

出國報告（出國類別：學術研究）

參加「俄羅斯文學：傳統與當代」發表
論文〈俄僑作家加茲達諾夫小說《夜路》
中存在意識之探討〉

服務機關：國立政治大學

姓名職稱：斯語系助理教授鄢定嘉

派赴國家：中國大陸北京外國語大學

出國期間：100年9月8日至9月12日

報告日期：100年9月10日

國立政治大學發展國際一流大學及頂尖研究中心計畫
出國成果報告書（格式）

計畫編號 ¹	100H41	執行單位 ²	
出國人員	鄒定嘉	出國日期	100年9月8日至 100年9月12日， 共 5日
出國地點 ³	中國大陸北京外國語大學	出國經費 ⁴	7500元
報告內容摘要(請以 200 字~300 字說明)			
<p>北京外國語大學俄語學院於 2011 年 9 月 9 日至 11 日舉辦之《俄羅斯文學：傳統與當代》國際學術研討會，為中國俄羅斯文學研究界一大盛事。與會者除中國大陸學者外，尚有來自俄羅斯科學院「普希金之家」文學研究所、莫斯科大學、莫斯科市立師範大學、英國牛津大學、日本北海道大學、以色列、蒙古及台灣之專家學者。會議共計發表論文 93 篇。本人於 9 月 10 日發表論文〈俄僑作家加茲達諾夫小說《夜路》中存在意識之探討〉，獲得與會人士熱烈討論與肯定。並為本系與中國俄羅斯文學研究者建立良好互動關係。</p>			
(本文 ⁵)			
<p>目的：參與北京外國語大學俄語學院主辦《俄羅斯文學：傳統與當代》國際學術研討會，發表論文〈俄僑作家加茲達諾夫小說《夜路》中存在意識之探討〉</p>			
<p>過程：</p> <p>本次會議分三天（9 月 9 日至 11 日）進行。開幕式由北京外國語大學俄語中心主持，除俄羅斯駐華使館文化參贊梅捷列夫外，尚有俄國重要學術單位俄羅斯科學院「普希金之家」文學研究所所長巴格諾致詞。論文發表者除中國大陸學者外，還有來自俄羅斯、英國、日本、以色列、蒙古及台灣之學者專家。9 日當天為大會特別演講（共 19 篇），10 日則分為三個場次，共計有 67 篇論文發表，11 日上午有 7 篇大會演講。本人於 10 日上午第二場於北外「日研中心」發表論文，同場主題涉及俄國僑民文學（納博科夫、加茲達諾夫）及俄國現代主義文學（梅列日科夫斯基、安德列耶夫）。11 日由英國牛津大學尼克森之演講（題目：Гримасы оттепели: Судьба «Колымских рассказов» Варлама Шаламова）後圓滿結束。</p>			

¹ 單位出國案如有 1 案以上，計畫編號請以頂大計畫辦公室核給之單位計畫編號 + 「-XX（單位自編 2 位出國案序號）」型式為之。如僅有 1 案，則以頂大計畫單位編號為之即可。

² 執行單位係指頂大計畫單位編號對應之單位。

³ 出國地點請寫前往之國家之大學、機關組織或會議名稱。

⁴ 出國經費指的是實際核銷金額，單位以元計。

⁵ 頁數不限，但應含「目的」、「過程」、「心得及建議」。

心得與建議：

2011 年北京外國語大學俄語學院主辦之《俄羅斯文學：傳統與當代》研討會，為俄羅斯文學研究會每年一度之盛會（檢具俄國的相關報導：<http://petsu.ru/news.html?action=single&id=5331>）。與會人士來自中國各地之高校俄語相關學系，還有英、日、以、蒙等國之學者。會中交流熱絡，充份展現中國之俄國文學研究之生氣。參與此次會議，本人除了瞭解中國及國際之俄國文學研究趨勢，並得以和與會者交換研究心得，對個人學術經歷而言，可謂獲益良多。

校方支持本校教師參與國際學術研討會實為一件美事，但申請經費補助手續煩瑣，建議精簡程序。

建議事項參採情形 ⁶	出國人建議		單位主管覆核		
	建議採行	建議研議	同意立即採行	納入研議	不採行
1.					
2.					
3.					

出國人簽名：鄢定嘉
連絡人：

鄢定嘉

日期：2011/11/29
分機：88002

⁶出國參加學術會議、發表論文者，此欄位可不必填寫。