

教育部 99 年度選送公私立高級中等以下學校及幼稚園
教師出國專題研究

國際閱讀教學策略推廣成效
芬蘭閱讀教學與師資培育

服務機關：台南市北區賢北國小
姓名職稱：陳美芳 教師
派赴國家：芬蘭
研究機構：芬蘭赫爾辛基大學
赫爾辛基大學教師訓練
學校
出國期間：99.10.01-100.01.31
報告日期：100.4.13

目 錄

致謝詞 Acknowledgement	3
內容摘要.....	4
壹、歷史與文化的角度看芬蘭閱讀教學	5
貳、義務教育階段對學生閱讀能力提升的努力	9
參、早期介入的特殊教育與補救教學機制.....	21
肆、VIIKKI 教師訓練學校的教室觀察：閱讀教學相關活動.....	27
伍、芬蘭的教育改革	38
陸、芬蘭圖書館對學生閱讀教育的功能及運作情形.....	41
柒、芬蘭社會對閱讀教育的支持.....	43
捌、省思.....	44
玖、供國內參考的建議	49
壹拾、自我省思與教學應用.....	53
參考文獻.....	55
附件一：訪問 VIIKKI 小學特教老師 ELISA HELIN.....	57
附件二：訪問 WSOY 的經理 Kirsi.....	62
附件三：訪問赫爾辛基市立圖書館 Viikki 分館童書部管理員 Meri	65
附件四：訪問 Viikki 教師訓練學校小學部校長 Pirkko Manner.....	69
附件五：訪問幼稚園及小一混齡班導師 Taru Piironen 閱讀護照	73

致謝詞 Acknowledgement

此次教育部選送教師出國專題研究，感謝整個漫長的過程中許多長官與同仁的協助。而前往完全陌生的國度芬蘭從事閱讀教育研究，要特別感謝赫爾辛基大學的 Viikki 教師訓練學校和赫爾辛基大學教師教育系的協助並發給邀請函，才得以順利進行及完成。期間承蒙 Viikki 教師訓練學校的校長們及所有國小國中及高中部的老師們及學生的熱情協助及分享，使得這次的研究能順利蒐集到所需要的資料，謹在此表達最誠摯的謝意。

I would like to express my sincere appreciation to all the principals , the teachers and the students in Viikki Teacher Training School. Without their help, I would not have done this educational research and collected so much precious information about literacy practice in Finland schools. In addition, I would also like to express my appreciation to Dr. Liisa Tainio, who provided me guidance with my report.

內容摘要

芬蘭是個全世界最愛讀書的國家，全國的圖書館密度居世界之冠，學生的圖書借閱率也是世界最高，學生視閱讀為下課後最喜愛的休閒活動。反觀台灣，長期以來學生受升學壓力的影響，每天花在讀書與準備考試的時間實在很多，以至於學生難養成休閒閱讀的習慣，學生放學後最不喜歡閱讀。當然這種差異是由於不同的社會氛圍與文化差異所產生的。雖是如此我們仍可以從芬蘭的教育成功經驗中找出適合台灣的方式，以學習的心態來一探這個國家教育成功的可能原因，將之轉換成適合國內的方式，用以提升我國的教育品質。

在此份研究報告中，筆者以芬蘭的歷史與文化的角度為開頭來看整個社會的閱讀風氣。而在國家教育部門對於基礎教育的努力以及芬蘭在師資招募與培育的做法多有說明。芬蘭在基礎教育階段沒有統一的考試，沒有校際或是班際的評比，但是芬蘭在 PISA 的國際教育成果測驗得到的結果確可達到校際間的差異最小，也就是國內一直在努力的消弭城鄉差距。芬蘭在沒有定期評量的教育環境下是如何做到如此的教育品質，除了優秀的師資，另外國家核心課程的內容提供了所有的教師共同的標準，所以老師們皆以此核心課程作為評量的標準來檢驗班級的教學是否達到目標。第三章將赫爾辛基大學 Viikki 教師訓練學校的教學觀察做了記錄，說明教室內的教學與閱讀教育相關的活動。另外芬蘭把教育公平作為教育的重要政策，在芬蘭的學生無論是身處何處或是來自何種的家庭背景皆可接受到相同品質教育，而這一點芬蘭的特殊教育發揮了極大的功能。芬蘭的特殊教育老師的工作偏重於補救教學，一旦學生有學習困難時，特教老師就會盡快介入協助學生，這些特教教的實施方式在特殊教育的介紹裡面有詳細的說明。芬蘭的教育改革過程，芬蘭的圖書館，以及芬蘭的社會對整個國家的閱讀教育有什麼樣的協助在第五、第六、以及第七章都有說明。在研究完成後的建議部分，研究者也對國內可供參考的做法提出了建議，而整個的研究對於筆者最大的幫助之一是補救教學，研究者目前正在進行這個教學的實驗，報告的最後有將這個教學的進行方式以及學生的反應做了部分的描述。

芬蘭的閱讀教育研究對於筆者是一個非常寶貴的經驗，他山之石可攻錯，在教了多年的書之後，有種掏空了的感覺，此次的學習如同是專心的上了一個學期的教育進修課程，收穫滿行囊。也希冀這份報告能如實完整呈現所有獲得的資料，能夠對於國內的教育有所助益。

壹、歷史與文化的角度看芬蘭閱讀教學

一、歷史很短又很規則的文字

芬蘭有著豐富的口說語言，但是一直沒有自己的文字，到了1543年才由當時的教會主教 Mikael Agricola 創造的。Mikael Agricola 主教為芬蘭寫的第一本芬蘭語的書是”The ABC book” 芬蘭文為“ABC-kirja”，目的是希望一般的芬蘭民眾都能識字，讀聖經。(Lavery, 2006) 一直到今天芬蘭的文字歷史也才發展四百多年，所以說芬蘭的文字歷史很短，就語言學的角度來看芬蘭文字，芬蘭文字是一種高度透明 (highly transparent; shallow) 的拼音文字，字音之間的關係是非常規則性的，甚少例外的情形。相較於英文是比較深 (deep) 的拼音文字，有許多的例外情況，所以研究顯示這樣的文字對於學生的學習識字與閱讀的容易度上差異就產生了。

(Huemer, 2009; Müller, & Brady, 2001; Aro, 2004)

二、一張快速進入文字世界入場券

拿英文和芬蘭文作比較，剛好是拼音文字的兩個極端，英文的困難度最高，而芬蘭文最規則沒有例外的變化 (Transparent Orthography)，所以研究發現芬蘭學生在早期閱讀的速度上比起其他拼音文字的國家來得早也來得快，這樣的結果使得芬蘭的小孩不需要花太多時間在字音關係的複雜變化上，而能夠很快的就進入對於文章內容的理解與享受閱讀的樂趣。(Huemer, 2009; Müller, & Brady, 2001) Aro, 2004, 也精確的比較出說芬蘭語與說英語的學齡孩子在學習速度上的不同。對拼出單字的能力來說，說芬蘭語的孩子在剛入學時就比說英文的孩子在一年級結束時更正確。再進一步比較，說芬蘭語的孩子只需要十週的時間指導就能超越說英文的孩子二年級結束的時候的正確度。由此推論，由於芬蘭文字規則的字音關係，再加上學校有系統的教學，學生從開始學認字就擁有了容易入門的工具讓他們一開始就有無數的成功的讀寫經驗，使得孩子能夠比其他語言的學童更能夠專心與享受閱讀的樂趣。

三、芬蘭兩部文學巨著對於芬蘭閱讀文化的深遠影響

要談芬蘭閱讀教育的發展必得提到芬蘭的兩部文學巨著，一部是有 Elias Lönnrot 於1849年出版的史詩《加雷瓦拉》*The Kalevala* 以及由 Aleksis Kivi 於1870年出版的小說《七兄弟》*Seven Brothers* 首先要從芬蘭歷史來談，芬蘭從1157年到1809年是受瑞典統治，到了1809年瑞典與蘇聯的戰爭失敗後，芬蘭成為蘇聯的大公國 (Grand Duchy)。自此芬蘭不再屬於瑞典的一部分，然而芬蘭亦不希望附屬於蘇聯，芬蘭的國家定位與民族覺醒在這樣的社會氛圍下快速發展，而芬蘭的兩本重要文學巨著也就在這個時期發展出來，並且以芬蘭文出版，並對整個國家的文學或是說閱讀的發展產生了極大的影響。(Lavery, 2006) 提到這兩本書對於後來的芬蘭獨立產生的重大的影響，

以及對日後芬蘭人民對於閱讀習慣產生的影響。時至今日,在芬蘭的學校課堂上,或是在教科書中都有以這兩本書的部分內容為教材,不斷的教育下一代,可見這兩本書的重要性。以下略述這兩本書的內容及其對於芬蘭閱讀發展所產生的影響。

伽雷瓦拉 *The Kalevala* :

首先要提的作品是由 Elias Lönnrot (1802-84)於 1849 年出版的伽雷瓦拉 *The Kalevala*。*The Kalevala* 是由具有區域醫生及學者的身份的 Elias Lönnrot 在行走芬蘭的東北部期間蒐集的口說詩歌的匯集本,是芬蘭的史詩鉅作,集合了豐富的口述傳統故事,述說著史前的歷史根源。內容從開天闢地開始,整本書的主軸是文字的力量,咒語的力量以及故事帶來的神力。書中提到的英雄都是使用文字的力量來征服敵人的。這部史詩在芬蘭邁向獨立的奮鬥過程中扮演著重要的角色,這部史詩也激發了芬蘭的音樂家西貝流士許多的偉大作品。伽雷瓦拉 *The Kalevala* 是芬蘭的教科書唯一指定編入必讀的作品,所以在高中的課本內會看到部分內容,因此芬蘭人對這本書的內容都有或多或少涉略。

七兄弟 : *Seven Brothers*

七兄弟 : *Seven Brothers*, 芬蘭文 : *Seitsemän veljestä*, 是由 Aleksis Kivi 於 1870 年以芬蘭語寫成的。在芬蘭被瑞典長期統治後,在 Aleksis Kivi 的時代,主流與上流社會語言是瑞典語,強烈的國家意識驅使著 Aleksis Kivi 用芬蘭文寫下了第一部以芬蘭語而且還是用很民間農民的用語寫成的小说,這部小說也同樣對芬蘭人產生了歷史性的影響,這一點在與 Viikki 學校的老師們及大學教授討論時也都有提到。而這本書對芬蘭的另一個的重要性是故事中對於閱讀能力的強調。故事中的主角七兄弟從小不喜歡唸書,學了幾天的 ABC 就跳窗逃學,後來離群索居,不被社會所接受,可是當時的芬蘭社會,如果不會閱讀就意味著沒有能力閱讀聖經,沒有能力閱讀聖經就無法得到教會的認可證書,也就難以在社會上立足,甚至不能結婚。而最終這七兄弟還是理解到閱讀的重要,靠自己的努力學會了閱讀,終能回到社會,證明自己的閱讀能力,得到教士的證明,最後成家立業。所以,這本書的影響一直到現在小學及國中教學甚至高中都會不斷的以書中的內容當作題材來教育小孩,而觀念也就不斷的深入一般人的心中。

稍微一提的是,在 Elias Lönnrot 以及 Aleksis Kivi 的時代所用的文字是比較古老的芬蘭文,對於大多數的芬蘭人而言內容是很難懂的。所以在與 Viikki 學校的一位芬蘭語的國、高中部的教師訪談時提到了她一直到 24 歲才讀了 *Seven Brothers* 的全文,主要原因還是內容的深奧與文字很難懂。由此可以看出大部分的芬蘭人不是全部都看完這兩本書,尤其對於年紀較輕的學生而言更是困難。雖然如此,可是教師會用比較簡單的版本或是節錄原

文的方式來介紹這本書。所以對芬蘭人來說即使沒有閱讀整本書，但書中的故事與藉以傳達的意義是所有芬蘭人都耳熟能詳，而這兩本書對芬蘭人閱讀的觀念及習慣的養成可說是潛移默化的影響。

四、芬蘭人的文化及宗教傳統

芬蘭是一個政教合一的國家，信奉路德教派，結婚前一定要會閱讀才能在教區教士的見證下獲准結婚，會閱讀才能閱讀聖經，才能成為一個成年人。這一點在芬蘭的第一部芬蘭語小說，由 Aleksis Kivi 所寫的七兄弟裡面就有描述到。這樣的閱讀能力是宗教改革帶給芬蘭的教育一大益處，一直持續到今日，閱讀在芬蘭的社會是一個非常重要的能力，也因此芬蘭的家庭父母親和小孩一起閱讀成了一種經常性的家庭活動，我們看到大部分的芬蘭小孩在進入到小學之前都已經具備了相當的閱讀能力，這除了孩子在日間托育中心的學習之外，父母親在家和孩子講故事一起閱讀的習慣實有密切的關係和影響的。(PISA2006 Finland)

伍、每天全家一起看報習慣：

和許多北歐的國家一樣，芬蘭人有每天閱讀報紙的習慣，在幾十年前，閱讀報紙是父親的特權，父親一邊吃早餐一邊看報紙，看到了報紙上有些有趣或是重大的事件就會念給全家人聽，由於時代的轉變，這種閱讀報紙的習慣現在已經逐漸轉變成家人各自閱讀，但分享報紙的內容仍然是芬蘭人的家庭每天早上的重要習慣，對芬蘭人而言，閱讀報紙幫助他們了解世界，國家，以及當地所發生的事件，也提供了人與人之間談話的話題。而報紙的多元文體與時事的寫作提供了不同的閱讀題材，不同的人可以選擇自己有興趣的題材，所以這也解釋了芬蘭人愛閱讀的習慣與廣泛閱讀不同的文體這個文化的部分答案。(Linnakylä, P., & Arffman, I. 2007 p. 231-234)

在接受赫爾辛基大學教授 Liisa Tainio 的指導時，Liisa 教授也提到芬蘭家庭的日常生活習慣對於閱讀所產生的影響：報紙每天一早送到家裡，每天早上芬蘭的家庭多半都會一起吃早餐看報紙，討論報紙的內容，彼此分享做評論。芬蘭的閱讀理解能力不是只有表現在故事性的閱讀題材上，對於非故事性的閱讀題材上也表現突出，我想這與這個社會多元的閱讀材料有著密切的關係，畢竟閱讀能力是用來獲得知識，消化知識，最後能夠運用知識的，所以這個閱讀報紙的習慣對於學生的閱讀刺激也是一個重要因素。

在學校的讀報習慣：

由於報紙的內容是適合一般大眾的，所以小學生或是國中生獨立自己閱讀報紙並不普遍，一般是到了高中階段學生才開始閱讀一般的報紙，和小學老師討論這個問題時，Sirkku 老師有提到一般的小學的班級閱讀報紙的習慣是要視個別導師而定，有一些導師會節錄老師覺得適合學生的內容來讓學

生閱讀，藉以幫助學生提升閱讀的廣度與不同的文體的機會，而有些導師則比較不會給學生讀報紙。

照片輔助說明：

	
伽雷瓦拉 The Kalevala 與七兄弟 Seven Brothers	二年級學生改編七兄弟的故事，用手偶的方式演出，劇本是由學生自己改編的版本

貳、義務教育階段對學生閱讀能力提升的努力

一、師資培育

在2010年12月6日芬蘭獨立紀念日的時候，總統的夫婿提到教育就像是國家的樹木，我們的樹木長得好，國家才會茁壯，而基礎教育尤其重要，樹苗長得好，接下來才能成為堅穩的大樹，我們的高等教育才能做得好。由此新年的電視談話看得出芬蘭對教育的重視，同時芬蘭對於教師也是同等的重視，芬蘭的教師在芬蘭的社會是一個非常受歡迎的職業，而整個的社會也給予教師非常高的評價與敬重。以下先就芬蘭教師培育的制度作說明，接著再介紹與閱讀教育相關的師資培育方式。

1. 教師訓練學校(Teacher Training School)扮演教師訓練的重要功能：

芬蘭全國有十三所教師訓練學校 (Teacher training school) 分屬於八所大學所設的教育學院或是教育學系 (Faculties / Departments of Education) 裡。所有的未來教師在教師教育系接受師資培育，前三年修習學士學位，後兩年修習碩士學位，除了幼稚園教師以外，所有的學生都必須修畢碩士學位方可取得教師的資格申請到學校教書。學生在為期五年的師資培育過程中有兩次的實習，絕大部分是在教師訓練學校裡面完成的。這些教師訓練學校的運作是依據立法的規定來運作，在教育部的管轄之下獨立教學。有些教師訓練學校只有國小部，有些則設有國小及國中部，甚至也有些學校像我研究的學校設有國小、國中及高中部。全國所有的教師訓練學校裡面總共有8000位國小部與國中部學生，每一年大約3000位未來教師完成他們的教學實習 (teaching practice)，而這些教師訓練學校裡面的國高中部的導師及科任教師的總和在1995年統計總數大約為750位教師。由於這些教師訓練學校的功能與一般的學校稍有不同，這些學校的教師們兼任所有未來老師實習期間的輔導老師，所有這些學校的教師必須具有更高的教學能力，這些教師在教師訓練學校裡的工作除了正常的國小或國中的教學工作之外還要當實習教師的指導老師，每學年度共有四個階段，而由於實習教師 (Student teacher) 的實習教學很密集，每學年都有大學部及研究所的實習教師，事前要針對實習老師提出來的教案和實習教師討論可行性並給予建議，每一堂課結束後立刻給予回饋，所以常常會看到實習老師實習期間，導師是非常忙碌的。學生放學後導師在教室和實習老師討論，每一節下課又趕緊和實習老師回饋，這個期間要和導師談話或是訪問就非常困難，在做研究的期間發現在教師訓練學校裡的實習指導老師既專業又認真，這一段實習期間對與實習老師是很重要的學習。也由於這些教師訓練學校的老師角色比較多元，工作量也比較大，相對的薪水也比較高，據一位從Viikki教師訓練學校轉任大學教書的教授所述，Viikki教師訓練學校教師的薪水是比赫爾辛基大學教授的薪水高，但她選擇自己喜歡的研究工作，所以轉換跑道到大學裡任教。

2. 萬中選一的學生

教師這個職業在芬蘭是僅次於律師和醫師最受芬蘭年輕人喜歡的職業，由於統計方式的不同，有些統計甚至提出教師受年輕人喜愛的程度更甚於律師及醫師。2010年總共有6000名申請者申請各大學的教師教育學系（Department of Teacher Education），角逐600個名額，也就是只有百分之十的人可以進入到大學接受教師的培育。在訪問的過程中不論是官員或是大學教授都對於他們教師的素質感到非常自信，確信老師都是素質非常高的，我也可以感受到社會各階層對於教師是有高度的信賴的。畢竟要在這麼一個幾乎是要很自主的教學環境下擔任教師，素質不高，沒有充分的熱忱是無法勝任的。芬蘭的大學入學是申請制與入學考試並行的，當學生要申請入教師教育系時，申請的標準是寫一篇報告，面談還有分組討論，分組討論的目的是要看出學生是否能與人合作，因為在芬蘭觀點，教師一定要具備與人合作的能力，不論是老師與老師之間的合作，老師與學校行政單位的合作，教師與教育行政單位的合作，甚至是與家長之間的合作，所以教師在入學考試時，分組討論是一個特別的項目。

3. 雙軌制：三年修習學士學位，兩年修習碩士學位，畢業前完成一篇論文

以赫爾辛基大學為例，學生前三年先修習180個學分的大學課程，然後是120個學分的碩士課程，每個學分相當與27個小時，這兩個階段的師資培育課程訓練完成後，再以此申請學校任教。（資料來源：赫爾辛基大學國際事務處提供）

4. 研究與教學技巧的養成並重：Research-based

師資培訓除了現場教學技巧的訓練之外，論文寫作也是一件畢業之前必要的完成的重要學習之一，所有的論文內容都與教學有關，目的是希望這些未來的老師將來在面臨教學現場的問題時能夠有能力自己做研究尋求解決的方法。

