

第十三天----6月5日(星期四)

上午 09:00 拜訪新國家藝廊(Neue Nationalgalerie)。

* 新國家藝術畫廊

在文化中心的新國家藝術畫廊 (Neue Nationalgalerie / Kulturforum) 有柏林愛樂樂團音樂廳 (Berliner Philharmonie)、新國家畫廊 (Neue Nationalgalerie)、工藝博物館 (Kunstgewerbemuseum) 等。柏林新國家美術館是現代建築的先驅密斯·凡·德羅所建，美術館本身是一件鋼與玻璃的雕塑，裡面的陳列品有從印象派到德國表現主義、現實主義、立體主義的繪畫作品，乃至亨利·摩爾等人的大型雕塑。在它的對面，柏林愛樂音樂廳金黃色的牆面和曲折的造型有如樂海中的揚起的風帆。



下午 14:30 拜會柏林民俗博物館 (Ethnology Museum Berlin) 副館長 Dr. Haas (館長因公出國)、博物館亞洲及修復部主管 Dr. Siegmah Mahser 及研究員史惟鼎先生，文化組謝立銓組長陪同，曾素貞秘書翻譯。副館長 Dr. Haas 表示，達倫博物館 (Museen Dalem) 將文化史與藝術史分別展出。柏林民俗博物館 (Ethnology Museum Berlin) 展示來自非洲、澳洲、美洲、亞洲和大洋洲的考古及文化史文物。柏林民俗博物館基於世界兒童畫展之精神與民俗博物館之精神—國際、多元相融合，所以能免費使用場地，並提供人員進出最多之場地，以有效提升畫展效益。



◎柏林民俗博物館副館長 Dr. Haas 接待參訪團並座談



◎參訪團致贈柏林民俗博物館副館長 Dr. Haas 紀念牌



◎ 參訪團與博物館亞洲及修復部主管 Dr.Siegmar Mahser

下午 15:00 赴會場準備開幕，學生、家長、老師和來賓逐漸聚集。16:00 台灣第 38 屆世界兒童畫德國巡迴展開幕、頒獎典禮正式開始。先由台灣留學生蕭婷桂小姐（小提琴）、劉士誠先生（長笛）合奏雨夜花等三首耳熟能詳的台灣小調熱場；接著請柏林民俗博物館副館長 Dr. Haas、駐德國經濟文化辦事處尤清代表、德國台北國會友好小組主席（德國國會議員）Mr. Sebastian 及卓英豪先生（中華民國兒童美術教育學會顧問）致詞勉勵，並由德國台北國會友好小組主席（德國國會議員）Mr. Sebastian 頒發金牌獎獎牌 1 人、柏林民俗博物館副館長 Dr. Haas 頒發銀牌獎獎牌 1 人，接著由吳隆榮理事長、吳祖勝館長、尤清代表分別頒發佳作獎獎狀 18 名得獎學生。隨後柏林民俗博物館副館長 Dr. Haas 宣佈「台灣第 38 屆世界兒童畫德國巡迴展」正式開幕，讓開幕式進入高潮。下午 17:30 酒會開始，讓與會人員盡情交換意見，達到以畫會友，以藝術行銷台灣之目的。



