

出國報告

(出國類別：參加國際學術會議)

第二十三屆國際地圖學學術研討會

(The 23rd International Conference on
the History of Cartography)

Study on two Chinese maps

taken back to France by Vicomte de
Vaulserre in 1898

服務機關：國立清華大學歷史研究所

姓名職稱：助理教授 毛傳慧

派赴國家：哥本哈根，丹麥

出國期間：2009年7月11日至7月18日

報告日期：2009年8月16日

摘要

赴哥本哈根參加 第二十三屆國際地圖學學術研討會（The 23rd International Conference on the History of Cartography）提出最新研究報告，題名為〈 Study on two Chinese maps taken back to France by Vicomte de Vaulserre in 1898 〉。

會議期間與來自世界各國的地圖學史研究精英進行交流，透過地圖學的探討較深入地吸收有關世界文明的訊息，並藉此機會對丹麥國家圖書館的地圖典藏作進一步地認識。

目次

摘要.....	2
目的.....	4
過程.....	4
心得與建議.....	4
附錄一.....	5

目的

國際地圖學學術研討會是世界上最重要的有關地圖學研究的學術研討會。每隔兩年主辦一次，會議分為現場口頭學術報告和當場書面發表兩部份，對於文章的篩選非常地嚴格。此次與會主要發表一篇最近的學術研究成果，題名為〈 Study on two Chinese maps taken back to France by Vicomte de Vaulserre in 1898 〉。

過程

七月五日由台北出發，先飛抵巴黎（六日），至法蘭西學院（Collège de France）漢學圖書館（Bibliothèque de l'Institut des hautes études chinoises）為即將於國際地圖學學術研討會提出的學術論文報告進行細部的資料補充與相關文獻的核對。當月十一號由巴黎出發飛抵哥本哈根，當天逕赴會場丹麥皇家圖書館（Royal Library in Copenhagen）報到，與主辦單位和一些與會學者進行初步接觸。

次日開始，每天安排有密集的學術報告和討論，每篇文章報告的時間為 20 分鐘，等專題的各個報告人結束後，進行提問和討論。星期三上午為書面發表的面晤時間，在此時段內，可向書面報告的作者提出問題或意見。書面報告的作者可利用 90 公分寬 120 公分長的版面，介紹自己最近的研究成果。大部分的學術研究偏重於西方或伊斯蘭文化的地圖學探討，有關遠東的研究則寥寥可數。透過地圖學的研究明顯呈現出世界各個文化對宇宙觀的不同看法，以及各文明的內涵和發展的方向。

筆者的報告安排在十六號上午，會中華盛頓的地圖學會會長針對論文中涉及的十九世紀末在中國東南省分的外交勢力問題和當地的種族文化的微妙關係進行提問，該場報告的主席亦對耶穌會士製作的中國地圖提出討論。會後許多學者繼續前來與筆者進行討論，如研究挪威文化衝突的 Michael Jones 博士即對筆者文章中的類似問題特別感到興趣。而《Imago Mundi》的主編則對筆者發表的文章非常感興趣，一再強調要筆者將文章寄給該學術期刊審核發表。

會議以外的時間並安排有相關的參觀活動，如哥本哈根市博物館，該館收藏有早期的地圖和立體模型，後者是在東方文化中較為缺少的部份。此外還可登記參觀丹麥皇家圖書館的地圖典藏；該館部份館藏已數位化，可在其網站下載查閱。

心得與建議

本會議因時間的有限，而與會發表的人數眾多，對發表文章的篩選非常嚴謹，有幸通過主辦單位的審核在該學術會議中發表，是非常榮幸的事。會中聆聽來自世界各國地圖學史精英的報告，對筆者在研究方法和視角方面有非常深刻的啟發。而豐富而觸角廣泛的內容，涵蓋遼闊時空的歷史研究，透過對世界各文化地圖的探討，得

以更深入地體會世界各文明的特色與演變，對於筆者擔任世界文明史課程的準備與課程的傳授而言，具有非常特殊而正面的意義。

該會成立有年，具有深厚的歷史，主要研究方向為歐洲和伊斯蘭文化的地圖學史，透過地圖對政治、社會、軍事、種族、文化等面向有深入而細緻的研究探討。藉此也可對史學研究和方法提供另一個角度和層面的思考。但該會有關東方的地圖學研究則較為陌生，近年對東方的地圖學亦深感興趣，如有這方面的學者或研究生不妨多鼓勵報名參加，對於學術的發展和啟發應具有非常積極的意義。

附錄一



哥本哈根皇家圖書館為第二十三屆國際地圖學學術研討會參加成員準備的地圖典藏展示



與《Imago Mundi》主編 Delano Smith 博士合影