5. 師資養成的課程之一，所有的教師都必須參與學校的管理運作

在芬蘭，所有的國小導師及科任老師或是國、高中的科任老師都必須參與學校的管理運作。意思就是說學校行政的基本知識及和所有學校之內的成員合作的能力是非常重要的。而這些能夠提升學校品質，進行評量，以及維持學校正常運作的技巧及能力的習得都包含在教師教育訓練的課程裡面。教師與其他教師，與學校行政部門，與校長，以及與專家和教育主管當局的合作的能力被視為教師極為重要的能力，在師資的培育過程中，是非常重要的課程。（Jakku-Sihvonon & Niemi, 2006）

學校校長的產生及校長的角色：

在Viikki教師訓練學校研究時，訪問了小學部校長Pirkko Manner以及幾位教師有關教師參與學校管理運作得到以下資料。首先是學校校長的產生方式為校長的候選人一定是在這個服務學校裡面服務的老師，有興趣從事行政工作擔任校長職務的教師提出意願，或是由學校裡所有的服務老師詢問有意願的教師之後，由全校老師投票產生。訪談中提到這樣的方式所產生的校長對於學校的文化與服務地區以及同事之間的了解比較深。校長的工作包括每週要上五節課，如果學校的老師請假，校長要找代課老師，若是找不到代課老師時，校長前往該班級代課，如此一來，校長對於教學現場以及教學上會產生的困難非常清楚不至於脫節，與學校老師之間彼此的合作就很密切，當然也就增加了彼此的信任與了解。在訪談過後與觀察學校老師們究竟參與了什麼樣的行政工作或是學校的運作發現在芬蘭的學校所謂的行政工作與在台灣的學校行政工作的定義是有很大的差別的。在芬蘭的教師幾乎所有的工作都是與教學相關的工作，而行政工作的定義則是指參與全校的共同備課、指導學生用餐、每堂課下課時間的導護工作、班親會與家長的面談、以及每一位老師必須參加至少一個的教師社團，這種社團是與教學相關的社團，例如閱讀領域專長的教師組成一個團共同編寫學校的閱讀護照，定出全校的閱讀書籍書單。學校老師們對於這些行政工作視為學校運作重要的工作，當然也就與校長密切的合作來達到學校的最好的運作模式

學校老師與各專家之間的合作：

從教室常常有不同團體的宣導或是調查看得出來老師們的理解與配合。在教師觀察時曾經遇過有NOKIA的工作人員到教室裡利用一節的上課時間給學生做問卷，研究學生對於手機的使用情形以及習慣，還有一個環保組織人員到教室來利用影片宣導水資源的重要性。有一位老師曾經拿出一份一位教授所作的評量給我看，那是他配合該教授所進行的一項長期的評量研究，目的是要增加芬蘭的評量品質，而這份研究在全芬蘭好多個學校同時進行，這也看出學校老師與教授之間的合作與彼此之間的信任。而芬蘭沒有定期評量也沒有校際評比，他們只有不定期的全國各級學校學生學習成果抽樣評量，目的是要知道國家教育政策的方向與學生的學習是否有達到國家的設定目標。測驗結果只有給抽樣的學校參考，沒有做任何的校際評比。如果沒有抽樣到受測的學校想要參加評量必須自己付費，四年級導師Sirukku老師提到有的學校自己付費參加，藉以了解到整個學校的教育成果是否有達到國家訂定的目標，以作為改進的參考。如此的氛圍，學校老師對於教育當局多所信賴，而這種彼此信賴關係的建立，我相信教師養成的訓練課程扮演了一個重要的角色，畢竟，合作也是要學習的。

6. 在大學教師養成教育課程裡，與母語教學相關的學分：

在取得的資料中顯示，大學的師資培育課程300個學分中只有八個學分是與芬蘭語與文學（Mother tongue and literature）相關的課程。（Curriculum for class teacher education 2008 University of Helsinki）這一點在大學部上課時，Elina Harjunan 教授提到的。依判斷，以芬蘭對於學生的閱讀教育重視的程度來看，母語的師資培育課程應該是很重視的而且比重很重才是，八個學分似乎太少了，後來在與教授通了Email和訪談後得到以下答案：在20年前母語教育的學分是佔了很重的比重，但是現在的情形就是8個學分，系上也曾經討論過這個問題，但是小學導師要教授的科目很多，每個科目都一樣重要，而且8個學分與其他教授科目的教學法比較母語課的學分還多了些。另外學生如果對於這個科目特別有興趣也可以在副修時多修習這個科目的學分，還有其他科目在上課時也多少會與母語教學有重疊（overlap）的內容。

7. 兩次的實習：大學階段及研究所階段

第一次實習是在三年級的時候，為期七週，第一週為教學觀察與計劃，第二週至第四週為第一個循環，第五週至第七週為第二個循環。這兩個循環必須有三週教數學，有三週教芬蘭語，這六週的時間裡也可選擇其他科目教授，例如體育課，美勞課或是宗教課等。第一次的實習著重在教授單獨的科目，除了第一週的教學觀摩實習與教學準備之外，其他六週總共要教60節課，上課方式是兩人一組的合作教學。每一堂課都必須於上課前寫出完整的教案，先與指導教授討論教案內容，再與教師訓練學校的指導老師討論內容的可行性。每堂課教學完畢後指導老師會給予回饋與建議。除了班級的指導老師的回饋之外，指導教授也會有三次教室觀課與教學回饋，基本上指導老師和教授所擔任的角色是有區別的，指導老師比較著重在實務經驗，而教授則在理論與實際的應用上給學生指導。

第二次實習是在五年級也就是研究所的最後一年的時候，這個階段的實習為期五週的時間。這一次的實習是這些學生教師（student teacher）進入正式成為教師前的最後訓練，所有實習的內容很密集，要求也就比較嚴格。這個階段的實習，學生教師的工作是如同導師一樣要教一整天的課，帶學生吃午餐，擔任學生下課時的導護工作，學生有問題時也必須與家長聯繫。這個時期的實習已經離正式教書的時間很接近了，所以實習老師已經要能接手所有的教學與班級經營的所有工作。

戲劇表演（Drama）融入教學逐漸被重視

近來，芬蘭的教育界積極在推動戲劇表演成為一個正式的科目，由專長的科任老師來教。在Viikki學校研究時發現了5年A班的兩次的實習老師都將戲劇表演融入到教學與文學的作品教授中，學生學習時參與度高，

在觀課的過程中發現這個教學技巧的優點是學生能夠用各種的肢體動作與所有的感官來回應學習的內容及文學的作品。實習老師教授與融入教學的內容包含故事，詩詞，以及課文的文章。第一次的實習老師將整個班級的學習成果做全校性的表演，表演的主題是聯合國不同族群融合的議題。這個班級大約花了兩至三週的時間學習這個要表演的內容，文章並不艱深，所包涵的意義確是很深遠的。學生沒有花很多的時間準備、沒有特別的道具、表演的內容就是在課堂上的學習內容，老師用很簡單的道具，學生穿著平時穿的衣服上台表演，將他們所學以及所要表達的訊息傳遞給全校，而這群五年A般的學生是這場表演的最大受益者。而觀察同一個班的第二梯次的實習老師的教學發現第二次的實習老師也是帶入類似的教學方式。

芬蘭的實習制度提供實習老師將所學實際操作的機會：

這樣的實習方式能夠在一段時間內，專注於某一個科目的教學，像是集中火力練習，而在教學的前，中以及完成後都有專家的引導與回饋。而實習制度與台灣最大的不同也最令我感動的是，每一階段的實習都有教授來教室看實習老師上課，每一個階段的實習，教授會來看同一組實習老師上課三次，每次觀課結束，教授會給實習老師回饋，而每一個科目來看的教授不相同，每個教授就其專長來指導學生，例如數學課就是數學科的教授來指導，芬蘭語可就是芬蘭語的教授來指導學生上課。國，高中部科任老師的實習：從國中七年級開始學生就沒有固定教室了（homeroom），所以所有的教師都是科任老師，在實習的時候，實習教師也是跟著科任老師實習，其他的流程與步驟與導師的實習是相同的。

與兩位教授的訪問：

在做教室觀察時，利用下課休息時間簡短的訪問了兩位來看學生上課的教授。教授們提到在學期開始前就已經排定好新的學期要到教師訓練學校看實習老師（Student teachers）上課，所以該學期在他們於Viikki教師訓練學校的期間是沒有大學部或研究所的課程。來指導實習教師的大學教授並不一定是曾經上過這些實習老師的課的教授，但一定是指導的科目該領域的專長教授。當我問到這兩位教授，當他們指導不曾教過的實習老師時會不會有困難而無法給他們很好的建議或指導，教授們的回答是他們很喜歡這樣的方式，而且每一次給學生回饋時他們都很快樂，是個很美好的事。我也從旁發現這些實習老師在教授給他們回饋時以及和教授的討論多半很熱烈沒有陌生的感覺。

訪問實習學生：

少數實習學生覺得這種兩個階段的實習時間太短，不夠他們了解整個班級的教學。但多數的實習學生認為這樣的實習方法很好，這種集中幾週的實習方式可以讓他們將學校所學直接應用在教室裡，等回到大學再上理論課程的時候，對於理論與實際之間的差異能比較有概念，也對

課堂上的學習能更理解而收穫更多。

專業的教師訓練學校：

在芬蘭，教師訓練學校是大學的教師教育系附屬的一所學校，功能就是提供教師教育系的學生實習的場所，在教師訓練學校的學生很習慣實習老師的上課，也很習慣隨時有人進到教師參觀，因為在實習階段實習老師是可以任意到每個班級觀看導師上課。而教師訓練學校的老師在帶領和指導實習老師也很有經驗很專業因為每一年教師訓練學校要接受四個階段的實習老師實習。這樣的實習制度對導師而言也有另外一個優點，新的教學技巧或是知識藉著實習老師的教學實驗也讓他們獲得了新的知識，是一種互利雙贏的實習。

由於 Viikki 學校是大學部教師教育系的教師訓練學校，所以在學校裡面經常可見教授在教室裡面觀察學生教師上課，我觀察到大學教授和 Viikki 學校的老師的互動非常密切，他們比較像是工作上的夥伴，共同的任務是給予那些未來的教師最好的訓練，所以在觀察完學生教師上完課之後，班級導師與教授也都會把握短短的時間交換意見，在教室觀察時常常會碰到這些大學教授，有幾位教授提到學校的教學觀察對於他們的研究是很有幫助的。大學教授與基礎學校裡的教師是分屬兩個不同領域的專業，彼此互相合作，也互相幫助，教授由教學現場教師處獲得教學現場的資訊，而教學現場教師也從教授處獲得更多的理論知識來印證教學。所以在芬蘭的觀念是大學教授的專業在理論，而教師訓練學校的老師的專業在實務經驗，當學生實習完畢之後，成績是由這兩位老師共同討論一起決定這位學生是否可以通過拿到正式的教師資格。在芬蘭有一個實習制度上的觀念與台灣不同，芬蘭的實習老師的成績只有過與沒有過這兩種選項，分數對於實習老師的教學能力沒有太大意義，重要的只有這位實習老師是否具備成為芬蘭的專業教師能力這件事重要。

二、低年級的讀寫教育

1970年芬蘭進行了一個主要的教育改革，同年一、二年級的教學在全國義務教育的課程綱要中被正式定位，將讀寫教育視為低年級教學最主要的責任，並提升低年級的讀寫教學為，除了必須融合不同的主題教學以外，也必須將讀寫教育當成獨立的教學事件來教。簡單的說，就是要將讀寫的最基本能力獨立出來教，又必須要把這些基本的讀寫技能融合到其他的主題中，使得讀寫是一種應用的技能而非只是機械式的訓練。如此一來對師資能力的要求相對的就提高了，師資沒有充足的能力是無法應付這樣的教學要求的，所以當時在各大學的教師教育系便開設了一、二年級的師資教育25個學分的副修課程。這個副修課程是非強制性的，可是卻成了當時最熱門的副修課。在芬蘭的小學師資的規定，低年級的師資要另外修學分，沒有這些學分是不能

教低年級，而如果只有修低年級的學分也不可以教其他年級。在Viikki學校的小學部老師有多位同時擁有低年級及中高年級的師資資格，所以發現有幾位老師的教學是從一年級帶一個班就一直帶到六年級畢業的情形。

低年級的識讀教育對老師的訓練不是只是教小孩會機械式的解碼，這樣所獲得的效益與學習成效是短暫的，必須要朝著更長遠的目標來看，老師要教會學生使用閱讀的能力去學習應用到知識領域，如果把讀寫教育當成只是一種機械式的編碼練習將會使得學生對於閱讀的目的產生混亂而不知為何要閱讀，所以教師對於教授閱讀這件事就必須要有經常性的批判思考能力，清楚的知道要教什麼，為何而教，要帶領學生學到什麼樣的知識。Korkeamäki在她的文章裡面提到中低年級的未來教師在接受教師培育的閱讀課程中要先思考以下幾個問題：1. 小孩的學習面向是機械性與被動式的，或是主動與參與的，抑或是自我建構的 2. 學習應該是完整的，在小孩自己的生活情境中並讓他們置身在與老師和同儕的社會互動中，或是學習應該是以老師為主導，片段的把重點放在大量的不同練習上 3. 孩子的學習步驟應該是他們在進入到正式的教育前全部都是從零開始，抑或是孩子們已經具備有各種方式的能力來發展他們的知識，並且能夠自我發現，自我實驗，並且自己歸納呢？而未來的教師需要有能力去解決這些問題並且建構一個正向的學習環境，這環境包含提供給學生不同的程度和不同文體的材料來學習來符合各種不同的教學個體的需求，這不僅僅是要未來教師教會學生學會閱讀，並且要能夠運用閱讀來學習（not only for learning to read but also for reading to learn）。在接受師資培育階段的老師必須要學會對孩子而言，學習有意義的意思是什麼。它不僅僅只是學生主動的投入學習的篇章中或是參與這些篇章內容相關的任務，而是這些任務必須要是從孩子的觀點來看是有意義的。那些對於老師來說有意義的活動對學生來說卻不見得是有意義的

（Jakku-Sihvonen & Niemi, 2006）所以在芬蘭的低年級的導師在教授芬蘭語或是閱讀課的時候，除了教授重要的基礎閱讀能力之外，並且要教育學生學會運用這些技能知識到任何的學習裡面。以上的說明看來或許複雜，但基本上所要強調的一個重點是讀寫的能力是最基本的學習，有了能力能對文字編碼理解，接下來才能做更高層次的學習，所以老師在教會學生基本的讀寫能力之後，老師還要有能力引領學生從事高層次的學習，讓學生在往後的學習過程是不斷的以此技能吸收新知。

三、教師的在職訓練（In-service training）：

在芬蘭的教育部和全國教師工會的刊物上都有提到，教師的在職訓練與終身學習的重要性，因為在整個社會快速的變遷的環境中教師是需要不斷的吸收新知才能確保能夠提供給學生最新最能與社會接軌的知識，另一方面也才能讓每天忙於教室及學生之間的老師有充電的機會，不至於讓自己的知識與教學與社會產生落差或是用不合時宜的教學觀念來進行教學。而由哪些機

構進行訓練課程，就觀察與資料顯示，基本上與台灣的情形相去不遠。學校扮演最重要的角色，由於現在芬蘭教育的管理去中央化，學校與地方有更高的自主權，建立學校與地方的特色與學校在地和地方文化特色結合則顯得非常重要，這點與台灣推展的校本課程似乎是一樣的，所以，學校對於校內教師在職訓練的課程設計與規劃就顯得很重要，而各大學，國家教育委員會，全國教師工會，及出版社也都會規劃課程來提供給老師進修的機會。

1. 學校方面，和台灣一樣會安排課程讓老師在校內進修，有些機構也會派員到學校來講課。訪問6B-Ulla老師時Ulla老師提到，在赫爾辛基大學裡有一位教師經常會email教學相關的資料來給學校的老師們看，內容皆是英文的，然後這些類似讀書會的成員老師每兩個星期聚會一次討論這位大學的老師寄來的資料，而這位老師也會到Viikki學校來和大家一起討論。
2. 老師自己利用寒暑假時進修，芬蘭的國家教育委員會(Finnish National Board of Education)經常性的有課程提供給老師進修，老師們會不定時到國家教育委員會的網站去查有沒有自己需要加強或是有興趣的課程，這些課程有些要付費有些事免費的。訪問了幾位學校的老師得到的結果是與台灣大致相同，有些比較願意接受新知的教師就會常常參加進修課程，但是也有部分老師是對進修沒有興趣，只有完成國家規定的每一個學年的進修時數。

就所訪談及蒐集的資料作結論發現在芬蘭並沒有進修課程是所謂讀寫教育的或是教芬蘭母語相關的內容，進修課程是所有科目都有可能。

Viikki教師訓練學校的進修特殊情形

在一次與Viikki小學老師Tuija談話的機會裡，Tuija老師提到現在在Viikki教師訓練學校教書很不容易，從2000年開始如果沒有博士學位是比較難在Viikki小學找到教職的，而早先已經在這所學校教書的老師，有部分老師也都在進修博士學位或是已經修完博士學位，其他的老師也都是在教育的各領域有所專精的老師。所以進修更高的學位目前是Viikki教師訓練學校的一個現象，不同的老師觀點有些不同，有一位二年級已經拿到博士學位的老師提到，有些實習老師一畢業就是碩士學位，而身為實習指導老師如果沒有比他們這些實習老師更多的學問怎麼指導他們呢？而小學部的校長則是對這樣的現象與想法持保留態度，因為是否在小學任教需要博士學位是一個值得探討的問題。

四、國家核心課程(National Core Curriculum)

芬蘭的國家教育政策是由芬蘭教育部(ME)主管，而芬蘭國家教育委員會(FNBE)則是負責執行這些教育政策。芬蘭國家教育委員會負責教育的發展，制定基礎教育的國家核心課程，以及舉辦全國教育抽樣評量的機構。

(PISA 2006 Finland p. 86) 芬蘭在基礎教育階段沒有全國的測驗也沒有任

何的定期評量，所以在基礎教育階段教師與學生是非常專注在獲得基礎能力與學習這件事情上面，而核心概念是學會怎麼學習(Learning to learn)，在基礎教育階段，學習的能力建立好了，學習的習慣也建立好了，到了高中階段學生比較成熟了之後，所有的升學壓力在高中階段開始，學生在高中階段決定是要繼續升學或是就業，要讀一般大學或是科技大學，在這個階段的學生心智也漸趨成熟，一方面比較能知道自己將來要選擇什麼樣的道路，一方面也要開始面對社會的競爭面了，所以在訪問一般的芬蘭人時，得到的答案是他們在高中的三年幾乎都是在準備入學考試，甚至在高三入學考試。憑藉的完全是老師的專業能力來進行教學工作與評量工作，各個班級是以國家核心課程為依據來檢視教學與學生的學習，核心課程有清楚的說明每一個階段學生必須要學會的能力，老師以自己的專業在教學過程中透過不同的評量工具或是不同的評量方式來檢視教學與學生的學習，透過結果與觀察來找出需要加強的部分或是需要加強輔導的學生，並不斷的調整教學，藉由這本國家核心課程，所有班級的教學以為基準此中實施檢視來調整教學以達到全國一致的課程目標。

http://www.oph.fi/download/124278_education_in_finland.pdf

五、義務教育(Compulsory Education)

1. 學制：1~6 年級：小學階段，7~9 年級：國中階段

完成九年的義務教育是沒有學位的，但是會有畢業證書。學生一旦完成了所有需要學習的課程或是已經達到該離開學校的年齡，學生就離開了義務教育階段。如果學生在最多 10 年的義務教育階段沒有完成修習所有的課程或是未達到學習的標準，學生還是必須離開義務教育機構，這種情形下，學生無法拿到畢業證書。芬蘭在國中教育的經費支出比小學來的多，主要是因為認為國中是進階學習的準備，在進到高中以上的學習前的學習習慣與能力在此時一定要穩固。芬蘭國中的上課方式是選課制，沒有固定的班級上課，學生可依自己的情形選擇上課的班級與方式，類似大學的上課方式。課程的方式是一個課程不一定是一年完成，有些課程是分 course，完成某一個 course，就可以接著上另外一個 course。所以有些課程是一個學期就有兩個 course。在芬蘭國中班級人數比國小的班級人數少，但因選課人數的不同而有不同。在小學階段的師生比是 15.9，而到了國中的師生比是 13.2。(Schleicher, A. 2007) 在 Viikki 學校觀察國中的班級上課人數，有些課只有四位學生，有的班級則有 15 位學生。

