

# 公務出國報告

(出國類別：考察)

## 考察浙江境內考古出土南宋文物

服務機關：國立故宮博物院

出國人職稱：器物處處長及研究員

姓名：鄧淑蘋、蔡玫芬

出國地區：浙江

出國期間：民國 98 年 3 月 23 日至 28 日

報告日期：民國 98 年 5 月

## 公務出國報告提要

出國報告名稱：考察浙江境內考古出土南宋文物

頁數\_64 含附件：有

出國計劃主辦機關/聯絡人/電話

國立故宮博物院/鄭美珠/28812021ext2225

出國人員姓名/服務機關/單位/職稱/電話

鄧淑蘋、蔡玫芬/國立故宮博物院/器物處/處長、研究員  
/28812021ext2512, 8805, 2228

出國類別：考察

出國期間：98年3月23日~98年3月28日

出國地區：浙江境內

報告日期：98年5月31日

分類號/目：

關鍵詞：南宋 考古 古文物

摘要：

為籌辦民國九十九年十月的「南宋大展」，前往浙江各考古所、博物館，考察考古出土的南宋文物，收集相關資料，並初步洽談借展的可能模式。

此次前往浙江的目的有二，第一是廣蒐考古出土資料，重新建立南宋文物鑑定標準，協助院藏品的鑑定，第二是找尋可以商借的文物。

因為本院典藏均為傳世器，許多過去斷代為宋代的銅器、玉器、瓷器、硯台、佛像等，在大量考古出土資料的衝擊下，可能需要大幅度修改文物的斷代。

經篩選，初步草成表二至表六，共計：銅器 13 件、玉石器（包括文具）18 件、瓷器 16 件、金器 46 件、銀器 27 件。共計 120 件，數量偏多。近日，密集地與書畫處、圖書文獻處同仁開會協商南宋展可能的內涵與單元，院藏玉器、銅器的選件工作也密集展開。會再配合單元主題、考量整體面貌再作精簡。

## 出國報告審核表

出國報告名稱：考察浙江境內考古出土南宋文物		
出國人姓名（2人以上，以1人為代表）	職稱	服務單位
鄧淑蘋	處長	器物處
出國期間：98年3月23日至98年3月28日		報告繳交日期：98年6月10日
出國計畫主辦單位審核意見	<ul style="list-style-type: none"> <li>○1.依限繳交出國報告</li> <li>○2.格式完整（本文必須具備「目的」、「過程」、「心得」、「建議事項」）</li> <li>○3.內容充實完備</li> <li>○4.建議具參考價值</li> <li>○5.送本單參考或研辦</li> <li>○6.送本院其他單位機關參考</li> <li>○7.退回補正，原因：<input type="checkbox"/> 不符原核定出國計畫 <input type="checkbox"/> 以外文撰寫或僅以所蒐集外文資料為內容 <input type="checkbox"/> 內容空洞簡略 <input type="checkbox"/> 電子檔案未依格式辦理</li> <li>○8.本報告除上傳至出國報告資訊網外，將採行之公開發表：                             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 辦理本單位出國報告座談會（說明會），與同仁進行知識分享。</li> <li><input type="checkbox"/> 於本單位業務會報提出報告。</li> </ul> </li> <li>○9.其他處理意見及方式：</li> </ul>	
	審核人員(無者免)	單位主管
秘書室會審意見	<ul style="list-style-type: none"> <li>○1.同意主辦單位審核意見 <input type="checkbox"/> 全部 <input type="checkbox"/> 部分_____（填寫審核意見編號）</li> <li>○2.退回補正，原因：_____</li> <li>○3.其他處理意見：</li> </ul>	
	會審人員	單位主管
決行		

# 目 次

壹、目的.....	5
貳、過程.....	5
參、心得.....	5-7
肆、建議.....	7-20
伍、附錄.....	21-64

## 壹、目的：

為籌辦民國九十九年十月的「南宋大展」，前往浙江各考古所、博物館，考察考古出土的南宋文物，收集相關資料，並初步洽談借展的可能模式。

## 貳、過程：

第一天：3月23日自台北經香港轉機，再飛抵杭州。

第二天：3月24日，由浙江省文物考古研究所名譽所長曹錦炎先生陪同，先拜會浙江省文化廳副廳長（也是文物局局長）鮑賢倫先生，再以專車前往湖州。參觀湖州市博物館陳列室，並自庫房中提件研究。黃昏回杭州。

第三天：3月25日，一早由浙江省文物考古研究所名譽所長曹錦炎先生陪同，以專車前往蘭溪市博物館，中午後立刻驅車前往衢州。

第四天：3月26日，一早由衢州驅車至金華，此處藏品豐富，但新的博物館尚未見好，文物局在太平天國侍王李世賢的府第內。午後驅車至諸暨博物館。除了唐宋以降的文物外，還有豐富史前遺物。

第五天：3月27日，上午參觀杭州歷史博物館，展出及庫藏都非常豐富。尤其是近年發掘的老虎洞官窯遺址出土的各類瓷器。下午參觀浙江省博物館，提件看庫藏的浙江南宋遺址出土高麗青瓷。展廳有環城西路出土南宋仿商代銅尊、銅爵。還有一件南宋銜環銅虎。

第六天：3月28日，返台。

## 參、心得：

表一：七個單位與南宋展相關之展品與庫藏：

日程及目標	與南宋展相關之展品與庫藏
3,24 湖州市博物館 見（附錄二之 1,2,3,4,5）	1, 湖州市莫蓉鄉儒林村出土窖藏銅器 12 件是 1992 年湖州市莫蓉鄉儒林村磚瓦廠取土時發現的。目前展出三件（貫耳壺、奩、四足盤），其餘在庫內。二件太殘，只看到七件及兩片碎片。一件銅鼎，殘一大塊，內有銘文。未正式發表，郭勇、鄭嘉勳合撰〈浙江湖州莫蓉鄉儒林村元代銅器窖藏清理簡報〉，2005，尚未發表。曹錦炎認為是南宋銅器，但非皇家製作。 2, 1997 年湖州市龍溪鄉三天門南宋墓出土文物。出土金器 16 銀器 21 銅器 4 木胎漆器 2 等。發表於：湖州市博物館，〈浙

	<p>江湖州三天門宋墓》，《東南文化》2000,9。精品展出，其餘都庫藏。</p> <p>3, 庫藏下 鄉山塘村皇墳山、庫藏織里漾西鎮湯漣村出土南宋文物。</p> <p>4, 展出龍溪港安定書院出土二隻銅犧尊，品名爲：宋“皇宋州學府尊”。安定書院爲南宋寶慶二年（1226年）胡瑗弟子、知州孫覺按召而建，原在州學旁。展廳標名爲宋代的還有：妙西渡善南宋墓出土金釵等。三尊銅佛、菩薩，銅筆山、硯台、銅娃娃則標爲宋代。</p> <p>5, 庫藏南宋銅觀音菩薩、大勢至菩薩。</p>
2,25 上午 蘭溪市博物館 見（附錄三）	<p>1987年發掘一座南宋夫妻合葬墓。金器二、銅筆山、銅塗銀局部鎳金仿剔犀盒（底部已爛）、仿銅鼎（蓋有鏤孔、做香薰）銅長頸瓶（曹所長說像良渚貫耳壺）、穀紋玉璧一件，非常重要，南宋仿戰國穀紋璧、穀粒雕得不佳，有打格子再磨平、穀粒不精、排列成行，發表於考古 1991,7, 蘭溪市博物館,〈浙江蘭溪市南宋墓〉</p>
3,25 下午 衢州市博物館 見（附錄四）	<p>1, 史繩祖墓一批、玉器資料早已發表、銅龍耳鬲（龍體軀長、有鱗）考古 1983,11:衢州市文管會,〈浙江衢州市南宋墓出土器物〉</p> <p>2, 1975年萬田公社龔家埠大隊出土多件銀器、有一組鎳金銀盞托與鎳金銀盞，紋飾很好。</p> <p>3, 庫藏龍游石佛公社出土玉璧，庫藏上方公社出土南宋金飾。</p> <p>4, 展出南宋銀龍一（可能是投龍簡用的）。展出南宋仿古銅尊一件、南宋仿古銅鼎一件，前者情況尚佳，後者破損。未注明出土地。</p>
3,26 上午 金華文物局 見（附錄五）	<p>1, 庫藏鄭繼道家族墓出土玉帶勾一、玉璧二，其一破甚。發表於：《東方博物》</p> <p>2, 庫藏鄭剛中紀年墓出土文物一組：玉海棠花形環、金釵一、金戒指一、金鐲一對、瓷粉盒一、小瓷罐一。似尚未發表。</p> <p>3, 庫藏某南宋墓出土四件建盞之一，口徑 12.6 足徑 3.9 足內徑 2.8 銀扣外寬 0.3 高 4.2cm 口緣包銀片瓷碗底部。同一墓出土口緣包金珠白色不透明料杯長 8.8 寬 7.1 內長 6.7 內寬 5cm 底部圓弧形。</p> <p>4, 庫藏某地徵集或出土口緣包鍍金銅片花口料盤。口徑 17 高 2.2 口部折沿寬 0.9 厚 0.2cm。庫藏徵集玻璃蓮瓣雙龍紋柄水盂長 13 口徑 9 足徑 4 高 5.8cm，年代尚待研究。</p>

