

出國報告（出國類別：考察）

## 澳洲昆士蘭科大參訪報告

服務機關：政治大學

姓名職稱：陳百齡（新聞學系副教授）、張寶芳（新聞學系副教授）、  
李蔡彥（資訊科學系教授）、鄭宇君（傳播學院博士後研究員）  
許瓊文（廣電學系副教授）

派赴國家：澳洲

出國期間：99年4月12日-16日

報告日期：99年6月28日

**國立政治大學發展國際一流大學及頂尖研究中心計畫  
出國成果報告書（格式）**

計畫編號 <sup>1</sup>	99H22 傳播領域卓越計劃	執行單位 <sup>2</sup>	傳播學院
出國人員	陳百齡、張寶芳、李蔡彥、鄭宇君、許瓊文	出國日期	99年4月12日至99年4月16日，共5日
出國地點 <sup>3</sup>	澳洲布里斯本市昆士蘭科技大學	出國經費 <sup>4</sup>	99H22

**摘要**

政治大學傳播學院頂尖大學水火計畫成員於2010年4月12-16日赴澳洲布里斯班市昆士蘭科技大學(Queensland University of Technology, 簡稱 QUT, 以下同), 參加合作研究工作坊。這項活動是兩校近年來推動跨國暨跨領域協同研究工作的重點之一。在布里斯班舉行的合作工作坊, 台澳雙方團隊確認彼此研究領域相近, 具備跨國研究合作之誘因和潛力, 未來合作團隊將以「傳播生態快速變遷下的公眾參與」(Evolutions of public participation in rapid change of communication ecology) 為題, 進行長期研究合作。雙方將以先導個案研究為基礎, 各自申請多年期的研究計畫, 互列對方為研究夥伴, 進行交流。

**本文<sup>5</sup>**

**一、參訪目的**

**前言**

政治大學傳播學院頂尖大學水火計畫成員於2010年4月12-16日赴澳洲布里斯班市昆士蘭科技大學(Queensland University of Technology, 簡稱 QUT, 以下同), 參加合作研究工作坊。這項活動是兩校近年來推動跨國暨跨領域協同研究工作的重點之一。本文以下將針對此行緣起、過程以及成果進行報告。

**緣起**

QUT 結合 IT 科技與社會科學資源, 致力於推動文化創意產業方面的教學與研究頗有成果, 與本校近年來發展方向不謀而合。因此早在三年前本校便開始和澳洲 QUT 進行接觸。2008 年本校吳思華校長率團訪問 QUT。2009 年春天, 本院鍾院長和傳院教師再度造訪 QUT, 商討本院和該校文化創意產業研究中心 (Arc Center of Excellence for Creative

<sup>1</sup> 單位出國案如有 1 案以上, 計畫編號請以頂大計畫辦公室核給之單位計畫編號 + 「-XX (單位自編 2 位出國案序號)」型式為之。如僅有 1 案, 則以頂大計畫單位編號為之即可。

<sup>2</sup> 執行單位係指頂大計畫單位編號對應之單位。

<sup>3</sup> 出國地點請寫前往之國家之大學、機關組織或會議名稱。

<sup>4</sup> 出國經費指的是實際核銷金額, 單位以元計。

<sup>5</sup> 頁數不限, 但應含「目的」、「過程」、「心得及建議」。

Industries and Innovation, CCI) 教學合作事宜。同年 11 月中旬，該校講座教授 Stuart Cunningham 率團參訪本校，並舉行研究工作坊，議定跨國合作研究之議題與程序。

當時參與工作坊的政大教師及研究人員分別來自傳院、商院和創新創造力中心，並分為三組進行討論，最後達成三個國際合作計畫方向。由於台灣與澳洲 2009 年分別歷經了一場重大災難，澳洲維多利亞省在二月間發生嚴重森林大火，台灣則是在八月間遭逢莫拉克颱風造成的八八水災，水患癱瘓南台灣，這兩個重大天然災害造成嚴重人命傷亡與財產損失。雖然兩國遭逢的災難型態有所不同，但災難過程中包括政府與主流媒體均遭到大眾輿論批評，咸認在這些重大災難中，既有傳播體系無法有效地發揮傳遞訊息的功能，無論救援體系或資訊彙集管道都缺乏效率，但是新型態的傳播科技與社交媒體卻在災難期間發揮了備援傳播管道的功能，協助公眾在危機時刻解決災情及救援資訊需求的問題。因此，傳院和 QUT 這組所擬研究提案，名稱為「水與火：瞭解危機當下的公眾傳播活動」(Flood and Fire: Understanding Public Communication in Times of Crisis)，簡稱為「水火計畫」。

在工作坊討論過程中，雙方同意合組跨國研究團隊，第一年計畫將針對上述兩個重大災難事件個案進行先導研究。雙方蒐集並共享研究資料，藉以分析災難時期之公眾傳播過程與動態變化。並期許經過第一年的種子計畫之後，雙方能夠發展出長期的協同研究計畫。