2. 測驗與評量：

在義務教育階段，芬蘭沒有國家考試或是班際校際評比。但會不定期辦理全國性的學校教育成果抽樣測驗。這種抽樣測驗的目的是找出在整個的教育體系中某些領域特別需要加強或是改進的地方。而這個抽樣測驗的結果不會公開，對各個教育機構而言是支持性的功能。(Finnish

National Board of Education)

特教老師每一學期會針對負責的學年做一個全學年測驗，一個學期實施母語的測驗，一個學期實施數學科的測驗，根據測驗的結果找出學習落後的學生，然後針對這些學生做補救教學。而這樣的測驗的結果也有另外一個功能，就是給各個班級導師知道他們的教學是否有效，或是有沒有達到國家訂定的核心課程標準。特教老師以此測驗結果為依據，與導師討論學生的補救教學時間，還有診斷學生需要做部分時間補救教學或是全部時間補救教學，最後再與導師討論可行的方式並排定上課時間。另外，也有專業的測驗機構或是大學發展了經過完整研究的測驗可供班級導師進行測驗的工具給導師或是科任老師使用的測驗。

3. 國家形式的考核或是教育稽查員的制度已經廢除，所有的教育活動進行都是在立法以及全國課程綱要的準則下進行的。(Education in Finland FNBE) 沒有固定的定期評量或考試，只有在高中最後一年的時候有一個大學入學考試 (Matriculation examination)

六、教育平等

芬蘭提供了公平的教育機會給所有的學生，不論區域，性別，種族，社經地位，或是不同的語言及文化背景，一律受到法律的保障擁有相同的教育機會，這樣的平等包括了教育入學機會的平等，芬蘭沒有男子學校或是女子學校，家長可以選擇裡家裡最近的學校給孩子就讀，如果家長要選擇離居住地區較遠的地方給孩子就讀也是可以的。芬蘭的基礎教育是完全免費的，所有的學習材料簿本及教科書，學校營養午餐，健康檢查，牙齒檢查，交通車接送全部免費。(Finnish National Board of Education) 如此提供了所有的學生相同的教育機會，學生在學校學習擁有相同的教育資源，避免了很多的因不同的因素而造成的學習困難或障礙。

七、芬蘭的教科書所扮演的角色

在 Viikki 教師訓練學校研究期間觀察到教科書的內容與品質多有值得國內參考的地方。以下就所蒐集的資料做說明：

1. 由教育現場的中小學老師參與編寫教科書：

在 Viikki 小學觀察教學時發現了芬蘭教科書的內容很豐富，很專業，這一點在大學部上課時授課教授也提到了這一點。原來芬蘭的教科書都是學校老師編寫的，老師及出版商都提到學校第一線教書的老師最知道學生的需求，什麼樣的書與內容最適合學生的學習，所以教科書都是邀請第一線的老師來編寫的。

2. 專業的評量設計協助導師隨時掌控與了解學生的學習：

教科書除了內容豐富之外，我發現評量的設計也很專業，老師通常都可以在教到一個小段落或是一個大段落後根據教科書的評量設計來給學生測驗，從而得知學生的學習是否達到了學習目標。

3. 多媒體的設計協助老師的教學：

另外多媒體的設計也是一項非常實用又很有效的教學利器。多媒體的設計在各班教室的使用非常頻繁，尤其以低年級班級的使用頻率就我的觀察最高，另外是出版社的將多媒體的活動設計直接放在網路上，所有的老師都有帳號密碼，只要是上課時有需要練習或是有學生的學習比較落後需要加強某些特定的單元時，老師就可以直接打開網路讓學生來練習。特教老師使用的頻率也很高。

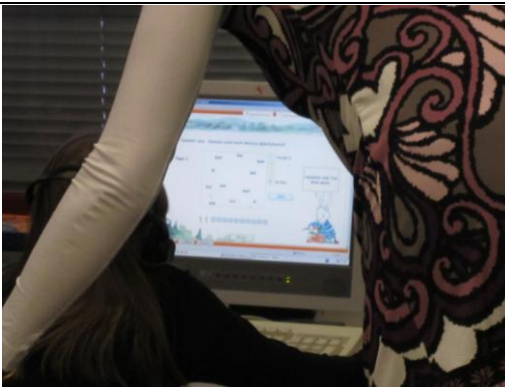
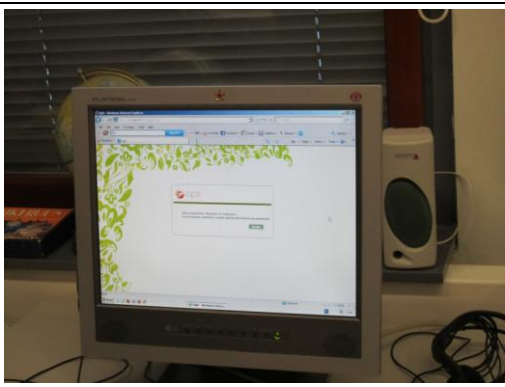
Viikki 教師訓練學校參與教科書編寫的老師：

6B 的 Ulla 老師與特教老師 Elisa 參與了四到六年級的芬蘭語教科書 Kulkuri 的編寫，目前 Viikki 小學四到六年級所用的芬蘭語教科書就是採用由 Ulla 老師和 Elisa 老師參與編寫的書。而國高中部的英文老師 Annu 目前正在參與編寫國高中的英語教材，老師們都是利用課餘下課時間參與教科書的編寫。芬蘭有至少四家的出版社，歷史都很悠久，除了出版一般的書籍之外也出版教科書。芬蘭研究期間訪問了 WOSY 出版社負責英語教科書部門的 Content Manager Kirsi，詳細的解釋在芬蘭出版社出版教科書的過程與方式，訪問內容請參照附件二。

照片輔助說明：

	實習老師上語文課時，融入了戲劇的教學技巧，學生不僅學到了文學的作品，也用所有的肢體五官來回應文字所帶給他們的感受。實習老師具有大將之風，獨當一面，導師擔任輔助的角色
	大禮堂也是實習老師的教室，把學生帶到了大禮堂來預演，讓學生與作品產生連結

	正式演出，邀請全校的學生來觀賞，學生沒有華麗的服裝，只是穿著自己平時的衣服。。重要的是這個作品要傳達的意義，學生從這個文學作品中獲得了什麼，而不在華麗的舞台與道具
	右一這位教授是兩位實習老師的指導教授，就觀察雖然這兩位實習老師之前未上過這位教授的課，但是實習指導期間與教授的討論熱烈氣氛愉快。我也在數次的教室觀察遇到這位教授，教授很熱心的提供了許多資料。

	
特教老師 Elisa 在指導學生使用課程所編的線上軟體練習	這個線上軟體只要有教師的帳號密碼就可進入，使用所有的教育資源
	
幼稚園和一年級的混齡班，Taru 老師用教科書的軟體讓學生練習	

參、早期介入的特殊教育與補救教學機制

芬蘭教育重視對於學習有困難的學生採取早期的介入，當學生的學習還沒有發生很大的問題，對於自我的學習與自信尚未產生負面的觀念前就協助學生把學習的困難排除。當學生有學習困難或是學習落後的情形發生時，國家的教育系統做到的是支持，給予及早的補救教學，協助學生能繼續跟上學習的進度，而不至於處在一種無助的等待失敗的狀態。芬蘭把這種早期介入的機制稱為 Special education 特殊教育，並再細分為 part-time special education 部分時間特殊教育，與 full-time special education 全時間特殊教育。特殊教育的師資有非編制內的聘任助理教師，以及編制內的正式特教老師，助理教師沒有特別要求擁有教師資格，所以助理教師的功能偏重與協助的角色，而特教老師的師資必須是當過班級導師的教師才可以去修特教學程，修習完特教的指定學分後才可以申請到學校擔任特教工作。芬蘭的教育當局這樣特殊教育的方式，就我的觀察發現對於整體的國家教育品質產生了重大的正面影響。而這個機制在學校裡面運作的非常好，這種的運作看似複雜，因為需要各個層面密切配合，導師與特教老師對於學生的學習計劃需要經過多次的討論與協調，而學校行政方面也必須要在排課上考慮細膩配合，但是卻對於學生有很大的幫助。以下介紹芬蘭的特殊教育現況：

- 2011 年 12 月 7 日，2009 年 PISA 測驗結果公佈，網路上有 OECD 對 PISA 結果的報導以及對芬蘭教育界的一些訪問，裡面有一段很值得深思的談話，是訪問芬蘭全國教育委員會的 Timo Lankinen，Director General。他對於芬蘭的特殊教育是這麼說的：芬蘭的特殊教育其實就是沒有什麼特殊的（There is nothing special in Finland's special education.）因為在芬蘭（1）大約 40~45% 的學生在義務教育階段接受過不同形式的特殊教育協助。（2）芬蘭的特殊教育強調的是早期介入，在學生剛開始學習上有問題產生時，老師的額外協助馬上介入，儘早協助學生排除學習上的困難。
- 學生獲得特殊教育的權利是規定在芬蘭的學校教育法(The Finland school laws)裡面的。在學校裡，當學生有某一科目或幾個科目有學習困難時，就有機會獲得一週一次或一週兩次小群體（2~5 位學生）的學習，甚至是特教老師個別的指導。
- 特殊教育的方式
 1. Assistant teachers 助理教師：是非正式教師的編制，不需要是有修習過師資培育課程的老師。協助教學的方式是，當班級導師發現班級內有需要特別協助的學生，向校長提出申請，校長會安排時間表，讓助理教師到班級支援班級教學。

低年級：

助理教師在一、二年級的數學與母語課是經常性的人力支援。在芬蘭，為了確保每個孩子都能學得會，低年級通常上母語課（芬蘭語或瑞

典語)和數學課時,在課堂上會將一個班級分成兩組來上課,老師通常先全班一起上課,將全部必須共同學習的內容一起教,接下來一半的學生被帶到學年的共同活動室,一半的學生留在教室由導師及助理老師分別帶開進行教學,學習目標達成後全班再合起來一起上課。在觀察過程中發現,當需要做個別拼音練習,或書寫練習的時候,或是在一個重要的轉折的時候,導師就會分成這樣的小組上課,而小組中還會有學習的比較快和比較慢的學生,老師還會安排不同的任務給學習比較快的同學,然後把時間留給學習有點困難的同學,也因為這樣將全班分成兩組上課,人數很少,老師可以同時兼顧到不同的同學的學習需求。

中高年級：

在中高年級階段,助理教師協助最多的仍是數學和母語課(芬蘭語或瑞典語)。教室觀察發現助理教師在班級的協助教學的方式有兩種,有時候助理教師直接將需要個別教學的學生帶到教室外面的共同活動室上課有時候是助理教師坐在教室需要協助的學生旁邊協助該位學生的學習。如果學生到教室外面的學習都是部分時間的分開學習,一旦導師設定的學習達到了,這位學生就會馬上回到教室和班級一起上課。導師說這樣的做法的目的還是要學生跟上全班共同的學習目標。

助理教師的人力支援是全國性的實施：

在研究期間 Viikki 教師訓練學校正巧有一位國、高中部的英語教師 Anna-Mari, Makela 受邀前往台北教育大學演講談芬蘭的教育,請教 Anna 老師有關助理教師的支援是否是因為 Viikki 教師訓練學校不是屬於一般運作模式的小學所以獲得比較多的人力支援,Anna 老師的解釋是,由於 Viikki 教師訓練學校不是隸屬於赫爾辛基市而是隸屬於赫爾辛基大學,所以經費來自於大學。近來大學經費有限,所以縮減了這個部分的支出,情況反而是赫爾辛基市的其他小學獲得這種助理教師的經費支援比較多。在網路上 PISA 結果的訪談中,芬蘭教育部的官員也提到這些助理教師的協助教學在芬蘭是普遍的情形,也對提升學習困難的孩子的學習有很大的助益

2. 特教老師與補救教學

在芬蘭特教老師是協助學習落後或是學習困難的學生,所以只要在班級導師做了第一級的輔導後學生仍然還是有學習困難,或是落後於班級的學習時,特教老師就會介入輔導。輔導的方式分為部分時間特殊教育與全部時間特殊教育。

Part-time special education 部分時間特殊教育

部分時間特殊教育有兩種實施方式,一種是在教室內與導師共同實施教學與帶到特教教室個別實施教學兩種方式,但在 Viikki 學校觀察到的只有部分時間帶離教室教學這種情形。而這種部分時間特殊教育,一旦學生的學習跟上了進度,學生馬上就回歸到班級上課,不再需要接受部

分時間特殊教育，目的就是在學生學習困難的及時給予協助，當學生的學習瓶頸解決後，自然就無需特殊教育的介入了。我所觀察到的部分時間特殊教育又有兩種一種是隨時發現有問題必須另外協助，可以是在學期的任何時間一旦有困難導師與特教老師將時間排定就可以開始實施，另外一種部分時間是學生到特教教室上課，並不是一整節課都在特教教室上課，而是特教老師要幫助學生加強某一方面的能力，完成後學生就可以回到班級上課。教學觀察時發現常常有學生上課上到一半，從外面進到教室跟著上課，這些都是這種部分時間特殊教育的孩子特教教師的課結束回到教室。具體的例子如芬蘭的“r”捲舌音有些孩子無法正確發音，特教老師會在特教教室上課，大約 20 分鐘的練習之後就讓孩子回到班級上課，又如低年級的有些孩子拼音特別跟不上無法獨立拼音，這種情形特教老師也會給這樣的學生做個別的部分時間特殊教育的指導。另外補課也是特教老師的教學工作之一，有些學生由於家庭因素或是身體健康因素數天或是一段時間未到學校上課，課程的進度落後跟不上時，特教老師也擔任這樣的補救教學工作。

Full-time special education - IEP

當學生學習情況有比較嚴重的落後，需要全時間帶離教室指導時，個別教育計劃就必須擬定，當個別特殊教育計劃擬定的同時，特教老師、導師、學生、及學生家長都必須要共同討論來擬定一個可行的計劃，家長必須要在家裡協助學生，學生也要知道自已的責任，大家都同意這個可行的計劃後，每個人必須要在計劃上簽名，確定自己的責任，然後依據計劃實施。一旦特教老師發現家長沒有配合一起協助學生的時候，特教老師會結束這個特殊教育的教學，原因是如果家長沒有配合學生的學習，老師的努力是沒有用的，這個觀念在芬蘭教育制度裡面是很清楚的界定的，學生的學習是學校與家庭共同的責任。和部分特殊教育的情形相同，一旦學生的學習狀況與進度獲得改善，可以跟上進度時，特殊教育就隨時結束，學生回歸班級。因為隨時都有其他更需要幫助的學生，特教老師的任務是協助最需要幫助的學生。

不論是部分時間特殊教育或是全部時間特殊教育，特教老師和導師都有非常密切的聯繫。我經常在用餐的餐廳或是教師休息室看見導師和特教老師利用很短的休息時間討論學生的問題。一方面是特教老師當過導師知道導師在班級裡的教學需要什麼樣的協助要如何協助學生，導師也會非常密切的與特教老師溝通學生的狀況，共同的目標就是幫助學生。

3. 兒童社會福利團隊（Children Welfare Group）的功能

在所有芬蘭的國小、國中、及高中都設有兒童社會福利團隊。因為學生的學習不僅只有課業的問題，有時是情緒問題，有時是行為問題，更多是家庭問題，這時候導師或是特教老師是無法單獨處理這麼複雜的

問題的，必須要包括各個方面的專家，在這種情形之下就由學校兒童社會福利會來接手課業之外的學生問題。兒福會成員包括了學校的校長、特教老師、導師、心理醫師、諮商師、學校護士、以及社福人員，而這些成員都是各個學校的正式編制成員。在小學階段的提報是導師發現學生有問題時提報，在國、高中則是由科任老師發現有問題時馬上與學校校長聯繫，需要不同專業的介入時，整個團隊就啟動工作。兒童福利會每個星期定期開會，討論個案，逐案處理。這種委員會當然也是要和家長配合，讓家長參與了解孩子的狀況。如果學生的問題不大的話，學生自己就可以找心理醫師和諮商師尋求協助，每所學校都配置有心理醫師以及諮商師協助學生不同的問題，從學習困難到同儕相處或是升學與就業都有可尋求協助的對象。所以在芬蘭的教育體制裡面，不論是學習困難的學生的需求，或是課業之外的問題的協助都有設計完善的制度，有專門的人員來幫助學生，不至於在成長的過程中無助或是不斷的失敗中度過。

4. 芬蘭特教老師的師資培育

芬蘭的特教老師必須要先具備有一般教師的資格，小學一定要擔任過導師，國、高中則是擔任過科任科目的老師在學校任教過一定的年限才可以再修習特殊教育的課程或是取得特教老師的碩士學位才可以當特教老師。如此一來，特教老師由於帶過班級或是當過科任老師，能夠很清楚的了解班級的教學會遇到的困難，學生有什麼樣的困難，也才能夠提供最好的協助。所以芬蘭的特教老師一定是要有教學經驗的老師才能擔任。而這種特教老師的編制與教學內容及任務與台灣的特教老師的功能與任務似乎不太相同。芬蘭也有如同國內特殊教育的特教老師，不過就芬蘭教育部的資料顯示，除非是無法實施融合教育的非常特殊的學生，絕大部分的特殊教育需求的學生都在一般的中小學接受教育，特殊的情況無法在一般的學校裡接受教育必須要到特殊學校學習的學生，則有特殊的特教老師，這樣的特教老師必須要去特殊大學上課，而不是一般的師資培育大學學習教師培育課程。

5. 對於芬蘭讀寫教育的影響：

由於如此精細的特殊教育的設計，所以在學生學習的初期一旦學習困難發生時，馬上就會獲得協助而解決，而當學生的閱讀沒有障礙時，學生自然也就會喜歡休閒時間的閱讀了。(Filand PISA 2006 p.147) 平等是芬蘭社會的一個重要觀念，而在這麼一個重視教育的國家裡，當然也具體實行在中小學的基礎教育裡面的教育平等觀念。而這種教育平等的觀念與做法確實使得這個國家在教育上面的成就因此獲得令世人為之讚歎的成果，也是我國應引以為學習與達成的目標。

