

出國報告（出國類別：考察）

# 日本奈良教育大學暨宗教修煉場所 考察

服務機關：清華大學

姓名職稱：楊儒賓教授

派赴國家：日本

出國期間：2010.2.3—2010.2.11

報告日期：2010.3.23

## 摘要

筆者於 2010 年 2 月 3 日至 11 日應奈良教育大學谷川雅夫教授之邀，至該校參訪，主要目的是討論如何進行擬在香港大學舉辦的「東亞儒者書法展」事宜。之後並考察高山地區的寺廟與古蹟、達南紀地區的熊野高山修煉靈場，以及三大神社中的熊野及那智神社，並參訪了西圓靈修場之寺廟。

## 目次

封面.....	頁 1
摘要.....	頁 2
目次.....	頁 2
本文.....	頁 3
附錄.....	頁 4

## 一、目的

筆者於 2010 年 2 月 3 日至 11 日應奈良教育大學谷川雅夫教授之邀，至該校參訪，主要目的是討論如何進行擬在香港大學舉辦的「東亞儒者書法展」事宜，之後並訪問高山及熊野等地的宗教修煉場所。在參訪的空檔期間，筆者也到名古屋及大阪兩地採購圖書，為爾後的研究計畫作準備。

## 二、過程

筆者於本年 2 月 3 日搭機至關西機場，再由機場搭巴士轉至奈良。當日晚上經由東大奇學園的書法教師田上野牛先生之介紹，住進東大奇學園的宿舍。隔日，筆者拜會了東大奇學園，並與谷川雅夫教授參觀了奈良的文教設施。5 日至 6 日，谷川雅夫教授陪同筆者參觀高山地區的寺廟及古蹟，雖然兩天之間雨雪霏霏，行路甚難，但筆者對該地區的文化遺產之豐富，留下深刻印象。7 日到 8 日，筆者接受谷川教授與田上先生的安排，到達南紀地區的熊野高山修煉靈場參觀。筆者之後參訪了三大神社中的熊野及那智神社，並參訪了西圓靈修場之寺廟。高山修煉顯然出自古老的宗教傳統，也許與遠古的薩滿教傳統相關。在中國，這種修煉方式在進入文明化的歷史階段後，已漸式微，甚至被主流的士大夫文化淡忘掉了，但在日本仍保留活力，聯合國教科文組織將之列入世界文化遺產，良有以也。最後兩天，筆者在大阪參觀了市中心的大阪博物館，此間，該館恰好展覽館藏的中國書畫名品，參觀時間來得真是好。11 日，結束訪日行程，返回台灣。附上與谷川教授及田上先生討論中的「東亞儒者書法展」初步草稿。

## 三、心得及建議：

中文學門的研究對象多以傳統的紙類文本為主，由於本學門以古典研究為主要核心，因此，這種紙類媒介的特性也是合理的。然而，本學門某些領域如神話或戲曲小說的某些素材可能仍活躍於當代的一些農村社會或部落，如果有實地的參訪印證，紙上的記載可以獲得人類學或社會學知識的支持。另外，透過與日本學者的合作，筆者將與香港大學合辦「東亞儒者書法展」，此雖為文化活動，而不是學術計畫，但卻是學術活動的具體化，而且就學術之普及而言，它更有不可替代的作用。由於籌辦展覽費時費神費錢，但其效用卻遠非一般的學術討論會可以比得上，建議有關單位在情況許可下，不妨多多支持此類的活動。