<p>3,26 下午 諸暨博物館 見（附錄六）</p>	<p>1, 展出慶元六年 1201 留云路原電除塵器廠出土石質犀牛望月鎮紙一對、硯台一、龜鈕水注、石筆山。 2, 展出淳熙八年 1181 陶朱山桃花嶺紀年墓出土水晶筆山、抄手硯二台。展出尖山灣遺址第三期出土宋代陶屋二。</p>
<p>3,27 上午 杭州歷史博物館 見（附錄七）</p>	<p>1, 1973 年基建古蕩出土南宋晚期浙大 M16 出土南宋晚期文物，定窯粉盒裝銀蝴蝶等。還出土一件螭紋橢圓石璧（8339-899） 2, 杭州玉皇山御園別墅 M19 出土多件金飾，三件金釵，三件金戒指、一對金耳環，多在庫中。 3, 浙大 M31-1 出土「天下太平」金片（8251-42）。庫藏圓璧形金片（8361-61, 8361-62），前者有小孔、後者有外國字。庫藏金鈿多件，銀鈿一件。 4, 展出宋代象首簋、宋代螭紋璧。展出南宋金鈿多件，金耳環兩對。金釵、銀釵等。 5, 展出及庫藏南宋瓷器很多。其中一老虎洞官窯遺址的瓷器最有名。</p>
<p>3,27 下午 浙江省博物館 （附錄八）</p>	<p>1, 展出南宋銜環銅虎，腹部鑄銘「紹興五年三月九日修內司奉聖旨製造并環重十斤」 2, 展出環城西路出土南宋仿商代銅爵一、銅尊一。</p>

未免過於豐富的圖片，干擾長官對重點器物的瞭解，「過程」與「心得」的圖片經彙整後，以附錄一至附錄八的形式附於最後。

## 肆、建議：

此次前往浙江的目的有二，第一是廣蒐考古出土資料，重新建立南宋文物鑑定標準，協助院藏品的鑑定，第二是找尋可以商借的文物。

A、因為本院典藏均為傳世器，許多過去斷代為宋代的銅器、玉器、瓷器、硯台、佛像等，在大量考古出土資料的衝擊下，可能需要大幅度修改文物的斷代。所以此次廣蒐各類出土物的圖片資料，作為本院藏品研究的參考。所幸每個地方都准許我們用數位像機盡量拍攝。

B、本院藏品頗多缺項，諸如：南宋的金銀器、漆器等本院一件也無。南宋的銅器、玉器數量也不豐富。這次曾考慮去四川借展窖藏金銀器等，但經開會協商，因為該批窖藏雖曾以南宋器物的名義在北京展出，但不少學者懷疑應屬元代器物。所以此次我們選擇南宋時的國都所在地杭州及其周邊地區，尤其重視紀年墓的出土物。可惜的是，出土較重要文物的紀年墓多已被盜掘，難以確知文物在墓葬中正確位置。只有少數紀年墓未經盜擾，可提供較科學的資料。

- C、雖然出發前已盡量收集資料，但回台後發現有寧波天一閣地宮博物館出土銀器較為體大精美，乃根據出版品選了三件。
- D、雖然在浙江收集到許多重要文物，但並無品相良好的南宋雕漆，金銀器也還略顯不足。所以，除了浙江外，還擬向福建省博物院借展一些雕漆與金銀器。

經篩選，初步草成表二至表六，分別為浙江境內可商借的南宋，共計：銅器 13 件、玉石器（包括文具）18 件、瓷器 16 件、金器 46 件、銀器 27 件。共計 120 件，數量偏多。近日，密集地與書畫處、圖書文獻處同仁開會協商南宋展可能的內涵與單元，院藏玉器、銅器的選件工作也密集展開。會再配合單元主題、考量整體面貌再作精簡。

表二 考慮向浙江借展的銅器

	器類	收藏地、品名、尺寸	出土地、出版品	圖片	備註
1	銅器	衢州博物館、南宋 龍耳鬲形爐 高 12 口徑 15cm	衢州市王家公社史繩祖墓出土、考古 1983,11		展出
2	銅器	湖州博物館、南宋 銅貫耳壺	湖州市莫蓉鄉儒林村出土窖藏銅器 12 件之一		展廳
3	銅器	湖州博物館、南宋 銅奩	湖州市莫蓉鄉儒林村出土窖藏銅器 12 件之一		展廳
4	銅器	湖州博物館、南宋 銅四足盤	湖州市莫蓉鄉儒林村出土窖藏銅器 12 件之一		展廳
5	銅器	湖州博物館、南宋 銅四足盤	湖州市莫蓉鄉儒林村出土窖藏銅器 12 件之一 長 24.5 寬 17.4 高 11cm		與展廳相似




6	銅器	湖州博物館、南宋 銅提梁卣	湖州市莫蓉鄉儒林村出土窖藏銅器 12 件之一		
7	銅器	湖州博物館、南宋 銅壺	湖州市莫蓉鄉儒林村出土窖藏銅器 12 件之一		局部 殘、 應修
8	銅器	湖州博物館、南宋 銅大盤 口 徑 36.3 高 15.9cm	湖州市莫蓉鄉儒林村出土窖藏銅器 12 件之一		
9, 10	銅器	湖州博物館、南宋 銅犧尊 一 對	“皇宋州學府尊” 龍溪港安定書院段 出土		展廳
11	銅器	金華文物局、南宋鼎式銅爐、通 高 14.5cm	鄭繼道墓出土銅器		庫房
12	銅器	湖州博物館、銅 娃娃 目驗長約 12cm	品名卡忘記拍		展廳
13	銅器	衢州博物館、宋 仿古銅尊			展廳

表三 考慮向浙江借展的玉石器

	器類	收藏地、品名、 尺寸	出土地、出版品	圖片	備註
--	----	---------------	---------	----	----

1	玉石器	杭州歷史博物館、螭紋橢圓石璧 8339-899	浙大 M16 出土、南宋晚期		庫藏
2	玉石類	湖州博物館、水晶璧	湖州織里漾西鎮湯淩村		展廳
3	玉石類	衢州市博物館、水晶筆架 長 13 寬 2.1cm	衢州市王家公社史繩祖墓出土、考古 1983,11		展出
4	玉石類	諸暨博物館、南宋墓出土犀牛望月紙鎮一對	藏留云路原電除塵器廠出土 慶元六年 1201 墓葬		展出
5	玉石類	諸暨博物館、南宋 龜鈕水注	藏留云路原電除塵器廠出土 慶元六年 1201 墓葬		展出
6	玉石類	諸暨博物館、南宋 石筆山	藏留云路原電除塵器廠出土 慶元六年 1201 墓葬		展出
7	玉石類	諸暨博物館、南宋 石筆山	藏留云路原電除塵器廠出土 慶元六年 1201 墓葬		展出
8	玉器	玉璧 外徑 11.5 孔徑 6.6 厚 2.6cm 穀紋	蘭溪市靈洞鄉費壟口村南宋夫妻墓、考古 1991,7		庫藏
9	玉器	玉環 光素	蘭溪市靈洞鄉費壟口村南宋夫妻墓、考古 1991,7		庫藏