◎ 德國巡迴展文宣



◎ 德國巡迴展觀眾



◎ 德國巡迴展來賓



◎ 蕭婷桂（小提琴）、劉士誠（長笛）合奏



◎ 柏林民俗博物館副館長 Dr. Haas 致詞



◎ 駐德國經濟文化辦事處尤清代表致詞



◎ 德國國會議員 Mr. Sebastian 致詞



◎ 國會議員 Mr. Sebastian 頒發獎牌



◎ 民俗博物館副館長 Dr. Haas 頒發獎牌



◎ 卓英豪先生（中華民國兒童美術教育學會顧問）致詞



◎ 駐德國經濟文化辦事處尤清代表頒發獎狀獎品



◎ 吳隆榮理事長頒發獎狀獎品



◎ 吳祖勝館長頒發獎狀獎品



◎德國巡迴展頒發獎牌後合影



◎德國巡迴展



◎參訪團致贈尤清代表紀念牌



◎參訪團與尤清代表於酒會



◎參訪團與中央社記者



◎參訪團與德籍教師



◎參訪團與柏林民俗博物館人員

第十四天----6月6日（星期五）

今日拜訪勃蘭登堡州的首府波茨坦，最引以為傲的建築藝術象徵忘憂宮和波茨坦會議舊址 Ceicilienhor 宮。

* 忘憂宮

波茨坦是德國北部勃蘭登堡州的首府，它實際上是一個位於 Havel 湖光山色中的小島，就像是柏林西部的一座小鎮。忘憂宮及公園裡的建築多半為腓特烈大帝所建，雖然傳至曾孫子 19 世紀時的腓特烈威廉四世時又更為擴建，但主要的重點還是以腓特烈大帝時期的建築為主，在廣達 290 公頃的面積當中，包括將近 20 多座大大小小的建築物、花園和公園。忘憂宮當時只是霍亨佐倫家族歷代成員的私人狩獵樂園，但也因此帶動地方上的繁榮與建設，使普魯士時期的繁華樣貌展露無疑。



* 波茨坦會議舊址

會議的舊址就座落在 Heiliger 湖畔，波茨坦新園最北端的濃蔭中。這座看起來像是一棟 19 世紀英國鄉村木屋的宮殿，是 1913 年至 1917 年威廉二世為德國歷史上最後一個王儲修建的 Ceicilienhor 宮。進入大門，穿過狹窄的門廊，裡面有一個小庭院，院中央保留著植物修剪成的巨大紅五角星，以紀念當年的情景。草坪後面的會議大廳還一如 40 多年前一樣，佈置成當年開會時的樣子。桌上插著的美、蘇、英三國國旗也許正是那段歷史的最好見證。



第十五天----6月7日（星期六）

是日上午6點05分搭乘德國航空LH171自柏林前往法蘭克福（7點15分到達）。11點20分從法蘭克福轉搭乘中華航空CI062離德返台。

第十六天----6月8日（星期日）

是日台北時間上午6點25分抵台，結束這次參訪團的行程。

三、心得

承蒙教育部、文化建設委員會、外交部、新聞局與僑委會的指導與大力支持，讓本展順利成行。我駐奧地利、波蘭與德國代表處同仁的努力與聯繫，是本次國際巡迴展交流活動的重要功臣，均謹在此一併表達最深的敬意與感謝。

從我駐奧地利代表黃俊彥先生、駐波蘭代表鄧祖琳先生與駐德國代表尤清先生及代表處同仁處得知，透過藝術文化無政治色彩的交流方式，對促進奧地利、波蘭和德國與我國的邦交友誼，突破外交困境，具有相當實質的助益與成效。

藉由兒童畫展的交流學習，可以了解各國不同的文化背景與種族。歐洲各國的兒童畫不但能表現出他們優良的文化傳統與自然風光的特色，而且描繪的筆觸細膩，色彩和諧又優雅。美國的兒童畫則用筆豪爽、色彩豐富，反映出了他們生活幸福感。南美洲的兒童畫有著很特殊的鄉土氣息之美。日本的的兒童畫中繪畫風格很多樣，從剪貼畫裡充分的表現了細心與精緻的技巧。而台灣的兒童畫中不只畫出了日常生活的種種相貌，也對現代科技發展表現及想像力有很大的發揮。

在各展場之頒獎及開幕典禮中，學生、家長、老師、社會人士和當地國主管藝術教育的政府官員均熱烈出席參與，尤其是有些兒童在家長的陪同下，長途開車4、5個小時來參加開幕頒獎的熱情，可見各國對於兒童畫的創作支持與參與意願均十分強烈，對目前國際辦理最久的兒童繪畫展（中華民國世界兒童畫展）主辦單位發揮重大信心與支持力量。主辦單位長期在經費困難支援不足情況下，堅持繼續辦理此項畫展，充分發揮國內一群藝術教育家對兒童美術教育默默犧牲奉獻的執著精神與堅定的毅力。