關鍵詞：日本 東亞儒者書法 高山修煉

## 附錄：「東亞儒者書法展」初步草稿

### 東亞儒林墨妙：展品目錄一覽表 共 160 件

總號	分號	一、中國(C)儒者作品 共 63 件		
1	1	陳獻章(白沙)	1428-1500	致林光書卷
2	2	陳獻章(白沙)	1428-1500	中堂
3	3	王守仁	1472-1528	冊頁
4	4	王守仁	1472-1528	草書手卷 致羅整菴
5	5	陸深	1477-1544	行書信札 致直齋老人
6	6	羅洪先	1504-1564	草書詩帖
7	7	焦竑	1540-1620	行書信札致陸戶侯
8	8	魏大中	1575-1625	誥命
9	9	劉宗周	1578-1645	行書手札
10	10	獨立	1596-1672	秋興八首手卷
11	11	朱之瑜(舜水)	1600-1682	行草條幅
12	12	朱之瑜(舜水)	1600-1682	行書張子房贊
13	13	查繼佐	1602-1676	蘭石圖大中堂
14	14	方以智	1611-1671	扇面
15	15	黃宗炎	1616-1686	山水
16	16	魏裔介	1616-1686	行草條幅
17	17	徐枋	1623-1694	山水
18	18	姜宸英	1628-1699	經學札記一冊
19	19	呂留良(晚村)	1629-1683	尺牘乙冊
20	20	朱彝尊	1629-1709	行草詩文稿-1

21	21	朱彝尊	1629-1709	行草詩文稿-2
22	22	陸隴其	1630-1692	楷書手札(張廷濟跋)
23	23	李因篤	1633-?	冊頁
24	24	江聲	1721-1799	篆書聯
25	25	王鳴盛	1722-1797	王鳴盛題字、張鵬中雪灘煙樹
26	26	錢大昕	1728-1804	隸書條幅
27	27	姚鼐	1731-1815	隸書對聯
28	28	翁方綱	1733-1818	行楷條幅
29	29	桂馥	1736-1805	隸書對聯
30	30	洪亮吉(北江)	1746-1809	對聯
31	31	孫星衍	1753-1843	散頁
32	32	張惠言	1761-1802	篆書聯
33	33	焦循(理堂)	1763-1820	手卷
34	34	阮元	1764-1849	行書條幅
35	35	吳榮光	1773-1843	牡丹
36	36	周凱	1779-1837	阮芸臺相馬圖
37	37	宋翔鳳	1779-1860	單頁
38	38	張維屏(南山)	1780-1859	對聯
39	39	魏源	1794-1857	跋語
40	40	何紹基	1799-1873	四屏
41	41	朱次琦(九江)	1807-1881	對聯
42	42	馮桂芬	1809-1874	行書對聯
43	43	陳澧	1810-1882	行書聯
44	44	陳澧	1810-1882	楷書聯
45	45	陳介祺	1813-1884	篆書聯
46	46	俞樾	1821-1907	手札
47	47	俞樾	1821-1907	對聯
48	48	王韜	1828-1897	手卷 衡萼館詩錄

49	49	王先謙	1842-1917	散頁
50	50	嚴復	1853-1921	尺牘
51	51	嚴復	1853-1921	對聯
52	52	康有為	1858-1927	對聯
53	53	康有為	1858-1927	題康同璧山水
54	54	蔡元培	1868-1940	跋語
55	55	章炳麟	1869-1936	對聯
56	56	梁啟超	1873-1929	對聯
57	57	馬一浮	1883-1967	對聯
58	58	熊十力	1884-1968	信札
59	59	張君勱	1887-1969	評審書
60	60	梁漱溟	1893-1988	條幅
61	61	錢穆	1895-1990	條幅
62	62	唐君毅	1909-1978	評審書
63	63	牟宗三	1909-1995	評審書
		二、韓國(K)儒者作品 共 8 件		
64	1	金安國	1478-1543	手札條幅
65	2	李退溪	1501-1570	詩稿
66	3	許穆	1595-1682	手札 1
67	4	許穆	1595-1682	手札 2
68	5	宋時烈	1607-1689	手札條幅
69	6	尹鳳九	1681-1767	手札
70	7	金元行	1702-1772	手札
71	8	奇正鎮	1798-1879	手札
		三、日本(J)儒者作品 共 89 件		
72	1	山崎宗鑑	1465-1553	草書信札
73	2	藤原惺窩	1561-1619	行書條幅
74	3	林羅山	1583-1657	草書信札
75	4	石川丈山	1583-1672	隸書橫批
76	5	中江藤樹	1608-1648	草書信札

