

出國報告（出國類別：其他、考察）

2011 年
國立臺中圖書館 100 年度出國國際會議及考察報告

服務機關：國立臺中圖書館
姓名職稱：呂春嬌 館長
派赴國家：美國紐奧爾良
出國期間：民國 100 年 6 月 22 日至 7 月 1 日
報告日期：民國 100 年 9 月 7 日

摘 要 (200-300 字)

本次美國圖書館年會及圖書館參訪共十天(100/06/22-100/07/01)由世新大學圖資傳播學系林志鳳教授擔任團長，國立臺中圖書館呂春嬌館長擔任副團長，本館參訪人數共1人，餘21人為來自全國各級圖書館相關人員，共計22人，參加美國舉辦一年一度之圖書館年會以及參訪美國3所圖書館。

2011年美國圖書館學會年會暨展覽世界上最大和最具活力的圖書館研討會暨展覽，它是圖書館界世界上最大的盛事，訂於6月23日至28日在新奧爾良正式展開。來自世界各地圖書館界超過25,000位圖書館員、教育工作者、作家、出版商及專家、插圖和供應商代表齊聚一堂，共襄盛舉。

此行也利用時間參訪美國三所公共圖書館。美國圖書館除館藏豐富外，其數位資源之建構與服務亦深獲國際圖書館界之讚賞，現代化科技設備之採用更是發揮淋漓盡致。此外，參訪之圖書館在服務上榮獲多項榮譽等，除硬體節能減碳、創新設計外，館藏數位及多元化，設備新穎及操作便利等便捷高效的服務系統，均值得作為新館規畫營運之參考。

本次參訪心得有：一、分齡分眾深化服務；二、新舊建築的融合與後續維運；三、與當地民眾生活相結合；四、突破財政困頓、不斷創新；五、服務與館藏方為核心；六、運用新科技、提供數位學習體驗；七、小兵立大功—舊瓶新裝賦予新生命；八、全世界圖書館界的盛事--學界、業界的大集合。

目 次

壹、目的-----	4
貳、過程-----	5
參、心得-----	17
肆、建議事項-----	18
伍、參考書目-----	19
陸、附錄：	
一、出國人員名單-----	20
二、參訪行程照片-----	21

壹、目的

國立臺中圖書館現有建築於民國 61 年，啓用迄今已近 40 年，現有館舍老舊、空間不足、設施不敷使用，無法滿足現代社會大眾閱讀與數位學習需求，因此另覓基地興建一座符合現代化、數位化的圖書館，預計民國 101 年完成啓用，新館以數位圖書館為主軸，同時推展全民閱讀及終身學習，持續提供民眾多元生活的學習管道。

新館將透過公共圖書館網路連結及數位電子資源整體規劃建置，希望成爲全國數位資源典藏中心、圖書資源交換中心、數位資源共用中心、數位學習中心平臺以及數位出版交流中心，並以建構華人地區最具規模之數位圖書館爲目標。新館建築物以符合綠建築標準爲原則，至於室內設計、空間配置及特殊裝修則以讀者需求爲導向，配合購買及建置各種數位資源，運用最新科技，建構國家級數位圖書館的軟硬體設施。

2011 年美國圖書館學會年會暨展覽世界上最大和最具活力的圖書館研討會暨展覽，它是圖書館界世界上最大的盛事，訂於 6 月 23 日至 28 日在新奧爾良正式展開。來自世界各地圖書館界超過 25,000 位圖書館員、教育工作者、作家、出版商及專家、插圖和供應商代表齊聚一堂，共襄盛舉。

美國公共圖書館與大學圖書館除館藏豐富之外，其數位資源之建構與服務亦深獲國際圖書館界之認同讚賞，現代化科技設備之採用更是發揮淋漓盡致。此外，美國近幾年多所圖書館榮獲各項獎項，除硬體節能減碳、創新設計之外，館藏數位及多元化，設備新穎及操作簡易等等便捷高效的圖書館服務系統，均值得作爲國立臺中圖書館之新館參訪學習對象。

故，本參訪計畫目的有三：

- 一、參加美國圖書館協會舉辦之 2011 年會，了解並學習來自全世界各地最新的發展與技術。
- 二、實地參訪美國公共圖書館，學習美國圖書館數位資源及閱讀推廣利用方法。
- 三、蒐集美國地區圖書館現代化設備與資料，作爲新館數位及創新服務之參考。

貳、過程

- 一、 目的：參加 2011 美國圖書館學會(ALA)年會並參訪公共圖書館
- 二、 出國人員：呂春嬌館長
- 三、 出國期間：100 年 6 月 22 日至 7 月 1 日
- 四、 核定出國預算：9 萬 8 仟 5 佰元。
- 五、 行程表：

日程	地點	出席會議/參訪單位	備註
6 月 22 日(三)	臺中→臺北→紐奧良	啓程	由洛杉磯機場轉機
6 月 23 日(四)	紐奧良	參訪紐奧良公共圖書館 (New Orleans Public Library)	
6 月 24 日(五)	紐奧良	上午：參加 ALA 書展及海報展 下午：ALA 年會的開幕式及歡迎晚宴	
6 月 25 日(六)	紐奧良	上午：參與 ALA 年會研習課程 下午：參與 ALA 年會研習課程	
6 月 26 日(日)	紐奧良	上午：參與 ALA 年會研習課程 下午：參與 ALA 年會研習課程	
6 月 27 日(一)	紐奧良→洛杉磯	上午：參與 ALA 年會研習課程 下午：離開紐奧良前往洛杉磯	
6 月 28 日(二)	洛杉磯	參訪漢庭頓圖書館 (Huntington Library)	
6 月 29 日(三)	洛杉磯	參訪洛杉磯公共圖書館中央分館 (Los Angeles Public Library-- Central Library)	
6 月 30 日(四)	洛杉磯→臺灣	返程	由洛杉磯國際機場出境
7 月 01 日(五)	臺北→臺中	抵達臺灣	

紐奧爾良行程

第一、二天 100 年 6 月 22-23 日 (星期三-四)

100.6.22 下午 4 時 40 分於臺灣桃園國際機場，搭乘中華航空 CI-6 班機，於下午 1 時 25 分抵達美國洛杉磯國際機場，並於下午 6 時 30 分轉機，搭乘達美航空 DL-980 班機，於 6.23 上午 8 時到達至紐奧爾良機場。映入眼簾的是，一個整齊、充滿活力的城市。

位於美國路易斯安那州的紐奧爾良，2005 年 8 月底，颶風 Katrina 嚴重的摧毀了整個城市。這個美國人一直引以為傲的文化城市的未來，一直是各界熱烈爭議及討論的課題。在大多數紐奧良人和美國人的心中所企盼的是紐奧良會回復到往日榮景。

紐奧良市在災後成立了紐奧良重建委員會 (Bring New Orleans Back Commission) 負責推動重建的工作，其重點就是思考如何進行城市空間上的重新規劃。2005 年 11 月，重建委員會選擇了設計規劃公司 WRT (Wallace, Roberts, & Todd, LLC) 為紐奧良擬定一套重建的藍圖和指導方針，報告描述了紐奧良未來的遠景：一個永續、安全、社會公平環境，並且有著繁榮經濟；城市中的各個鄰里社區的規劃必須納入市民參與，並且提供適當的工作機會，和區域發展接軌，發展的同時也保存在地文化和特殊的地景及建築。WRT 的重建計畫架構包括四項子計畫：洪水和徑流防範計畫、大眾運輸系統及交通計畫、公園及公共空間計畫、以及鄰里社區重建計畫。

在大眾運輸系統及交通計畫方面，建議建造一個輕軌電車系統將人們工作所在地的市中心與其他社區連結。在公園及公共空間計畫上，每個社區都要有公園且具備多功能，並連結社區與就業機會所在地；另外，利用運河沿岸以及覆蓋的運河作為公共空間；而各處的公園及開放空間必須設計作為城市徑流管理的一個環節。

在鄰里社區重建計畫上，則主張鄰里社區應該是每日生活的中心場域，鄰里要有足夠的人口才能夠支持公平且有效率的公共設施和公共服務；每一個鄰里都必須要有包括道路、排水、水電、公共服務等基本公共建設、公立學校、文化和社區中心、宗教崇拜的場所、醫療設施、步行可及的公園和公共空間、生活所需的商業活動、以及便利的大眾運輸。(資料來源參考：<http://www.bringneworleansback.org/Portals/BringNewOrleansBack/portal.aspx?tabid=1>)

因此，初到這個城市已完全看不到風災帶來的損失，也不得不佩服美國做事事求是的精神與毅力。這些的願景，美國人在短短幾年間做到了！

第二天 100 年 6 月 23 日 (星期四) 下午 2-3:30 紐奧爾良公共圖書館

6月23日首先前往紐奧爾良公共圖書館(New Orleans Public Library，由副館長親自接待導覽。該館1956年成立，共有14個分館，是個頗有歷史的公共圖書館。其特色是分齡分眾服務，如設有青少年專區、兒童區、檢索區、非美裔資源中心、綠能減碳專區。另外也積極與企業合作，一樓櫃臺後方的壁畫，是由當地非常有名畫家執筆，讓圖書館充滿輕鬆愉悅的氣氛。館內還設有一臺可快速印書 Espresso Book Machine, Espresso Book Machine 接連 Content Alliance 資料庫，可快速印出超過200,000種開放版權書籍。未來人們來圖書館，很可能由「借書」的行為漸漸改為「取書」了，圖書館也變成一種「造書工廠」。其中紐奧爾良公共圖書館(New Orleans Public Library)就擺上這臺自動印書機。