確保在芬蘭的每一個角落的學生都有相同的機會受到相同的品質的教育是芬蘭教育一個非常重要的政策。如果這只是口號那就容易多了，可是芬蘭

做到了，在 PISA 的國際教育評比中，芬蘭的校際間學生學習差異是最小的，這也是我在前來芬蘭做此教育研究之前所急於探討的問題，而我的結論是芬蘭的教育公平給了答案。而這個教育公平讓我一個第一線老師感受最深的，第一是完全免費的義務教育。這樣的教育所提供給孩子的是在基礎教育階段，每個孩子都能受到同樣品質的教育，在學校裡學生所使用的用品都相同，而且確保學生在課堂上都有學習需要使用的用品。第二就是特殊教育，每個孩子都有受到特殊教育的“權利”。不管是學校裡的助理教師人力支援，或是特教老師的部分時間特別需求教育或是全時間特殊需求教育，一旦學生有需求，都能得到及時的協助與支持。芬蘭的統計全國從國小到國中階段有至少三分之一的學生接受過不同形式的特殊教育，而這種特殊教育比例最高的階段是在一年級到三年級，主要的原因是一年級到三年級是義務教育的最基礎階段，這個階段必須確保學生都能獲得基本的閱讀能力以及數學能力，所以芬蘭的特殊教育在這個階段投入最多的人力與金錢，一旦學生在這個階段的基礎穩固了，再往上升時學生的問題就逐漸減少，也有能力可以跟上學習。也由於這種特殊教育的系統，芬蘭的學童在閱讀的基礎上很紮實，所以學生從一開始學習閱讀的基本能力時就沒有遇到太大困難，可以很快就輕鬆進入閱讀的世界裡，享受閱讀的樂趣。在芬蘭從小學老師到大學老師都會告訴你，芬蘭的 PISA 成績好主要是他們把每個孩子都帶上來，他們的學習落後的孩子太少了。他們還在參加測驗時強調要零排出的參加測驗。因為他們要的不是和其他國家比賽的結果，他們要的是很清楚的知道結果，來作為改進的一個參考資料。除了學習問題之外的特殊教育。由於社會的快速變遷，不同的學生問題層出不窮，在芬蘭的每個學校設有兒童社會福利委員會，一旦學生發生了任何問題或是狀況時，每一個成員就開始努力來協助孩子，在他們的問題才發生時就幫助他們，可以減少孩子不斷的負面情緒或是讓問題不斷擴大。而中間共同努力的人員是很多的，這些努力也是希望將來整個的社會這種嚴重的問題案例可以減到最少。芬蘭的教育機制絕是希望不讓問題持續到負面的部分已經發生再來解決

訪問 Viikki 小學的特教老師 Elisa（詳細內容請見附件一）

照片輔助說明

	
導師先將一半的學生帶到外面上課	助理教師依據導師的進度給學生練習
	
有時助理教師直接在教室裡協助導師	這位六年級學生一年在英國一年在芬蘭，所以學習有些落後，助理教師給予個別指導

肆、Viikki 教師訓練學校的教室觀察：閱讀教學相關活動

一、低年級以基礎訓練為任務，並將所學的材料應用到有意義的學習上。在低年級班級入班觀察，每堂課幾乎都會看見助理教師的身影，有些助理教師是把學生帶出去教室外面的共同教室上課，有的是直接在教室裡面協助。導師基本上花了一到兩週的時間教一個字母，用各種的方式來讓學生學會。一年級的導師 Taru 老師（Taru 老師是一、二年級的 head teacher 學年主任）說他們通常花 6 個月的時間教完所有的字母。每教完一個字母，老師就會有很多的閱讀材料或是寫作練習來連接這個字母。讓學習與生活產生連結與意義。

二、讀故事是教室裡的經常性教學活動

1. 老師拿起故事書念給同學聽是經常性的班級活動

教室觀察中，上芬蘭語母語課時老師拿起一本故事書念給學生聽，在某些班級是固定性的活動在某些班級則是經常性的活動。而這樣的活動從一年級到六年級的教室都會發現，Viikki 學校的小學部只有三位男老師，兩位在三年級一位在六年級，而我入班觀察發現有一位三年級的男老師是音樂專長所以他的母語課是與其他芬蘭語專長的老師搭配來上課，有一位六年級老師是數學專長，而另外一位老師則是全部科目自己教，而這位男老師在課堂上也是經常性的念故事給學生聽。

2. 老師所念的故事多為章節故事

這一點很有趣，即便是低年級老師也是念章節故事給學生聽，而在一次等待上課的機會在一年級的教室外面的共同休息區，我就看見一位一年級的男孩子拿著章節故事書在讀，一邊等著老師上課開教室的門，我看到了覺得好感動，孩子們就是愛讀書。

3. 聽故事的氣氛

有些老師的技巧是利用一上課學生剛從外面活動進來（芬蘭的學生，下課時間是一定要離開教室到外面活動的，老師們覺得這樣對學生的身體才好，基本上整個學校的建築物開著暖氣是一個密閉空間，所以一定要鼓勵孩子到室外活動）等學生都進到教室，老師會把燈關了，然後就開始念故事，學生也稍作休息，把心情調整好準備上課。有的孩子很愛聽，聽得很專心，有的孩子就比較沒有興趣聽，但是基本上，只要老師開始讀故事，學生就全部安靜下來了，這樣的氣氛，就算不是很有興趣的學生都很或多或少知道故事的內容，是一種不知不覺的輸入。

三、普遍的使用多媒體融入教學

每個班級普遍使用多媒體融入教學，一方面由於設備齊全，另外一方面是資訊能力為芬蘭的教師的基本能力，所以從國小到國、高中的課堂上每個教室都配置有電子白板，實物投影機，音響設備以及單槍投影機等，老師在課堂上就利用這些多媒體設備來增進教學的有效性。從低年級開始所有的班

級老師在上課的時候，皆能很熟練的使用這些設備來輔助教學。觀察中發現這些教師使用多媒體是很自然的融入教學中，實物投影機幾乎是每個老師每一節課都會使用的設備，老師書寫或是要學生練習的內容，直接就可以利用實物投影機投影給學生看，學生很快且正確的跟著老師的教學步驟。老師使用電腦設備也很頻繁，有時候是使用教科書的軟體，讓學生練習，有的時候老師在網路上搜尋資料，作為教學輔助的材料。而在使用網路資源是，教師會告訴學生資料是從哪一個網絡資源搜索到的，也會教導學生在何處找得到資料，什麼資料是可信任的資料。觀察期間有兩位教師使用維基百科的資料來輔助教學，而電子白板來融入教學也是常見的工具，這個工具在課堂上的功能是提供多媒體的材料，增加學生與學習材料的互動，是課堂上很大的助力，。

四、導師善用資訊教室

在芬蘭所有的老師都具備有足夠的能力使用資訊設備來協助教學，資訊素養是教學能力的一部分，在芬蘭沒有電腦教師這樣的科任老師。導師在教學需要時，就會帶著學生就到資訊教室上課，每個班級有一組密碼，所以一到教室，老師就會把密碼寫在黑板讓學生登錄並開始使用電腦。觀察期間，2B班的實習老師帶學生到資訊教室寫作文，3B班導師帶學生到資訊教室寫一篇報導動物的 essay，5A班導師帶學生到資訊教室寫一篇詩，4B班導師帶學生到資訊教室完成學校要學生完成的線上問卷調查。學生到了電腦教室皆能快速熟練的操作電腦，不論是打報告或是上網找尋資料。值得一提的是觀察到學生到電腦教室因為是有任務要完成，所以學生很自然的搜尋資料並且閱讀資訊，將蒐集到的資料整理好，打字完畢後，在電腦教室列印完成，然後繳交作業。

五、戲劇融入

芬蘭的母語課叫做 Mother tongue and literature (母語與文學)，所有文學是母語課一個重要的學習材料。所以在母語課裡面，首先導師先教會學生所要學習的內容材料，不管是拼音、文法、還是句型結構，基本練習完成後就是提供不同的學習材料以及學習方式讓學生對於學習產生廣泛的興趣。材料包含有故事，詩詞，劇本，歌曲，報章雜誌的報導，以及漫畫等等。而這些學習很常見到導師利用戲劇表演的技巧來讓學生與作品產生互動產出回應。2B班的七兄弟顛覆版布偶演出，學生自己改編劇本，自己預演演出。4B班的肢體動作回應文字內容，4C班的斯堪地半島的介紹，用戲劇的方式呈現，5A班戲劇演出則是經常性的母語課活動，6B班導師更是上課時隨時都能將課程內容讓學生演出一段。

六、創作

在參觀的過程中經常看見各班老師讓學生創作，寫詩，以及寫故事。有些時候是讓學生個別創作，有些時候是分組合作創作，4C 班的導師提到有些學生很喜歡這樣的創作，有一部分學生並不是很有興趣，這樣的情形可以在分組合作中藉著組員之間的合作而得到改善。我也發現芬蘭的學生很能寫，這似乎與芬蘭的一種普遍觀念有關，在赫爾辛基大學修課時有一位上兒童文學的教授提到，芬蘭的兒童書普遍文字比較多，因為家長認為文字多才對學生的學習有幫助，家長比較喜歡買文字多的書籍，如果這是事實則可驗證我在觀察各班導師念故事書給班級聽的時候，大半是念章節故事(chapter books)而不是有很多圖的圖畫書 (picture books)。如此來看，為什麼在觀察的過程會發現學生的寫作內容多半都很多，應該是和這種風氣有關。

七、各個科目都是以閱讀為主要的學習工具：

在芬蘭小學部的科任課只有體育，音樂，和英文，有的班級宗教課是由其他班級導師有宗教課的專長的老師上，其他大部分的課都是由導師自己上。所有的科目除了音樂、體育及手工藝課的閱讀比較少之外，其他的科目都有大量的閱讀，而這些閱讀的目的都是讓學生獲得知識，這一點的學習呼應了芬蘭的學會學習 (learning to learn) 的教育目標。在一年級的自然課時觀察到課本有許多的閱讀，老師會帶著學生一起來閱讀目標內容，一起學習。

八、合作學習

在一些班級常常見到合作學習的方式。在 Viikki 小學的觀察發現合作學習是一件很重要的事，不論是分組共同創作，分組上台報告，分組共同閱讀一本書，學生都很自然的就能夠彼此互相合作，組員之間的角色似乎是很自然就能共同討論出來，開始分工合作，這應該是透過不斷的訓練與學校學習文化的建立，才能讓合作學習成為教室裡的常態模式。4C 班導師提到，要學生學會合作學習，導師事前的訓練與溝通有很大的關聯，Katariina 老師提到這個要慢慢來引導，以時間與不斷的練習來達到合作學習，這對學生是很有幫助的。我也有觀察到 4C 學生也有不知如何處理自己的任務的狀況，Katariina 老師就會個別到孩子的旁邊教導孩子如何一步一步做，Katariina 老師提到將來的學習或是社會上的工作是非常需要合作的，這種逐步的合作學習訓練，老師必需要不斷的引導學生，指導學生，才能讓學生逐漸習慣並且變成是學習的一種習慣。

九、思考省思的引導

芬蘭的小學教學，老師很強調思考和解決問題，並且很尊重個別的意見。所以很多的練習是沒有標準答案的。這樣的教學在課堂上經常出現，4B 教

一個故事，老師將故事架構和同學討論，同學發現了故事架構後再討論一個故事的重要元素，然後就是同學們的自己創作，自己發展自己的故事，沒有好與壞，就是學生自己的發揮，有問題老師隨時在旁邊協助，但是這個過程就是一個學習。5B 班的詩的創作，老師先念了一首詩給學生聽，全班一起討論，一起發現這首詩的特色或是任何學生發現的現象，以及這首詩給他們的感受，接下來學生再討論，如果是他們要創作，他們還可以怎麼改編這首詩，最後就是學生自己的創作。6B 班有一課的內容是一首芬蘭當紅的年輕歌手寫的一首歌，老師先和學生一起來探討這一首歌，然後和學生討論這一首歌給他們帶來的感受，接著是將字詞分類，什麼樣的字詞給他們什麼樣的感受，例如那些字詞的感覺是令人感到快樂的，悲傷的，憂鬱的，恐怖的，之後就是根據這首歌的模式創作一首歌，所以整個的教學過程，老師讓學生不斷的思考，一個步驟一個步驟進行，到最後才到創作的部分。

十、自主學習：

在基礎教育階段就不斷訓練學生學習自主性，老師不改習作，學生練習完了後，自己到教師手冊找答案，Ulla 老師提到現在教學生是教他將來用的到的能力，在學校老師可以給他們答案，可是等將來到了社會上沒有人會給他們答案時他們是必須要自己找答案的，所以現在她引導學生自己找答案，知道自己不會的地方在哪裡，哪裡又可以找得到答案，學習是自己的事不是老師的事也不是父母親的事，所以所有的學習都要自己為自己負責，這樣的觀念也放在習作的練習裡面，學生自己檢查自己的寫作，是否該注意的寫作要點都有注意到了，通常在寫作結束後就有一個小格子給學生自己註記，內容包括：文章是否有開頭和結尾、是否有注意標點符號的註記及位置、有沒有正確的寫出複合句（這一點是芬蘭文很注意的一項文法，在四年級的課堂上就注意到老師一直在訓練學生這個文法，到六年級老師還是在訓練這一項，）、書寫字體是否工整等。這樣的訓練方式讓學生知道寫作時基本的注意要項，也是自己管理學習的好方法。另外，在學期初時，學生在老師的協助之下給自己訂下學習計劃，以自己的學習計劃來時時檢驗自我的學習，到了學期中時會有一個類似台灣的親師座談會，但是是老師和班上每一位孩子的家長在差不多兩週的時間內，利用下課時間個別與家長的會談，在這個面談進行之前老師會發一張期中報告表給學生填寫，這份表的內容包含了第一頁學生對自己學習與態度的省思，例如說自己是不是對於自己的工作誠實又真誠、是不是對同學有禮貌、對於師長是不是有禮貌等等總共有二十項，每一個項目都有四個等級讓學生自己勾選，從完全符合我的情況到我還需要加強。第二頁是國語課與數學課學習情形的評分，國語的省思內容包含有 1. 自己是否能閱讀流暢、2. 是否了解閱讀的內容、3. 能否寫故事、4. 書寫是否正確無誤、5. 課堂上是否有積極參與表達的練習以及 6. 書寫是否清楚整齊等等。第三頁則是交由家長填寫，有兩個問題：1. 學生是否快樂的來上

學、以及 2. 學生在寫回家功課時是否有遇到困難。這兩個項目的等級只有三個。其他的就是請家長有其他意見寫在裡面，老師收回之後，再加上老師給學生的成績及評語，在親師座談的時間和家長一對一面對面討論孩子的學習。所以老師在十到十一月這段時間會利用學生放學安排和家長面談，這種方式的面談就如同資料上所讀到的，芬蘭的教育觀念，教育是家庭和學校共同的責任。而在學生自己設定的學習計劃與填寫學習省思的過程，學生不斷的學習自主，自我管理，如此將學習內化到學生自身，並清楚知道讀書不是為了父母為了老師。

十一、閱讀護照：各個年級設定好的課外閱讀書單

芬蘭也有閱讀護照的設計，每個學年都有適合該學年閱讀的書單，包含各種適合該學年的文體。在訪問一、二年級的學年主任 Taru 老師時，Taru 老師提到學習護照的活動是沒有強制性規定的，進行的方式是依導師個人的上課需求來決定。芬蘭國家教育委員會也有設計好的閱讀護照的書單給全國來使用，但是 Viikki 小學有自己設計的書單，原因是國家教育委員會的書單有很多書找不到，連到市立圖書館都不容易找到，還有另外一個原因是有些書太老了，所以 Viikki 小學由三位老師共同合作完成了 Viikki 小學的閱讀護照閱讀書單，分成一、二年級，三、四年級，以及五、六年級三個階段。書單裡面的書學校圖書館至少都有館藏 5 本以上，以確保學生能很容易借到書來閱讀。書單是圖書館一定有的書，學生在書單中每一種文體都必須要閱讀到，學生的讀書記錄就寫在一本筆記簿裡面，記錄的方式可依個人的情況來決定，有些學生寫的記錄很多，洋洋灑灑一兩頁，還有插畫，有些學生完全沒有心得但是有畫畫做記錄，有些學生只寫了幾行字，但是老師都會給學生的讀書記錄簽名，了解學生的閱讀狀況，最主要目的不是學生的記錄，而是希望學生每一學期能讀到不同文體的內容的書籍。也就是刺激閱讀。而多閱讀的學生也會得到進階版的證書，老師會在班級公開頒獎狀給這些完成學習護照的學生。

十二、多元的學習材料

有些導師刺激學生多元閱讀的方式是安排任務型的學習方式來刺激學生閱讀不同的材料。

4C 的 Katariina 老師在十月中安排了一個介紹斯堪地半島的介紹的任務，分組完後，各組學生先討論他們想要介紹斯堪地半島的那一個部分，有些學生介紹動物，有些介紹氣候，有些介紹海洋生物，有些介紹山脈。所以在這幾節的母語課中幾乎都是學生的分組討論與學生分組與老師的討論，而學生的任務是蒐集資料來學校討論，而資料可以從學校圖書館，教室的網路，社區圖書館獲得。學生要學會利用閱讀的能力來獲取知識，再將知識有效的處理和組員討論，報告。這個過程老師負責安排學習任務，其他的閱讀工作就

是學生的功課了。Viikki 小學的老師文學素養很好，對於各種文體及書籍的涉略都很多，所以在課堂上每個老師都能夠在某個單元時找到適合的閱讀教材或是故事來讓學習有所擴展。

十三、部分專長的老師教專長科目

前面有提到芬蘭的小學科任老師只有體育、音樂、和英文課。而音樂課的老師也是導師，例如 3A 班的導師是音樂的專長，他就和芬蘭語母語課教得比較好的老師來教他班上的部分母語課，而他去上那位老師班的音樂課，而 4B 班的 Sirukku 老師是教宗教課的專長，她就上了五、六年級的宗教課，而 6B 班的 Ulla 老師是芬蘭語母語的專長，她就教 5C 和 3A 班的芬蘭語母語課。所以在 Viikki 教師訓練學校，母語課有許多比較專長的導師在教授。

十四、同樣的學習目標用各種不同的方式讓學生學習

無論是在哪一個科目的學習，Viikki 學校的老師都會用不同的方式來教導同一個學習目標，老師們的看法是，一個方法不一定適用所有的學生，老師會嘗試各種不同的方式來教會所有的學生。所以在上國語課時，老師不會只是用一種方式來上，同一個學習任務，不同的練習方式，跟讀，自己念，跟著光碟軟體念，紙偶戲再練一次。第一次上課上過的內容，第二次老師上課時會發現老師還是教相同的內容，但是用不一樣的方式，不會感覺老師在教同樣的材料，但是學生學得越來越精熟，這一點一直讓我很佩服，訪問了幾位老師他們都有共同的想法，那就是不同的孩子有不同的學習喜好，所以要藉由不同的學習方式來幫助所有的學生。

十五、行政的支持

學校的校長：

在 Viikki 學校的校長英文頭銜是 Head Master，是首席教師，校長的產生是透過全校教師的投票而產生，產生之後才去修行政相關的課程。校長對於閱讀教學的支持是，由於校長是首席教師，所以有一些老師的教學有些問題是校長會進到教室去觀察並提供意見，我在 Viikki 學校觀察的時候，看過好幾次校長到教室去觀察上課，但主要是觀察低年級的代課老師上課，如果上課有問題時，校長會協助處理。還有如果找不到代課老師時校長也會親自去代課。所以校長不會與教學現場脫節，而校長每一週都要上五節課，小學部的校長 Pirkko Manner 有提到她喜歡每一種課都上，而高中部的校長以前是數學老師，所以他全部都上數學課，但是她覺得各種課都上可以讓她更能清楚知道每一門課的問題，也可以隨時提供教學經驗給需要的老師。我也有發現 Pirkko 去觀課的都是低年級的班級，我想這可能與低年級是基礎特別重要有關。

在芬蘭學會閱讀僅僅是學校的責任嗎？

Is learning to read dependent on the school in Finland? (Malin 2007)

所有參與 PISA 國際教育評比的國家中，芬蘭是學生學習成就校際間差異最小的國家，尤其是在閱讀的這個面向。在 Malin (2007) 的研究中提到，芬蘭的父母親通常對於他們的孩子就讀的學校是很有信心的，因為他們很信任整個國家的教育是無論身處何處或是家庭背景如何，孩子都可以接受到相同的教育品質。所以在芬蘭教育部網站中有提到在知識的社會，被廣泛接受的教育目標是結合了高品質、成果表現水準以及平等散佈的學習成果。可以看出芬蘭把教育平等以及縮短校際差異當作是國家的教育政策主軸。在芬蘭國家課程綱要裡提到縮短校際差距要特別注意到教學的內容，教學的方法，還有在分數的計算上要有一個共同的準則，對於那些弱勢的學生要提供特別的支持，要提供相同的機會獲得教育，要幫助學生去除學習障礙，特別是那些來自弱勢背景的學生。而芬蘭自從 1970 年的教育改革開始就一直朝著這個目標努力，而成果在 Lietz(1996)的研究數據中清楚呈現。芬蘭在 1970-1971 的閱讀理解研究，調查 14 歲的國中生結果校際間的差異性高達 35%，同樣的研究在 1990-1991 實施結果是戲劇化的改變，校際差異的數據僅僅只有 2%。芬蘭自從 1970 年教育改革實施新制的義務教育後對於縮短校際的差異投入的人力、物力、及財力有了目前的成果。但是芬蘭還是有校際的差異，Malin 在研究的最後點出了國家不可忽視那些學生的學習成果低於國家的標準值以下的學校，如果國家想要救平校際的學習差異就要特別協助這些學校，而要協助這些學校就是要協助這些學校的學習低落的學生。方法當然就是給予足夠的人力與財力。而 Malin 的研究標題是 Is learning to read dependent on schools in Finland? 可以看出芬蘭教育當局對於學校的支持。