10	玉器	衢州市博物館、 白玉荷葉杯 長 11.5 寬 9.8 高 3cm	衢州市王家公社 史繩祖墓出土、考 古 1983,11		展出
11	玉器	衢州市博物館、 白玉兔鎮紙 長 6.7 寬 2.6 高 3.6cm	衢州市王家公社 史繩祖墓出土、考 古 1983,11		展出
12	玉器	衢州市博物館、 白玉獸紐印 高 3.1 底邊 3.2cm	衢州市王家公社 史繩祖墓出土、考 古 1983,11		展出
13	玉器	衢州市博物館、 青玉筆架 長 10.5 寬 1.1 高 2.3cm	衢州市王家公社 史繩祖墓出土、考 古 1983,11		展出
14	玉器	衢州市博物館、 青玉蛋形瓶 高 6.3cm	衢州市王家公社 史繩祖墓出土、考 古 1983,11		展出
15	玉器	衢州市博物館、 合頁狀玉器 長 6.8 寬 5.7 厚 0.7cm	衢州市王家公社 史繩祖墓出土、考 古 1983,11		展出
16	玉器	金華市文物局、 南宋 玉璧	鄭繼道家族墓、東 方博物		庫藏
17	玉器	金華市文物局、 南宋 玉帶勾	鄭繼道家族墓、東 方博物		庫藏

18	玉器	金華文物局、玉海棠花形環	鄭剛中紀年墓出土		庫藏
----	----	--------------	----------	---	----

表四 考慮向浙江借展的瓷器

	器類	收藏地、品名、尺寸	出土地、出版品	考慮借展理由	圖片	備註
1	瓷器	杭州歷史博物館，南宋官窯，鏤孔套瓶，高 21.5 口徑 5.8 底徑 7.5cm	杭州老虎洞官窯址出土，《杭州老虎洞窯址瓷器精選》圖版 24	鏤空套瓶與紙槌瓶，兩件皆精緻，可說明官窯，又可說明與汝窯關係		庫
2	瓷器	杭州歷史博物館，南宋官窯，紙槌瓶，高 20 口徑 7.9 腹徑 12 底徑 10.2cm	杭州老虎洞官窯址出土，《杭州老虎洞窯址瓷器精選》圖版 33	同上		庫
3	瓷器	杭州歷史博物館，南宋官窯，瓷觚，高 21 口徑 13.3 底徑 7.8cm	杭州老虎洞官窯址出土，《杭州老虎洞窯址瓷器精選》圖版 36			庫

4	瓷器	杭州歷史博物館，南宋官窯，瓷套盒高8.8口徑17.2底徑19.5cm	杭州老虎洞官窯址出土，《杭州老虎洞窯址瓷器精選》圖版49			
5	瓷器	杭州歷史博物館，南宋官窯，鼎式瓷爐，高13.3口徑15.4腹徑15.7cm	杭州老虎洞官窯址出土，《杭州老虎洞窯址瓷器精選》圖版75			庫
6	瓷器	杭州歷史博物館，元代官窯，“官窯”銘碗	杭州老虎洞官窯址出土，《杭州老虎洞窯址瓷器精選》圖版138			庫
7	瓷器	杭州歷史博物館，南宋官窯，瓷單把杯，	杭州老虎洞官窯址出土，	可說明官用，也與皇墳山出土器呼應		庫
8	瓷器	杭州歷史博物館藏，銀扣定窯粉盒（7738-541）	杭州浙大 M16 出土，徑11.5高6.2cm	定窯瓷盒，銀釦傷脫，內盛銀香囊與瓷珠		庫
9	瓷器	杭州歷史博物館藏，99粒瓷珠（3753-575）	杭州浙大 M16 出土，	與銀蝴蝶香囊同放於一瓷盒中		庫
10	瓷器	杭州歷史博物館藏，南宋晚期，龍泉窯蓮瓣碗（7745-548）	杭州浙大 M16 出土，	與上一件共出，同出者尚有青瓷珠一串		庫

11	瓷器	衢州博物館，南宋，青白瓷觀音，不連座 17cm	浙江衢州市史繩祖墓，衢州市文管會，〈浙江衢州市南宋墓出土器物〉《考古》1983,11	為南宋特殊瓷塑		展
12	瓷器	金華文物局，南宋，銀釦建窯兔毫碗，	某南宋墓出土四件建盞之一，口徑 12.6 足徑 3.9 足內徑 2.8 銀扣外寬 0.3 高 4.2cm	撇口類型，與院藏斂口型不同。		庫
13	瓷器	金華文物局，南宋，定窯白瓷印花粉盒	南宋，鄭剛中墓葬出土	與定窯白瓷小瓷罐及一組金玉首飾共出		庫
14	瓷器	金華文物局，南宋，定窯白瓷小瓷罐	南宋，鄭剛中墓葬出土	與定窯白瓷印花粉盒及一組金玉首飾共出		庫
15	瓷器	湖州博物館，南宋，青白瓷盞，	織裡漾出土	與銀器共出。	 	庫
16	瓷器	湖州博物館、黑胎龍泉窯仿官窯單把杯，	皇墳山出土	造型為官用品，為一正式出土的此類器。		展

表五 考慮向浙江借展的金器


	器類	收藏地、品名、尺寸	出土地、出版品	圖片	備註
1, 2	金器	湖州博物館、金錠 長 9.6 寬 3.5 厚 0.3cm 二塊總重 78.09g	湖州市龍溪鄉三天門南宋墓、東南文化 2000,9 正中打：“韓四郎□□金”四角打“罷頭果？角”		展廳
3	金器	湖州博物館、金霞披墜 長 10.3 寬 6.5cm 重 39.66g	湖州市龍溪鄉三天門南宋墓、東南文化 2000,9		展廳
4-1 6	金器	湖州博物館、金釧鐲四件、金釧形戒一件、嵌松石戒一、萱草紋戒一、茄形飾一、套菱形飾 2、水晶墜飾 1、梅花形飾 2	湖州市龍溪鄉三天門南宋墓、東南文化 2000,9		展廳
17	金器	湖州博物館、南宋金簪 長 18cm 重 46.32g	湖州市龍溪鄉三天門南宋墓、東南文化 2000,9		展廳
18	金器	湖州博物館、金釵	妙西渡善南宋墓出土		展廳
19	金器	蘭溪市博物館、金杯 口徑 7.9 底徑 3.6 高 5 重 125g	蘭溪市靈洞鄉費壘口村南宋夫妻墓、考古 1991,7		庫藏
20	金器	金佩飾 雙魚水草紋 長 11 寬 3 厚 0.1cm	蘭溪市靈洞鄉費壘口村南宋夫妻墓、考古 1991,7		庫藏

21 - 24	金器	衢州博物館、南宋金戒指一對、圓形金飾一對	衢州上方公社出土		庫藏
25	金器	衢州市博物館、金娃娃 長 2 重 6g	衢州市王家公社史繩祖墓出土、考古 1983,11		展出
26	金器	衢州市博物館、金簪 長 15.5 重 15g	衢州市王家公社史繩祖墓出土、考古 1983,11		展出
27	金器	衢州市博物館、金簪 長 14.4 重 12g	衢州市王家公社史繩祖墓出土、考古 1983,11		展出
28	金器	衢州市博物館、金簪 長 7.5cm 重 7.5g	衢州市王家公社史繩祖墓出土、考古 1983,11		展出
29	金器	金華文物局、金釵一	鄭剛中紀年墓出土		庫藏
30	金器	金華文物局、金戒指一	鄭剛中紀年墓出土		庫藏
31 32	金器	金華文物局、金鐲一對	鄭剛中紀年墓出土		庫藏
33	金器	杭州歷史博物館、「天下太平」金片 (8251-42)	浙大 M31-1 出土		庫藏



34	金器	杭州歷史博物館、圓璧形金片 (8361-61), 有小孔	西湖醫院, 圓璧形金片 (8361-61), 宋墓 M9 出土		庫藏
35	金器	杭州歷史博物館、圓璧形金片 (8361-62), 有外國字	西湖醫院, 宋墓 M3 出土		庫藏
35	金器	杭州歷史博物館、金釵之一	杭州玉皇山御園別墅 M19 出土, 金釵表面沾黝黑色物質		庫藏
37	金器	杭州歷史博物館、金釵之二	杭州玉皇山御園別墅 M19 出土, 金釵表面沾黝黑色物質		庫藏
38	金器	杭州歷史博物館、金釵之三	杭州玉皇山御園別墅 M19 出土, 金釵表面沾黝黑色物質		庫藏
39 40	金器	杭州歷史博物館、金耳環一對	玉皇山御園別墅 M19 出土兩個金耳環 (8332-58, 8331-57)		庫藏
41 - 46	金器	杭州歷史博物館、金錠六枚	金錠、出土地待查		庫藏

表六 考慮向浙江借展的銀器

	器類	收藏地、品名、尺寸	出土地、出版品	圖片	備註
1	銀器	湖州博物館、荷花形銀碗 口徑 8.5 底徑 4 高 4.2cm	湖州市龍溪鄉三天門南宋墓、東南文化 2000,9 (共出六件、展出一件最完整)		展廳