除設專區外，布置也十分用心。兒童室電腦、桌椅都是為兒童需要專設，且善用鞋盒製作成城市框景，豐富兒童室閱讀氛圍。青少年專區則採用明亮色彩、懶骨頭、簡化的分類排架，隨手可得遊戲軟體、DVD、CD等。歷經風災的New Orleans，特別注重節能減碳，也因此設置專區與書籍供民眾參閱。對於非美裔民眾的服務也很重視，特設專區服務。此外因服務14所分館，總館採編區也預留一個大空間，做為處理內部工作之用。總之，在該館雖無嶄新的設備，但看到的都是服務與館藏巧妙結合的經營。



圖1 New Orleans Public Library 之自動印書機



圖2 New Orleans Public Library 櫃臺後方很有名的壁畫



圖3 New Orleans Public Library 綠能減碳專區



圖4 New Orleans Public Library 樂高公司贈送的圖書館建築



圖5 New Orleans Public Library 兒童室可愛鍵盤



圖6 New Orleans Public Library 兒童室一角

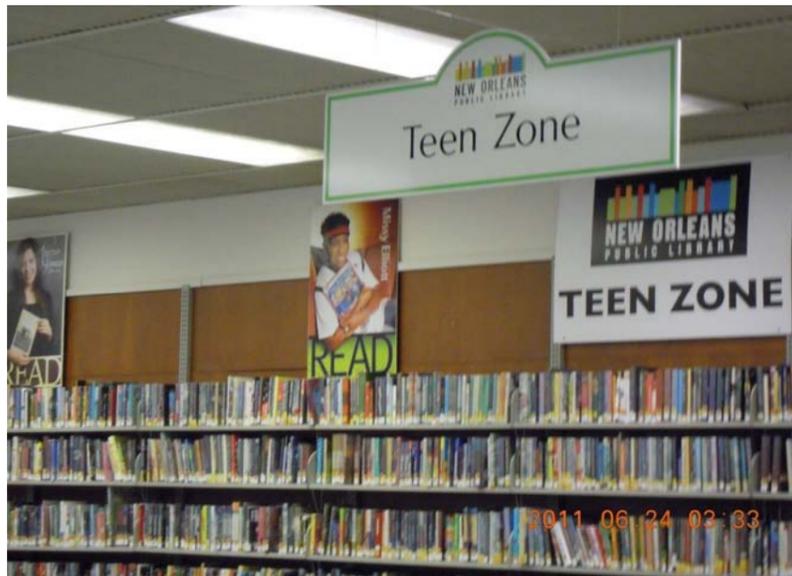


圖 7 New Orleans Public Library 青少年專區



圖 8 New Orleans Public Library 青少年專區輕鬆座椅



圖 9 New Orleans Public Library 漫畫專區



圖 10 New Orleans Public Library 隨手可得的遊戲軟體並提供借閱



圖 11 New Orleans Public Library 非美裔中心



圖 12 New Orleans Public Library 參訪同道合影 (100.6.23)

第三天 100 年 6 月 24 日 (星期五)

6 月 24 日第一場：開幕歡迎儀式

年會暨展覽世界上最大和最具活力的圖書館研討會暨展覽

2011 年美國圖書館學會年度會議是圖書館界世界上最大的盛事，訂於 6 月 23 日至 28 日在新奧爾良正式展開。來自世界各地圖書館界超過 25,000 位圖書館員、教育工作者、作家、出版商及專家、插圖和供應商代表齊聚一堂，共襄盛舉。

下午 2-3 時由 John Hickok, Pat Oyler, Michael Dowling, Keith Fiels Rober 等人致歡迎詞，3-3:30 由 Michael Golrick 介紹此次會議的相關細節 (All about the conference and New Orleans)。

第二場：國際會議廳舉辦開幕儀式

下午五時至六時，於國際會議廳舉辦開幕儀式，並商請 Dan Savage 專欄作家進行專題演講。此次會議議題非常多元，包括：

(一) 管理與領導：探索領導和管理問題，以及在 21 世紀的圖書館環境的趨勢和最佳典範。並學習新的方法來帶領一個不斷變化的

經濟。其議題包括：宣傳、市場推廣及募款、建築物、合作、領導與管理等。

(二) 作者、文學與課程：探索多樣化的世界的作家、課程、文學和媒體。重在文化多樣性。

(三) 兒童與青少年：針對兒童和年輕人提供精彩、實用的服務，其議題包含宣傳、最佳實踐與教學、文學與館藏發展、夥伴關係、研究、技術。

(四) 館藏管理和技術服務：館藏發展、保存。

(五) 數位科技與技術：科技是推動圖書館數位化的動力、圖書館 2.0 技術、圖書館系統，硬體、學習有關數位圖書館領域的轉型與創新。

(六) 基礎建設：這些方案將解決 ALA 的主要行動領域，多樣地、公平地獲取資訊和圖書館服務、教育和終身學習與知識自由，並倡導圖書館組織卓越與專業素養。

(七) 人力資源和員工發展：鼓勵你的員工與顧客做密切互動，包括薪資、福利和職業發展計劃、最佳實踐和專業發展，以及職業規範和職業發展。

(八) 當前的問題和熱點話題：探索圖書館員所處理問題與今天重大的社會、法律和專業。版權及智慧財產權。

(九) 讀者服務：轉型圖書館服務，以滿足讀者的需要，不斷發展的社區。掃盲與學習、外展。

(十) 研究：如何獲得出版令人興奮的新研究成果、方法和技巧。

(十一) 支持員工權益：從事與庫支持人員和管理人員的支持人員，以了解職業發展（尤其是 ALA 的新認證項目），投資組合創作，和工作人員的組織。



圖 13 New Orleans 會場看板



圖 14 New Orleans 年會主講人

第四天 100 年 6 月 25 日 (星期六) 早上參加展覽

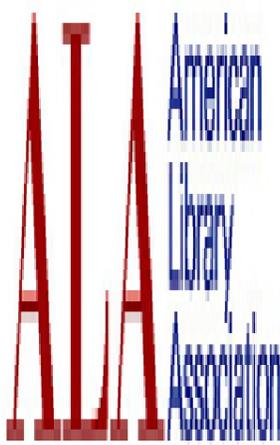


圖 15 ALA logo

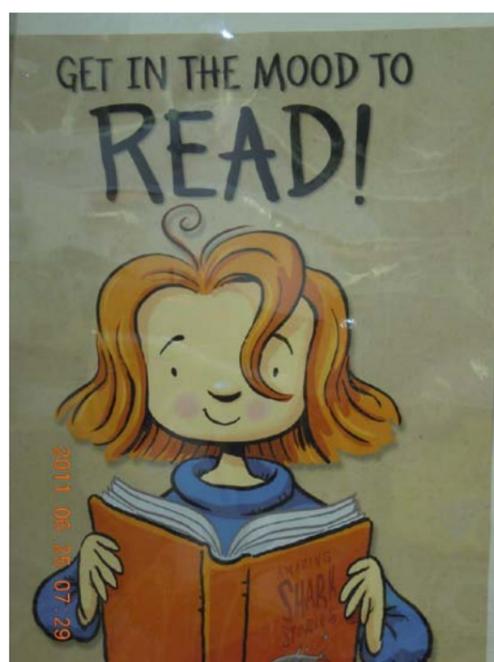


圖 16 ALA 閱讀海報 1



圖 17 ALA 閱讀海報 2

超過 6 個足球場的展品、家具以及圖書館最新技術是今年展覽場最大的為特色。擁有超過 900 個參展單位與組織，展廳中還包括 10 個特定性產品，以及最熱門與作者、廚師、詩人和插畫家面對面的簽名會。現場的展示讓參觀者都有機會聽到、看到目前最新產品服務、技術與方法，程序與會議，並親自操作這些創新行動與服務。

12:30-14:00 第三場：The Digital Library Survival Guide—Joseph Matthews

是由 EOS 國際公司舉辦。

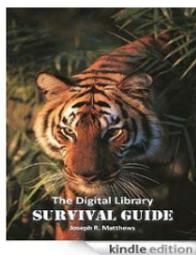


圖 18 新書封面

(資料來源參考：<http://www.amazon.com/Digital-Library-Survival-Guide-ebook/dp/B005405QAK>)

為作者親自說明未來數位圖書館的發展與趨勢。「數位圖書館生存指南」一書是由 Joseph Matthews 所寫，是一本對正要進入數位圖書館領域的所有館員而言是非常有用。它將引導讀者從傳統 / 混合數位的過程。EOS Web 數位包括：電子內容管理、電子資源管理、內容聚合、參考跟踪、IP 認證、分類管理、Knowledge Builder、索引器，以及所有傳統圖書館的自動化功能。「圖書館存在的目的在於，以滿足不斷變化的需求和慾望的顧客。30 多年來為廣大客戶提供更多適合數位環境的工具。」作者也提及「這本書對我個人研究而言，相當有啟發性。經寫了書上在過去 30 年許多專門圖書館自動化的技術與方法，給了我面對挑戰以及未來種種的正向能量。」最後作者還與與會者交換數位圖書館變遷中的各種挑戰、難題與解決之道。

