

行政院及所屬各機關出國報告

(出國類別：考察)

北京大學考古文博學院訪問交流 報告

服務機關：國立臺南藝術大學

姓名職稱：陳國寧 博物館學研究所 副教授兼所長

出國期間：97年9月03日 至 97年9月05日

報告日期：97年12月01日

摘要

本報告主要內容為國立臺南藝術大學博物館學研究所陳所長國寧為執行文化建設委員會自97年起推動的「補助大學校院推動博物館專業培訓及研究發展中心計畫」，於97年9月3至9月5日赴北京3天，藉由考察北京大學考古文博學院學科理念及專業人才養成制度、課程規劃及文物分析品鑑與詮釋相關理念及實務，以為本計劃之博物館專業學分班課程延攬相關師資、強化國際學術交流平台並提供本校設置博物館研究發展中心之參考。

本次參訪的機構為北京大學考古文博學院，由孫華副院長接待。此行目的在於初步瞭解校際之合作項目與師資交流的可行性。

目次

壹、前言.....	4
貳、考察參訪過程紀要.....	6
參、心得及建議.....	7
肆、附件(一)參訪照片.....	8
附件(二)行程表.....	9
附件(三)機構相關資料.....	10

壹、前言

為執行文化建設委員會自97年起推動的「補助大學校院推動博物館專業培訓及研究發展中心計畫」，其中預定與北京大學考古文博學院研擬合作計畫，此行時間短促，乃藉由前往西伯利亞參加ICOM ICOFOM-SIB 2008研討會議的轉機點(北京)停留時間(9月5日晚轉機)，於97年9月3日先赴北京，至9月5日，前後停留北京3天，訪問北京大學考古文博學院，以瞭解該校博物館專業人才養成制度、課程規劃及考古文物分析與詮釋相關課程的現況，作為本計劃之博物館專業課程班延攬師資、強化國際學術交流平台之參考。

一、本校博物館學研究所現況簡介

本校於1996創校之初便首創全國第一個博物館學研究所，其目的在於因應國內博物館事業人才之需要，從事博物館專業教育、研究與推廣兼顧理論及實務之研究與教學，培育博物館專業人才，以提昇我國博物館從業人員之專業水準，並推動博物館學之發展。

本所課程之規劃乃依循博物館發展之趨勢，基於廣度與深度兼顧、科際整合之理念以及理論與實務並重之原則。課群主題包括：基礎課程、博物館組織管理與政策法規、博物館蒐藏與文化資產管理、展示與設計、博物館教育與推廣、博物館創意與行銷傳播等面向，並設博物館專題研究與專題講座，針對博物館的新議題邀請國內外學者專家就不同角度進行理論與實務分析，讓學生有機會接觸產官學界更多的專家與學者，豐富學習內容。在實體課群外，透過本校網路設置之「虛擬藝術村」(<http://art.tnua.edu.tw/main/main.htm>)內設「博物館學教育資源中心」(Museology Resource Center)，與全球諸多博物館及相關學術單位之資訊網站得以聯結，亦為本所教學、推廣與研究資料取得與傳播之一大資源。另外，本所推動之「博物館展示學程計畫」已於95學年度通過，期能主動延伸觸角、更進一步整合全校他院系所課程、師資及相關資源。

本所另一特色係本所隸屬於本校文博學院。院內設有三所一系，除博物館學研究所外，並有藝術史與藝術評論研究所、古物維護研究所以及藝術史學系。本院現有專任教師16名，均係畢業自國內外重要學府並學有專精之人文藝術研究、文物維護與博物館領域專業人才，師資陣容堅強。本院各系所除各自有完善的課程規劃外，系所間無論在師資或課程方面皆互相支援，竭力為學生建構一個涵蓋古今藝術文物研究、文物維護以及博物館經營管理之跨領域學習環境。本校是全國最具特色的藝術大學之一，本院尤其在整合藝術文物的研究、品鑑、詮釋、科技維護與博物館管理方面的研究與教學理念及實踐，為國內藝術大學，乃至國

內大學之僅有。此外本院各系所博物館相關課程更可與校內其他院所整合開發，例如音像學院的多媒體與創意設計、音像管理研究所的表演藝術管理、建築藝術研究所的博物館建築與社區文化資產田野研究等課程，皆為學生足資跨院學習的跨學科課程。