在拜訪波蘭華沙少年文化宮與德國柏林 spandau 青年藝術學校中發現，以政府公家力量，設置場所、提供師資，讓兒童及青少年在課餘課後及假日有免費學習及創作

的優良環境處所，對兒童及青少年藝術才能的發揮，國人藝術修養的提升有莫大助益，尤其對青少年豐沛精力更有發揮及疏導良好作用，意義非凡。

在拜訪柏林民俗博物館布展本（台灣第 38 屆世界兒童畫展國際巡迴展）國際巡迴展中發現，該博物館以國際化多元化之宗旨、願意免費無條件配合本（台灣第 38 屆世界兒童畫展國際巡迴展）國際巡迴展，且不惜成本以最能顯現兒童畫純真、多元、色彩豐富之木質專業畫框展出作品，同時以最專業之團隊（負責德國 17 所博物館布展）使用精良精密之工具儀器，以喜悅接納、尊重藝術之心專注工作。這種一絲不苟、實事求是、精益求精的德國精神，是我們該學習之處。

本次「台灣第 38 屆世界兒童畫展國際巡迴展」展覽獲得奧地利、波蘭與德國各方的熱烈與鼎力支持，是當初主辦單位始料未及的，而所獲得的成果、迴響與國際友誼，也為本活動未來持續的國際藝術教育及文化交流打下深厚的基礎。

四、建議

在兒童畫的世界裡，充滿稚拙、天真無邪。兒童畫構思獨特、色彩豐富斑斕。兒童畫更是兒童心理的表現。這些作品體現了孩子對世間事物的認識和理解，流露了兒童純真的思想感情。我國舉辦了 39 年的世界兒童畫展，在國際上已有卓著聲譽。國際巡迴展像是微笑的友誼大使，在國際間暢通無阻，無處不受歡迎，無處不受悅納，兒童畫最不具有政治意識形態，是促進國際間交流的最好方式。「台灣第 38 屆世界兒童畫展國際巡迴展」參訪團做如下列幾點建議：

1、中華民國世界兒童畫展在中華民國兒童美術教育學會之主導下，長年受教育部、行政院文化建設委員會及台灣省政府教育廳、台北市政府教育局和高雄市政府教育局之補助，勉力承辦多年，至今多數已不再補助，有停辦之虞。以韓國、印度等國曾舉辦過世界兒童畫展，但因多種因素無法持續辦理之殷鑑，及我國歷屆辦理成果優良之事實，建議教育部及文建會，或可委請如國立台灣藝術教育館、文建會等公家機構主辦，中華民國兒童美術教育學會承辦，俾能持續辦理這項極具歷史意義與價值的世界兒童繪畫活動，讓中華民國台灣在國際能持續發聲嶄露頭角，而不至功敗垂成嘎然而止。

2、鑒於 37 屆（2006 年）在拉脫維亞、立陶宛兩國，本（38）屆（2008 年）在奧地利、波蘭與德國展覽，普遍獲得各國與我駐外代表處一致的熱烈迴響與鼎力支持，並能突破無邦交國之限制，實質促進我國與外國民間與官方、有形與無形之外交友誼

與成效。建請教育部、文建會及國立台灣藝術教育館編列國際巡迴展經費預算，將國際巡迴展逐年持續推廣至世界各地，讓其他國家可以藉由這樣一個充滿童趣的繪畫世界得以了解台灣，進行藝術文化外交。長期來說，冀能在此活動之經驗基礎下，加以延伸擴大，仿高中學生奧林匹亞科學競賽之模式，建議我國建置一個常設的「台灣國際兒童藝術奧林匹亞創作觀摩活動」，藉以行銷台灣，提升我國兒童藝術教育之國際地位。

3、波蘭華沙少年文化宮與德國柏林青年藝術學校廣納青少年，提供場地、師資和經費，發展兒童及青少年的藝術才能，解決青少年的社會問題。我國教育部目前亦於小學發展課後輔導班制度，建議將小學課後輔導班制度，擴及幼稚園、國、高中學生，課程擴及藝術文化，各縣市普遍設置「課後藝術輔導班」，以發展兒童及青少年的藝術才能，提昇國民藝術文化水準與涵養，妥善規劃解決青少年正當休閒娛樂活動與社會問題。