16:00-17:30 第四場：library evolution: five ten & fifteen years after opening

今年議題多達數百個場次，參觀者可以自由選擇，有關影響圖書館和所服務社區的、跨領域的熱門話題與當前問題。這些議題是透過 ALA 計劃部門、圓桌會議、辦公室和附屬組織，歸納當年從任何大小或類型的會議中彙整而成，因此廣度與深度都是無與倫比。此外，目前全世界最夯的社群活動和學習網絡也是此次的重要議題。

有五位與談者包括：Elinor Barrett, Jennifer Rowe, Lois Kilkka, Malcolm Holzman, 及 Timothy Diamond。分別介紹 Cleveland Public Library。公共圖書館在過去二十年為因應民眾不斷變化及需求，並以靈活的空間，來適應這些需求。因此這些單位介紹他們如何規劃一個新的圖書館或改善現有圖書館，以更好的服務方式來服務所在的社區。

第五天 100 年 6 月 26 日 (星期日) 早上 8 時至 10 時

第五場：Maximize Your value: a 360 view of the next generation library

Susan Stearns John Larson ExLibris

隨著高等教育重新調整焦點，已改變集中在基本目標和個別大學的特異性，圖書館面臨的挑戰是，如何證明他們能夠繼續支持機構使命和目標。對於此目標，目前圖書館系統做得並不好，通常只提供使用和活動的指標，很少提供真正的 360 度視角的圖書館館藏或服務。因此演講討論 Ex Libris 所提供「讀者端到讀者端」的解決方案，總部設在雲端中，並實現圖書館價值最大化的新水準。

會議中提及，所謂價值是指「對擁有者而言是有用的商品或重要的服務」(Value: an amount of goods services or money Worth in usefulness or importance to the possessor)。總支出的百分比 1,180%、31% 用在電子資源，圖書經費佔大學經費的 43%。取決於四個面向：

- (一) **user oriented** : 包括讀者、政府、行政、教師。是要以讀者為核心而非館藏 (start with the user, not the collection)。--Jim Neal, Columbia University Library
- (二) **Finance-driven** : 成本分析 (cost/benefit analysis)、購買價值 (purchase value)、節省時間 (time-saved)。REMI、Library value calculations。
- (三) **Activity-based** : 輸出輸入測量 (Input-output measures)、書目指導 (Bibliographic Instruction)、指定教科書 (Course reserves)、
- (四) **outcome oriented** : 學習輸出 (learning outcomes: student Enrollment)、一般輸出 (General outcomes): 機構典藏、研究輸出 (Research outcomes) : 教師 grants、\$4.38/\$1.00。

如何影響下個世紀的圖書館價值：

(1) 投資 報酬率 ROI ; (2) 資訊收集與分析 (Data collection and analysis) ; (3) 資訊融合 (data mashups) ; (4) 資訊導向設計 (data-driven design) ; (5) 從一般到唯一 (from common to unique) ;

ROI 工具則有：設計量化成本 (designed to quantify costs)、使用資訊的正確率 (use data to ensure accuracy)、個別分析價格 (separate analyses of costs)。

TCO 為 (整體擁有成本, total cost of ownership) 使用某產品的成本，其成本計算包含所使用的軟硬體、維護/升級、內部員工訓練、以及提供技術支援的顧問等。

ROI 工具分析的範圍有：

1 基礎建設 → 2 系統行政 → 3 圖書館操作 → 4 館藏利用 → 5 學習影響 → 6 研究影響

TCO → ROI → DIV，以降低成本、利益極大化以及價值典範

Total cost of → return on investment → demonstrated → institutional value

Efficiency → effectiveness

美國ALA的資訊科技政策辦公室(Office for Information Technology Policy, OITP) 前不久發表了一份名為「Confronting the Future: Strategic Visions for the 21st Century Public Library」的政策概要，探討公共圖書館在經費拮据、使用者需求/習慣變動等挑戰下，圖書館如何快速應對新興技術，並且做出有效的策略。(資料來源參考：<http://libraryviews.blogspot.com/2011/06/27/1061/>)

ALA 辦公室 OITP 在 6 月 25 日(週六)下午 5:30 在 Ernest N. Morial 會議中心 292 室，提出在未來幾十年最新政策說明書。在「面對未來：戰略視野面向 21 世紀的公共圖書館」一文中提到，未來如何結合新興技術的挑戰，如資金緊縮以及圖書館讀者需求改變，要求圖書館發展迅速，今天作出的策略決策，將會影響他們未來的幾十年。ALA 主席羅伯塔史蒂文斯說，OITP 的簡短明確規定了公共圖書館為何在中間的一個真正的革命。「最近的發展--快速增長的電子圖書的使用-是另一個例子是根本性的變化影響。這種改變目前許多新的機會，服務大眾，也帶來挑戰在如何最好地為他們服務。」面對未來提供了一個簡單卻深刻的方式，去思考未來公共圖書館的遠景。它重在任何與公共圖書館有關的議題，並發揮關鍵作用，就是在美國社區提供訊息服務。在商業企業已經有許多創新訊息，並為市民帶來利益。但一些關鍵且重要的價值觀如「免費資訊獲取」已得到很好解決的商業利益。公共圖書館保存這些價值，同時也利用新興技術，以造福社區。競爭和創新在圖書館服務產生劃時代的意義，但如何應用在圖書館上，還存有很大的不確定性，如電子書版權，以及潛力產品如 google 圖書搜索等。

第六場：Embracing the changes



圖 19 CALA 研討會會場

中國美國圖書館協會 (CALA) 成立於 1973 年，目前，有 1000 多名註冊會員遍及美國、加拿大、中國、臺灣、香港、新加坡等國家和地區。CALA 是美國圖書館協會 (ALA) 的會員。今年在美國新奧爾良圖書館協會年會，成立了 2011-2012 年「擁抱變化：多樣性和全球視野在數位時代」的計劃。

該方案是 2011 年至 2012 年 CALA 推出，參與者如 ALA Betty J. Turock 博士、教授、名譽院長、米格爾菲格羅亞、格林斯博羅和邁克爾波特等。該計劃吸引了超過 150 多位 ALA 與會者，共同討論技術、全球拓展和合作和多樣性。

他們認為：CALA 的使命和策略目標是加上多樣性價值和全球視野。包括支持獎學金計劃、2012 年聯席會議和世界圖書館運動，向世人展示 CALA 的新遠景和承諾，促進文化多樣性和國際合作在圖書館專業。CALA 可能通過 SAGE 支持並出版，其計劃是共同主辦的各屬會民族館員，包括美洲印第安人圖書館協會 (AILA)，亞洲太平洋美國圖書館員協會 (APALA)，黑人核心小組的美國圖書館協會 (BCALA) 和國家協會，以促進圖書館和資訊服務，以拉美裔和西班牙語 (REFORMA)。

第六天 100 年 6 月 27 日 (星期一) 早上 10 時 30 分至 12 時

第七場：Social NOTWorking: Managing social networking



圖 20 研討會會場

Orange County Library System (FL)

(一) 社會媒體面臨的挑戰就是「如何管理」。FB 及 Twitter 需要訂政策：包括目的、定義、與圖書館目標結合、圖書館對讀者的政策、公告的標準與政策、法律問題、媒體、信用以及基本授權等 9 項。82% 圖書館沒有訂政策 24% 認為不需要，74% 認為注意法律問題。

(二) social media 的重點：隨時報告 Reporting、溝通 Communication、傾聽民眾聲音 Maintaining the proper voice。Social media not support、Social media and employees、Social media and the workplace、OCLC social media standard 等。

結論為未來將是正式進入社會網絡時代！任何企業，尤其是直接面對讀者的圖書館服務業，不能不瞭解這個大趨勢。傳統對於品牌、服務、產品的行銷手法，已無法適應年輕族群的新行為模式。過去以網站為中心的網路策略，證明不切實際。國際級企業例如 Starbucks、可口可樂、HTC，無不在 Facebook 上開設頁面召攬粉絲；連明星、政治人物都要開設 twitter 與 Plurk 帳號。網站、部落格、病毒式行銷都已無法道盡未來的新典範，對企業而言，流行什麼名詞並不重要，重要的是到底該如何與讀者住進同一個世界裡，用他的語言與他們溝通。一起經營屬於全世界的「社會網絡」時代。

結束了六天的開會與參訪的行程，下午 7 時於美國紐奧爾良機場，搭乘達美航空 DL-984 班機，於晚上 10 時抵達美國洛杉磯國際機場。

第七天 100 年 6 月 28 日 (星期二) 早上 11 時至 12 時 30 分

2011 年 6 月 28 日星期二 Getty Center(蓋帝中心)