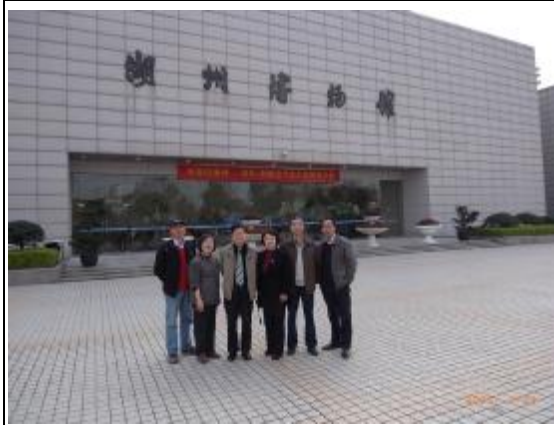
2	銀器	湖州博物館、蝶形香囊 長 8.5 寬 7.5cm	湖州市龍溪鄉三天門南宋墓、東南文化 2000,9		展廳
3	銀器	湖州博物館、魚形香囊 長 10.5 寬 5cm	湖州市龍溪鄉三天門南宋墓、東南文化 2000,9		展廳
4	銀器	湖州博物館、鑲金柳斗形銀罐 口徑 7 高 5.2cm	湖州市龍溪鄉三天門南宋墓、東南文化 2000,9 報告中記載：「罐內置一小銀碟，碟上放置小梳、小剪刀“雲鬢”（戲曲界行話“水片子”等化妝品）」		庫藏、局部需修復
5	銀器	湖州博物館、銀碟 無尺寸 可放入柳斗形銀罐 外徑小於 7cm	湖州市龍溪鄉三天門南宋墓、東南文化 2000,9 鑲金柳斗形銀罐內置一小銀碟		庫藏、
6	銀器	湖州博物館、銀蓋罐 口徑 5 底徑 5.4 高 6.2cm	湖州市龍溪鄉三天門南宋墓、東南文化 2000,9	 光素	庫藏
7	銀器	湖州博物館、銀鉢 口徑 7.6 底徑 3.5 高 3.2cm	湖州市龍溪鄉三天門南宋墓、東南文化 2000,9	 光素	庫藏
8	銀器	湖州博物館、銀箸一雙 長 22.7cm	湖州市龍溪鄉三天門南宋墓、東南文化 2000,9	光素	庫藏
9	銀器	衢州博物館、南宋銀龍 10.9cm(可能與投龍筒合用)	衢州		展出
10-18	銀器	衢州博物館出土成組銀器(銀壺、銀鉢、銀筷、成組銀盞托與銀	衢州萬田公社龔家埠大隊、		庫藏

		盞（共九組件）			
19	銀器	衢州市博物館、八卦紋銀杯 高 6 口徑 8.7 足徑 3.6cm	衢州市王家公社史繩祖墓出土、考古 1983,11 夾層 內底刻：金木水火土，外壁八卦、碗底陰陽圖		展出
20	銀器	衢州市博物館、銀鞋一雙 長 14 寬 4.5 高 6.7cm	衢州市王家公社史繩祖墓出土、考古 1983,11 鑿刻寶相花、忍冬紋 「羅雙雙」字樣		展出
21	銀器	衢州市博物館、銀絲盒 徑 7.5 高 2.5cm	衢州市王家公社史繩祖墓出土、考古 1983,11 內置金娃娃		局部 殘 展出
22	銀器	杭州歷史博物館、銀絲鏤空蝴蝶（7738-541）	浙大 M16 出土、南宋晚期		庫藏
23	銀器	杭州歷史博物館、銀錠	銀錠、出土地待查		庫藏
24	銀鍍金	衢州博物館、一組鍍金銀盞托與鍍金銀盞（共三件）	衢州萬田公社龔家埠大隊、		庫藏
25		寧波市天一閣博物館藏 南宋銀地宮殿	天封塔地宮出土通高 68.5, 面闊 34.0, 進深 24.7, 基座 51.0x48.5cm		

26		寧波市天一閣 博物館藏南宋 銀龕金佛像	天封塔地宮出土通高 8,龕 底座 4.2x2,金佛像通高 2.8cm		
27		寧波市天一閣 博物館藏南宋 銀香薰	天封塔地宮出土通高 10.2,口徑 4.0,底徑 6.7cm, 重 54.8g		

# 附錄

## 附錄一 各地接待



與曹所長、黃館長在湖州博物館門口



與曹所長、黃館長在湖州博物館內參觀



與曹所長、紫館長在衢州博物館大廳



蔡玫芬研究員在衢州博物館庫房拍照



與曹所長在金華文物局門口



與吳曉力館長在杭州歷史博物館



與曹所長在浙江省博物館庫房



茶花



楊柳、桃花

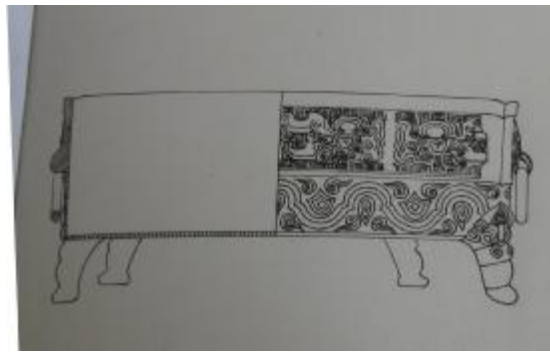


### 附錄二之 1 湖州博物館—窖藏銅器

湖州市莫蓉鄉儒林村出土窖藏銅器 12 件：卣一、壺 2、鼎 2、殘件 2、洗 2、大盤 2 目前展出三件，定名為：貫耳壺、奩、四足盤。未發表。郭勇、鄭嘉勵在 2005 年撰寫一文，定其為元代，沒發表。鄭嘉勵口述看法，以為明滅元時，

湖州地區有大的戰爭。但曹錦炎所長認為是南宋仿古，但非政府為祭祀製作。

1972年7月8日(星期日)市文、化、局文物處張漢章同志，由研  
究員在德林村現址原址發現越地越工發現青銅器，  
博助瑞寺古部陳良安、林德茂、郭勇同志大報。隨全日  
守此日新起地地，以多民警力，接受收繳的青銅器12件，  
自一件、盞二件、鼎二件、殘件二件、洗二件、大盤二件，  
8月26日由古部移交庫房九件和部分殘件，移交人，陳良安  
郭勇，接受人，黃文輝、施兩來。



兩件相似、一件展出、一件在庫內  
長 24.5 寬 17.4 高 11cm



展廳銅四足盤



銅貫耳壺 (展出)

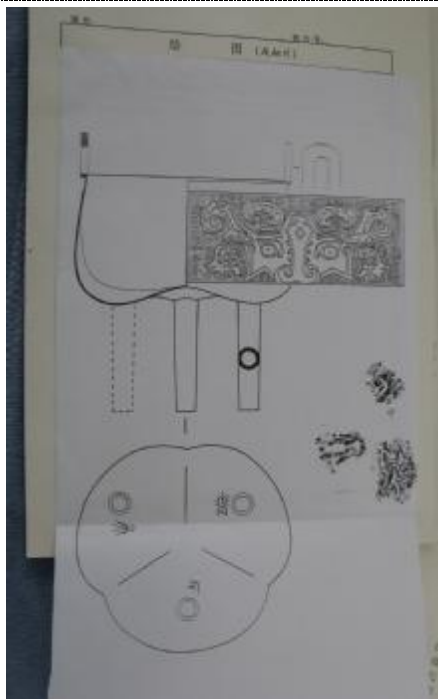


展廳銅奩

展廳共三件



曹所長講解



鼎高 24cm



銅鼎



庚午王令宋苜辰  
省北田四品才二月  
册友史賜素具  
用作父乙癸羊册册

内壁鑄銘及釋文





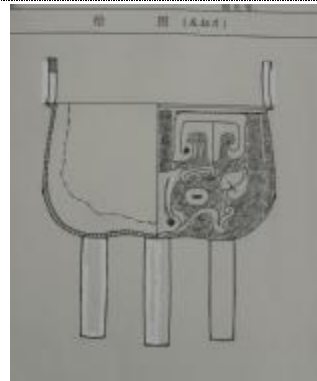
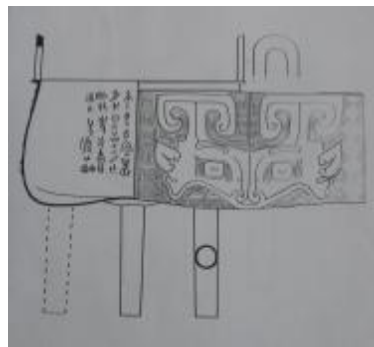
檔案照