十六、課堂上的學習氣氛

在將近四個月的教室觀察期間發現，Viikki 學校的教室裡班級的學習氣氛是很安靜的，老師要學生安靜下來的方式只有輕輕的說“噓”或是走到講話的學生旁邊，拍拍他提醒他安靜就能讓班級安靜下來。課堂上學生有問題要問或是想要發表一定會舉手，學生舉手後會一直等到老師請他發言才會說話。剛開始時很不習慣，甚至會覺得這樣的上課氣氛很無趣，但是再仔細想一想，學習的環境如果沒有安靜學生如何能專心學習呢？在 Viikki 學校的教室管理，從沒有聽見老師大聲斥責學生或是罰學生站這些情形發生，我想這是一種從小養成的學習習慣，更有可能和芬蘭人的個性有關。在這樣安靜的環境上課，老師不需要不斷的花時間管理學生的秩序，可以很專心教課，學生在很安靜的環境下學習也才能很專心的學習。

照片輔助說明：

說故事是母語課裡經常性的活動



1B Tui ja



2A Reeta



3C Pekka



4B Sirkku

普遍的使用多媒體融入教學



1A 老師使用教學軟體

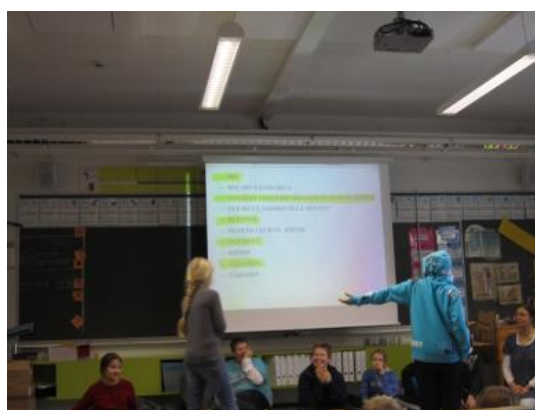


5A 老師帶到電腦教室寫詩

戲劇融入教學



6B 班的母語課經常可以看見這樣的表演

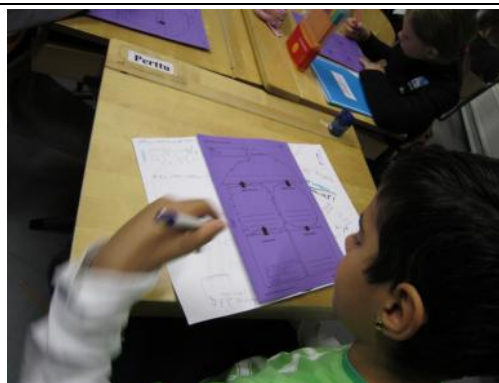


5A 班的戲劇表演也是母語課的常態活動

創作



六年級創作短詩



四年級寫故事

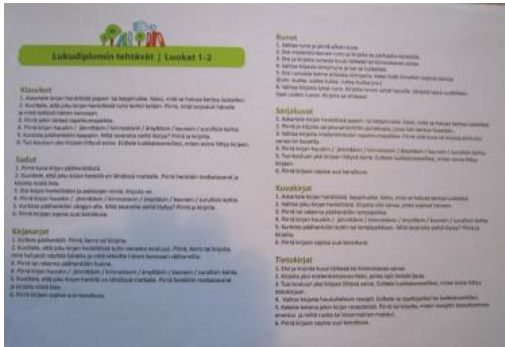
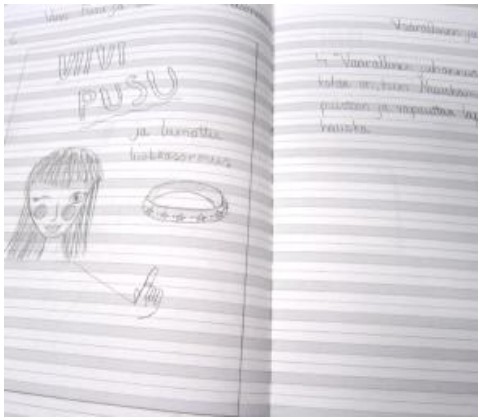
合作學習



六年級分組共同完成文法任務



四年級分組討論故事

	
閱讀任務的設計	閱讀完之後給老師簽名
	
學生設計的閱讀記錄封面	閱讀記錄可以畫畫，可以寫內容

伍、芬蘭的教育改革

芬蘭的基礎教育法 (The Basic School Law) 在1968年推展，1972~1977年開始從最北的拉普蘭往南實施，大規模的教師在職訓練也同時展開，在各個不同團體的參與下，基礎教育的新課程架構在1970年在國會通過，教師的教育也同時由專科學校提升到大學的階段，也就是說現在芬蘭參與2000年PISA測驗的學生的父母就是在1970年時開始接受基礎教育的首批學生。為了確保教育改革的平等及高學術標準目標能夠在全國達成，一個嚴格的中央掌控系統啟動，由國家教育委員會 (the National Board of Education (NBE) 來執行。當全國的基礎教育制度已經在全國建立的完善的制度之後，教育的實施方向走向了去中央化，由國家教育委員會主導的各級學校的評鑑，教科書審查制度在1980年全部去除，回應如此的教育改變，在1985年的新課程綱要內，增加了地方與學校的教育自主權利，但仍需遵循國家課程綱要以及全國訂定的授課時數。而在1985年所制定的課程綱要中強調的是學生學習基本的技能與知識，強化數學與科學在未來的生活中的應用。這樣的課程與後來PISA測驗的能力有著相類似的目標架構。芬蘭在1999年的教育法中制定了新的評量政策，由全國教育委員會實施，定期評量主要科目，抽樣評量學校以了解目前各級學校的教育與課程綱要的內容是否有達到訂定的學習目標，以作為教育政策調整的依據。未被抽樣到的學校也可以自費參加評量

(The Finnish Education System and PISA Ministry of Education Publications 2009教育部出版品 2009)

芬蘭的教育改革是從1968開始一直持續進行到今天，PISA 06一書中有一段出自Laukkanen, R. (2008) p. 308的一段話提到芬蘭教育改革最初階段所面臨的問題。一下是書中的內容：但政府在1967年將教育改革的法案送到國會時，對於一到九年級的義務教育是所有人的權利有一個很大的爭議，是否在11或是12歲的階段就判斷學生的未來能力是否太早了，(當時的情形是學生完成四年級的學業後就要參加測驗，決定繼續升學或是年職業相關的學校或是放棄繼續讀書)。在那個芬蘭還是貧窮的國家的時候，失去任何的人力資源對國家都是很大的損失，而在此同時，意識形態抬頭，社會對平等的教育機會的強烈要求，不論是男女平等，貧富的平等，或是不同種族的平等，以及學習速度快慢者所有孩子的受教權利都要平等的聲浪及社會氛圍下，父母親用選票告訴了政府當局他們的決定。所以在當時的這樣的社會氛圍下，芬蘭教育改革的方向就定位好了，“平等”是一個不可動搖的核心。而在我看來，芬蘭的教育處處可看到對於平等教育的踏踏實實付諸行動確實做到。這一點將會在後面的平等教育中繼續說明。

早在教育改革之初芬蘭的教育當局就設下了以下的教育目標或是說是設定要達成的假設

1. 基礎教育達到百分之百的入學率
2. 全方位的讀寫能力以及獲得一般知識的能力是基礎教育的學習核心科

目及主要目的。

3. 全國所有的基礎教育學校都具有相同的教育品質。
4. 學生的家庭社經地位對於學生的學習成果影響不大。
5. 市區學校與郊區學校的教育品質是沒有差別的。
6. 學生的個別學習差異小，但資優生能得到特別的關注。

書中提到，當時設定如此的目標或是說這樣的假設，一直不斷的受到各方質疑，是否能力分班教學以及私立學校的設立在芬蘭應該繼續呢？在 PISA 第一次的成績出來之後這樣的質疑聲音已經被具體的成果說明了，也稍稍減少了整個教育系統所面臨的壓力。Laukkanen (2006) 整理了芬蘭政府在 1967 年將教育改革法案送到國會時的重要政策：

1. 去除能力分班
2. 可負擔的教育資源範圍內，提高國中教育的教育資源分配
3. 將教育的決定權去中央化
4. 小學教師教育也提升至碩士層級
5. 弱勢學習緩慢的學生的照顧必須獲得支持
6. 不同層級的機構，官員，或教育專家全部被邀請來表達意見

芬蘭的九年國民義務教育是在 1968 年奠基，1972 到 1977 年開始實施，而最先開始實施的地區是最北方北極圈內的拉普蘭開始實施的，而在當時這種教育改革是全面且快速的進行，在實施的過程中大規模及強制性的教師在職訓練也同時迅速的展開。而新的課程的法源基礎在委員會中制定，而委員會的成員由不同的政黨及大學裡的教育科學相關的專家所組成來共同制定。在剛開始的時候是由中央來集中統籌所有的執行細節，而執行這些管理的機構是國家教育委員會。而這中央統籌管理的主要目的是要達到全面性的教育改革，因為在當時的教育系統由於不同的因素產生了嚴重的教育不平衡以及當時社會各界對於教育改革的強烈需求的氛圍下，必須要有一個確保全面實施的管理機制。而這個教育改革在 40 年後的今天藉由國際教育評比測驗 PISA 來做檢視，芬蘭 PISA 測驗的結果是奠基於 40 年前教育改革的當時目標確立在教育平等以及各地區的均衡實施 (even application) 上，先從最北人口稀少的拉普蘭逐漸進展到人口密集的赫爾辛基市，才能成就今天的全面而均等的教育成果。今天的芬蘭 PISA 成果反映了一個由開始的絕對中央管理逐步走向開放及自我管理的教育系統，而這個絕對的中央管理是穩固如岩石 (rock) 般的基礎，教育的改變通常是原先的習慣及運作的方式仍然很優異而普遍實施的同時，新的方式和詮釋慢慢的被介紹到這個教育體系來再慢慢找到新的方法的位置 (slowly introduced and find their place)。整個教育的核心層仍然保持穩固不動搖以及緩慢的轉變。畢竟改變用談的比較容易同時也比較表面 (more superficially)。

芬蘭九年義務教育的掌控系統及 90s 的主要轉變

1970s 和 1980s 的情形 由中央掌控與管理	1990s 和 2000s 的情形 中央政府權力下放
● 中央統一課程 ● 長期的計劃 ● 以支出決定預算 ● 外部評量：監督機制	● 自我管理 ● 學校本位課程計劃 ● 各教育機構各自發展其特色 ● 自我管理自我導向 ● 學習機構是 a model of functioning ● 自我評量自我管控 ● Performance-based funding

(PISA 2006 Finland p.197-198)

芬蘭早在 1958 年就參加了教育成果評量國際協會的研究 (IEA)，而芬蘭教授 Martti Takala 為當時的組織成員學者之一，芬蘭並且在 1968 年在 Jyväskylä 大學設立了教育研究機構 (The Institute for Educational Research) 他們將目標設定在以國際的資源為他們的教育實驗場，以評量的結果來提醒教育政策的制定者，教育不僅僅只是學校、家庭、學生、以及一些社會因素而已，在教育機構以及教育現場各個層面都有不同的可能性。如此看來芬蘭在教育改革實施的時候就有了很長遠的目標看見自己國家希望將下一代帶領到什麼樣的方向，而芬蘭也很有前瞻性的積極參與這樣的國際教育機構，如此獲得的協助與資源就不僅僅只是自己國內的知識，而是可以獲得很多其他國家的知識來幫助自己國家的教育改革。從這一點看來，芬蘭的教育成果並非偶然，是有計劃一步一步慢慢耕耘的，他們比較幸運的是在改革的過程中有很多的專家、參考資料、與學習對象，讓他們的教育政策制定者有充分的訊息可以制訂符合該國又可長可遠的全國教育改革計劃。(PISA 2006 Finland p.213-214)

陸、芬蘭圖書館對學生閱讀教育的功能及運作情形

1. 國家對公共圖書館的政策：

芬蘭教育及文化部對於圖書館的地位與功能的定義：圖書館是伴隨著中小學基礎教育的基本服務。公共圖書館是由個地方政府自行經營的，所以圖書館的各項服務也是由地方政府決定。地方政府的圖書館預算是經由每四年一次的精算，計算出地方政府所有的圖書館對於所服務的在居民的每年數量來定，由立法給予國家經費，也就是說地方政府所得到的圖書館經費是由所有圖書館服務的居民的總人數來定，居民到該地區的圖書館使用次數越高，政府給予的經費就越多。

[Finnish Public Library Policy 2015. National strategic areas of focus](#) (pdf)

在芬蘭教育文化部的出版資料：芬蘭公共圖書館政策 2015-國家策略的焦點中提到在過去的 50 年中芬蘭的政府一直不斷的挹注經費在全國的市立圖書館，增加購數量，興建新型的現代化圖書館，採購行動圖書車等等，在文中提到圖書館是結合中小學基礎教育的基本服務。而由於資料時代的來臨，為了消弭由於電子資訊所帶來的知識獲得不平等的問題，接下來各市立圖書館的目標是提供學生友善而容易的資訊入口能夠藉由圖書館的服務迅速取得資訊與知識。芬蘭對於平等的觀念非常的重視，所有的人都納稅，當然所有的人都有享受或是取得知識的平等權利，而政府就是必須要設法達到這樣的設備這樣的服務，不論是富有或是貧窮，不論住的地方是首都赫爾辛基市或是最北方的拉普蘭，大家都能有相同的權利獲得相同品質的服務於獲得相同知識的權利。

2. 芬蘭的圖書館普及率是世界頂尖

● 在芬蘭圖書館協會 Finnish Library Association-Suomen Kirjastoseura

的網站上提到了一下芬蘭圖書館的現況

1. 芬蘭圖書館有著緊密的合作網絡，每個社區都有公共圖書館，這些圖書館的功能還提供為中小學學校的圖書館，大學或是研究機構的圖書館，以及許多的特別圖書館還具有儲存的資料庫功能。
2. 芬蘭是北歐國家第一個有公共圖書館法案（Public Library Act-1928）的國家，法案的重要內容為
 - a. 設立圖書館和提供資訊服務是地方當局的責任
 - b. 圖書館是一個基本的市政服務
 - c. 所有的居民借用圖書館的館藏都是免費的服務
3. 統計資料：
 - a. 全國的主要圖書館有 319 座
 - b. 分館 496 座
 - c. 行動圖書館 155 輛

- d. 高使用率的圖書館：在 2009 年每一位居民平均拜訪圖書館 10.26 次，借出 18.65 本的書
 - e. 高效率的圖書館服務：在 2009 年圖書館花在服務每一位居民的平均費用是 55 歐元（約合台幣 2255 元）
 - f. 97%的圖書館有自動化的圖書館管理系統(Automated Library Systems)
 - g. 100%的市立圖書館都有提供網絡資訊服務，超過 50%的圖書館提供了聯合目錄的查詢系統
4. 芬蘭公共圖書館統計資料：Finland Public library statistics
- a. 2009 年總人口數：5, 298, 858
 - b. 全國總藏書量：35, 227, 456，兒童書的藏書數量：10, 079, 528 佔 28.61%
 - c. 全國購數量：1, 741, 270，兒童書的採購量：657, 571 佔 37.76 %
 - d. 全國借書量：71, 484, 720，兒童書的借書量 28, 651, 864 佔 40.08 %
 - e. 全國行動圖書車的借書量：7433404 本
 - f. 每年的破損書本或是借閱率太低的藏書移除率 6.4%
 - g.

訪問市立圖書館 Viikki 分館兒童部的圖書館管理員 Meri(訪問內容請見附件三)

柒、芬蘭社會對閱讀教育的支持

一、書展的主辦單位每年給各個學校一定數量的免費入場卷，各校由各班導師申請，然後就由導師帶領學生前往書展會場，學生會拿到一張參觀地圖提醒學生各種不同的書籍的位置，以及一張學習單幫助學生在參觀的過程中有意義的去了解書展。學生完成了學習單之後交給各班導師統一寄回到主辦單位。主辦單位會公開抽開抽獎，送書給幸運獲獎的學生。

二、市立赫爾辛基劇院到學校做數場的的說故事演出

市立赫爾辛基劇院的專業演員每年都會到各小學做表演，劇院是市立的，所以演員到學校來講故事也是免費的。他們到校講故事的方式是每次一個學年，而不是到大的禮堂講故事，這樣的效果似乎比禮堂的效果來得更親切感，感染力更強。而戲劇表演的方式也很有趣，一些小小的道具就把整個故事表現的活靈活現，而表演的內容比較像是說故事，說芬蘭的傳統故事，但是增加了很多的音樂及道具，使得故事聽起來很有趣也很緊張。芬蘭的各個機構都會支持學校的教育活動，也會主動安排課程來增加學生的知識。

三、報紙：

每學期報社會到學校辦活動，這個部分是針對國高中的學生所辦理的活動，目的是讓國高中學生更清楚報紙的發行過程，也希望藉此增加學生的閱讀報紙的習慣。可惜在參觀期間並未碰到這個活動。

四、外國影片在芬蘭的電視節目裡一定是以原音發音，打上芬蘭文字幕

芬蘭人把這一點視為他們閱讀速度快的一個很重要原因。這一點似乎在台灣有很多的影集也是原音發聲，但是打上中文字幕。我並不以為這一點能夠增強閱讀的能力，但是這一點在芬蘭的赫爾辛基大學及 Viikki 學校裡面，老師們都認為這是一個重要的因素，我想這和他們觀看英文影集的習慣和大量的看有關。普遍來看，芬蘭人看英文影集的頻率很高，在看影集的同時他們必須要很快的讀懂文字才能理解，因為英文影集的發音是英文。為了懂意思他們必須要快速閱讀，如此自然而然就訓練中小學生閱讀的速度以及閱讀的理解能力。

照片輔助說明：



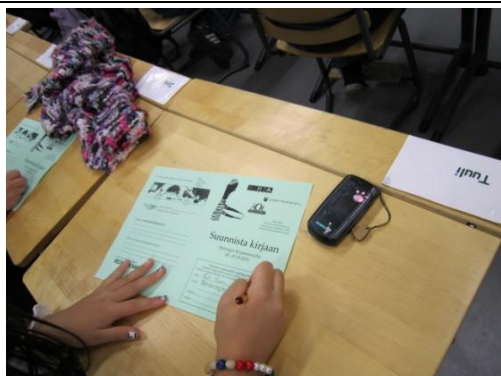
書展主辦單位每年發給 Viikki 小學 100 張免費入場卷，老師帶著學生搭公車前往書展會場



書展的會場還有其他赫爾辛基市的其他學校老師帶著學生前來參加



行動圖書車直接開到會場讓學生體驗在裡面借還書的模式



主辦單位發給每位學生一張抽獎單，學生填妥資料，依指示完成任務：行動圖書館的功能？某位作家的作品在哪裡？哈利波特的書在何處等等…，完成後老師幫忙寄給主辦單位，公開抽獎，獲獎的同學主辦單位會直接把一本書寄到獲獎同學的家裡。