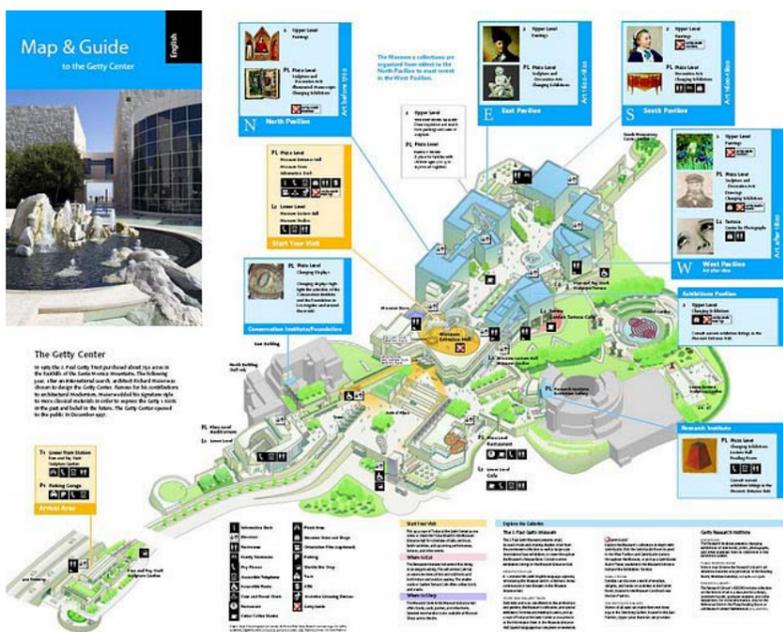


圖 21 Getty Center 全區圖

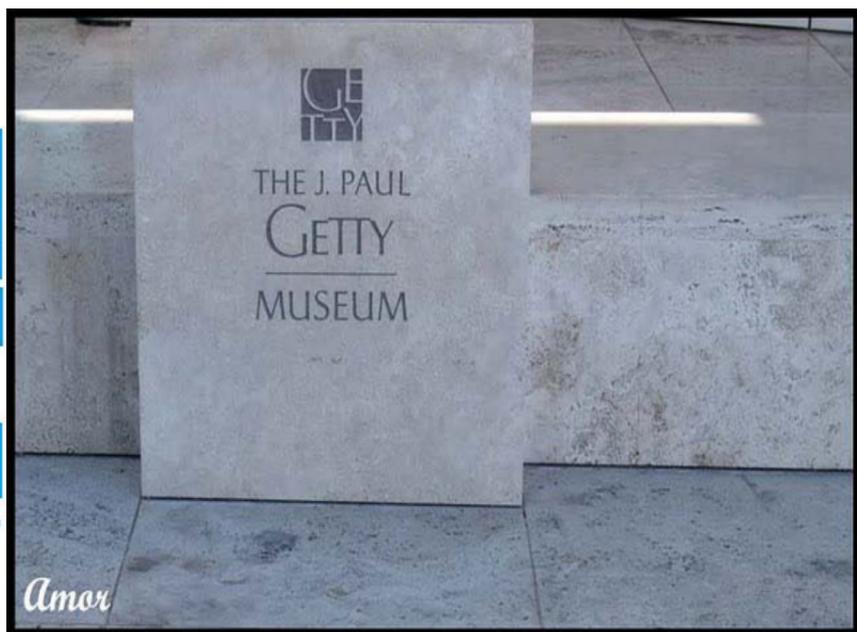


圖 22 Getty Center logo

Getty Center 座落在 Santa Monica Mountain，佔地 750 英畝(約 308 公頃或甲) Getty Center 的名字來自於主人 John Paul Getty。這位曾經是全世界最富有的石油大亨，在 1983 年時，於 Santa Monica Mountain 上購買土地，次年，透過國際徵才，找來了建築師 Richard Meier 來設計 Getty Center(1984 年普立茲克獎得主)，並於 1997 年 12 月對公眾開放。J. P. Getty 是一位頗具爭議性的人物，而且時常語出驚人。Getty 曾說 "A lasting relationship with a woman is only possible if you are a business failure."。亞摩對 J. P. Getty 的生平不予置評，但非常贊許他與建築師 Richard Meier，在 Getty Center 上用心的投入與貢獻，這裡絕對值得大家到此一遊。Getty Center 尤其適合熱愛建築、攝影、藝術、植物園藝、造景的朋友前來欣賞。(資料來源參考：http://oceanhover.blogspot.com/2011_06_01_archive.html)

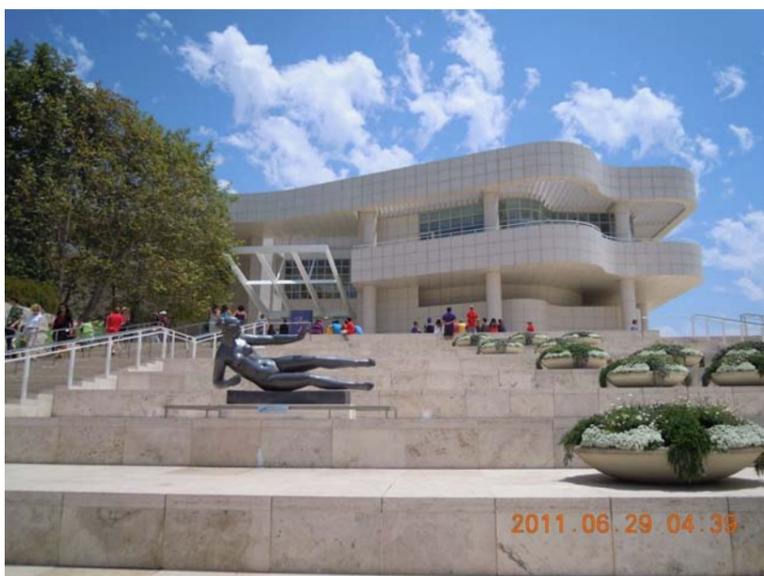


圖 23 Getty Center 入園



圖 24 Getty Center 頂樓

走在 Getty Center 室外，因為建築主體使用的色調與建材，讓建築與造景呈現氣派的氛圍。由米白色石灰華(travertine)所堆砌而成的建築、地板以及石柱，搭配挑高所營造出來的空間，帶給遊客簡單大氣的感覺。



圖 25 庭院露臺咖啡亭



圖 26 庭院露臺咖啡亭

根據指南所說，這些建材都是由 30 英吋的方塊所組成的。地表與大部份覆蓋表面的石材都是石灰華(travertine)所拼。站在 Getty Center 的瞭望臺，可以從不同角度俯視 LA 的城市風貌，這裡視野非常的寬廣，彷彿你擁有整個 LA。

Getty Center 除了室外有豪氣的建築與造景、寬闊的視野、生氣盎然的花園與幽靜的步道之外，室內還有主人所收藏的藝術品。最早的藝術品可追溯至歐洲中世紀末期。根據作品類型來分類，大約可分為：繪畫、雕刻作品、裝飾藝術、手稿或手抄本、素描、照片、化石。

由於 Getty 的收藏實在是多到展覽館無法全數展出，館方都會有輪展。另外在入口大廳、北館、南館、西館以及正展覽館中的 Getty Guide 站點，租用多國語音的錄音機。



圖 27 多彩多姿的繪畫



圖 28 明亮的走廊

Getty Center 的展覽館內，還有一個令人印象深刻的特色是照明與採光。走廊及天井利用一片片的落地窗，讓人感覺室內與室外空間相連一般；而在展示間內的屋頂窗戶也利用電腦科技，根據季節及一天晨昏時刻進行排程，進而調整屋頂窗戶角度，以達到最佳照明的目的，是非常值得駐足的地方。

第七天 100 年 6 月 29 日 (星期三) 早上 11 時至 12 時 30 分

漢庭頓圖書館(Huntington Library)

Huntington Library 是一個私人非營利機構，由 Mr. Huntington [漢庭頓先生] 於 1919 年創辦。出生於美國紐約的西部鐵路大亨-漢庭頓(Henry Edwards Huntington;1850-1927)，於西元 1919 年創辦了的漢庭頓圖書館、美術館及植物園(Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens)，而這個座著名的藝術教育中心，便位於洛杉磯東部的城市 Pasadena。