鼎底部三個字



另一件銅鼎殘甚



銅提梁卣



銅提梁卣蓋內銘文



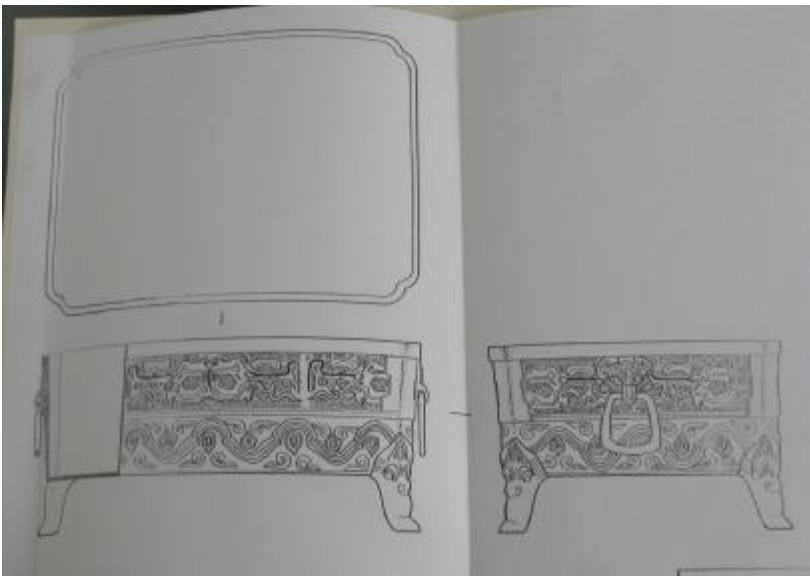
銅四足盤



銅提梁卣及蓋子



銅四足盤



銅四足盤



銅四足盤



銅壺兩件



銅壺局部

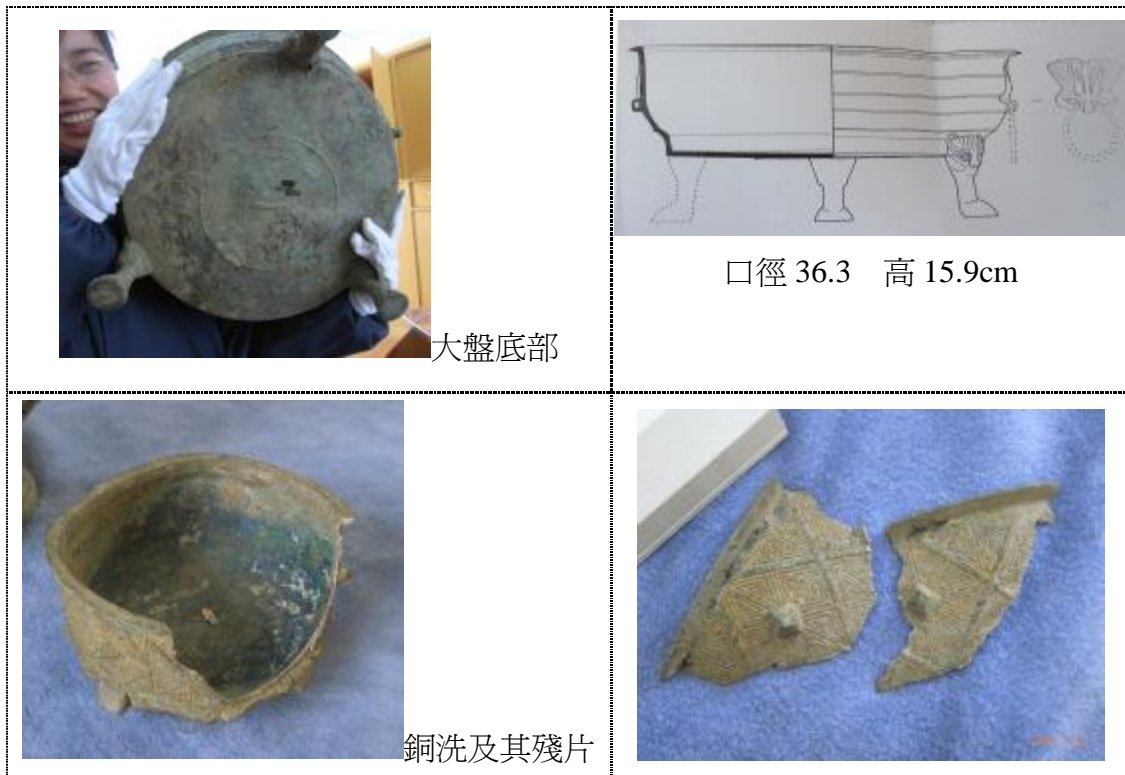


銅壺局部



大盤





附錄二之2 湖州博物館—三天門南宋墓

1997年在湖州市龍溪鄉三天門南宋墓，出土金器 16 銀器 21 銅器 4 瓷粉盒 1 木胎漆器 2 等。簡報見〈浙江湖州三天門宋墓〉，《東南文化》2000,9





金霞披墜 金鈿



銀蝶形香囊



荷花形銀碗 共出六件、展一件  
最完整、有底



檔按照片



展品卡



銀魚形香囊 (展出)



金簪



展出的金飾



金茄形飾件一對



金套菱形飾件一對



水晶墜飾一對



金萱草紋戒指



金梅花形飾件



庫內 蓋罐、帶杓水盂、荷花形碗二、



荷花形銀碗 共出六件、展出一件



三天門南宋墓出土六件荷花形銀碗、一件完整、三件圈足脫落（二足存）、一件器腹破、一件殘破（若黏接脫落圈足則可展三件）



銀帶杓水盂 口徑 2.8 底徑 4.6.高 5.3cm



銀帶杓水盂從上看



鑲金柳斗形銀罐 口徑 7 高 5.2cm



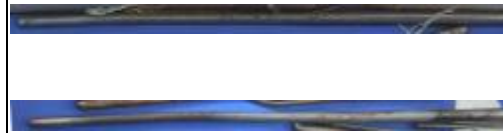
鑲金柳斗形銀罐底部





報告中記載：「罐內置一小銀碟，碟上放置小梳、小剪刀“雲鬢”（戲曲界行話“水片子”等化妝品）」

銀碟 放入鑲金柳斗形銀罐中



銀鉢 口徑 7.6 底徑 3.5 高 3.2cm

銀筷子一雙 長 22.7cm



銀蓋罐 口徑 5 底徑 5.4 高 6.2cm

瓷粉盒

附錄二之 3 湖州博物館一下 鄉山塘村皇墳山、織里漾西鎮湯漣村出土南宋文物



下 鄉山塘村皇墳山出土龍泉青瓷把杯

2002年8月9日，博物馆接到织里文化站电话，织里漾西镇汤湾村一农户在自挖水井时发现一古墓。博物馆立即组织专业人员进行抢救性发掘。该墓为长方形双室墓，左右盖墓，墓坑长260、宽97、深120厘米。棺木已朽。墓葬从8月9日至8月12日清理完毕，共出土大小器物18件，有漆金漆勺、铜镜、影青罐、陶灯盏、影青印花碗、釉陶盏、葵口执镜、陶香炉、龙泉窑莲瓣碗、镶金木梳、木珠、漆金银簪、陶鬲式炉、壁形水晶、天圣元宝等。

織里漾西鎮湯灣村是南宋墓 但天聖是北宋仁宗年號 1023-1031

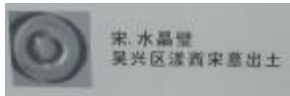
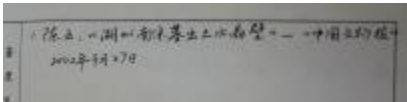


