

出國報告（出國類別：考察）

第三世界電影資料館考察計畫參訪北京 及香港電影資料館之發展現況

服務機關：國立臺南藝術大學音像藝術學院

姓名職稱：院長 井迎瑞教授

派赴國家：北京、香港

出國期間：2009.12.6-2009.12.12

報告日期：2010.1.15

目錄

摘要 P3

目的 P3

考察人員 P3

考察心得及過程 P4

建議事項 P5

附錄 P5

一、 摘要

本報告以考察北京中國電影資料館、中國電影資料館東郊片庫、電影博物館及參訪北京電影學院、香港電影資料館等單位，分別以考察目的、過程、心得、與建議事項等四個子題，分述考察之結果。

本次考察之目的希望帶領學生主要以瞭解兩岸三地之電影資料館如何看待自己所處的環境位置及發展趨勢，並以中國電影資料館研究生課程規劃內容與方向為考察之方向。藉由參訪的過程，從全球化以及全球在地化的觀點，來看中、港、台電影資料館經營策略，並且反思台灣的電影資料館應該扮演者什麼樣的角色？應該如何發聲？

整體而言，此次參訪的單位均已發展相當久遠，而以電影資料館來說因中國大陸與香港均有其不同的保存理念與目的，使得不同的單位在影片保存的發展趨勢中展現不同之目標。

二、 目的

- 1、本所積極推展電影資料庫的維護及保存，未來也將分組為音像紀錄組與影像維護組，因此不僅希望藉由本次考察各電影資料館如何看待自己所處的環境位置，彼此交換修護保存心得，同時參訪當地電影相關機關單位與電影學校，深入考察各地方電影文化資產保存心得作為未來課程發展及規劃的借鏡。
- 2、本次考察也帶領學生透過移地教學針對資料庫的文化形式，電影資料館維護保存之全球在地思考、資料庫與歷史知識生產、電影資料庫之再現、電影物質性等議題進行討論。以全球化時代中的影像維護與保存：以中、港、台電影資料館經營策略之比較為例。

三、 考察人員

- 1、國立台南藝術學大學音像藝術學院院長井迎瑞教授。
- 2、國立台南藝術學大學音像紀錄研究所專任助理熊文華。
- 3、音像紀錄研究所學生黃士傑、陳重佑、程旭珀、鄭國豪、林聖翰、莊慧玲 徐意喬
- 4、音像藝術管理研究所學生張怡蓁、陳燕妃

四、 考察心得及過程

2009/12/7 北京電影學院：攝影系、導演系、動畫藝術學院、逐格動畫研究室、高科技實驗室等，參觀該校之專業規劃、相關設備、器材管理之方式，並參觀學生之工作室、研究室等。該校為中國在影視製作學院中發展頗有歷史的學生，曾經孕育過許多大陸新一代的導演，現任的學校校長也是校友之一，其治校理念中既保有傳統膠片的拍攝及使用，也隨著時代科技進步而提升新科技的影視研發。

2009/12/8 中國電影博物館北京東郊片庫：北京片庫由軍事倉庫轉變用途而來，因此其安全性完全具有抗戰能力，加上北京片庫門口並無任何標示，片庫安全性非常高是位處地下室的片庫，利用大型機具控制溫濕度，檢片員對膠卷謹慎小心的態度，顯示出對這些膠卷保存的重視程度。片庫園區內的展場陳列展示片庫自建設至今所有大小用具的流變，展示出修復技術以及片庫未來的擴建計畫與憧憬。

2009/12/8 中國電影博物館：建築本身就展現其氣勢，而建築本身與內部裝潢處處都放進了電影的相關概念。館藏從「電影」本身的發展史到中國電影的發展歷程。增加許多與民眾的互動性以及各種電影科技的介紹，除了展覽的二十個展廳之暗，電影博物館也有一般電影院（包括懷舊修復電影放映）、立體電影院和 IMAX 電影院，讓電影博物館的功能與定位更加多元。

2009/12/9 中國電影資料館：以膠卷維護、修復、保存為主，對於使用膠片放映也有其獨特魅力，包括膠卷本身的不完美以及可能發生的折損，其實也都是一大特點。而目前中國電影資料館目前著重於膠卷影片的「數位修復」，利用電腦，一格格將「瑕疵」去除。雖然這樣的修復方式目前在國際上還多有爭議，不過卻是中國電影資料館的發展重點之一。

2009/12/9 中國電影資料館研究生部：是一個特殊的學術單位，並不隸屬於教育部，在內之研究生大多以研究外國電影為主，平均三年方招生一屆，而就在我們參訪過後已改成年年招生。

2009/12/10 香港電影資料館：其定位以與香港有關的電影為收藏，提供資料閱覽與研究，其資源充分讓社會利用，展現了電資館的社會價值。而其對於膠卷與收藏原件的態度也值得借鏡，影片借閱的動作都由館方人員完成，減少對影片本身的折損，也避免了失竊或盜拷的狀況產生。

五、 建議事項

- 1、最具體的建議就是期望每年的相互參訪的移地教學及交流能夠繼續下去，尤其兩岸三地發展及成長的速度，超乎想像而這種交流活動活動能打開年輕人的想像，激發年輕人的熱情與創意，讓年輕人透過實地到訪的經驗讓想像起飛，讓視野超越刻板而簡單的二元對立，做為一個教育者，做為一個學校這是我們能做的，也是該做的。
- 2、未來也期望發展本校與其他國家電影資料館之建教合作與實習機會，期此引薦本校優秀學生前往學習。

六、 附錄



參訪北京及香港電影資料館