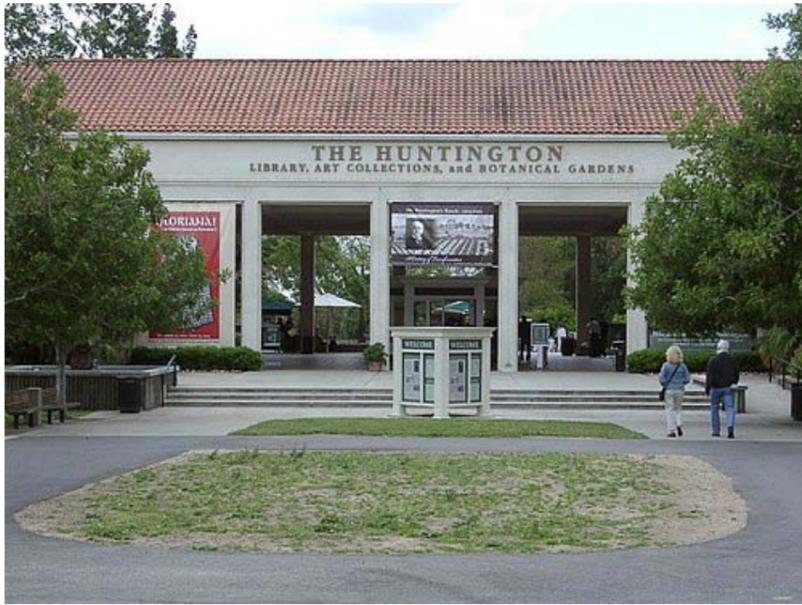


圖 29 漢庭頓圖書館大門 1



圖 30 漢庭頓圖書館大門 2

在圖書館內，收藏許多珍貴的手稿，像是羊皮紙版的「古登堡聖經」、莎士比亞作品的早期版本，整個館內大約有四百萬件的收藏品。圖書館(Library)漢庭頓圖書館所收藏的珍本書籍與手稿，為英、美歷史與文學領域之翹楚。對學者而言，漢庭頓是美國規模最大、收藏亦最完整的研究型圖書館之一。對一般大眾而言，在這裡可以看到歐美文明發展史上最重要的書籍手稿，全部收藏的作品約有六百萬件。在展覽廳裡展示的珍貴作品包括：喬叟 (Chaucer)《坎特伯里故事集》(Canterbury Tales) 的愛爾斯米爾(Ellesmere)手抄本，羊皮紙印刷的古騰堡聖經 (Gutenberg Bible)，大型雙象對開版本的奧杜邦(Audubon)《美洲鳥類圖鑑》(Birds of America)，以及世界首屈一指的莎士比亞(Shakespeare)作品早期版本。「迪卜納科學史展覽廳」(Dibner Hall of the History of Science) 則陳列了關於科學、醫藥、工藝等豐富的圖書史料，從托勒密、牛頓一直到達爾文、愛因斯坦。「圖書館西廳」(West Hall of the Library) 則不定期舉辦特展，展出主題廣泛，包括：攝影、美國開國元勳、重要文學家與文學運動等。漢庭頓也是美國最重要的西部史研究機構之一，收藏資料涵蓋整個美國西部開發史，例如：橫跨大陸的拓荒過程，淘金熱，南加州的開發等。(資料來源參考：http://www.huntington.org/uploadedFiles/Files/PDFs/visitorguide_ch.pdf)

美術館又可分成三個分館，漢庭頓美術館收藏了十八~十九世紀的英法藝術品，維吉尼亞美國美術館則收藏了美國 1730 至 1930 之間的畫作。至於漢庭頓阿拉白拉紀念中心收藏了文藝復興的繪畫及十八世紀法國的雕像、古董、瓷器等藝術品。藝術館內〔原為漢庭頓先生的住宅〕收藏了十八和十九世紀時期英法的藝術品，收藏之大為全美之冠。其中最著名的就是 Gainsborough's Blue Boy and Lawrence's Pinkie 〔甘央柏羅的《藍童》和勞倫斯的《粉紅》〕文藝復興時代的繪畫和十八世紀的法國雕像、絨秀、瓷器、古董家具和美國 1730 至 1930 年代的畫作也是藝術館 內的主要收藏。(資料來源參考：<http://www.2982live.com/2002/05/huntington-library.html>)



圖 31 漢庭頓圖書館美術館 1



圖 32 漢庭頓圖書館美術館 2



圖 33 漢庭頓圖書館美術館 3



圖 34 漢庭頓圖書館展

而植物園的佔地面積最廣,整個範圍約有 130 英畝,並可分為莎士比亞(Shakespeare)、藥草(Herb)、玫瑰(Rose)、日本(Japanese)、亞熱帶(Subtropical)、澳洲(Australian)、叢林(Jungle)、沙漠(Desert Garden)、棕櫚(Palm)等花園,裡面種植各式各樣的植物、蘆薈及巨大仙人掌。



圖 35 漢庭頓圖書館庭園 1



圖 36 漢庭頓圖書館庭園 2



圖 37 漢庭頓圖書館庭園 3



圖 38 漢庭頓圖書館庭園 4

(資料來源參考：<http://tw.myblog.yahoo.com/chiyuanchin/article?mid=1250&next=1233&l=f&fid=17>)

Huntington Library 原是 Mr. Huntington 住宅,它曾為鐵路鉅子,亦為美國著名古書、手稿、歐洲藝術品收藏家。Huntington Library 裡有一個圖書館,一個博物館,還有一片 120 英畝的世界級花園,裡面植物超過一萬五千種。為私人之公共圖書館,以展覽私人收藏為主,如繪畫、雕塑等,圖書館則以主題式展覽為主,並不直接提供閱覽服務。花園佔地廣大,分為中國式、日本庭園等,植物更是種類繁多。



圖 39 漢庭頓圖書館全園圖

參觀完 Huntington Library，了解歐美企業家往往當其有所成就時，會對國家回饋並做公益，這種大我精神值得我國效法。

第七天 100 年 6 月 29 日（星期三）早上 11 時至 12 時 30 分 LA Central library



圖 40 古典又優雅的 Central Library



圖 41 Central Library 大門

由 Giovanna Mannino 館長親自接待，再由閱覽主任解說。1926 年成立 1986 年因火災重建，1993 年重新開幕，為一座新舊融合的圖書館。分館計有 72 個，為全美第三大圖書館，專業館員計有 80 多位 均需具備專業背景，再經過圖資專業訓練後，方能就任該職。公共藝術以自然、人文、宇宙為訴求，服務採主題式方式分為兒童室、青少年專區、熱門專區等。有以下特色：

1. 青少年專室：為服務 13-19 歲青少年，設有休閒區、檢索區、漫畫區
2. 兒童室，每位兒童館員均要會表演
3. 當年熱門專區（popular library），為主要為小說、視聽資料等
4. 成人識字教育（adult education center）
5. 設立基金會協助募款等經營
6. 將舊設備融入建築中 如卡片貼滿整個電梯：現在圖書館大都沒有卡片目錄櫃，這樣的歷史事件，充滿懷舊情感，緬懷昔日館員單純保護知識的決心，真是一群捍衛知識和卡片紀律的館員。卡片目錄的繁複也嚇到很多讀者，能夠讓它走入歷史，真是圖書館文明溫暖的印記。（楊牧，2009）
7. 目錄櫃與地磚都可以認養
8. 花園也可以租用為婚宴



圖 42 Central Library 水池裡的恐龍殘骸



圖 43 LA 中央圖書館外觀

(資料來源參考：<http://blog.udn.com/remini/4146919>)

洛杉磯市中央圖書館（LA Central Library）位於美國加利福尼亞州，為地上三層，地下地下四層建築。以藏書量而論是美國第三大的 Public Library 公共圖書館，建築結合 Ancient Egyptian 古埃及和 Mediterranean Revival 地中海復興風格，金字塔型塔樓表面鑲嵌馬賽克太陽圖案，內部裝潢古典壁畫等。(http://calasf.blogspot.com/2007/05/downtown-la-hollywood2.html)洛杉磯公共圖書館（LAPL）擁有超過 600 萬冊，LAPL 是其中一個最大的公共資助的圖書館系統之一。該系統是由一個監督委員會委員的圖書館與五名成員由市長任命。總共有 71 支在 LAPL 系統。最初建於 1926 年，是洛杉磯市中心的地標。它是第三大公共圖書館在美國方面的書籍和期刊。原本簡單的中央圖書館，建築改了榮譽的長期總統圖書館委員會委員和主席的南加州大學，魯弗斯 B.馮 Klein Smid。該建築後來在 2001 年後更名為洛杉磯市長理查德賴爾登(Los Angeles Mayor Richard Riordan)。

較為有名的特藏包括科技圖書文獻中心，其中包括完整的專利和商標局（**Patent and Trademark Office**，PTO）出版物，以及專利公報及商標公告。還包括從第 1 卷起一套完整的整個登記書出版版權局。1986 年 4 月 29 日遭受火災。雖然建築被安全疏散，但約有 40 卷，20%的圖書館館藏被摧毀。同年 9 月 3 日再次發生火災，摧毀了音樂系閱覽室。圖書館的翻新工程已於 1993 年完成於 10 月 3 日重新開幕。