漾西鎮湯灣村出土  
陶鬲式爐、陶燈盞、陶香爐





漾西鎮湯灣村出土水晶璧



漾西鎮湯灣村出土青白瓷蓮瓣碗



龍泉窯蓮瓣碗



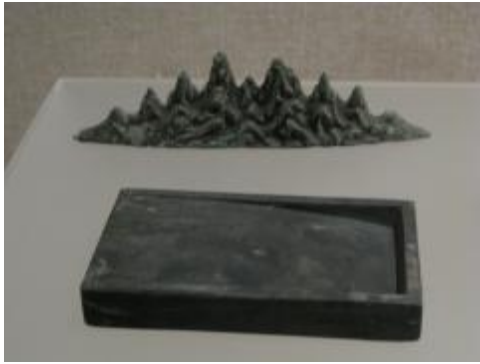
附錄二之 4、5 湖州博物館一展出及庫藏各種宋、南宋文物

湖州博物館展出及庫藏零星南宋文物：佛像、菩薩、石帶板、銅筆山、硯台、銅娃娃、金釵、皇宋州學府尊、南埠東邊村採集影青刻花瓷盤、景德鎮刻花瓷盤、銅菩薩等。

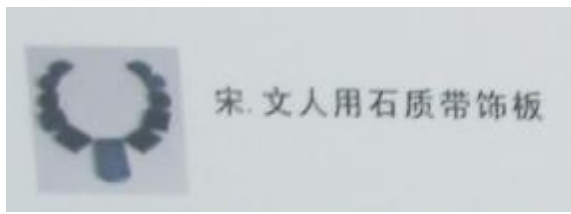


飛英塔出土宋代佛像





銅筆山、硯台（展出）



1990年湖州市東林鄉東林山宋墓出土  
展廳標為「宋」書上標為「北宋」



展出 銅娃娃 宋墓出土  
目驗長約 12cm



展出 妙西渡善南宋墓出土金簪



宋“皇宋州學府尊”1964年疏浚時出土。  
腹底長方孔，實蓋板，蓋上有皇宋州學府尊”篆書銘文



31

宋“皇宋州学府尊”  
龙溪港安定书院段出土  
(安定书院为胡瑗弟子、知州孙觉  
按诏而建，原在州学旁)

湖州市博物馆

## 藏品档案

文物名称 青釉青瓷刻划花瓷盘

文物级别 县级

总登记号 03800

分类号 24177

档案编号 C070

建档日期 2004年九月四日

制作者 陈云凤 用瓷者 刘原华

名称	青釉青瓷刻划花瓷盘		别名		
时代	宋		作者		
制作时间	760-1279年 (公元)		数量	壹	
产地	瓷	色类	青白	用途	日用器具
来源	发掘地址: _____ 时期: _____ 发掘人: _____ 收藏地址: 南浔车边村善善寺塔, 1972.12.27 发掘人: 沈国平 移交单位: _____ 日期: _____ 经手人: _____ 捐赠单位: _____ 日期: _____ 经手人: _____ 征集: _____ 日期: _____ 经手人: _____ 收购日期: _____ 日期: _____ 经手人: _____ 住址: _____ 价格: _____				
尺寸重量	高: _____ (厘米) 口径: _____ (厘米) 口径: _____ (厘米) 口径: _____ (厘米)	口径: _____ (厘米) 口径: _____ (厘米) 口径: _____ (厘米)	口径: _____ (厘米) 口径: _____ (厘米) 口径: _____ (厘米)	口径: _____ (厘米) 口径: _____ (厘米) 口径: _____ (厘米)	
解类物	刻划				
入藏日期	1992.5	入馆登记号	030201		
备注	盘作六出花瓣形, 折腹, 斜壁, 圆足, 沿六瓣盘口, 内壁突出六棱, 外壁刻划六棱, 盘底圈内刻划二花束, 施青釉, 釉层较亮, 口为芒口, 胎骨呈地。				



1972年5月27日, 由团平同志在车边村, 采集于善善寺塔内。





南宋景德鎮刻花瓷盤



林惠心·湖州石塔寺石塔加圓維摩時山集  
—1994年·文物·第2期

南宋 大勢至菩薩



1985年6月23日湖州石塔寺石塔加圓維摩時山集  
1985年6月23日  
2002年3月16日·湖州市文物局·湖州市文物局·湖州市文物局  
文物局·湖州市文物局·湖州市文物局·湖州市文物局  
湖州市文物局·湖州市文物局·湖州市文物局·湖州市文物局