十二年來本所不斷改進教學資源與課程、加強與博物館界以及產業界的建教合作關係，延聘國內博物館界先驅及中堅如漢寶德、張譽騰、夏學理、黃光男、李匡悌、王春華、張婉真、傅大為、于瑞珍、林媛婉、翁徐得、黃世輝、黃俊夫、劉德祥(依曾來校教課時間為序)等學者專家前來本所兼任教職。另一方面，在國科會、教育部獎助的教學卓越計畫與特色領域人才培育計畫補助下，本所多次聘任國際大師與專家開設特別專題課程，自1999年起陸續延請奚三彩、Michel Van Praët (2000、2002、2004及2006年)、Jane Bedno (2002年)、Heildegard Vieregg (2007年)、周寶中(2007年)、Amareswar Galla (2008年)等教授蒞校客座。除藉兼任師資、專題講座及國外客座師資強化本所既有課程並擴大師生之國際視野，為社會培育優秀的博物館及相關領域專業人才外，另輔以提高學生榮譽獎勵機會並協助學生至國內外博物館實習與進修，以激勵學生與國際博物館專業接軌。本所畢業生迄今已達150餘人，皆在國內外博物館與相關文化機構工作。

2008年9月文建會補助本所參與「補助大學校院推動博物館專業培訓及研究發展中心計畫」更有助本所辦理在職人員培養以及加強國際學術交流合作的機會。

二、考察目的

為與國外博物館相關機構洽商長期合作事宜：包括專家交流與教學、來台舉辦研討會、工作坊、合作專題研究、出版、雙方學生移地教學、實習等，本院教師分赴美、英、法、日、中辦理考察參訪行程，北京的聯絡工作由本人負責。

藉由參訪北京考大學古文博學院，討論合作的機制為此行目標。希望藉重其相關資源，加強本所在考古學、民俗學、古物學、以及有形與無形文化資產學等方面的教學與研究之交流，以強化本所執行文建會補助「補助大學校院推動博物館專業培訓及研究發展中心計畫」之能力。

此行目的除瞭解該院現況並邀請主管該院課程規劃業務的副院長孫華教授11月來訪與演講，以進一步與本院師生交流與會商未來合作的計畫。商洽學生學習交流機會，邀請學者來台教學，以及專業培育課程合作等事項，包括來台參加研討會、規劃工作坊、合作研究、出版參考書籍、教材等。

貳、考察交流過程紀要

北京大學考古文博學院結合傳統與現代考古學的發展趨勢而發展，為中國最資深與師資陣容強大的學府。該學院設立考古學、博物館學、文物保護、古代建築四個本科生專業，並設立「賽克勒考古與藝術博物館」。現有教職員 60 人，其中教師及研究人員 38 人，教授 16 人（其中博士生導師 11 人），副教授 13 人，講師 6 人，助教 1 人。有博士學位者 10 人，碩士學位者 17 人。另有客座教授 2 名，兼職教授 2 名。

拜訪北京大學文博學院副院長暨文化遺產保存維護中心主任孫華教授，會談北京大學文博學院與本校文博學院合作之可能性，針對雙方之合作項目，初步擬定在課程方面，可開設中國歷史文物的考古發掘研究與詮釋、文化資產保存維護、生態博物館研究等課程。除了邀請大陸著名學者來校講學並協助本校師生至大陸特選地區辦理移地教學、重要相關教材合作編輯與出版，以及辦理博物館專業學術研討會等。

會談後孫華副院長同意支持本校的計畫，並決定於 11 月 24 至 28 日期間來校訪問，進一步討論合作方式及內容，並於訪問期間進行三次專題演講，講題分別為「中國西南少數民族鄉村文化景觀的保護與研究」、「長江三峽庫區文物保護與考古研究的回顧與反思」及「古蜀文明的新認識」。

參、心得與建議

一、心得

此次參訪主要是為藉由實地的訪談以瞭解其實際營運及產學合作狀況，以及未來文化交流的推動及建教合作的推動課題實際狀況，以為執行計畫參考之用。由於本計畫期程共為四年，除先期之考察交流及整規畫之外，於 2009 年中旬開始執行。其中的博物館專業班共設計六大學群的課程，旨在整合校內課程及資源，透過更多元化課程的組合，落實博物館跨領域學習的需求，提供學員進修的機會，以達培育國內更具專業的面向，培養國內博物館專業人才並持續提升專業能力。

目前本計畫除將招生對象設定為四種：公私立博物館現職人員與志工、地方文化館現職人員與志工、承辦博物館委外經營的民間機構團體現職人員與志工，以及對從事博物館相關事業有興趣的人士、學生。

此次參訪初步協議內容如下：

1. 博物館界專業人才進修及學術研究交流活動：

將以交換專家學者講學及進修、提供短期研究等機會為未來課程開發建立基礎。邀請大陸著名學者來校講學並協助本校師生至大陸特選地區辦理移地教學、重要相關教材合作編輯與出版，以及辦理博物館專業學術研討會。對於相關學術共同研究議題、研討會舉辦及未來相關領域專書譯著之出版等具體事宜，達到共同認知的相當成效。

2. 博物館專業班課程開發：

以博物館考古、文物分級管理、文化資產管理等內容為標的，課程將顧及專業性、系統性與跨學科性的整合。初步擬商可開設中國歷史文物的考古研究與詮釋、文化資產分級管理、生態博物館研究。