圖 44 LA 圖書館公共藝術

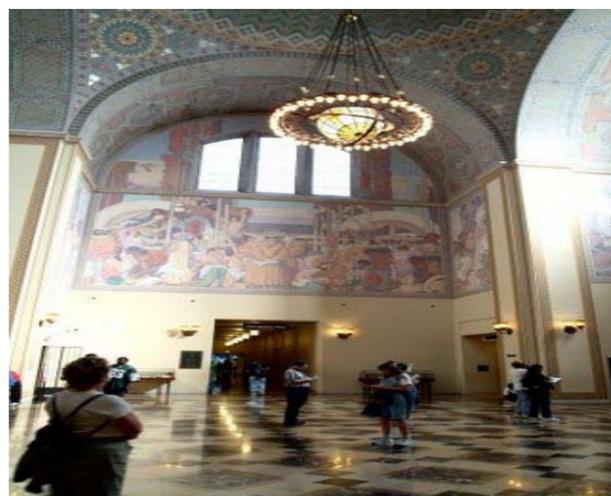


圖 45 LA 圖書館的彩繪藝術

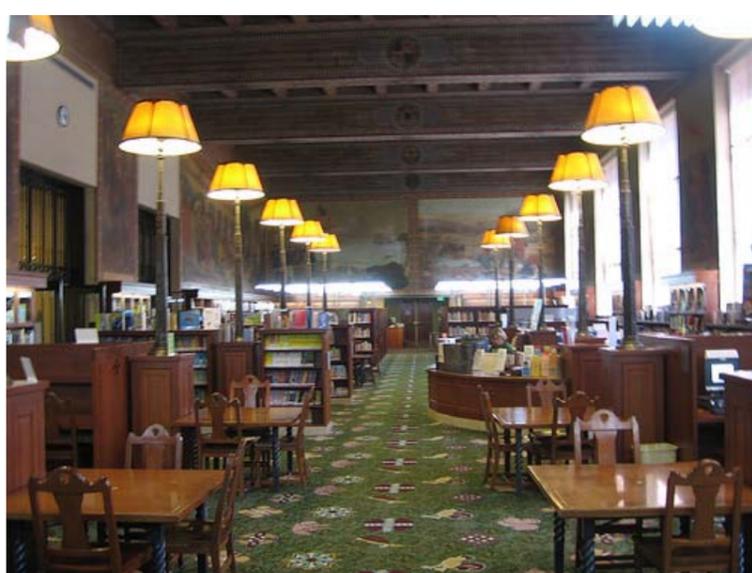


圖 46 LA 圖書館兒童圖書室



圖 47 LA 兒童室說故事專區

(資料來源參考：<http://blog.nownews.com/article.php?bid=1821&tid=211180>)

第九天 100 年 6 月 30 日（星期四）-第十天 100 年 7 月 1 日（星期五）

結束了九天的開會與參訪的行程，於早上 0 時 55 分於美國洛杉磯國際機場，搭乘中華航空 CI-7 班機，於上午 6 時分抵達臺灣桃園國際機場。

參、心得

ALA 年會是世界上最大和最具活力的圖書館研討會，2011 年 6 月 23 日至 28 日在美國路易斯安那州新奧爾良 ERNEST N. MORIAL 會議中心舉行，有多達 25000 人參加會議。今年會議主題為：「通過策略聯盟發展新夥伴關係：策略與成功」。來自 ALA 主席、圖書作者、出版者、發行者以及社會相關人士，並集結 2000 多家政府機構、圖書館學院、圖書館設備供應商、出版社與新聞媒體等一起參展。展會成為瞭解美國圖書館事業發展現狀與發展趨向的重要平臺，也成為與美國圖書館界同行廣泛交流的平臺。離開時雖然身心疲憊，但活動本身以及與會者的活力，讓個人覺得不虛此行。

此外，參訪 3 所圖書館也是收穫很多。New Orleans Public Library 其特色是分齡分眾服務，如設有青少年專區、兒童區、檢索區、非美裔資源中心、綠能減碳專區。另外也積極與企業合作，一樓櫃檯後方的壁畫，是由當地非常有名畫家執筆，讓圖書館充滿輕鬆愉悅的氣氛。除設專區外，布置也十分用心。兒童室電腦、桌椅都是為兒童需要專設，且善用鞋盒製作成城市框景，豐富兒童室閱讀氛圍。青少年專區則採用明亮色彩、懶骨頭、簡化的分類排架，隨手可得遊戲軟體、DVD、CD 等。歷經風災的 New Orleans，特別注重節能減碳，也因此設置專區與書籍供民眾參閱。對於非美裔民眾的服務也很重視，特設專區服務。總之，在該館雖無嶄新的設備，但看到了服務與館藏巧妙結合的經營。

第二間 LA 中央圖書館也令人印象深刻。雖歷經祝融肆虐，但重建的建築刻意保留了原建築的彩繪特色，將新舊融合一起。可看得出設計者的用心與保留歷史的細心。兒童室桌椅、燈飾等均是幾十年前的原材料，卻能巧妙地融合在新建築中，也因良好的事前規劃及後續維護而顯得亮麗如新；因此建議新館除強調要數位圖書館外，也要將歷史悠久的本質融入在未來建築與服務中。LA 圖書館早期有位水果攤就以圖書館門面做為宣傳海報，LA 圖書館將此記憶巧妙融合在圖書館中，並以此海報做為鎮館之寶，也成為該館的數位典藏特色。如此貼近民眾生活，讓人覺得圖書館是民眾生活的一部份，其用心之處值得嘉許。LA 圖書館將舊設備融入建築中，如卡片貼滿整個電梯。現在圖書館大都沒有卡片目錄櫃，這樣的歷史事件，充滿懷舊情感，緬懷昔日館員單純保護知識的決心，也是捍衛知識和卡片紀律。卡片目錄的繁複也嚇到很多讀者，能夠讓它走入歷史，真是圖書館文明溫暖的印記。

LA 近年來財政困難，許多正式圖書館員退休，連接待者都是代理館長，但 LA 圖書館突破財政困頓、不斷創新。當「必須自己找經費」的觀念漸漸成立時，圖書館開始相繼成立「圖書館基金會」。這是圖書館系統中一個不須納稅、非營利的組織，成立宗旨便是為圖書館籌募經費，來維持館內各項活動、服務和開銷。LA 圖書館多以成立不須納稅的非營利基金會，或是「圖書館之友」，讓基金會和企業財團藉著贊助圖書館活動，達到服務社區的目的。募款不僅是資金的勸募活動而已，廣義而言，圖書館募款是一種行銷活動、一種溝通與認同的過程。由圖書館提出經營理念以獲得捐款者認同而給予援助，是展現該單位對興辦圖書館的理念以爭取社會大眾認同的行銷活動。教圖書館募款活動通常兼具「基金勸募、讀者關係及公共關係」三者的功能，一方面為機構開拓財源，一方面建立對外的關係以為長遠的發展奠定基礎。

最後，從美國數個圖書館參訪心得，美國硬體的裝置不是主軸，「服務與館藏方為核心」，尤其少數民眾的權益更為重視。如非美裔、文盲、青少年、兒童等，都是館方察覺服務讀者有更好的方式，主動站在讀者立場思考，謹記「讀者是圖書館存在的最主要目的」，隨時省思不同讀者的不同需求，以同理心的服務心態面對，讓讀者自在悠遊於知識殿堂。這是國內在制定「圖書館服務規範」時更應努力的方針。

肆、建議

經過此次充實的美國參訪，個人認為有八點可以做為新館建議與未來經營的方向：

一、分齡分眾深化服務

New Orleans Public Library 其特色是分齡分眾服務，如設有青少年專區、兒童區、檢索區、非美裔資源中心、綠能減碳專區。另外也積極與企業合作，一樓櫃臺後方的壁畫，是由當地非常有名畫家執筆，讓圖書館充滿輕鬆愉悅的氣氛。除設專區外，布置也十分用心。兒童室的電腦、桌椅都是為兒童需要專設，且善用鞋盒製作成城市框景，豐富兒童室的閱讀氛圍。青少年專區則採用明亮色彩、懶骨頭、簡化的分類排架，隨手可得遊戲軟體、DVD、CD 等。歷經風災的 New Orleans，特別注重節能減碳，也因此設置專區與書籍供民眾參閱。對於非美裔民眾的服務也很重視，特設專區服務。總之，在該館雖無嶄新的設備，但看到了服務與館藏巧妙結合的經營。

二、新舊建築的融合與後續維護

LA 圖書館歷經祝融肆虐，但重建的建築刻意保留了原建築的彩繪特色，將新舊融合一起。可看得出設計者的用心與保留歷史的細心。兒童室的桌椅、燈飾等均是幾十年前的原材料，卻能巧妙地融合再新建築中，也因良好的事前規劃及後續維護而顯得亮麗如新；因此建議新館除強調要數位圖書館外，也要將歷史悠久的本質融入在未來建築與服務中。

三、與當地民眾生活相結合

LA 圖書館早期有位水果攤就以圖書館門面做為宣傳海報，LA 圖書館將此記憶巧妙融合在圖書館中，並以此海報做為鎮館之寶，也成為該館的數位典藏特色。如此貼近民眾生活，讓人覺得圖書館是民眾生活的一部份，其用心之處值得嘉許。

四、突破財政困頓、不斷創新

LA 近年來財政困難，許多正式圖書館員退休，連接待者都是代理館長，但 LA 圖書館突破財政困頓、不斷創新。當「必須自己找經費」的觀念漸漸成立時，圖書館開始相繼成立「圖書館基金會」（Library Foundation）。這是圖書館系統中一個不須納稅、非營利的組織，成立宗旨便是為圖書館籌募經費，來維持館內各項活動、服務和開銷。LA 圖書館多以成立不須納稅的非營利基金會，或是「圖書館之友」，讓基金會和企業財團藉著贊助圖書館活動，達到服務社區的目的。募款不僅是資金的勸募活動而已，廣義而言，圖書館募款是一種行銷活動、一種溝通與認同的過程。由圖書館提出經營理念以獲得捐款者認同而給予援助，是展現該單位對興辦圖書館的理念以爭取社會大眾認同的行銷活動。教圖書館募款活動通常兼具「基金勸募、讀者關係及公共關係」三者的功能，一方面為機構開拓財源，一方面建立對外的關係以為長遠的發展奠定基礎。