南宋 觀音菩薩

### 附錄三 蘭溪博物館

主要是 1987 年在蘭溪市靈洞鄉費壟口村出土的南宋夫妻墓。簡報見：  
蘭溪市博物館，〈浙江蘭溪市南宋墓〉《考古》1991,7



金器二、銅筆山、銅塗銀局部鑲金仿剔犀盒（底部已爛）、仿古銅鼎（蓋有鏤孔、做香薰）銅長頸瓶（曹所長說像良渚貫耳壺）、玉環、南宋仿戰國穀紋璧非常重要。



金杯

口徑 7.9 底徑 3.6 高 5 重 125g



杯內壁



金佩飾 雙魚水草紋  
長 11 寬 3 厚 0.1cm



杯底

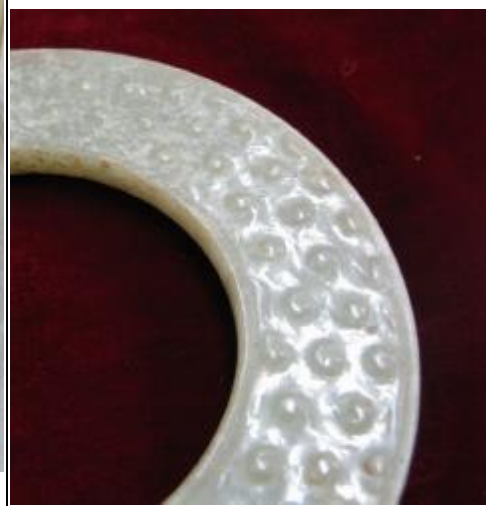




穀紋玉璧外徑 11.5 孔徑 6.6 厚 2.6cm 玉環 外徑 6.8cm 透、有豐



穀粒雕得不佳，有打格子再磨平、穀粒不精、排列成行







銅鼎



銅鼎



銀長頸瓶



銅瓶



銀執壺



報告稱之為：高足杯



銅筆山



銅鏡



銅塗銀局部鑲金仿別犀盒



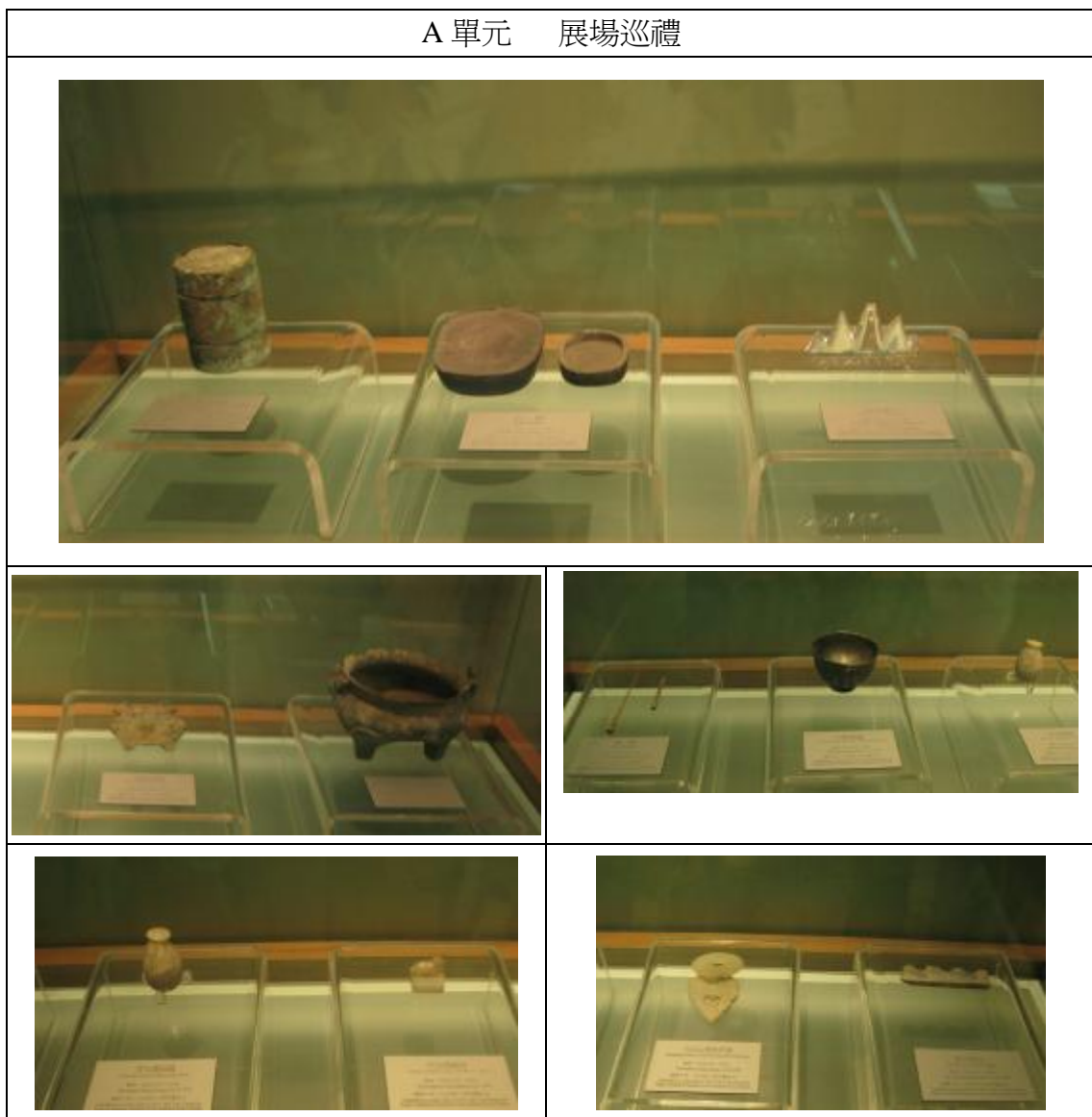
各式生活用銀器





附錄四之 1—衢州市博物館藏史繩祖墓文物

史繩祖墓一批、玉器資料早已發表於：衢州市文管會，〈浙江衢州市南宋墓出土器物〉《考古》1983,11。大部分均展出於陳列室中：





B 單元 文房用品：香爐、硯台、水盛（筆洗）、筆山、印章、鎮紙等



龍耳鬲形爐 高 12 口徑 15cm



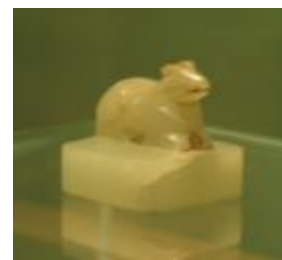
高 12 口徑 15cm



一件長 15 一件長 9.2



白玉兔鎮紙 長 6.7 寬 2.6 高 3.6cm



白玉獸紐印 高 3.1 底邊 3.2cm



白玉獸紐印 高 3.1 底



青玉筆架 長 10.5 寬  
水晶筆架高 1.3 寬  
2.1cm

C 單元 閨房陳設及用品：菩薩、鏡子、裝飾品等



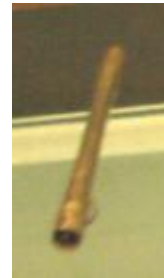
金簪 三件 長 15.5 重 15g



金簪 長 14.4 重 12g



金簪 長 7.5cm 重 7.5g





金娃娃 長2 重6g



銀鞋一雙 長14 寬4.5 高6.7cm  
鑿刻寶相花、忍冬紋 「羅雙雙」字樣



銀絲盒 徑7.5 高2.5cm 內置金娃娃



合頁狀玉器 長6.8  
寬5.7 厚0.7cm



青玉蛋形瓶 高6.3



爐形鏡 高13cm



瓷塑觀音坐像 不連座 17cm

D 單元 生活用器：銀器、瓷器

		
<p>八卦紋銀杯 高 6 口徑 8.7 足徑 3.6cm 夾層 內底刻： 金木水火土，外壁八卦、碗底 陰陽圓</p>	<p>銀盤 口徑 8.5 足徑 7 高 1.5cm 底有六個小孔 過濾 或燻蒸用</p>	<p>銀蓋瓶 通高 22 腹 徑 10 足徑 4.5cm</p>
		
<p>龍泉窯蓮瓣紋碗 口徑 15.4 足 徑 4 高 7.8cm</p>	<p>龍泉窯束口碗 口徑 12.3 足徑 3.7 高 5.2cm</p>	<p>青白瓷小蓋罐 通高 4.8 腹徑 5.4 足徑 2.8cm</p>

附錄四之 2—衢州市博物館藏龍游石佛公社、萬田公社南宋墓出土文物



玉璧除外



鑲金銀盞、鑲金銀盞托及銀盤（共三件）



鑲金銀盞內壁



鑲金銀盞外壁



銀盤底部



另一組光素的銀盞及銀盞托（共二件）



銀執壺

附錄四之 3—衢州市博物館藏庫藏龍游石佛公社、上方公社出土南宋文物





龍游石佛公社胡大昌墓出土光素玉璧



上方公社出土南宋金戒指一對、圓形金飾一對

附錄四之 4—衢州市博物館展出各種南宋文物



變體鳳紋玉佩

南宋銀龍（與投龍簡合用）長 10.9cm



宋 仿古銅尊（未標出土地）



宋 仿古銅鼎（未標出土地）



宋乳濁釉龍蓋罐一對



影青龍紋堆塑？瓶

附錄五之 1—金華市文物局藏鄭繼道家族墓出土南宋玉器、銅器



金華鄭繼道家族墓出土玉璧  
外徑 3.1 孔徑 2.5 厚 1 厘米



金華鄭繼道家族墓出土玉帶勾  
長 12 最寬處 3.5 高 1.4 龍首長 3 寬 1.9 厘米





圖十一-1



圖十一-4

圖十一

金華鄭繼道家族墓出土鼎式銅爐、口徑 10、腹徑 11.2、通高 14.5cm



圖十五



金華鄭繼道家族墓出土銅鏡（缺柄） 直徑 14cm

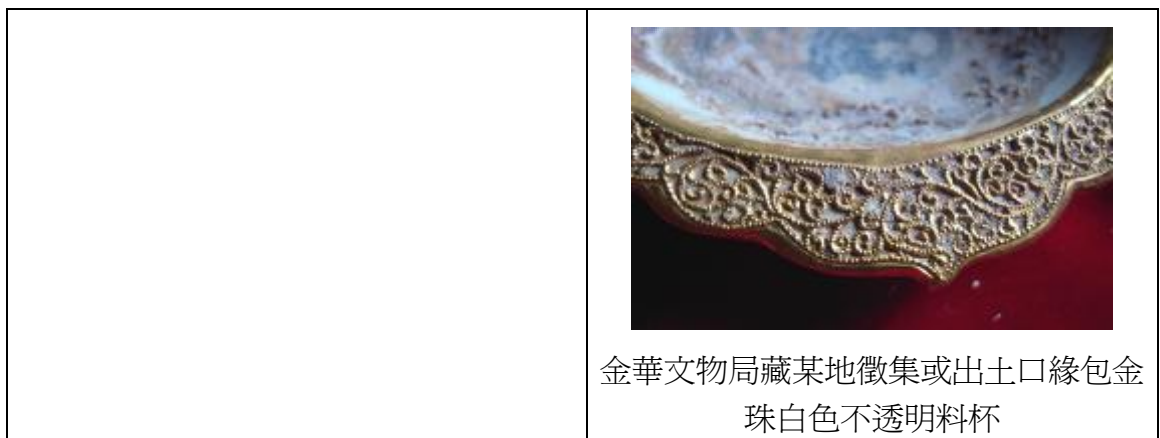
附錄五之 2—金華市文物局藏鄭剛中紀年墓出土文物一組



金華文物局藏鄭剛中紀年墓出土文物一組：玉海棠花形環、金釵一、金戒指一、金鐲一對、瓷粉盒一、小瓷罐一。似尚未發表。



附錄五之 3、4—金華市文物局藏出土及徵集文物





金華文物局藏某地徵集或出土口緣包金珠白色不透明料杯

金華文物局藏某南宋墓，除了出土四件建盞，還出土口緣包金珠白色不透明料杯長 8.8 寬 7.1 內長 6.7 內寬 5cm 底部圓弧形。



瓷碗底部

金華文物局藏某南宋墓出土四件建盞之一，口徑 12.6 足徑 3.9 足內徑 2.8 銀扣外寬 0.3 高 4.2cm 口緣包銀片。同一墓出土口緣包金珠白色不透明料杯。



金華文物局藏某地徵集或出土口緣包鍍金銅片花口料盤。口徑 17 高 2.2 口部折沿寬 0.9 厚 0.2cm



金華文物局藏徵集玻璃蓮瓣雙龍紋柄水盛長 13 口徑 9 足徑 4 高 5.8cm

附錄六之 1、2—諸暨博物館展出南宋文物



諸暨博物館展出南宋墓出土文具類一組（留云路原電除塵器廠出土慶元六年 1201 墓葬中文物）



南宋墓出土犀牛望月紙鎮一對



南宋墓出土文具類一組-龜鈕水注



龜鈕水注上的烏龜



諸暨博物館展出南宋墓出土文具類一組-石筆山



南宋墓出土文具類一組-硯台



諸暨博物館展出南宋墓出土抄手硯二方  
(淳熙八年 1181 陶朱山桃花嶺紀年墓)