當時參與工作坊討論的政大傳院團隊成員包括：林元輝、翁秀琪、鍾蔚文、陳百齡、張寶芳（以上新聞系）、李蔡彥（資科系）、鄭宇君（傳院頂大計劃辦公室）。QUT 研究團隊成員則為 Jean Burgess、Helen Klæbe、Susan Street、Stuart Cunningham。工作坊結束時，雙方商議在工作坊結束後，各自向所屬學門領域進行提案，爭取研究經費，並約定在 2010 年 4 月在澳洲布里斯班市 QUT 舉行第二回合的研究工作坊，雙方將分享研究資訊及初步研究成果。

#### 先期工作

2009 年 11 月中旬的台北工作坊結束後，雙方研究團隊分頭展開工作。2009 年底的主要工作在擬定研究計畫，並申請經費。政大團隊分別向傳院頂尖大學辦公室提案，申請加入核心計畫，同時也向國科會申請專題研究計畫。澳洲方面，則由 QUT 研究團隊向澳洲社會科學院 (Academy of the Social Sciences in Australia, ASSA; 等同於我國的行政院國科會) 提案，以政大團隊為國際夥伴，申請國際雙邊合作科學研究計畫 (International Science Linkages Bilateral Program)。2010 年 1 月初，傳院頂大計畫辦公室同意政大團隊的研究計畫，水火計畫團隊成為 2010 核心計畫的五個子計畫之一，2 月中旬澳洲 ASSA 批准 QUT 研究團隊的研究計畫，其中包括政大研究團隊 4 月份赴布里斯班參加 QUT 工作坊的經費。

第二階段的準備工作是資料蒐集和 4 月布里斯班工作坊議題擬定。研究團隊自 1 月下旬起開始進行研究，一方面針對災難傳播先前文獻進行爬梳，另一方面則透過各種管道蒐集莫拉風災相關資料，同時架設 Google 協作平台，讓研究人員儲存和分享所有研究

相關資料，所有書寫文獻和進度報告均於3月下旬備妥。其間並舉行兩次簡報，一次為內部簡報，係研究團隊成員內部分工和進度檢討。另一次則為行前簡報，向傳院頂大計畫主持人鍾蔚文院長確認討論議題和參訪行程。

## 二、參訪過程

本次赴澳參訪日期在4/12至4/16之間，扣除飛航時間各八小時，前後共計三個工作日，行程內容臚列如下：

表一：NCCU/QUT 布里斯班工作坊行程一覽表

時間	事件大要
4/12	晚間11時，自桃園國際機場起飛，離開台灣。
4/13	上午抵達澳洲布里斯班，下午參訪CCI，並聽取各實驗室負責人之計畫簡報。
4/14	上午 QUT 團隊提出簡報，下午政大團隊提出簡報，下午四時課程交流協商。
4/15	上午 雙方討論研究方法，下午討論未來長期合作計畫，晚間 Prof. Klæbe 家庭晚宴。
4/16	下午1時，由布里斯班機場起飛，離開澳洲，晚間8時抵達台灣桃園機場。

### 課程交流協商

本次參訪除跨國合作研究外，也針對短期講學或學生交換計畫，與 QUT 進行協商。為使課程合作更切實際，政大團隊出發前曾審視相關系所和文化創意產業研究中心 (Arc Center of Excellence for Creative Industries and Innovation, CCI) 進行中的計畫，並邀請幾位內容和政大未來教學研究發展可能相關的計畫主持人進行簡報。

在雙方進行課程協商前，4/13 下午首先聽取 CCI 相關實驗室/計畫負責人簡報並進行討論之後，確認目前較適合我方需求之合作課程將以短期之工作坊為主，其中可能合作之計畫為：

- 都市更新中的資訊流動 (Urban Informatics by Marcus Foth)

Prof. Foth 帶領其研究團隊，結合了新媒體設計、擴增社會網絡 (augment social networks) 的技術於都市規劃當中，他們與布里斯班市政府、市議會與當地的產業界合作，執行的研究計畫，例如：Swarms in Urban Villages: New Media Design to Augment Social Networks of Residents in Inner-City Developments、Eat, cook, grow: Ubiquitous technology for sustainable food culture in the city。在這些計畫中，透過媒介科技協助在地民眾交換意見、建立在地的公眾文化社群、發展新

的資訊擴散實作方式，以連接在地社群、媒介組織、藝術團體與公部門。

- 互動敘事 (Digital Storytelling : Remember past and imagining future by Helen Klaebe)

由 Dr. Klabe 帶領的團隊收集布里斯班都市發展之歷史記錄，包括地圖、照片、史籍資料，結合 Google earth、Second Life 建構相關的模型，透過布里斯班的過去，來想像布里斯班的未來，並將這些內容融入高中之歷史、地理、生物科的教學中。