77	6	山崎闇齋	1614-1682	草書條幅
78	7	那波木庵	1614-1683	草書七絕立軸
79	8	熊澤蕃山	1619-1691	扇面
80	9	木下順庵	1621-1698	行草七律
81	10	安東守約	1622-1701	一行書
82	11	林讀耕齋	1624-1661	
83	12	伊藤仁齋	1627-1785	孔子觀猗器圖
84	13	伊藤仁齋	1627-1785	
85	14	德川光國	1628-1700	草書信札
86	15	貝原東軒	1630-1714	行書立軸
87	16	貝原益軒	1630-1714	楷書條幅
88	17	東皋心越	1639-1695	榜書
89	18	林信篤_林鳳 谷合卷	1644-1732	
90	19	佐藤直方	1650-1719	楷書條幅
91	20	安積澹泊	1656-1737	行書七律小品
92	21	新井白石	1657-1725	草書信札
93	22	室鳩巢	1658-1734	條幅
94	23	細井廣澤	1658-1735	詩手卷
95	24	荻生徂徠	1666-1728	行草信札
96	25	雨森芳洲	1668-1755	
97	26	伊藤東涯	1670-1736	伊藤蘭嶼合作 花鳥圖並題
98	27	伊藤東涯-1	1670-1736	
99	28	伊藤東涯-2	1670-1736	
100	29	伊藤東涯-3	1670-1736	
101	30	梁田蛻巖	1672-1757	行書信札
102	32	太宰春台	1680-1747	草書立軸
103	33	服部元喬（南 郭）	1683-1759	草書信札
104	34	服部元喬（南 郭）	1683-1759	楷書中堂

105	35	菅甘谷	1690-1764	行書七絶
106	36	伊藤蘭嶼	1694-1778	行書小品
107	37	宇野士朗	1701-1731	
108	38	宮崎筠圃	1717-1774	行書小品
109	39	池大雅	1723-1776	榜書
110	40	三浦梅園	1723-1789	行草條幅
111	41	中井竹山-1	1730-1804	
112	42	中井竹山-2	1730-1804	
113	43	井上金峨	1732-1784	草書立軸
114	44	中井履軒	1732-1817	
115	45	柴野栗山	1736-1807	行楷對聯
116	46	龜田南冥	1741-1814	
117	47	尾藤二洲	1745-1813	行書立軸
118	49	賴春水	1746-1816	草書信札
119	50	菅茶山	1748-1827	信札
120	51	古賀精里-1	1750-1817	
121	52	古賀精里-2	1750-1817	
122	53	古賀精里-3	1750-1817	
123	54	秦鼎	1761-1831	草書信札
124	55	太田錦城	1765-1825	孔子像
125	56	大漣詩佛	1767-1837	行書立軸
126	57	佐藤一齋	1772-1859	行書立軸
127	58	龜井昭陽	1773-1836	行楷立軸
128	59	藤田幽谷	1774-1826	楷書條幅
129	60	青山延子	1776-1843	家族合作書畫合幅
130	61	帆足萬里	1778-1852	
131	62	賴山陽	1780-1832	行書立軸
132	63	朝川善庵	1781-1849	
133	64	會澤安（正志齋）	1781-1863	
134	65	廣瀨淡窗-1	1782-1856	
135	66	廣瀨淡窗-2	1782-1856	
136	66~1	立原任	1785-1840	水墨花草
137	67	梁川星巖	1789-1858	行草立軸

138	68	東條琴台（耕）	1795-1878	雙幅赤壁賦
139	69	大鹽平八郎	1796-1837	行草條幅
140	70	齋藤拙堂	1797-1865	行草中堂
141	71	藤森弘庵	1799-1862	行書立軸
142	72	安井息軒	1799-1876	
143	73	藤田彪（東湖）	1806-1855	行書條幅
144	74	宮原龍	1806-1885	行書立軸
145	75	池田草庵	1813-1878	行草立軸
146	76	賴三樹三郎	1825-1859	
147	77	三島中洲	1830-1919	草書信札
148	78	中村敬宇	1832-1891	行書立軸
149	79	林學齋	1833-1906	行書立軸
150	80	加藤弘之	1836-1916	
151	81	雲井龍雄	1844-1871	條幅
152	82	狩野直喜（君山）	1868-1947	
153	83	岡田半江		手卷 賴春水書
154	84	立原翠軒	1744-1823	
155	85	伊藤長介台		
156	86	佐佐木敬義		楷書條幅
157	87	紀惟德		
158	88	紀德民		
159	89	鹽谷修（一六）		壽語三屏
160	90	大橋訥庵	1816-1862	山水