市立劇院的演員們到校講故事



一年級三個班級的學生來聽故事

捌、省思

一、教育公平

此次研究我收穫最大的是芬蘭的教育公平的觀念與實施的方式。確保國家的每一個學生無論身處何處，或是來自什麼樣的家庭背景都能獲得相同品質的教育是芬蘭的重要教育政策，我在芬蘭的研究期間從資料上讀到的訊息，從教室觀察到的實際做法有很多的感動，原來教育也是可以這麼照顧到所有的孩子的。身為小學的英文老師，幾年前在台南市的所謂偏遠學校任教，在這個偏遠學校任教最感到無力的是文化弱勢地區的孩子受到的文化刺激較少，而父母親的問題或是家庭功能不佳的問題也嚴重，需要額外協助的學生人數是比較多的，但是學校的人力配置不足，常常讓老師分身乏術。幾年前台南市曾經有舉辦英語科的學習成就測驗，目的是要了解學生學習英語的成效，測驗結果也如預期的是市區的學校學生表現遠遠優於偏遠地區的學校。這個測驗結果也顯示了學習落後學生的數量在偏遠地區的狀況。在台南市有如此的城鄉學習差距現象，那遠在花蓮或是離島地區的學生的問題是否會更大呢？國內這幾年的補救教學，投入了很多的經費在做補救教學或是稱為攜手計畫的補救機制，這種方式是等到學生學習的落後情況已經非常明顯了甚至等到學生已經落後到產出負面的看法或是自我放棄才來做補救教學，花費的金錢與時間應該是數倍，而所得到的成效是否很有限。我們是否可以試試看如芬蘭的方式，我稱之為積極的協助，就是讓學生在學習有困難時能夠隨時得到幫助，得到排除，不會讓學習困難停留，直到已經跟不上了，才來做補救教學。再看國內的校園霸凌問題，這個問題有許多的複雜因素，但是是不是也有很多是這些學習低成就的孩子，在整個的教育體系以分數為學習成就的標準時，他們是否一直找不到平衡點或是自信心，其實每個孩子都是社會的資源，我們是否有從一開始就協助他們在學習有困難時，我們的學校是否也能有像芬蘭一樣的兒童福利委員會的機制，有各種不同的專業人員來共同協助孩子的各種身心問題，而不再只是讓導師獨自面對？當個案產生時，一定需要有機制來處理，來協助有問題的學生，就如同補救教學一樣，行為或是心理問題一開始發生任何的時候幫學生時就有專門的人員來協助學生，那問題是否就會在擴大之前就獲得解決呢？在一次和 Viikki 學校的英語教師 Martti 老師訪談中提到一位行為有問題的孩子，他的看法是學校一定要在任何時候進所有的努力將這樣的學生的行為導正，如果任由孩子不良的行為與習慣繼續發展，將來社會勢必要付出更大的代價。台灣可以做的更好，每個孩子都是國家的寶貝未來國家的人力資源，需要所有的力量共同來協助。我們台灣有太多優秀的老師默默耕耘，芬蘭做得到，我們台灣也能做得到。

二、評鑑

在芬蘭期間遇到一位嫁到英國的芬蘭母親，年約 60 歲，和我討論我的研究，由於她也是在學校工作，她提到了英國現在的教育問題是，很多的老師抱怨每天都有寫不完的報告，paper work，讓他們真正花在教學準備上，花在學生身上的時間越來越少，而教學品質並沒有增加，反而一直下降。與 Viikki 小學的一年級老師 Tuija 老師討論時，她也提到了她和一位瑞典的老師談教育問題時，瑞典的老師也遭遇到同樣的問題。她提到芬蘭的老師每天最重要的工作就是教學，沒有人會要求他們做資料，把時間花在準備這些資料上面，芬蘭目前沒有這樣的問題，也希望不要有這樣本末倒置的問題發生。

三、師資

芬蘭在訓練老師時就已經知道他們招募了全國的菁英，他們可以好好的教育這群未來的老師，如果這些未來的學生沒有學好當老師應具備的能力是教育的機構還有未完備的地方，各大學的教師教育學系一直在尋求各種方式來提升未來教師的養成教育品質，因為有良好的教師才會有良好的教育品質也才能教育出優秀的下一代，所以芬蘭人非常清楚的知道也充分的信任老師的教學。然而一旦未來教師出現問題了，或是現職教師出現問題了，一定是盡全力去幫忙，因為這些老師都是國家栽培出來的人才，不可以隨便放棄。在這樣的氛圍下，國家充分栽培，國人充分信任專業，老師自我的責任感，大家絕對的彼此信任，造就了芬蘭的教育成就。

反觀國內的教育，我們是否還要把時間花在不斷的評鑑，比賽，報告上面呢？如果整個國家不信任老師的專業能力，那是否在師資培育上哪個環節出現了問題呢？國家花了這麼多的錢培養了一位專業教師，卻要老師花這麼多的時間去準備被評鑑是否有點本末倒置呢？

四、PISA 的結果

2010 年的 PISA 測驗結果出爐，看著國內的批評聲浪，我的想法是我們台灣是要追那個世界第一，還是要以此結果為參考，找出國內教育可以改進的部分來提升國內的教育品質？而 PISA 測驗的目的不能到了國內成了另外一個形式的考試或是機械練習，它的結果應該是提供了我們進步的動力，改進的參考，資訊的來源。我們的教育就是國家未來的競爭力，我們的孩子究竟需要什麼樣的能力，將來我們的國家才能不會被國際社會淘汰。有幸我們參加了 PISA 測驗，有幸我們有機會看到了我們的問題，我們有機會可以做修正。

五、由下而上的學習或是有上而下的學習 (Bottom up and top down)

在苗栗農工面談時有一位教授問了一個問題：在閱讀理論裡面有 bottom up 以及 top down，我是否知道這個理論。當時沒能立即回答，但這問題一直讓我在思考。在芬蘭的教學觀察的這段時間裡面，其實我很難具體找到教室裡面老師用的閱讀教學策略是什麼，可是卻可以整理出來這些老師在教閱讀時所採用的方式都為 top down 與 bottom up 同時使用的方式，即便在低年級的教學，放了很多的時間在 bottom up 的細微知識的訓練上，但是老師馬上會把學生所學的知識帶到了一個比較高層次的思考或是閱讀活動上，讓學生運用這所學到的知識來學習其他的知識。所以說，在這裡的閱讀教育基本上是一個利用閱讀來獲得知識的工具，而非學了來應付考試的工具，學生學得基本技能之後，不應只停留在所學習到的分散知識上，老師引導學生進入到更大範圍的知識裡面去了。

六、班級上母語課是用芬蘭語上我如何知道老師上的內容

這也是在苗栗農工面談時，一位教授的問題。同樣的問題在芬蘭不管是大學部的教授或是 Viikki 學校的老師還是在芬蘭的朋友也都很好奇的問題。我很幸運的是獲得 Viikki 教師訓練學校的邀請函，所以可以自由進出 Viikki 學校，同時校長也發了 email 通知全校的老師我會到各個班級參觀教學，有關母語課的上課及讀寫教育的研究，使得我有機會可以常常到各個班級去觀察上課情形，以下是我如何在芬蘭語上課的情況下了解課堂上課內容的方法：

1. 字母的教學與英文教學的基本方式相同：

由於芬蘭文和英文一樣都是字音關係的閱讀方式，所以當我在比較低年級的教室觀課時，老師用的方法很多都與我在上課時的方式接近，所以很容易了解老師進行的活動是在教字音關係。

2. 老師的協助：

有些班級導師的英文很好，他們知道我在教室觀課，某些老師會在上課時一邊解釋他們上課的內容，這一點也給了我很大的幫助。

3. 課餘時間的討論：

觀課時，我也會將不明白的問題寫下來，遇到老師有空時就趕緊問問題。不過這裡的老師實在是太忙了，很難找到時間回答我的問題，有的老師是利用看學生吃午飯的時候回答我的問題？這個方式多少也幫助我得到些答案。

4. 共同觀課的實習老師或是教授：

在教室觀課時常常會遇到實習老師和教授，我會主動打招呼，下課時間聊聊天，在上課時這些實習老師和教授大多很熱心主動幫我解釋導師上課的內容，這樣的方式也給了我很大的幫忙。

5. 熱心的芬蘭人：

芬蘭人外冷內熱，由於語言上的隔閡，或是芬蘭人的天生個性，表面上給人的感覺是冷冷的，可是當你需要協助的時候，芬蘭人只要做得到都很願意幫忙，所以有時候我在教師休息室或是餐廳吃午飯時，會詢問老師們一些問題，而這些老師就會在這個時候回答問題，就算不是他們班上的問題，他們也都盡量幫忙。

總結來說，主動尋求協助是很必要的，再者，由於待在學校的時間夠長，老師們對我逐漸熟悉後，也就得到越來越多機會的協助。

玖、可供參考的建議

一、教育公平：

如何達到在台北首都與花蓮的偏遠山區的學習品質都相同？芬蘭這種天寒地凍的國家，遠在北極圈的拉普蘭的小學可以與首都赫爾辛基市的學校的學生成績相當，台灣肯定也做的到，要達到這樣的教育成就最重要的當然是照顧弱勢，特教老師的功能可強化或修正，助理教師員額的配置增加，能有更多的人力協助學習困難的孩子。做到全國每一個學生都能得到相同品質的教育絕對是很重要的課題。

二、師資培育：

是否考慮以提升師資培育的品質來代替對於現場教師的的評鑑，讓老師的專業回歸到教書，讓老師以教育的品質來代替將時間花在準備被評鑑的資料上面，這一點需要整體教育培育的提升，與整個社會的支持。

三、芬蘭人愛上圖書館：

芬蘭學生愛到圖書館借書，每一個圖書館兒童書的經費是全館的三分之一，所以每一年圖書館都有最新的兒童書可供孩子借閱。在這個方面是否台灣也能借鏡。芬蘭的圖書館員有專門的兒童部門的館員，定期要進修了解兒童的書籍也要會講故事給孩子聽。不知國內是否有如此的圖書館管理員的配置。（訪問市立圖書館 Viikki 分館兒童部館員，請見附件三的訪問內容）

四、出版高品質的教科書：

國內的教科書品質是否可以參考芬蘭的出版社的做法來做一些改變。不過這一點涉及到有文化的不同，經費的不同。（訪問 WSOY 出版社的經理，訪問內容請見附件二）

五、創造一個全國愛讀書的環境：

這一點需要時間慢慢去做，而國內以及很多學者機構已經紛紛的在做，而且也看到成果，但是讓這個種子慢慢發芽生根，而不要用各種的評比來去掩蓋了它原來的意義，

六、減少大量的評比與競賽：

讓教學回歸到教學，不斷的競賽已經剝奪了學生的正常學習，以及老師的正常教學，而不斷的競賽是否有其必要性是值得省思的。教育公平的核心價值是所有的學生都能獲得相同機會的教育，可是國內越來越多的比賽，老師與學生花了很多的時間在不斷的練習同樣的一件事，訓練再訓練就是為了得名，而這些學生幾乎是學習高成就的學生，他們大半來自家境比較好的家庭，獲得的資源就比較好也比較多，而那些學習困難的學生卻沒有機會得到這樣的特別教育，而國家的義務教育是否該是平均照顧每個孩子，而非只是嘉惠到少數的學生身上？就如同 Viikki 學校與一位老師閒聊時，這位老師提到的，所有學生的家長都

有納稅，他們所應該得到的教育機會應該是平等的，怎麼可以只是少數的所謂優秀的學生得到這樣的教育機會呢？再者，將來的這些現在的學生也是將來國家的納稅義務人，怎麼可以把他們的接受義務教育的平等機會給剝奪了呢？在台灣，我經常看見早自修及午休時，老師積極在訓練幾位學生字音字形比賽，或是作文比賽、朗讀比賽，這些都是本來就很優秀的學生，這樣的比賽的教育意義是很不清楚的，而且這樣的比賽是否對於提升所有學生的學習成果有所幫助呢？

七、補救教學：

芬蘭的教育成果可貴的地方在於教育平等，在於你不論身處於何處，你都能夠接受到同等品質的教育，不論你是在偏遠冰天雪地的拉普蘭或是位在首都的赫爾辛基市的小學，你所接受到的教育是沒有太大差別的，所以PISA結果顯示，芬蘭的教育校際與班際之間的學習差異是最小的，還有學生的家庭背景對於學生的學習所產出的差異性也最小，不論你來自有錢或是普通的家庭，在學校只要是你，你的學習就能很好，因為學校提供了足夠的人力來協助你。而這令人動容與感動的教育成果，高品質的師資絕對是最大的因素，在這些教師中，特教老師對於學習困難學生的協助與努力也絕對是有最大貢獻的。芬蘭的特教老師一定要有當班級導師的經驗才可以，因為他們會更了解學生的學習需求，而特殊教育讓他們對於學生學習困難的解決與協助有更專業的知識。

1. 特教老師的重新定位：特教老師的角色可以更靈活，更多元，當我們台灣還在等到學生落後到很後面，學生負面的自我價值已經產生後才來補救教學的同時，芬蘭在每一個時間點，細心的找出了隨時有學習困難的孩子，給予協助，大部分的孩子只要花一點點時間，就跟上來了。而這個協助除了導師的第一時間補救教學之外，特教老師的部分時間和全時間補救教學發揮了非常關鍵性的協助角色，這也是為什麼在芬蘭的特教老師一定要有當幾年班級導師的經驗才可以再去修特教老師的學程，取得特教老師的資格，主要原因還是當了導師才比較能夠理解與熟悉這些需要協助的孩子的問題，以及什麼時候以及什麼方式的協助最能幫助他們盡快跟上進度，回歸到正常的班級學習中。特教老師在芬蘭絕對不是等待學生的，特教老師是主動發現需要協助的孩子。在芬蘭的學生是不需要鑑定就能接受特殊教育的，不會等到來不及了才接受特殊教育的，需要接受鑑定的孩子是老師需要更清楚的知道及了解孩子的狀況，給予正確及有效的協助來做鑑定的。所以我們的特殊教育可以朝著這個靈活性來發展，相信我們的孩子的收益會更多。
2. 助理教師人力的投入：在芬蘭的助理教師是不需要修習教育相關科目的，有耐心，願意幫助孩子的都可以是助理教師。所以在很多的班級經常都會看見助理教師的身影，他們看似沒有特別重要，他們

確實很棒的資源。當導師在班級有學生學習緩慢，但是導師又覺得沒有必要去上特教，這時導師就會隨時申請助理教師到班級隨班上課，隨時幫助這位學生，或者是老師有特別指定的任務，助理教師也會把這位學生帶到學年共同活動室幫助他，任務完成立即回到班級繼續上課。還有行為有較難控制的學生，科任老師也會申請助理教師在這位學生的旁邊，隨時提醒他專心上課，或是叮嚀他不要吵到他人。

3. 低年級教學的人力投入：低年級是識讀教育的啟蒙，一個非常關鍵的時期，這個時候如果識讀教育沒有打下紮實的基礎，一旦跟不上，接下來就是無止無盡的痛苦與挫敗。何不在這個階段投入足夠的人力來協助低年級老師教導學生識讀拼音教學，所有的學習都是由閱讀開始，這個時期的學習最需要個別的指導。芬蘭這麼容易入門的語言，芬蘭政府投入了這麼多的人力在低年級的國語教育上，我們中文的困難度更高，可以想見我們的孩子所需要的協助是更多的。在這個時期的教學能夠把每一個孩子都帶上來，是不是接下來我們就不需要花這麼多的錢在後面的補救教學上，一旦孩子對自我認知是負面的覺得自己是學不會的，後來的補救將是事倍功半，也很難達成跟上學習進度。所以當我發現了芬蘭的補救系統時，真是令人興奮，原來補救可以這麼做，

八、兒童福利委員會的設立：

社會的變遷快速，學生的個別問題越來越多，老師或是說班級導師需要的協助就相對的更多了。學生的問題有行為的問題，有學習的問題，有家庭的問題，有同儕相處的問題。兒童福利委員會成員的組成可以幫助這些孩子以專業的能力來協助學校協助這些需要幫助的孩子，而這些孩子伴隨的問題有很多是與家庭功能有關，家長的參與共同幫助孩子是很重要的，而社工人員與行政人員是有強制力要求加強參與這個會議，並共同解決孩子的問題。否則把所有的壓力都加諸於導師身上，對孩子對全班同學都會產生不好的影響，畢竟導師或是老師要帶領的是全班的同學，其他的人力資源的介入才能更有效的協助孩子，而讓導師更能夠專心的帶班級。而這樣的委員會的組成有不同的輔導與特殊教育的專業人員及行政人員的運作，效率及效果是絕對比讓導師或是老師獨自承擔來的好的。

九、老師的部分

老師自我文學能力的加強是非常重要的，如此老師才有能力培養訓練學生的閱讀基礎能力，再進一步是這個基本能力學會之後的目的為何？我們老師還要清楚的知道要如何協助引導學生擴展他們的閱讀範圍及

學會如何去學習如何當一個終身學習的人，這些在接受基礎教育階段老師都必須不斷的教導與教育孩子的思維與觀念。還有有愛讀書的老師才有可能有愛讀書的學生，老師是否也是個廣泛閱讀的愛書人呢？老師對於文學的知識是否也很充足呢？老師給自己的定位是什麼呢？當我們這一代的老師也是深受升學主義所影響的師資如何跳脫閱讀是為了考試而讀的框架，才能有正確的態度引領著孩子進入閱讀的浩瀚世界，要透過什麼樣的方式才能讓我們也逐漸成為愛書人？這些當然是可以透過不斷的在職進修來提升，但是在職進修的師資也是很重要的，我們的師資培育的師資是否也準備好了呢？有好的未來的師資，當然也要有好的師資培育的機構與課程。這些都是我們國家為未來的下一代準備更好的教育環境必備的利器。

專心教學

在 Viikki 教師訓練學校研究期間注意到整個學校的辦公室有四位校長的辦公室，行政人員只有兩位女性職員，以及一位資訊人員。全校所有的教師的工作完全是教學工作，而老師們定義的行政工作是期初的備課，下課時間的導護工作，與家長的到校面談等。可以看得出來老師們的工作全部都是以學生與教室內的工作為主。反觀台灣的情形，老師在師資培育機構的訓練是專業教師訓練，但是在學校卻發現有許多老師從事行政工作，而這些老師的課務是由代課老師來教，而這些專業的人力應該是從事教學才是，而行政工作是否應該是由專業的行政人員來做，如此才不會讓教學的專業人員做的是非專業的工作。

壹拾、自我省思與教學應用

從事教職工作一、二十年，某些教學觀念已經逐漸固化，在教學上難免會遇到瓶頸難以突破。此行的研究對我而言就如同是一段四個月的在職進修，得到了許多不同觀念以及多了從另外一個角度看教育的能力，真是收益良多，收穫滿滿。很幸運的是能到 Viikki 教師訓練學校觀察研究，又有赫爾辛基大學的教授的指導，能有教室裡老師的教學讓我觀摩，學習的這四個月如同是在幫助我在教學裡面注入了許多新的元素一樣。

身為國小英語教師，從此次的研究中收穫最大的也希望能夠在我的教學中實施的就是補救教學。這個及早補救的補救教學已經在回到國內後，開學的第一週開始實施，當英文老師也當孩子的特教老師。

以下是實施的方式：

1. 前測找出班級學生的學習落後需要額外協助的學生。而前測的題目是根據上學期的學習，以學生應習得的能力為主要的補救教學內容。
2. 排定時間之後與導師聯繫適當的時間，所有的補救教學皆安排在早自修時間
3. 學生一旦達到了學習目標立刻停止補救教學，回歸一般的班級上課學習
4. 每次補救教學的上課學生數二至三位，特別有學習困難的學生則必須個別指導
5. 學生學不會是老師的責任，而不是歸咎於學生不認真。

目前的初步成果是：

1. 已完成五個班級的補救教學
2. 學習有困難的學生目前在課堂上可跟上班級的學習
3. 部分上過補救教學的學生會在學習有困難時主動尋求協助，或是希望再有補救教學的機會。
4. 早先上課秩序不佳的學生，情況多有改善。(一般學生會在上課有脫軌行為，通常伴隨著學習困難)
5. 課堂上的學習，這些參與過補救教學的孩子，上課時臉上多了許多自信。

後續的持續工作：

1. 做了第一次評量後某些學生出現了新的學習困難的項目，將在近期協助這些孩子排除困難。(有些孩子的學習困難會在新的學習項目中產生，但持續的給予協助，學生一定能慢慢的獨立學習，終能脫離補救教學，過程中需要的是老師的不斷協助)
2. 補救的過程行動研究，希望資料能夠充足完整，並將研究結果發表。

3. 推廣工作進行中。由於是台南市的英語輔導團的團員之一，有機會可以與台南市的英語老師分享芬蘭的補救教學，以及我的調整後的補救教學方式，希望藉由這樣的分享讓這種早期介入的補救教學觀念廣被接受實施。這學期已經完成了一場的股份，另有兩場亦會在本學期內完成。

自我進修：

由於時間有限，從芬蘭帶回來的一些書籍還未完全細看完畢，尤其是芬蘭的 National Core Curriculum 國家核心課程，綱要中對於細部的學習目標並沒有規定，所描述的是學生在特定的階段需要達到的能力，所有的出版社在編寫教科書及所有的教師在教學的準則都是依循這核心課程來進行，而芬蘭的 Learning to learn 學會怎麼去學習的教育目標也寫在這本核心課程裡面。希望能將國內的課程綱要與芬蘭的國家核心課程做一個分析與比較。

此外，由於此次的研究發現了芬蘭教科書的專業與細膩，教科書有如老師的重要工具，曾經當過教師十年的 Kirsi 目前在芬蘭的出版社工作竟能說出芬蘭的教育成果高品質的教科書功不可沒，赫爾辛基大學的 Liisa 教授也提到芬蘭高品質的教科書對於芬蘭教育的重要性，這一點著實令這個在教育現場教了多年書仍然為了尋找適合的教科書而苦惱的我非常感動。所以我也期許自己將來的進修能夠朝這個方向去努力，有機會繼續進修時希望能在這方面的學習課程上多下工夫。

在這次芬蘭的短期教育研究期間發現其實芬蘭的教育成果沒有他法，就是實在的做教育，專業的師資，專心的教學，以及整個國家的全力配合。期許在接受了這一次的教育洗禮後，能夠越來越專業，為國家的教育多盡一份心力。

References 參考文獻

Aro, M., (2004). *Learning to read: The effect of orthography*. Jyväskylä University Printing House, Jyväskylä. P.31, 35

Hautamäki, J., Harjunen, E., Hautamäki, A., Karjalainen, T., Kupiainen, S., Laaksonen, S., Lavonen, J., Pehkonen, E., Rantanen, P., & Scheinin, P., (2008). *PISA06 Finland Analyses reflections explanations*. Ministry of Education Publications, Helsinki.