五、服務與館藏方為核心

從美國數個圖書館參訪心得，美國硬體的裝置不是主軸，「服務與館藏方為核心」，尤其少數民眾的權益更為重視。如非美裔、文盲、青少年、兒童等，都是館方察覺服務讀者有更好的方式，主動站在讀者立場思考，謹記「讀者是圖書館存在的最主要目的」，隨時省思不同讀者的不同需求，以同理心的服務心態面對，讓讀者自在悠遊於知識殿堂。

六、運用新科技、提供數位學習體驗

New Orleans Public Library 館內設有一臺可快速印書 Espresso Book Machine, Espresso Book Machine 接連 Content Alliance 資料庫，可快速印出超過 200,000 種開放版權書籍。未來人們來圖書館，很可能由「借書」的行為漸漸改為「取書」了，圖書館也變成一種「造書工廠」。紐奧良公共圖書館（New Orleans Public Library）就擺上這臺自動印書機，給館員與民眾有新的數位學習的體驗。

七、小兵立大功—舊瓶新裝賦予新生命

LA 圖書館將舊設備融入建築中，如卡片貼滿整個電梯。現在圖書館大都沒有卡片目錄櫃，這樣的歷史事件，充滿懷舊情感，緬懷昔日館員單純保護知識的決心，也是捍衛知識和卡片紀律。卡片目錄的繁複也嚇到很多讀者，能夠讓它走入歷史，真是圖書館文明溫暖的印記。

八、全世界圖書館界的盛事--學界、業界的大集合

ALA 年會是世界上最大和最具活力的圖書館研討會，2011 年 6 月 23 日至 28 日在美國路易斯安那州新奧爾良 ERNEST N. MORIAL 會議中心舉行，有多達 25000 人參加會議。今年會議主題為：「通過策略聯盟發展新夥伴關係：策略與成功」。ALA 於 6 月 24 日下午 4 點舉行了簡樸的開幕式，ALA 主席、圖書作者、出版者、發行者以及社會相關人士發表了令人振奮的談話。下午 5 點 20 分，ALA 年會展覽會開幕正式開始，2000 多家政府機構、圖書館學院、圖書館設備供應商、出版社與新聞媒體等參展。走進展館，廣闊展廳、內容豐富多彩的個性展臺，來自全世界的圖書館同道們，在這個展場上獲取資訊，索取資料與聆聽講座。展會成為瞭解美國圖書館事業發展現狀與發展趨向的重要平臺，也成為與美國圖書館界同行廣泛交流的平臺。一間間的會議廳，轉移到出版商、作者、教育人員、製造商精心佈置的展示處，大家關注的焦點都不離「圖書館」三個字。離開時雖然身心疲憊，但活動本身以及與會者的活力，讓個人覺得不虛此行。（參考資料：

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:DuM34Vk7sloJ:http://www.lsc.org.cn/CN/News/2011-06/EnableSite_ReadNews1425155911309104000.html+2011+ala+%E6%9C%83%E8%AD%B0&hl=zh-TW&prmd=ivns&strip=1)

伍、參考書目

楊牧 (2009), 「蜘蛛蠹魚和我」, 在奇萊後書。臺北市：洪範書店。

附錄一：出國人員名單

2011 ALA 年會臺灣代表團名單 (12 單位, 22 人)

編號	姓名	服務單位	職稱	備註
01	林志鳳	世新大學	教授	團長
02	呂春嬌	國立臺中圖書館	館長	副團長
03	梁鴻栩	淡江大學圖書館	館員	執行秘書
04	詹麗萍	國立中興大學圖書館	館長	海報展
05	于玟	新北市立圖書館	館長	
06	蔡佩玲	國家圖書館	編審	海報展、國際創新服務獎
07	李玉瑾	國立中央圖書館臺灣分館	主任	
08	孟文莉	國立中央圖書館臺灣分館	編輯	
09	胡忠和	立法院國會圖書館	館員	
10	曾愛文	立法院國會圖書館	館員	
11	李德歆	新北市立圖書館	館員	
12	石秋霞	淡江大學圖書館	館員	海報展
13	陳蓉蓉	國立中興大學圖書館	館員	海報展
14	張文治	國立中興大學圖書館	館員	海報展
15	林明昕	國立臺灣大學法律學院	副教授	海報展
16	張淇龍	清雲科技大學圖書館	博士生	海報展
17	遇異凡	凌網公司	廠商	電子書系統展覽
18	許鴻栩	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	研究生	海報展
19	龐宇珺	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	研究生	海報展
20	林沂瑩	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	研究生	海報展
21	廖家慧	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	研究生	海報展
22	張珈	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	研究生	海報展

