

## 出國報告（出國類別：考察）

# 2009 年海峽兩岸學生荆楚文化行

服務機關：國立臺北科技大學

姓名職稱：李清吟 教授/副校長

林丁丙 教授/計算機與網路中心主任

派赴國家：中國武漢理工大學

出國期間：中華民國 98 年 7 月 2 日至 9 日

報告日期：中華民國 98 年 9 月 14 日

## 摘要

2009年7月2號，隨同李清吟副校長，帶領八個來自不同科系、不同年級、不同社團的北科熱血青年學子，接受位於湖北省姐妹校武漢理工大學的邀請，展開2009年海峽兩岸學生荆楚文化行。

約八天的行程下來，我們可以說是逛遍了也看遍了湖北，也體驗到餐餐令人滿頭大汗的「辣文化」。在參觀了雄偉壯闊的江河湖海或是著名建築時，無論是介紹三峽工程、武漢長江大橋，或是介紹豐厚的歷史蘊含，“鎮館之寶”或是“世界上獨一無二”等詞語屢次被提到，中國不僅自豪於數千年的文化，同時也急於要讓世界領略到中國的風采。

兩岸政經情勢特殊，交流顯然是必要的，透過交流可以讓我們更了解彼此的異同，彼此都有值得相互學習的地方。

一、目的：2009年海峽兩岸學生荆楚文化行

二、出國名單：

教授：李清吟 教授/副校長，林丁丙 教授/主任

學生：劉軒辰、林美貞、張瓊儷、楊致中、謝榕城、陳品勳、黃柏諭

三、時程：2009年7月2日至7月9日

四、心得：

2009年7月2號，隨同李清吟副校長，帶領八個來自不同科系、不同年級、不同社團的北科熱血青年學子，接受位於湖北省姐妹校武漢理工大學的邀請，展開2009年海峽兩岸學生荆楚文化行。對我而言，第一次踏上這個感覺既陌生又熟悉的國度，熟悉的是從小接受的教育詳細的訴說著中國的歷史軌跡與地理環境，陌生的是從來沒有這樣的時刻親自體驗此地的生活文化，我熱切期盼此行可以深刻了解荆楚文化，也藉由這樣的機會可以更了解中國。

傍晚時分我們抵達武漢天河機場，在下飛機的剎那感受到武漢天氣的熱情，入境後馬上受到久候多時武漢理工老師同學們熱烈的歡迎，特別的口音與燦爛的微笑迎接著我們，讓我們對這趟文化之旅開始有著特別的期待。搭上遊覽車前往這幾天下榻的飯店，車行途中學生們已經開始迫不及待的互相自我介紹，大家都想要趕快認識彼此之情溢於言表，已然開始探觸著兩岸生活文化不同的地方。透過彼此自我介紹以及簡單交流，北科學生與武漢理工學生彼此了解每個領域所學習的知識與學科，我們大致瞭解到武漢理工的基本狀況與主要的科研團隊，而武漢理工的學科特色為鮮明的學科專業體系形成了涉及工學、理學、文學、管理學、經濟學、法學、哲學、教育學、歷史學、醫學等等。此外，沿途武漢理工大學的學生也介紹武漢市這個城市，武漢市被世界第三大河長河及其最長支流漢水橫貫，使得整個市區被一分為三，形成了武昌、漢口、漢陽三鎮隔江鼎立的格局，著名的武漢長江大橋則將整個武漢三鎮連成一體，也打通了被長江隔斷的京漢、粵漢兩鐵路，形成了完整的京廣線，成為中國重要的鐵路樞紐，武漢市被稱為『九省通衢』，並非浪

得虛名。

活動開幕式於我們抵達武漢的第二天早上進行，與會的台灣學校除了本校外還包括了台灣大學、台北大學、台北藝術大學、清華大學、師範大學、淡江大學、中原大學、輔仁大學、銘傳大學、屏東科技大學、元智大學...等，這趟「海峽兩岸學生荆楚文化行」在將近千人的見證下正式展開了！從武漢理工大學提供的活動手冊中了解，此行他們提供了一個知性，富含歷史意義又飽含當地特色的行程給我們。參觀湖北省博物館、聆聽國家二級京劇演員講座、走訪歷史名勝黃鶴樓、暢遊長江三峽等，每一個景點或是講座著實讓我們對這歷史氣息濃郁的千年荆楚文化有著想要盡快一窺究竟的衝動。