Huemer, S., (2009). *Training reading skills towards fluency*. Jyväskylä University Printing House, Jyväskylä.

Jakku-Sihvonen, R., & Niemi, H., (Eds) (2006). *Research-based teacher education in Finland-Reflections by Finnish teacher educators*. Finnish Educational Research Association, Turku.

Kivi, A., translated by Impola, R. A., (2005). *Seven brothers*. Aspasia Books, Canada.

Lavery, J., (2006). *The history of Finland history*. Greenwood Press, London.

Linnakylä, P., & Arffman, I., (Eds) (2007). *Finnish reading literacy: When quality and equity meet*. Jyväskylä University Press, Jyväskylä.

Lönnrot, E., translated by Bosley, E., (1999). *The Kalevala*. Oxford University Press, New York

Müller, K., & Brady, S., (2001). Correlates of early reading performance in a transparent orthography. *Reading and Writing: An interdisciplinary journal*, 14, 757-799.

National core curriculum for basic education 2004: National core curriculum for basic education intended for pupils in compulsory education, Finnish National Board of Education, Ministry of Education National Research and Development Centre for Welfare and Health State Provincial Offices

Sahlberg, P., (2009). A short history of educational reform in Finland. PISA06 in Finland (Ministry of Education, 2008)

Education at a Glance 2007 OECD Briefing Note for Finland Andreas Schleicher
<http://www.oecd.org/dataoecd/24/52/39315711.pdf>

Education in Finland
http://www.oph.fi/download/124278_education_in_finland.pdf

Finnish National Board of Education
http://www.oph.fi/english/sources_of_information/pisa

Schleicher, A. 2007, Education at a glance 2007 OECD briefing note for Finland
<http://www.oecd.org/dataoecd/24/52/39315711.pdf>

Strong performers and successful reformers in education: A video series profiling policies and practices of education systems that demonstrate high or improving performance in the PISA tests: Finland
<http://www.pearsonfoundation.org/oecd/finland.html>

National Core Curriculum:

附件一

訪問 Viikki 小學特教老師 Elisa Helin

日期：2010-12-17 星期五

時間：9:00~9:45

地點：Elisa 老師的特教教室

問題 1：在芬蘭特教老師如何取得特教教師的資格？

- 小學的特教老師必須在小學擔任導師至少兩年的時間，而國中的特教老師則必須在國中擔任科任老師至少兩年的時間，之後再到大學去修習特殊教育的課，60 個學分數，以前是用星期來算，現在制度改了，要算學分數。然後要寫論文之後接受特殊教育老師訓練，才可以取得特教教師資格，才能申請特教的教職。
我在擔任特教老師之前當了十年的導師。

問題 2：特教老師的教學任務為何？

1. 教導學生的發音，芬蘭語有些發音很難，舉例來說這個“r”的捲舌音對一些芬蘭的小孩很難，必須要特別教導，我們就會把孩子帶到這裡來教。
2. 芬蘭語的閱讀及寫作的加強
3. 數學的加強
4. 行為的輔導
5. 英語課的輔導
6. 指導學生的學習策略。有些學生就是沒有辦法安排自己的學習，例如寫讀書報告，要有的步驟，有些孩子沒有辦法安排，這時我們就會指導孩子一步一步帶著孩子做。
7. 全體測驗，一學期至少兩次。有些班級的導師已經帶了同一個班級的學生好幾年，他們會覺得那個孩子的學習如何他們都很清楚不需要再測驗，但是有些時候這些測驗是必要的讓我們了解找出孩子的學習需求在哪裡。芬蘭有很好的測驗，尤其是 University of Jyväskylä，他們做出了非常多很好的測驗工具來評量學生的學習。我只要先確認這個學期要測驗學生那個面向的學習再找出評量工具給學生做測驗，在將結果和班級導師討論，找出需要特別指導的學生。有時候是整個學年做，有的時候是個別班級做。Kimo 老師 3a 導師這學期就要求我給他們班上測驗聽力理解，因為他發現他們班上同學在聽完一篇的內容後有很多學生不懂，所

以他想要找出那些學生有問題，問題在哪裡，如此才可針對問題的學生輔導協助。

問題 3：請問您每週上課的節數為何？

- 正常來說我的上課時數是 24 節，每節 45 分鐘，可是因為我對歷史特別有興趣，所以我要求學校在另外幫我排 2 節的五年級歷史課。

問題 4：依芬蘭的特教定義，學生隨時都會有特殊教育的需求，你如何安排你們的教學與學生的時間？

- 本校有兩位小學部的特教老師和中學部的特教老師，我和另外一位特教老師 Riija 老師先討論好，所以我教低年級一到三年級，九個班級，Riija 老師教四到六年級，九個班級。然後我就安排我的所有時段，和導師討論時間，找出最適合學生的上課時間和我的上課時間，接下來就做小組安排。最大的極限是 5 位小朋友，可是 5 位是很難能照顧到所有的學生的。另外就是我們有 Vilma 系統，這個系統是電腦上的溝通系統，開放給導師學生和家長以及我們特教老師，隨時有問題或是有事情就可以在這個系統裡面收發訊息。例如六年 b 班的 Ulla 老師他這一周做了一個測驗，他們班上有一位學生去參加足球比賽，沒有參加這個測驗，Ulla 老師就在系統裡面讓我知道，家長也寫了訊息詢問，我再安排時間幫這位學生測驗，以協助這位學生跟上班上的進度。

問題 5：這樣看起來你隨時都會有學生需要你的教學指導，萬一你有太多學生的時候你要怎麼辦？

- 我們沒有辦法幫助到所有的學生，這個時候我就必須要選擇了。

問題 6：你如何和班級導師合作？

- 有些老師只是希望有位特教老師能夠協助他的學生，有些老師會希望我們到教室裡去協助他們的學生，我們必須視情況而定來和各班級導師配合合作。

問題 7：你為什麼會選擇特教為你的目前的教學專業呢？尤其是在你教書教了十年之後換專業科目？

- 我在擔任班級導師的最後一年遇到了許多的問題學生，他們在學習有許多的困難，我當時就一直問自己為什麼會這樣，要怎麼辦？我一定要想出辦法，所以後來就再回到大學去修課，修特殊教育的課，一般是一年就可結束，我修了兩年，因為我想要知道的更多，還有我想慢慢學。

問題 8：Viikki 小學有真正需要特殊需求的特殊教育學生嗎？你們如何協助這些學生呢？

- 有的，我們小學部有 10 位是在第三階段的特殊教育需求，國中部就必須需要問國中的特教老師才能知道了。大部分的特殊需求教育的學生都是在第二階段

- 我們的特殊教育有一個三步驟策略：

步驟一：對與所有接受基礎教育學生的支持措施

- ✓ 家庭和學校的密切合作：Wilma 網路聯繫系統：誰，做什麼-家庭-學校
- ✓ 兒童福利的服務：這是學生支持團體，每週定期討論一次（兒童福利團體的成員有學校社工人員，心理諮商師，學生輔導老師，護士，校長，特教老師，以及班級導師）
- ✓ 學生學習計劃：這是要學生來寫，有教室或是其他的輔導老師協助完成
- ✓ 補救教學：由班級導師或是科任老師做最初步的協助
- ✓ 部分時間特殊教育：不定期的教學，每一週 1~2 小時
- ✓ 教學輔助工具：視覺輔助或是聽力輔助等
- ✓ 助理教師的協助

步驟二：比較密集的支持措施，教學方法評估以及學習計劃訂定。

由第一步驟先實施，學生還是未得到足夠的協助時會再增加協助的措施

- ✓ 學習計劃：包含行為的，個別科目的，評估：如何實施，何時實施，以及由誰來協助實施
- ✓ 部分時間特殊需求教育：在這個步驟時，變成固定時間的，個別需求的考量為主

步驟三：特殊支持的措施介入，教學法的評估，以及個別教育計劃，但是還是在融合教育的方向。

- ✓ 到了步驟三，要安排個別學生的個別教育計劃（IEP），但是在 IEP 實施之前一定要先實施個別學習計劃六個月，成效不好時才啟動 IEP
- ✓ 全時的特殊需求教育實施，在特殊的班級上課

問題 9：請問您需要做什麼報告嗎？

- 我平常就要寫教學日誌，但是那是給我自己看的，或是我要和家長聯繫時，讓家長知道孩子的學習進度為何的記錄。我不需要寫報告給任何人看，這是為我自己寫給我自己看的記錄。有一些記錄，譬如說 Finland Statistics 要知道我今年有多少學生上特殊教育的課，這些資料就會給這種研究單位或是統計單位，但是沒有任何的檢查單位來檢查我的教學或是看我的教學記錄的。

問題 10：您是特教老師，通常是用什麼方式來和家長聯繫的呢？

- 在開始我試著要開我們的網路聯繫系統給你看，那就是我和學生導師以及家長的聯繫系統，隨時有問題都可以在這個系統留言，我就可以看到導師，學生，或是家長的訊息，我就能及時給予協助或是回覆了。
- 我還有一本小筆記本是在學生剛開始來上課時就給學生和家長的聯繫簿，第一頁是和家長打招呼以及介紹學生的學習計劃的目標。第二頁就是發音的器官圖
- 接下來就是學生的進度，但學生達成了目標或是完成某個任務時，我就會給學生蓋章，讓學生自己上色，學生覺得很有成就感。
- 每次學生來上課 20 分鐘是不夠的，有些發音要學生練習很多次，學生回家後家長也必須協助。當我發現學生回家家長沒有協助一起練習時，這位學生的特殊需求教育就會中斷，因為這樣會浪費時間，而且沒有教育的價值

問題 9：請問您還有沒有特別想和台灣老師分享的貴校的特殊教育觀念或是措施？

- 特殊教育在 Viikki 小學的實施從學生很小還沒有正式進入到本校來就讀之前就開始了。學生從出生開始每年都會做身體檢查，五歲開始就會實施學習閱讀準備的測驗，目的是在找出可能有學習困難的學生及問題，學校可以及早做準備。
- 尤其在低年級的時候我們希望能及早發現有學習困難的學生，在學習問題及對自己的負面學習概念還沒有產生之前及早協助孩子。低年級是著重在學習問題及發音上的問題。
- 接下來就會協助孩子寫學習計劃，我們希望孩子從小就為自己的學習負責任，也學會自己安排自己的學習計劃。
- 最後就是部分時間特殊教育需求以及全部時間教育需求的實施。
- 學生一旦有學習的困難產生時就能夠接受部分時間或是全部時間特殊教育的服務。
- 特殊教育不應該淪為在做基礎教育，那是班級導師的主要任務，也不應該是在做補救教學，它應該是特殊需求的教育。
- 特殊需求教育的焦點在孩子的個別需求。
- 幫助孩子能夠銜接上學習進度，幫助學生在學習的技能及知識上沒有很完整的部分加強，然後很快能夠接上自己的獨立學習。
- 這樣的特殊需求教育必須要再最快的時間實施，在學生最需要一剛開始有困難的時候就實施協助。
- 在本校的特殊需求教育實施是要預防學生學習困難的問題發生，要做早期的介入協助。
- 而這種協助要是定期的實施才能有成效，實施之前就要定出良好的計劃，

依循著計劃實施，檢驗，隨時修正，才能對學生產生最大的幫助。

- 最重要的是所有的努力，學生是整個的核心，所有的努力就是幫助學生能收到最好的教育，學到最好的結果。

照片輔助說明：

	
特教老師 Elisa Helin	特教教室也和一般教室一樣，文具一應俱全
	
特教是一個獨立而隱秘的空間	這樣的環境比較不受到打擾
	
Elisa 老師的教室門口，很有童趣	學生完成任務就可以在老師蓋章上的圖

附件二

訪問 WSOY 出版社經理 Kirsi Vuorinen

日期：2011-01-19 Wednesday 16:00

地點：WSOY publish company Bulevaridi 14

1. 在挑選教科書的編輯群時，出版社標準是什麼？你們如何去尋找這些編輯群呢？

Kirsi：我們的編輯老師是到各個學校走訪尋找有興趣及這個領域的專業的第一線老師來編寫，因為現場教學的老師最知道學生要的是什麼，什麼樣的教科書適合老師，適合學生的學習，我們很少會找大學部的教授來編寫教科書，因為他們跟教學現場是距離很遠的。出版社的 Content manager 走訪各個學校與老師面談，以此種方式找到好的老師，而這些老師還會推薦其他的老師。這些老師參與編輯教科書都是由於個人專業上的興趣，因為他們覺得在寫教科書的過程中，他們也由於整個的過程與其他老師的合作而獲得成長。

2. 你們在尋找編寫教科書的老師時是否都找離赫爾辛基市比較近的學校的老師？

Kirsi：我們在尋找編輯群是包含了全國各地的老師，最遠達到拉普蘭的學校的老師我們都有放在考慮的名單中的。

3. 那這些來自全國各地的老師來到赫爾辛基市，他們的旅費和住宿費用怎麼處理呢？

Kirsi：這些編輯權老師在編寫教科書的過程中，他們每兩週開一次會，所有的旅費和吃住的費用全部由出版社負責。因為我們希望教科書的內容不是只有來自單一的地方的角度。

4. 你們如何維持教科書的品質呢？

Kirsi：你在做研究的 Viikki 教師訓練學校就有幾位教師有在我們出版社參與教科書的編寫，基本上的成員是數位老師和一位出版社的編輯共同合作，每一位老師就自己的專長編寫不同的部分，一位老師寫完後，其他的成員老師看過之後給這位編寫的建議，這位編寫的老師根據建議修改。通常一本教科書在我們出版社光是教學法的討論就要花上兩到三年的時間，過程中出版

社的編輯會不斷的檢查是否有偏離的狀況。教科書都是一系列的，一個系列在開始編寫到第一冊完成，通常是要 5 年的時間，第一冊完成後後面的冊數就比較容易也比較快，在第一冊要出版之前，我們還會把教科書送到外面給不同的專家看過，請他們給予建議，編輯群再根據建議看看是否有需要再修改的部分，這個階段的這些建議，編輯群就不一定會全面接受。

5. 在編輯教科書是，出版社如何確認或是檢查教科書的內容是否有扣緊著國家課程綱要？

Kirsi：首先是我們國家的教師都是非常專業的，他們都有足夠的能力編寫高品質的教科書，每一個編輯群裡都有一位出版社的總編輯來協助注意這些要項。再者，如果教科書內容沒有符合國家課程綱要，老師是不會選我們的書的。

6. 貴出版社是如何推廣你們的教科書的？

Kirsi：我們有目錄、廣告、全國教師雜誌、可以推廣我們的教材，另外每年的這個時候是我們最忙的時候，因為 3、4 月份老師們就會決定教材了，所以我們在一、二月是會到各個學校去辦展覽教科書，還有辦 Marketing events，總共有 27 個晚上的時間我們在全國各地辦理教科書的說明會，我們會發邀請函給老師參加我們的晚餐參會，在參會中我們會辦教科書的說明會。

另外，我們全國總共分為七個服務區，八位業務專員在一整年中巡迴服務區為老師提供教科書使用上的服務、提供使用教科書的課程與問題的解決。在二月份一整個月的時間裡，我們更會邀請實際使用我們教科書的老師陪同我們的業務專員到各個學校去做教科書使用的工作坊，提供學校老師使用我們教科書的所有訊息以及如何使用我們的教科書的訓練課程。

我們的出版社絕大部分的工作人員都是擁有正式教師證書資格的教師擔任的，除了部分的工作人員不是之外。像我就是教書教了十年之後，我覺得我想要做一些不一樣的，比教書還要更多的事情，所以我選擇到出版社來工作。我可以從不同的老師身上學到不同的東西，從不同的角度看事情，擴展我的視野，我上週才剛從英國的倫敦出差回來，與不同的老師交換意見，看不同的國家的教育環境。我教過小學，國中和高中，後來我覺得我想換一換環境，所以我到 WSOY 來。而我們各地的業務專員也都是教過了許多年書才轉換跑道，到出版社來。所以他們的專業與經驗是很能夠幫老師們解決問題與找到合適的教科書的。

7. 在芬蘭一本教科書通常壽命是多久？

除了一些例外的情形，像是有一個出版社出版的歷史課本，因為牽涉到歷史性的時間與用詞比較特別，所以有一本書已經 30 年了歷史老師還是在使用

之外，其他的教科書通常是 5 的壽命，最多到 10 年就沒有老師再使用了。老師幫我們寫書是有版稅的，可是因為教科書的壽命都不長，所以版稅並不多，就如同我剛剛提到的這些願意到出版社，利用晚上時間或是休息時間來寫書的老師通常都是個人的抉擇，也是為了自己專業上的興趣來為出版社寫書的。

8. 貴公司是否有提供任何的在職進修課程給老師們進修？

我們出版社有提供付費與免費的課程給老師來上課，當然我們提供的課程是給老師在職進修另一種選擇，基本上是有別於國家教育委員會或是大學部的課程，偏向於實用性的課程居多。

9. 你如何定位出版社在提供優質教育上所扮演的角色？

Kirsi: 我可以很驕傲的說我們國家的 PISA 出色的成績有很大一部分要歸功於我們有非常高品質的教科書提供給老師們資源豐富的教材，老師們可以在教科書裡面找到非常多的教學資源，老師們不需要花很多的精神去找其他的教材，而能專心的教書。