二、建議

透過此次初訪所建立的幾項合作默契，有利本所跨校與跨國合作計畫之建立，強化學生進修的機會，未來應再進一步擬定合作草案，確立雙方合作規範以利進行。

中國政府近十年來積極輔助各省興建大型博物館與藝術環境，建議文建會設置兩岸博物館學者與學生互訪補助計畫，以利專業交流，研發共同研究課題。

肆、附件(一)參訪照片



圖一、北京大學校門口



圖二、賽克勒考古與藝術博物館

肆、附件(二)行程表

日期	行程	地點
2008.09.03	前往北京	北京
2008.09.04	洽談合作計畫事宜	北京大學考古文博學院
2008.09.05	上午參觀保利藝術館 傍晚前往北京機場搭 西伯利亞航空	搭機赴 Barnaul，俄羅斯

肆、附件(三)參訪機構相關資料

北京大學於 1898 年創立，為最有影響力的大學之一。原為前清京師大學堂。1952 年院系調整，併入燕京大學文、法、理科各系；且將校址遷入西郊原燕京大學校區，成為如今所見的北京大學校園。這片校地，是北京西郊著名明清園林區的一部分，北鄰聞名中外的圓明園遺址，西邊遙對頤和園，以及香山、玉泉山，東邊和清華大學相接。而 2000 年 4 月，北大又合併了北京醫科大學，使其校系更具規模。

北京大學考古文博學院為中國第一個培養文物考古專門人才的高等教育機構擁有了相對完善的學科體系、優秀的教學力量、豐富的教學資源。結合傳統與考古學的發展趨勢，現學院設立考古學、博物館學、文物保護、古代建築四個本科生專業及方向。其中文物保護專業方向和古代建築專業方向與國家文物局聯合辦學後，分別於 1998 年、1999 年開始招生。另考古學專業為其重點學科。現有碩士研究生專業 1 個，即考古學及博物館學專業，包括舊石器考古與古人類學(含動物考古)、新石器及夏商周考古、漢唐宋元考古、佛教考古、中外文化交流考古、陶瓷考古、田野考古學、博物館學、博物館藏品研究、中國古代建築、科技考古、文物保護科學等 12 個研究方向。現有博士研究生專業 1 個，即考古學及博物館學專業，包括舊石器時代考古、中國新石器時代考古、夏商周考古、戰國秦漢考古、隋唐考古、宋元考古、陶瓷考古、宗教考古、中外文化交流考古、科技考古、古代建築、文物保護科學、古代文物研究等 13 個研究方向。其中舊石器考古教學與科研位居前列，在舊石器時代遺址發掘及微痕研究方面屬一流。新石器考古、商周考古、漢唐考古、佛教考古，是學院考古教學和科研的特色之所在。博物館學專業是 1988 年組建立，依據考古專業的教學和科研基礎及其雄厚的師資力量。文物保護專業方向 1998 年開始招收本科生，教師由考古文博學院及北京大學相關院系的教師和國家文物局系統有關專家擔任。

除了優秀的師資、合理的學科建設與教學方法外，北大考古文博學院的教學還賴以優秀的外部條件保障。學院擁有賽克勒考古與藝術博物館。該館由北京大學和美國亞瑟·賽克勒博士合作建立，1993 年 5 月落成。它坐落於北京大學校園西北的鳴鶴園中，現有萬餘件館藏文物，其展覽分為兩部分：一是中國考古教學標本系列，按時代和考古學文化順序陳列；另一部分為北大考古學系近年來考古工作成果展。另不時有定期、不定期的特展。此外，學院也擁有高精度的科技考古實驗室。充分發揮實驗室教學、科研方面的作用。學院的多個研究中心也給廣大師生提供了一個教學、科研互相促進的平臺。包含北京大學中國考古學研究中心、中國文化遺產保護與考古學研究國際中心、古代文明中心、公眾考古與藝術中心、陶瓷考古研究所、宗教考古研究所、玉器研究所等，分別進行各種專門研究。

學術刊物方面，考古文博學院現擁有兩個公開出版的學術刊物《考古學研

究》、《古代文明》。此外，尚有《古代文明研究通訊》和《青年考古學家》兩個內部刊物。

而學院資料室和標本室則是教學、科研的保障。今資料室藏書 10 多萬冊，其中中、外文期刊各 90 多種，中文期刊基本涵蓋了國內所有的專業雜誌。除了學院多年購置的圖書之外，資料室還得到 3 位元著名學者的捐獻。著名考古學家蘇秉琦先生將所有藏書 2056 冊捐給資料室，是為蘇秉琦圖書室。國學大家張政烺先生捐獻了 13861 冊圖書，其中有不少是線裝書，是為張政烺文庫。著名考古學家哈佛大學教授張光直先生將所藏外文書 700 冊捐給學院，是為張光直文庫。