4、展場與布展部分，我國歷年來對觀眾眾多，創作者眾多之兒童畫展不甚重視，對兒童畫也不甚尊重。展場不易獲得，或屈居於建物展場走道，或屈居於角落。德國人做事一絲不苟、實事求是、精益求精的精神與尊重兒童、重視兒童畫展覽的專業態度，是值得我們省思與學習之處。同時也建議國立台灣藝術教育館南海藝廊小天壇展場現有世界惟一且極富特色之「世界兒童畫典藏室」及展場，能加強內部典藏恆濕恆溫設備及展場建築內部整修，以展現政府尊重兒童、重視兒童畫創作之立場，並提升兒童畫之觀賞環境和專業水準。

五、附錄

附錄一 參訪團成員名單

「台灣第 38 屆世界兒童畫國際巡迴展」參訪團人員名單

職稱	姓名	簡歷
理事長	吳隆榮 WU, LONG-RONG	中華民國兒童美術教育學會理事長 台陽美術協會理事長 中華民國油畫學會理事長
館長	吳祖勝 WU, TSU-SHENG	國立台灣藝術教育館館長 中華民國兒童美術教育學會顧問
顧問	卓英豪 JOW, YING-HAUR	中華民國兒童美術教育學會顧問 前教育部中等教育司司長
秘書長	鍾奇峰 CHUNG, CHI-FENG	中華民國兒童美術教育學會秘書長 台北市中正國小校長
副秘書長	侯增輝 HO, TSENG-HUEI	中華民國兒童美術教育學會副秘書長 前台北市中山國小訓導主任
副秘書長	張文雄 CHANG, WEN-HSIUNG	中華民國兒童美術教育學會副秘書長 前台北市福德國小訓導主任
會員	吳陳圓 WU CHEN, YUAN	中華民國兒童美術教育學會會員
會員	卓黃純惠 JOW HUANG, TSUN-HUEI	中華民國兒童美術教育學會會員

附錄二 新聞稿

構築起互愛共榮的美力新境界—「台灣第 38 屆世界兒童畫國際巡迴展」新聞稿

爲了促進國際文化交流與兒童美術教育的發展，自 1966 年迄今，中華民國國立台灣藝術教育館與中華民國兒童美術教育學會，聯合持續舉辦了「世界兒童畫展」這項有意義的藝文活動逾四十年，普遍受到世界各國的熱烈支持和參與。

今日的兒童美術教育主要是透過彩繪創作經驗與欣賞活動，培養其創造力、欣賞力與判斷力以引導其自我表現的一種方法，進而孕育批判性思考，讓兒童在自我人格的形成上，培養出良善、美感、幽默與細膩觀察的特質。

中華民國兒童美術教育學會於去（2007）年慨然捐贈歷年來共 37 屆世界兒童畫作品予國立台灣藝術教育館，這些作品於 2007 年 7 月 4 日典藏於該館南海學園小天壇展場「南海藝廊」暨「世界兒童畫典藏室」，以收藏、研究、展示推廣世界兒童畫作品，希望成爲世界唯一之兒童畫專業典藏研究展覽中心。

近年來中華民國台灣更積極辦理世界兒童畫作品的國際巡迴展覽及交流，曾於 2006 年出訪拉脫維亞、立陶宛等國，辦理「台灣第 37 屆世界兒童畫國際巡迴展」。本（2008）年於 5 月 26 日至 7 月 6 日選送第 38 屆世界兒童畫作品約 300 件，辦理「台灣第 38 屆世界兒童畫國際巡迴展」至奧地利、波蘭、德國三國展出，並組代表團於 5 月 24 日至 6 月 8 日前往三國參加頒獎及進行雙方訪問等事宜。

本屆巡迴展活動涵蓋了全球四十餘國與地區的兒童參展，2007 年 5 月波蘭國家亞太博物館館長 Andrzej Wawrzyniak 先生應邀來台參訪，出任畫展評審委員，並與國立台灣藝術教育館簽署展覽合作備忘錄，遂定於今（2008）年 6 月配合世界兒童日前往波蘭舉辦「第 38 屆世界兒童畫國際巡迴展」，另擇精彩作品分別巡迴至奧地利、德國等地展出，讓中東歐人民更進一步認識台灣，構築起互愛共榮的美力新境界。