- 文化產業與創業 (Entrepreneurship in Cultural Industry by Helen Klaebe)

透過實作課程，規劃與想像文化創意業之未來前景，以因應當代社會環境之快速變遷發展，藉由歷史、哲學、科技工具，反思不同角色在未來面臨的可能衝擊，尋找可能的因應與解決之道。

經過團隊內部初步討論，4月14日下午，再由張寶芳老師主談，與文化創意產業學院院長 Susan Street，以及主管課程的 Helen Klaebe 教授進一步討論未來教學和課程合作進行模式。初步認定未來課程合作模式將是一週左右之工作坊、內容為計畫導向之實作課程。QUT 將會透過會議記錄提出較為詳盡之初步提案，包括各種可能組合方式，以及所需經費。未來雙方學生交換計畫，將以短期之計畫導向的交換活動為主，將建立計畫活動訊息交換信箱，以做為導師和學生之媒合機制。

雙方初步協商，將以數位敘事計畫之 Helen Klaebe 和 QUT 講座教授 Stuart Cunningham 為初步講學工作坊人選，該工作坊將結合文化創意產業、傳院相關課程，至於細節，將俟政大團隊返台報告傳院後，再以電子郵件進行後續協商工作。

### 三、參訪心得

#### 研究工作坊

4月14-15日兩整天進行危機傳播工作坊 (Crisis Communication Workshop; CCW)，雙方團隊針對成員研究方向發表心得，提出初步研究成果。工作坊大致區分為三個階段，第一個階段在介紹雙方團隊成員過去進行的研究，第二階段雙方提出過去幾個月的研究成果和心得，和團隊成員分享，第三個階段，雙方針對未來合作研究計畫細節，包括提案方式、工作坊時程、經費來源等項目進行協商討論。

經過兩天密集討論之後，雙方團隊確認彼此研究領域相近，因此具備跨國研究合作之誘因和潛力。未來合作團隊將以「傳播生態快速變遷下的公眾參與」(Evolutions of public participation in rapid change of communication ecology) 為題，進行長期研究合作。雙方將以先導個案研究為基礎，各自申請多年期的研究計畫，互列對方為研究夥伴，進行交流。

政大傳院於2010年4月籌備申請二期頂大計劃時，將本計畫納入傳院未來的十五項

子計畫之一，QUT 成員承諾參與二期頂大國際合作研究團隊，也以電子郵件回信確認後續之合作意願。包括 Stuart Cunningham, Axel Bruns, Jean Burgess (以上為 QUT 成員); Gerard Goggin 和 Kate Crawford (以上為 UNSW 成員)。水火計畫團隊並以國科會研究計畫及台澳研究學者交換為經費備援。QUT 預計於 2010 年 11 月向澳洲社會科學院申請 ARC Linkage Projects 後續合作計畫。

雙方預計於 2011 年 1 月下旬在台北舉行第三次 QUT/NCCU 研究團隊工作坊，並邀請跨國團隊的四位學者分別就各自專長，舉行公開學術演講，講題將以各研究人員專長為主要內容，包括：Mapping Blogosphere (Axel Bruns/QUT), Youtube Culture (Jean Burgess/QUT), Mobile Use & Policy (Gerard Goggin & Kate Crawford /UNSW)。關於工作坊後續細節，雙方將陸續再以電子郵件溝通。此外，政大研究團隊根據其先前經驗，設立 NCCU-QUT-UNSW 協作平台，做為跨國團隊成員儲存文件、交換資料、線上討論以及定期保持聯繫之長期溝通與交流的平台。

#### 結論

本次政大傳院團隊參訪 QUT 的時間只有短短數天，但充分感受到 QUT 研究夥伴的研究熱忱與會議討論的高效率，在三天半的訪問時間裡，本團隊聆聽了 CCI 四、五個研究計畫與實驗室負責人的簡報，瞭解他們積極結合政府、產業、學界與社區的企圖心，以執行具有學術前瞻、實務價值與引起公眾參與興趣之研究計畫；同時，在合作研究工作坊的二天當中，研究夥伴充分交換研究心得與興趣，在學術討論的熱烈氣氛中，彼此學習對方的長處，很快地消弭了語言與文化的隔閡，因而能夠迅速擬定未來合作研究方式，奠定未來長期合作研究的夥伴關係。

#### 採行之建議事項：

本團隊認為本次水火計畫跨國合作之經驗，可藉由本院研究簡訊及頂大計劃相關研究平台定期公告相關進度，與本地及國外社群分享，以吸引更多有興趣之學術社群參與討論，以共同發展傳播研究的新議題與方向。

出國人簽名： 陳百齡  
連絡人： 李 康

陳百齡

日期：99.06.28  
分機：63427