

出國報告（出國類別：參加展覽）

赴芬蘭赫爾辛基參加 2009 國際環保家
具設計展

服務機關：國立雲林科技大學

姓名職稱：張景旭講師

派赴國家：芬蘭

報告日期：九十八年九月二十五日

出國時間：九十八年九月六日至九月十五日

目次

內容摘要	-----	2
一、目的	-----	2
二、過程	-----	2
三、心得與建議	-----	9

內容摘要：

本次出國係應 2009 國際環保家具設計展之主辦單位邀請，代表國立雲林科技大學設計學院前往芬蘭赫爾辛基商品展覽會展中心(Helsinki Fair Center)參與個人設計作品展出。

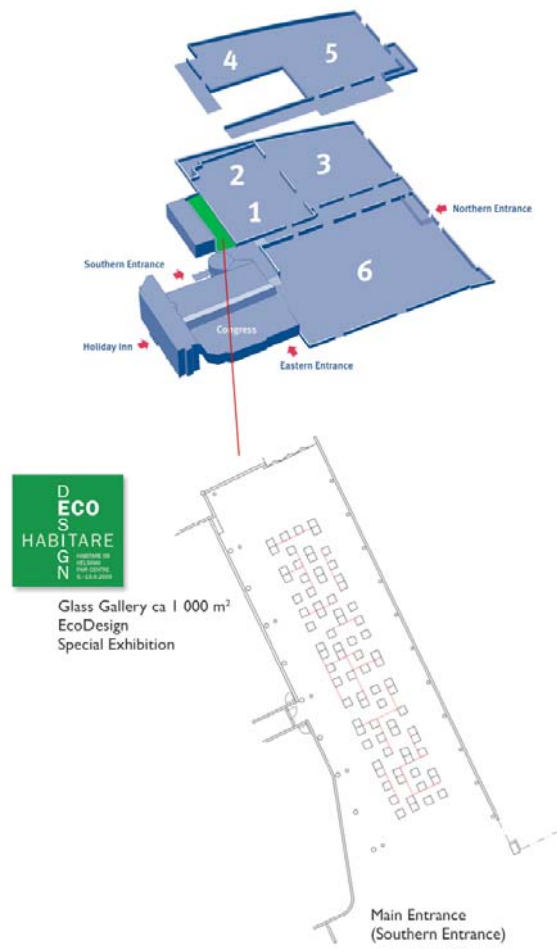
此次展覽的主題為環保設計(EcoDesign)。環保相關議題為近年來各個領域競相探討與研究之議題，設計領域亦不例外，主辦單位希望藉由此次展覽喚起設計師對環保設計之重視，藉由重新審慎思考產品開發過程中包括從材料選定、材料取得、材料成形加工方式、產品組合方式、產品維修、產品包裝、產品運送、產品廢棄與回收等流程，如何減少對環境的衝擊。從世界各地邀請包括芬蘭、瑞典、丹麥、德國、法國、英國、意大利、比利時、日本、台灣、澳州、印度、中國等 15 國 74 位設計師參與此次之展覽，受邀之設計師皆設計一具環保概念之座具參與展覽，個人係台灣之唯一代表。

一. 目的

本次出國係應 2009 國際環保家具設計展之主辦單位邀請，代表國立雲林科技大學設計學院前往芬蘭赫爾辛基商品展覽會展中心(Helsinki Fair Center)參與個人設計作品展出，期盼藉由此展覽機會與其他外國設計師及設計學校教師相互認識，以冀日後能有進一步學術合作的機會達到國際交流之目的。

二. 過程

本次展覽歷時五天(9/09-9/13)，展覽地點位於芬蘭赫爾辛基商品展覽會展中心(<http://www.finnexpo.fi>)。該展覽中心為芬蘭最大的國際展覽會場，展出期間除了 2009 國際環保家具設計展在該展館展出之外同時該展館亦舉行 2009 芬蘭國際家具展(The Habitare 09 Fair)。



圖一 展覽地點平面圖



圖二 展覽場地規劃



圖三 展覽開幕酒會



圖四 展覽策展人國際知名設計大師Yrjö Kukkapuro



圖五 展覽之研討會



圖六 筆者參展之作品-Proes



圖七 筆者與參展之作品-Proes 合影



圖八 參展設計團隊與作品-Proes 合影



圖九 筆者對日本設計師進行作品-Proes 解說



圖十 筆者對芬蘭設計師進行作品-Proes 解說



圖十一 展覽會場一隅



圖十二 展覽會場一隅



圖十三 其他設計師參展作品



圖十四 其他設計師參展作品



圖十五 其他設計師參展作品

三. 心得與建議事項

1 關於設計與文化之衝擊 詳細參觀所有參展作品發現雖然所有作品設計主題相同，但因設計者文化背景之差異，因此在設計概念思考會有不同之設計切入點，所以整體展覽作品呈現出高度的多樣與多元化。因此藉由參與展覽對設計相關領域之教師而言是一種能有效達到設計交流與體驗不同文化思考的方式。

2 關於競爭力之威脅 由於大陸經濟發展迅速以及廣大市場誘因，許多外國(歐、美、亞)學校對於與大陸學校進行國際交流皆表現出高度興趣，再者大陸學校近年來對於尋求國際學術交流與合作亦相當積極，因此與歐美先進學校交流頻繁，整體設計水平進步十分迅速。例如此次展覽有四件作品來自中國大陸。另一方面大陸已有為數不少的學生於海外就讀設計相關科系且學業完成回大陸就業者人數亦不斷增加，在大陸整個設計相關領域國際化的程度已超乎想像。

3. 關於國際交流 藉由此次展覽得以與其他外國設計師及設計學校教師相互認識，為日後進一步學術合作達到國際交流之目的建立良好的基礎。