土木課設計，1929 年落成
 - 77. 橫濱正金銀行奉天支店（今中國工商銀行中山廣場支行），宗像建築事務所設計，1925 年落成
 - 78. 奉天大和旅館（今遼寧賓館），小野木橫井共同建築事務所設計，1929 年落成
 - 79. 東洋拓殖株式會社奉天支店（今瀋陽市總工會），1922 年落成
 - 80. 朝鮮銀行奉天支店（今華夏銀行中山廣場支行），1920 年落成
 - 81. 不知名哥德式樣建築物（中山路 192 號）
 - 82. 三井洋行大樓（今遼寧省電子局），松田軍平設計，1937 年落成