10. 對公司而言，平衡現實和理想是否有困難？

我們 WSOY 已經有 100 年的歷史了，我們有很豐富的經驗，一直以來我們都是盡量提供給老師最多的服務，但是有的時候我們也必須說不，因為有些時候老師會要求我們提供所有的東西，這個所有的東西有時候是不合理或是要求的太過了，我們還是會拒絕的。

有的時候教科書完成後，我們的評價是很高的，但是選的老師卻很少，這也是沒有辦法的事，我們也是從錯誤中不斷的學習。之前有一本非常好的書，全部都完成後，卻很少老師選用，理由是他們不喜歡裡面的插畫，他們覺得那些插畫不適合學生。而我們也發現另外一個出版社的一本教科書買的很好，因為他們的插畫很收到老師的喜愛，因為老師們認為插畫很適合學生的學習，這些都是要出版了之後我們才會知道結果，所以我們都知道這是必然的。但是有一點很重要的就是，沒有好品質的教科書，老師就不會選我們的書，我們就會被淘汰，所以最重要的是出版高品質的教科書。



Kirsi Vuorinen

附件三

訪問對象：市立圖書館 Viikki 分館童書部管理員 Mari

日期：2010-12-14 Tuesday 14:00

地點：Helsinki City library Viikki Office

1. 為什麼芬蘭的小孩這麼愛來公立圖書館呢？

- Meri：我們愛思考，幼稚園學生經常在老師的帶領下來到圖書館，通常幼稚園老師不需要圖書館員的協助，就會在圖書館裡講故事給小朋友聽，所以大部分的小朋友在幼稚園階段就對圖書館很熟悉，當父母親帶他們來到圖書館時他們也不陌生。

2. 貴館的兒童圖書藏書量為何？每年的購書經費為何？

- 就 2009 年 12 月 31 號的統計資料：全館的藏書量為 47,364，童書的部分有 13,070。其中書籍的部分是 10,391，包括了故事類 9,059 及非故事類 1,332，其他類是 2,079。佔全館中藏書量的 27.59%。
- 每年購書的經費是 25000 歐元，佔全館購書經費的三分之一。

3. 對於兒童每年購書的書單來源為何？

- Main Library 總館每年都會有一份書單讓我們勾選，基本上每年幾乎所有的新書我們都會採購。

4. 那小朋友會不會寫意見單告訴你們他們要買的書？

- 小朋友是可以這麼做的，但是因為每年幾乎所有的新書我們都有採買，所以…不過小朋友是可以這麼做的。

5. 每年是否都有一些很舊的書或是破損的書？你們都如何處理這些書籍呢？
- 是的，每年我們都會整理這樣的舊書或是破損的書。我們有一個儲藏館，我們會先將不要的書送到那裡去，如果該館覺得有必要會收起來，否則就回收了。我們每年都會回收書籍。
 - 有些書一直都沒有人借或是一年只有借出去一、兩次，我們就會回收了。畢竟，這裡的空間就這麼大，不可能容下所有的書，所以整理回收是每年都要做的事，而且也可以保持書本的流通，這是自然的循環（Natural circle-removed books）。
 - 通常小朋友在這裡看書把書損壞是不會跟家長請求賠償的，你知道小朋友看書就是這樣嘛！當然，除非小朋友是非常惡意，而家長又沒有教導那就另當別論了。
6. 請問兒童圖書的藏書量佔了館藏的三分之一，那這個童書部門的工作人員有幾位呢？
- 只有兩位，我和另外一位同事。
7. 你們做了哪些活動來協助提升孩子的閱讀和對於圖書館的喜好？
- 富童趣和舒適的環境，我們這裡有為兒童設計的環境，桌椅，還有電腦可以讓來圖書館的孩子隨意使用。
 - Book talk: 我們會邀請童書的作家到圖書館來講他們寫的故事，由作家自己講故事會有不同的感受，但是通常作家也是藉此機會來發表他們的新書。我們也會邀請不同的文化背景的童書作家來圖書館講故事，例如不久前才邀請了一位非洲裔住在芬蘭的童書作家來這裡說故事，你知道現在的社會越來越多元，提供孩子多接觸不同的文化也是我們圖書館在對兒童的閱讀上要做的努力。
 - 音樂會或是劇場：我們圖書館一年會有三場的音樂會或是兒童劇場的表演，有時候是手指偶或是布娃娃的表演，完全是免費開放的。
 - 配合學校班級到教室講故事：我們會和附近學校的班級導師合作到教室去講故事給孩子聽。通常只要班級導師的時間邀請和我們排定好時間我們就會到班級去講故事，通常我們帶 10 本圖書館的館藏書去教室，每一本我們會講到特別高潮緊張的地方，讓學生非常想要知道接下來發生什麼事的時候，我們就會停住，然後就讓有興趣的學生自己去讀去發現。這個方法非常有效，通常學生都會很好奇的也會很希望知道故事的接下來發展。
 - 贈送一年級的孩子紀念品：一年級的孩子第一次來圖書館我們會贈送孩子一個紀念品，這紀念品是與圖書館有關的物品，例如是袋子，文具用品等等之類的，目的就是讓孩子能對圖書館熟悉與產生連接。
 - 三年級學生的 orientation：我們針對所有的三年級的學生做定向指導，班級導師會帶三年級的學生到圖書館來，我們會在地板上貼有足跡（foot

print) 讓學生跟著走，我們會發給每一位學生一張圖書館地圖，讓學生去尋找圖書館的每一個功能部門。例如說你要到哪裡找到你要的書，你要到哪裡登記借書，到哪裡還書，到哪裡可以上網尋找你要的書，等等的學習內容。活動結束後完成的學生會有一張結業證書，我們希望孩子能夠從做中學，而不是只是聽我們說，這樣他們會更了解圖書館的使用方式。(這個活動是從五年前開始辦的)

- 我們每隔一週的星期六都會有一個故事時間由我們圖書館員講故事給孩子聽，孩子會有一張集貼紙卡，聽完一個故事回答問題通過了就會有一張貼紙，孩子很愛這個活動，有些父母親跟我們說他們的孩子會吵著要來聽故事，目的是要集貼紙，可是通常孩子都會把蒐集卡弄丟了，我們就會再發一張新的，到目前為止還沒有一個孩子集滿過。所以我們還不知道當孩子集滿了貼紙卡後我們要送他們什麼禮物。

8. 圖書館是否也會和其他的文化機構合作來努力提升孩子的閱讀及文化素養呢？

- 我們曾經考慮過這個，也試著要這麼做，但是一般來說這些文化機構或是組織都要收費，而圖書館的經費有限，所以很少這麼做，但是我們是可以這麼做的。目前由於 Viikki 是一個新興的地區，這個地區都是新的居民，所以我們要再過一段時間後等到人口數越來越多的時候，我們會考慮這麼做，像一些比較市中心區或是 Pasila 主圖書館就會有這樣的活動，辦了有比較都人參與，就比較有效益，比較多人可以受惠。

9. 這樣聽起來你們是在大學領域就修這個專業的領域才能這麼駕輕就熟的帶孩子了？

- 在大學通常是沒有特別的小孩子的這個領域的課程，但是有一些相關的，不過非常少。

10. 那麼你們兒童部門的圖書館員是否有接受在職訓練？

- 有的，我們每年都必須到總館去上 8 次的在職訓練的課程，每一次是兩天，有時候是請童書作者來和我們談童書，其他的就是與童書有關的課程。

11. 你喜歡你的工作嗎？

- 是的，我非常喜歡這個工作，我也希望自己能夠讓孩子更喜歡來圖書館借書讀書，尤其我在講故事的時候，看到孩子就覺得很開心。

照片輔助說明



圖書館的兒童書部門圖書館員 Meri



兒童書的藏書量是全館的三分之一



Meri 接受我的訪談結束馬上又開始工作



圖書館有小朋友專用的電腦

	
童書的擺設	富有童趣的環境佈置
	
放學了，學生自己來借書	小小朋友也自己來找書

附件四

訪問對象：Pirkko Manner head master 小學部校長

Date: 2011-01-21 Friday 10:00

Place: Viikki 教師訓練學校 校長室

1. 學校是否有提供老師在職進修的課程？

有的，政府有規定每一學期老師一定要有三天的時間 18 個小時校外在職進修，有一天是課程準備日。如果沒有完成這些進修是要扣薪水的。

2. Viikki 小學如何招募老師，有什麼特別的能力要求嗎？

我們會將招募新老師的消息公佈在網站上，應徵的老師就先把他們的資料送過來審查，由校長和資深老師看過後，再決定面談的老師。由於教師訓練學校的教職很熱門，所以現在越來越多的老師擁有博士學位。老師進來之前就必須要知道在這個學校教書不同與其他學校教書，在這裡除了教書的工作之外還要指導實習教師（Student Teacher）。我們基本上只有審查與面談決定錄用，不過我們大部分時候都可以找到很好的老師，但是有的時候也會有資料與面談都表現很棒的老師真正帶班後沒有教得很好的。

3. 請問校長您也要上課嗎？

是的，我要上一週五個小時的課，如此我才知道學生的狀況。我可以自己選

擇要教的年紀，我要一次把所有一學期要上的課程在一段時間上完，或是分散在每一週來上都可以由我決定。但是我喜歡上不同的課，像是高中部的校長是數學老師，所有他就選擇上數學課而已。由於 Viikki 是教師訓練學校，所以我們校長們上的課比較少，在一般的學校校長上課的時數就更多了。像是遠在拉普蘭的北部小學，由於教師的配置有限，校長要上的課就很多了。另外我還兼任學校財務分配的工作，以及代課老師的聘任工作，萬一老師臨時有事無法來上課，我也必須要去代課。

4. 學校在老師的教學部分是如何了解教師教學狀況的？

基本上就是信任老師們，這是芬蘭教育的很重要的價值，我們有很好的教師我們相信他們有能力教育孩子們。有時候也有一些狀況，我也會到教室去看看，與導師談。

5. 學校方面是採取什麼樣的方式來確認老師們的教學都是好的，對學生是有幫助的呢？

我們有補救教學，當發現學生有學習困難時，導師就會採取最先的補救教學，學生在下課後，導師做補救教學，給學生做個別輔導。接下來如果學生情況未見明顯的改善時，我們有助理教師的人力協助導師來補救，還有特教老師給學生的個別指導。

我們每年都有兩次的學生學習報告，一二三年級是採取口頭的評語方式，四五、六年級則是採取分數的方式，三月和四月的時候一次報告，十月和十一月時另外一次的報告，十月和十一月的學生學習成果的內内容包括了學生對於自己學習的評量，老師的意見與評語，老師安排與個別家長面談討論學生的學習成果，如此家長就很清楚的知道學生的學習狀況，而學生的學習學生自己本身和家長的責任是一樣重要的，有時候當學生學習的情況不是很好的時候，我會一起參與和家長的面談，尋求對於學生的學習的最好方法。

6. 每一位老師的教學時數每週是幾個小時呢？

每一位老師的教學時數是 24 節課

7. 導師通常一個班級帶幾年？

這個視情況而定，還有這也是老師的決定。每一年在這個時候老師會填寫意願表，表示自己希望帶的年紀以及可以帶的科目，我會和每一位老師談，然後找出對於每一位老師最好的方式。有的老師一個班級從一年級帶到六年級，有的老師則是希望一直帶一二年級，有的老師希望只有帶三到六年級，如果情況允許，我們都盡量依老師的意願來安排。不過今年有兩個特殊的情況，六年級有兩個班級的導師都是從六年級才開始接的，有一位是新進老師，有一位是明年要退休的老師，所以如果你去學校觀察，你會發現這兩個班級的

狀況比較複雜。在芬蘭教師到達 58 歲，你可以選擇教學時數只有上百分之 50 到 60 的時數，而這個六年級的班的老師就選擇只有三天在學校上課，所以他的班級的學生狀況就比較多，他們班上就會有很多不同的老師上課。不過由於明年他們就上國中，國中的課程他們就沒有固定班級，而是在不同的班級上不同老師的課，所有這樣對他們將來的適應也沒有太大的問題。

8. 校長您如何定位您在這個學校的角色？

我只是其中的一位教師，我希望老師們不會害怕進到我的辦公室來和我談各種問題。國小部總共有 25 位教師，我不希望自己的角色像個 boss。你知道嗎？很多的校長都有一個共同的問題就是每一次學校發生了什麼問題，校長總是那個被指責的標的（target）

9. 我在閱讀的資料上獲得的資訊提到所有的芬蘭老師都必須要分擔學校的行政工作，請問老師在學校分擔的行政工作內容為何？

這要看你對行政工作的定義是什麼了，老師要輪流負責學生下課時在戶外活動的導護工作，老師也要負責學生午餐的秩序管理，因為我們有時候會有國小部和高中國中部同時在每一學期家長的到校面談，導師一定要參加。學校有各種不同的專業團體，所有的老師都要參加至少一個團體，來發展學校的專業領域工作。舉例來說，本校有自己的閱讀護照，有中低高年級各一位老師組成了閱讀護照的閱讀書單及閱讀護照內容，這三位老師就是這個團體的成員。所有的老師可以參加至少一個或是多個這樣的教育相關的發展團隊來提升學校的教育發展。

10. 還有沒有其他與教育相關的事，您想要與我們分享的？

我們經常從家長那裡獲得回饋，告訴我們要送他們的孩子來我們學校就讀，因為他們覺得我們學校辦的很好。現在的家長都是很（挑剔）critical，也不知道他們從哪裡聽來說 Viikki 的教學比較好，其實在芬蘭所有的老師都是由專業嚴格的教師訓練過程培育出來的師資，所有的老師都是很棒的。

照片輔助說明



小學部校長 Pirkko Manner



校長辦公室



與校長合照

附件五

訪問對象：Taru Piironen

Date: 2011-01-17 Monday 13:00

Place: Ela 教室 1042

主題：閱讀護照的執行

1. 負責設計 Viikki 小學部學習護照的老師？

學習護照是由本校三位老師負責設計，低年級是由我負責，中年級由 4B 的 Sirkku 老師負責，高年級則是由 6B 的 Ulla 老師負責。我們的任務是選擇適合各個不同年段學生閱讀的書籍，然後我們再設計閱讀的活動。

2. 閱讀書籍的類別：

a. 傳統文學 (classics)

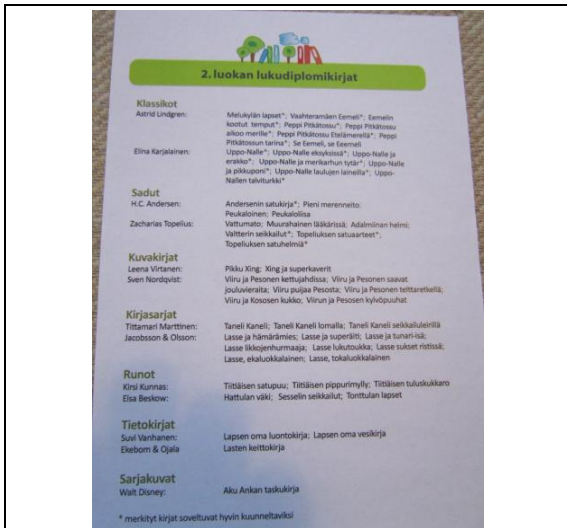
- b. 童話故事 (fairy tales)
- c. 圖畫書 Picture storybooks
- d. 系列書籍 (series)
- e. 詩詞類 (poetry)
- f. 非小說類 (Nonfiction)
- g. 漫畫 (comics)

* 低、中、高年級的要求的閱讀類別有些許的不同，越小的學童閱讀的範圍當然也就越少。通常這樣的閱讀書單會希望學童每一個類型的閱讀材料都能每一個學期至少讀一本。

3. 針對每一種類型的閱讀材料所設計的閱讀後活動
 - a. 畫紙娃娃，然後利用紙娃娃講所讀的故事給同學聽
 - b. 想像邀請書中的一位人物到家裡來，然後寫出或是說出這位人物來到家裡會發生什麼樣的狀況
 - c. 畫出書中的一幕場景
 - d. 畫出所閱讀的書中最有趣或是最美的一幕
 - e. 畫出書中一位人物的周遭環境
 - f. 展示和講述 (show and tell)
 - g. 寫一封信給書中的人物
 - h. 寫一封信給書的作者，詢問作者是如何完成該書的寫作的
4. 導師在教室裡的執行方式
5. 學生讀完一本書，完成每一本書的閱讀任務後就會給老師簽名。
 每一個類別的書籍都閱讀完成了，老師會在全班一起上課的時候頒發閱讀護照，如果學生讀的冊數超過了一類一本達到更多的閱讀量時，老師還會頒發不同等級的閱讀護照。
6. 學校圖書館藏書的配合
 - a. 學校圖書館也有大量的班書
 - b. 在學習護照書單上的書，學校圖書館一定會有至少五本的藏書量，以便學生借閱，不至於等太久的時間
 - c. 國家教育委員會也有設計了一份全國使用的閱讀護照，我們學校之所以沒有採用還要辛苦的設計一份 Viikki 小學的閱讀護照是因為國家教育委員會所設計的書單裡面有很多書已經沒有出版了，而在市立圖書館裡常常只有一本的藏書量，這樣對學生的借閱是很不方便的，所以我們最後決定設計適合我們學校的閱讀護照。
7. Taru 老師對閱讀護照的看法
 - a. 學習護照對那些學習比較落後的學生效果特別好，這些孩子很喜歡這些書，以及所設計的活動，在閱讀了學習護照設計的書籍後，這些孩子的閱讀與學習進步非常多。
 - b. 課本所提供的閱讀量和質都不夠，必須透過這樣的大量閱讀來幫助孩子擴

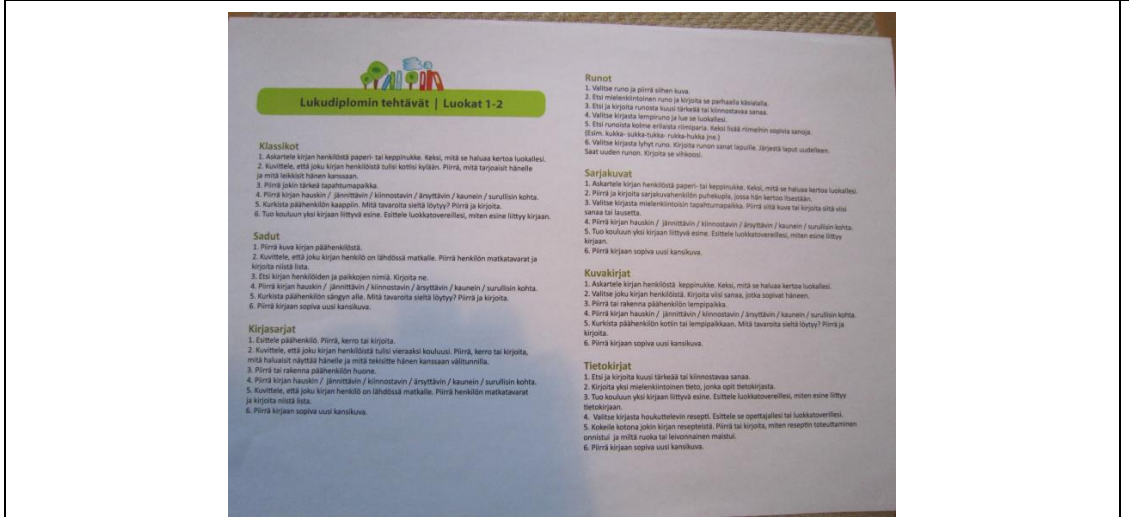
展他們的閱讀，才能幫助孩子增強對閱讀的喜愛。

照片輔助說明



閱讀護照上閱讀類別及書單

閱讀證書



每一種類別的閱讀材料，學生閱讀完後的任務說明



圖書館裡的班書



每一種顏色代表的是適合那個年級



每一本書都有五本的藏書量



Taru 老師是閱讀的專長



與 Taru 老師合照