諸暨博物館展出南宋墓出土水晶筆山（淳熙八年 1181 陶朱山桃花嶺紀年墓）



諸暨博物館展出宋代陶屋二（尖山灣遺址第三期出土）

附錄七之 1、2、3—杭州歷史博物館庫藏南宋玉器、金器、銀器等



銀絲合金作的鏤空蝴蝶（7738-541），可以修好。1973年基建古蕩出土南宋晚期浙大 M16 出土南宋晚期文物，有龍泉窯蓮瓣碗（7745-548）、有 99 粒瓷珠（3753-575）放在 8 號銀扣定窯粉盒（7738-541）中（第 4,6,8,三件一起出土）



螭紋橢圓石璧 8339-899 浙大 M16 宋墓出土與龍泉碗、青瓷盞、葵花鏡同出



南宋晚期浙大 M16 銀扣定窯粉盒（7738-541）



南宋晚期浙大 M16 龍泉窯蓮瓣碗（7745-548）



南宋晚期浙大M16出土99粒瓷珠(3753-575)



杭州市博物館庫藏圓璧形金片(8361-61, 8361-62),前者有小孔、後者有外國字,西湖醫院,宋墓M9,3



1990年浙大M31-1出土「天下太平」金片(8251-42)



98年杭州玉皇山御園別墅M19出土,金釵情況好(似乎有三件金釵?),有金戒指、金耳環,部分展出,大多在庫中。



玉皇山御園別墅M19出土兩個金耳環(8332-58,8331-57)



庫藏金錠六枚、出土地待查



杭州歷史博物館庫藏銀錠、出土地待查

附錄七之 4—杭州歷史博物館展出南宋文物（瓷器之外）



杭州歷史博物館展出宋代象首簋



杭州歷史博物館展出宋代螭紋璧



金錠四條



金錠四條



金耳飾 一對



金耳飾 一對																																										
		<p>宋代金銀器：Goldware &amp; Silverware Song Dynasty (960-1279)</p> <table border="1"> <tr><td>(1) (2)</td><td>南宋</td><td>“朝四郎 十分金”金釵</td><td>杭州天壽寺塔出土</td></tr> <tr><td>(3) (4) (5)</td><td>南宋</td><td>“朝四郎 十分金”金釵</td><td>杭州中東河工地出土</td></tr> <tr><td>(6)</td><td>南宋</td><td>“李六郎 十分金”金釵</td><td>杭州中東河工地出土</td></tr> <tr><td>(7) (8)</td><td>南宋</td><td>“朝四郎 十分金”金釵</td><td>杭州中東河工地出土</td></tr> <tr><td>(9)</td><td>宋</td><td>牡丹花形金耳飾</td><td>杭州尖山村黃姑山M4墓出土</td></tr> <tr><td>(10)</td><td>宋</td><td>花葉形金耳飾</td><td>1989年浙大M1墓出土</td></tr> <tr><td>(11)</td><td>宋</td><td>銀釵</td><td>1998年浙大M16墓出土</td></tr> <tr><td>(12)</td><td>宋</td><td>金釵</td><td>1998年浙大M16墓出土</td></tr> <tr><td>(13)</td><td>宋</td><td>纏枝牡丹花形金耳飾</td><td>1984年蕭山黃家河M39墓出土</td></tr> <tr><td>(14)</td><td>宋</td><td>纏枝牡丹花形金耳飾</td><td>1984年蕭山黃家河M39墓出土</td></tr> </table>	(1) (2)	南宋	“朝四郎 十分金”金釵	杭州天壽寺塔出土	(3) (4) (5)	南宋	“朝四郎 十分金”金釵	杭州中東河工地出土	(6)	南宋	“李六郎 十分金”金釵	杭州中東河工地出土	(7) (8)	南宋	“朝四郎 十分金”金釵	杭州中東河工地出土	(9)	宋	牡丹花形金耳飾	杭州尖山村黃姑山M4墓出土	(10)	宋	花葉形金耳飾	1989年浙大M1墓出土	(11)	宋	銀釵	1998年浙大M16墓出土	(12)	宋	金釵	1998年浙大M16墓出土	(13)	宋	纏枝牡丹花形金耳飾	1984年蕭山黃家河M39墓出土	(14)	宋	纏枝牡丹花形金耳飾	1984年蕭山黃家河M39墓出土
(1) (2)	南宋	“朝四郎 十分金”金釵	杭州天壽寺塔出土																																							
(3) (4) (5)	南宋	“朝四郎 十分金”金釵	杭州中東河工地出土																																							
(6)	南宋	“李六郎 十分金”金釵	杭州中東河工地出土																																							
(7) (8)	南宋	“朝四郎 十分金”金釵	杭州中東河工地出土																																							
(9)	宋	牡丹花形金耳飾	杭州尖山村黃姑山M4墓出土																																							
(10)	宋	花葉形金耳飾	1989年浙大M1墓出土																																							
(11)	宋	銀釵	1998年浙大M16墓出土																																							
(12)	宋	金釵	1998年浙大M16墓出土																																							
(13)	宋	纏枝牡丹花形金耳飾	1984年蕭山黃家河M39墓出土																																							
(14)	宋	纏枝牡丹花形金耳飾	1984年蕭山黃家河M39墓出土																																							
銀釵	金釵	展櫃中金飾的品名及出土地																																								

附錄七之 5—杭州歷史博物館展出及庫藏南宋瓷器

	
南宋 鏤孔套瓶 高 21.5 口徑 5.8 底徑 7.5cm 《杭州老虎洞窯址瓷器精選》圖版 24	南宋 紙槌瓶 高 20 口徑 7.9 腹徑 12 底徑 10.2cm 《杭州老虎洞窯址瓷器精選》圖版 33
老虎洞官窯址出土鏤空套瓶與紙槌瓶，兩件皆精緻，可說明官窯，又可說明與汝窯關係	



南宋 瓷觚  
高 21 口徑 13.3 底徑 7.8cm  
《杭州老虎洞窯址瓷器精選》圖版 36



南宋 瓷套盒  
高 8.8 口徑 17.2 底徑 19.5cm  
《杭州老虎洞窯址瓷器精選》圖版 49



南宋 鼎式爐  
高 13.3 口徑 15.4 腹徑 15.7cm  
《杭州老虎洞窯址瓷器精選》圖版 75



南宋 “官窯” 銘碗  
《杭州老虎洞窯址瓷器精選》圖版 138



老虎洞官窯址出土單把杯，可說明官用，  
也與皇墳山出土器呼應



杭州歷史博物館展出老虎洞窯址全貌



老虎洞窯址出土物

 <p>老虎洞窯址</p> <p>Tiger Cave Kiln Site</p> <p>老虎洞窯址位於浙江省餘姚市上虞區，是南宋時期著名的青瓷窯址。該窯址出土的青瓷胎質堅硬，釉色青翠，造型多樣，具有典型的南宋青瓷風格。其生產的青瓷不僅在國內市場暢銷，還遠銷海外，對中國青瓷文化的傳播起到了重要的推動作用。</p> <p>Tiger Cave Kiln Site, located in Shangyu District, Shaoxing City, Zhejiang Province, is a famous celadon kiln site of the Southern Song Dynasty. The celadon unearthed here has a hard胎質, a greenish glaze, and diverse shapes, showing a typical Southern Song celadon style. Its produced celadon not only sold well in the domestic market but also reached overseas, playing an important role in promoting the spread of Chinese celadon culture.</p> <p>The discovery of Tiger Cave Kiln Site has provided new light on the development of celadon in the Southern Song Dynasty, and it has great academic significance in terms of the manufacturing of celadon kilns in the Song Dynasty and taking its products to overseas with related goods.</p>	
<p>老虎洞窯址總說明</p>	<p>老虎洞窯址出土燒窯工具</p>
	
<p>展出老虎洞窯址出土瓷器</p>	<p>展出老虎洞窯址出土瓷器</p>

附錄八之 1、2—浙江省博物館展出南宋銅器

 <p>浙江省博物館展出南宋銜環銅虎，腹部鑄銘「紹興五年三月九日修內司奉聖旨製造并環重十斤」</p>	
---	--



環城西路出土南宋仿商代銅爵



環城西路出土南宋仿商代銅尊