附錄三 展覽開幕致詞稿

1. 奧地利展覽開幕吳理事長隆榮致詞稿

各位得獎小朋友、各位女士先生、各位貴賓、駐奧地利代表處黃俊彥代表、貴國維也納文化藝術教育中心主管及同仁們大家好！

在這個暖和的春末夏初時節，主辦單位中華民國兒童美術教育學會代表團及本人很高興能親自來參加「台灣第 38 屆世界兒童畫國際巡迴展」 貴國展出之開幕典禮。

爲了促進國際文化交流與兒童美術教育的發展，自 1966 年迄今，台灣持續舉辦了「世界兒童畫展」這項有意義的藝文活動逾四十年，普遍受到世界各國的熱烈支持和參與。

今日的兒童美術教育主要是透過彩繪創作經驗與欣賞活動，培養其創造力、欣賞力與判斷力以引導其自我表現的一種方法，進而孕育批判性思考，讓兒童在自我人格的形成上，培養出良善、美感、幽默與細膩觀察的特質。

今天本人在這裡，要恭賀得獎小朋友，在世界各國眾多參賽作品及嚴格評選中能夠脫穎而出，實屬不易，也是給各位小朋友在繪畫上的表現予以肯定。同時，也要感謝 貴國維也納文化藝術教育中心主管及同仁們、駐奧地利代表處黃俊彥代表、文化組盧雲賓秘書、Vera 秘書等人，在本巡迴展展覽籌辦準備期間諸多行政事宜上，給予的鼎力協助與支持。

最後，希望各位小朋友在繪畫上能持續不斷地學習和創作以求精進，也祝福大家平安健康美滿，順利如意，謝謝大家。

2. 波蘭展覽開幕吳館長祖勝致詞稿

各位得獎小朋友、各位女士先生、各位貴賓、駐波蘭代表處鄧祖琳代表伉儷、貴國亞太博物館館長 Andrzej Wawrzyniak 先生、植物園博物館總主任 Jerzy Puchalski 先生及同仁們大家好！

在這個暖和的初夏時節，主辦單位中華民國兒童美術教育學會代表團及本人很高興能親自來參加「台灣第 38 屆世界兒童畫國際巡迴展」並結合世界兒童日於 貴國展出之開幕典禮。

爲了促進國際文化交流與兒童美術教育的發展，自 1966 年迄今，台灣持續舉辦了「世界兒童畫展」這項有意義的藝文活動逾四十年，普遍受到世界各國的熱烈支持和參與。

今日的兒童美術教育主要是透過彩繪創作經驗與欣賞活動，培養其創造力、欣賞力與判斷力以引導其自我表現的一種方法，進而孕育批判性思考，讓兒童在自我人格的形成上，培養出良善、美感、幽默與細膩觀察的特質。

中華民國第 38 屆(2007 年)世界兒童畫展涵蓋了全球四十餘國與地區的兒童參展，2007 年 5 月貴國國家亞太博物館館長 Andrzej Wawrzyniak 先生應邀到台灣參訪，出任畫展評審委員，並與中華民國國立台灣藝術教育館簽署展覽合作備忘錄，因此決定於今(2008)年 6 月前來 貴國舉辦「台灣第 38 屆世界兒童畫國際巡迴展」，並且同時另擇精彩作品分別巡迴至奧地利、德國等地展出，讓中東歐人民更進一步認識台灣，小朋友們也能有機會觀摩欣賞到世界各國其他小朋友的創作，構築起互愛共榮的美力新境界。

今天本人在這裡，要特別恭賀貴國得獎的小朋友，在世界各國眾多參賽作品及嚴格評選中能夠脫穎而出，實屬不易，也是給各位小朋友在繪畫上的優異表現予以肯定。同時，也要感謝 貴國國家亞太博物館館長、植物園博物館總主任、副主任及同仁們、駐波蘭台北經濟文化辦事處鄧祖琳代表、文化組林明義參事、唐天華秘書及新聞組、僑教組等長官同仁，在本巡迴展展覽籌辦準備期間諸多行政事宜上，給予的鼎力協助與支持。