於春秋戰國時代，楚國，又稱荆、荆楚，為當時一個諸侯國，其全盛時的最大轄地大致為現在的湖南、湖北全部，因此湖北省可以說是古代楚文化的發祥地之一，老莊哲學、楚辭文學和音樂舞蹈，也都登上了古代世界文明的殿堂。尤其音樂在楚文化中是楚人生活中不可或缺的，古代楚國喜歡舉行祭祀活動，祭祀時要奏樂、歌唱、跳舞以娛神，後來也發展出湖北漢劇這樣的地方戲曲，同時，於清朝期間湖北漢劇更融合了安徽徽劇以及其他各地的地方戲曲，孕育出中國三大國粹之一至今已有一百二十多年歷史的京劇，京劇更被喻為文藝百花園裏一枝絢麗的花朵，在王婉華女士所演講的「京劇文化講座」，透過其實際現場演唱幾首著名的京劇歌曲，不用麥克風的王婉華女士，還是可以將美妙歌聲唱到所有人的耳中，讓我們領略到如何「以氣帶聲，以情帶聲」，要達到這境界才能唱出有韻味而不會散的歌聲。既為春秋而後戰國，必然伴隨藝術及科技的發展，包括青銅冶煉技術、鍛鑄鐵技術、絲織刺繡技術和漆器工藝技術，都是當時已經具有相當精湛的技術。在席龍飛教授所演講的「中國的舟船文化」講座中，我們了解到中國的舟船文化是要由先天的自然環境，也就是黃河與長江共同孕育的，湖北省武漢市由於地處長江及漢江交匯處，擁有重要的交通和軍事地理位置，自古為兵家必爭之地，自然地船舶技術及航海業也就發展蓬勃。在交流期間，我們同時參觀了武漢理工大

學有關於船舶及航海科技的實驗室，可以感受武漢大學於此一科技技術領先的地位，以及此類相關系所於武漢理工大學的重要性。



薈萃了豐富的文化遺產、文物古蹟和瑰寶的楚文化，接下來的幾天我們親自體驗了黃鶴樓、白帝城、荊州古城，和三峡。「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠...」這是唐詩人崔顥登臨黃鶴樓有感而發，所作的弔古懷鄉的千古絕唱《黃鶴樓》。體驗千古文人皆讚詠的黃鶴樓，必然得登上黃鶴樓，武漢三鎮的綺旎風光歷歷在目，前人流傳至今的詩詞文賦和民間故事，使得黃鶴樓成為山川與人文景觀相互倚重的文化名樓。三國時，魏、蜀、吳為奪取荊州，留下了“劉備借荊州”、“關公大意失荊州”等許多動人的故事，也留下了諸如白帝城、荊州古城等三國遺址。三峡一帶是楚文化的中心，由西而東分別指的是西陵峽、巫峽以及瞿塘峽，個個展現出自然造物的神奇，蜿蜒在數十座峭壁的其間，眼見江面越來越狹窄，兩岸的山就像大斧切成的一樣逼人而來，其雄偉壯闊令人嘆為觀止。三峡行程的終點三峡大壩，也給這趟三峡之旅劃上了一個充分顯示人為力量的句號，我們徹底地在山、水、民風之間體驗盡了楚文化的獨特風韻。

約八天的行程下來，我們可以說是逛遍了也看遍了湖北，也體驗到餐餐令人滿頭大汗的「辣文化」。在參觀了雄偉壯闊的江河湖海或是著名建築時，無論是介紹三峡工程、武漢長江大橋，或是介紹豐厚的歷史蘊含，“鎮館之寶”或是“世界上獨一無二”等詞語屢次被提到，中國不僅自豪於數千年的文化，同時也急於要讓世界領略到中國的風采。

兩岸政經情勢特殊，交流顯然是必要的，透過交流可以讓我們更了解彼此的異同，台灣多元化的教育制度以及社會文化背景，造就了學生的開放與多元的思想，學生發揮創意以及獨立思考去面臨需要克服的事務，而中國的學生面對同一件事務其想法則容易趨於一致，以處理事物的態度而言，其投入與專注的程度，則是相當值得我們的學生去學習。

#### 五、建議：

此次交流目的動機良好，可以拓展老師與學生的國際觀，且可有效地聯結兩校之間的情誼，應可以持續辦理。