附錄二：參訪行程照片

100.06.23 紐奧良公共圖書館



圖 48 參訪團員合影



圖 49 紐奧良公共圖書館青少年專區



圖 50 紐奧良圖書館青少年專區漫畫讀物 1



圖 51 紐奧良公共圖書館青少年專區漫畫讀物 2



圖 52 紐奧良公共圖書館青少年專區手可得的 game



圖 53 舒適輕鬆的閱讀環境

100.06.24 ALA 年會開幕式

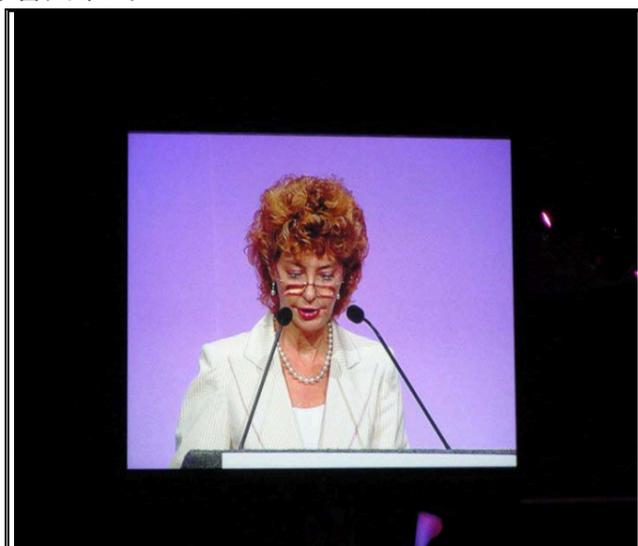


圖 54 ALA 開幕大會--主席致詞



圖 55 ALA 開幕式大會現場

100.06.25 ALA 年會展場



圖 56 ALA 開幕展場



圖 57 現場展示圖書巡迴車 1



圖 58 臺灣團員海報展



圖 59 來自臺灣第一名的海報展--淡江大學圖書館



圖 60 很有現代感的傢俱



圖 61 色彩繽紛的傢俱



圖 62 可愛的機器人



圖 63 趣味橫生的桌椅



圖 64 舒適的椅子 1



圖 65 舒適的椅子 2



圖 66 人性化的椅子



圖 67 人性化的椅子



圖 68 具時尚感的椅子



圖 69 高尚素雅的桌椅



圖 70 簡單舒適的桌椅 1



圖 71 簡單舒適的桌椅 2



圖 72 自動分檢機 1



圖 73 自動分檢機 2



圖 74 自動分檢機 3



圖 75 自動分檢機 4



圖 76 自助掃描機 1



圖 77 自助掃描機 2



圖 78 智慧圖書館



圖 79 媒體儲存箱



圖 80 巡迴車 1



圖 81 巡迴車 2



圖 82 巡迴車 3



圖 83 巡迴車 4



圖 84 可愛的銅雕 1



圖 85 可愛的銅雕 2



圖 86 可愛的銅雕 3



圖 87 可愛的銅雕 4



圖 88 可愛的銅雕 5



圖 89 可愛的銅雕 6



圖 90 可愛的浮雕



圖 91 可愛的銅雕 7



圖 92 地位崇高的館員 1

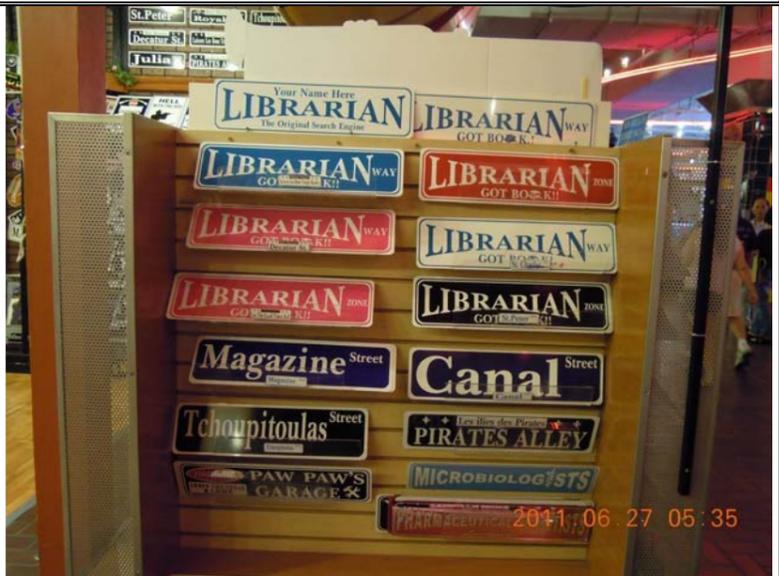


圖 93 地位崇高的館員 2

100.06.28 LA 中央圖書館



圖 94 LA 圖書館目錄櫃

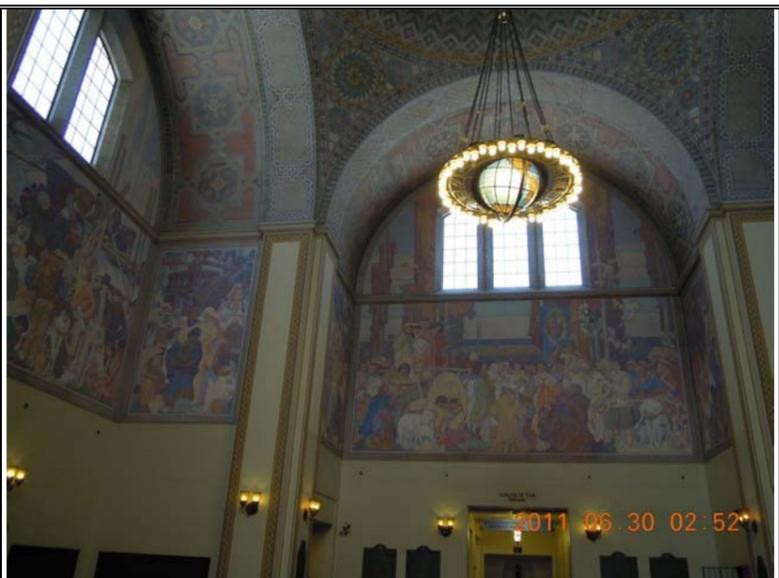


圖 95 LA 圖書館二樓彩繪區



圖 96 LA 圖書館大廳彩繪

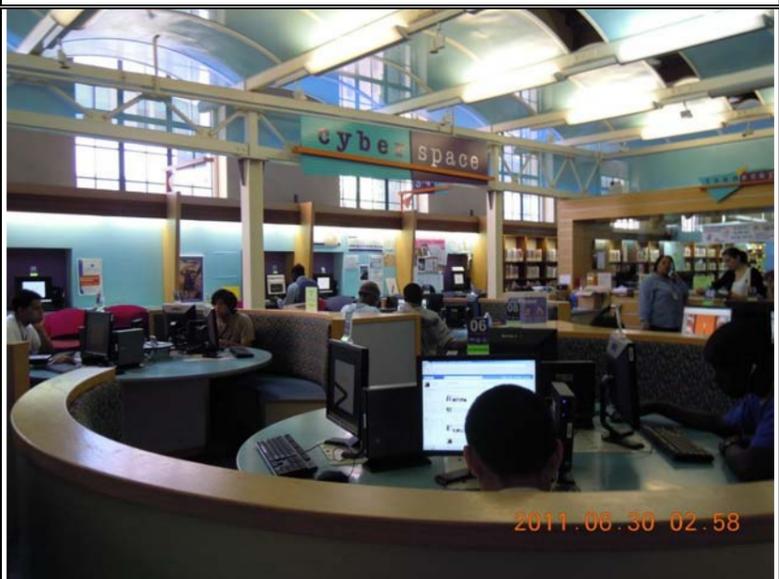


圖 97 LA 圖書館青少年專區



圖 98 LA 圖書館青少年休閒專區



圖 99 LA 圖書館青少年檢索專區



圖 100 LA 圖書館青少年專區



圖 101 LA 圖書館可愛的兒童室



圖 102 LA 圖書館新舊合一的兒童室



圖 103 LA 圖書館布置溫馨兒童室



圖 104 LA 圖書館可愛的兒童室



圖 105 LA 圖書館兒童室自由閱讀區



圖 106 LA 圖書館可供認養的目錄櫃



圖 107 LA 圖書館全館地圖



圖 108 LA 圖書館販賣部 1



圖 109 LA 圖書館販賣部 2

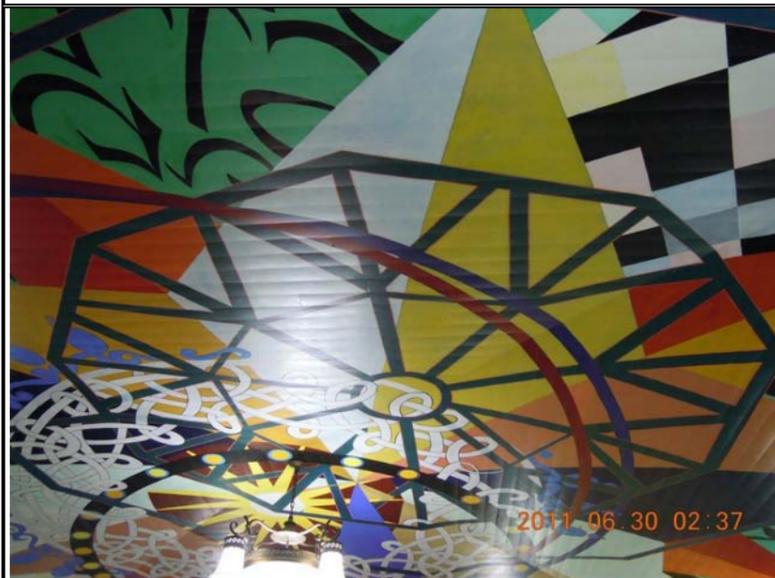


圖 110 LA 圖書館著名的彩繪



圖 111 LA 圖書館特藏



圖 112 琳瑯滿目的販賣部 1



圖 113 琳瑯滿目的販賣部 2



圖 114 琳瑯滿目的販賣部 3



圖 115 LA 圖書館參考室

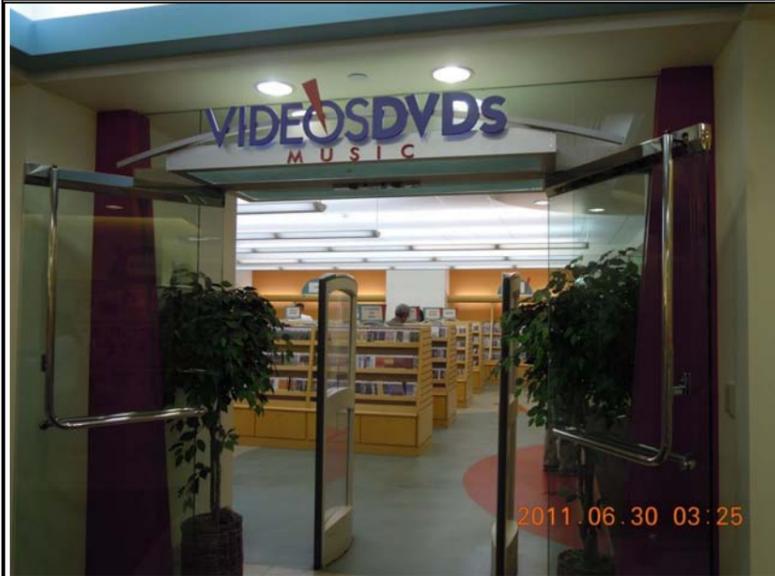


圖 116 LA 圖書館音樂中心 1



圖 117 LA 圖書館音樂中心 2



圖 118 LA 圖書館成人素養中心 1



圖 119 LA 圖書館成人素養中心 2



圖 120 LA 圖書館可供認養的磁磚



圖 121 LA 圖書館可出租的庭園



圖 122 LA 圖書館公共藝術

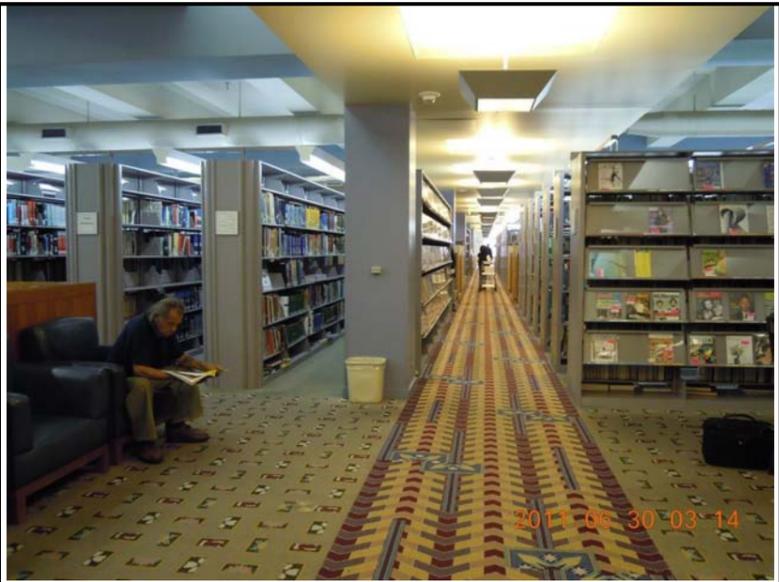


圖 123 LA 圖書館中文書庫

100.06.29 漢庭頓圖書館



圖 124 漢庭頓圖書館書庫 1



圖 125 漢庭頓圖書館書庫 2



圖 126 漢庭頓圖書館書庫 3



圖 127 漢庭頓圖書館特展



圖 128 漢庭頓圖書館特展 2



圖 129 漢庭頓圖書館特展 3



圖 130 漢庭頓圖書館外觀 1



圖 131 漢庭頓圖書館外觀 2



圖 132 漢庭頓圖書館外觀 4



圖 133 漢庭頓圖書館花園