最後，希望各位小朋友在繪畫上能持續不斷地精進、學習和創作，也祝福大家平安健康美滿，順利如意，謝謝大家。

3. 德國展覽開幕卓顧問英豪致詞稿

各位得獎小朋友、各位女士先生、各位貴賓、駐德國台北代表處代表尤清博士、貴國柏林民俗博物館館長及同仁們大家好！

在這個暖和的初夏時節，主辦單位中華民國兒童美術教育學會代表團及本人很高興能親自來參加「台灣第 38 屆世界兒童畫國際巡迴展」 貴國展出之開幕典禮。

爲了促進國際文化交流與兒童美術教育的發展，自 1966 年迄今，台灣持續舉辦了「世界兒童畫展」這項有意義的藝文活動逾四十年，普遍受到世界各國的熱烈支持和參與。

今日的兒童美術教育主要是透過彩繪創作經驗與欣賞活動，培養其創造力、欣賞力與判斷力以引導其自我表現的一種方法，進而孕育批判性思考，讓兒童在自我人格的形成上，培養出良善、美感、幽默與細膩觀察的特質。

今天本人在這裡，要恭賀得獎小朋友，在世界各國眾多參賽作品及嚴格評選中能夠脫穎而出，實屬不易，也是給各位小朋友在繪畫上的表現予以肯定。同時，也要感謝 貴國柏林民俗博物館館長及同仁們、駐德國台北代表處代表尤清博士、文化組謝立銓組長、曾素貞秘書等人，在本巡迴展展覽籌辦準備期間諸多行政事宜上，給予的鼎力協助與支持。

最後，希望各位小朋友在繪畫上能持續不斷地學習和創作以求精進，也祝福大家平安健康美滿，順利如意，謝謝大家。

VORTRÄGE, KURSREIHEN, VERANSTALTUNGEN



WIENER URANIA Chor

Datum: Freitag, 6. Juni 2008, 19:30 Uhr
im Mittleren Saal der Wiener Urania

Erleben Sie einen musikalischen Beitrag des Wiener Urania Chores zur Fußball-Europameisterschaft 2008.

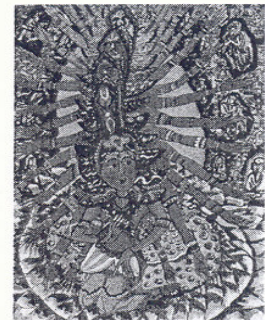
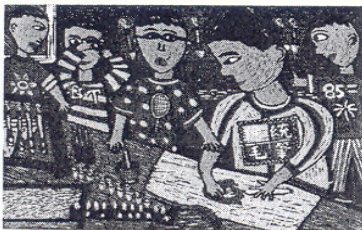
Detailinformationen folgen!

„KINDERMALEREI AUS ALLER WELT“

26. Mai bis 9. Juni in der Wiener Urania

In Zusammenarbeit mit dem Taipei Wirtschafts- und Kulturbüro
Vernissage am Montag, 26. Mai, 15.30 Uhr

Seit über 40 Jahren wird in Taiwan alljährlich ein Wettbewerb für Malerei und Zeichnung von Kindern aus aller Welt organisiert. Bisher haben Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren aus mehr als 40 verschiedenen Ländern teilgenommen. Die besten Werke werden nun neben Österreich auch in Deutschland und Polen einer breiten Öffentlichkeit präsentiert.



Inspired by Sports

Museum of Sports and Tourism in Warsaw is showing an exhibition from the Triptych series inspired by the emotion of sports. The exhibition features historical Olympic emblems and pictures from the 8th Olympics in Paris to the 29th Olympics in Beijing. The idea for the exhibition came from Goflik, a graduate of the Warsaw Academy of Fine Arts who studied under outstanding professors including Leon Michalski, Andrzej Markowski, Teresa Pagowska, Andrzej Urbaniec, and Henryk Tomaszewski. Goflik received a diploma with a distinction from the studio of Tomaszewski, a Polish poster artist. Goflik runs an art graphics studio and an art gallery in Warsaw. He specializes in designing logos, calendars and logos. He has taken part in numerous collective exhibitions at home and abroad.

Museum of Sports and Tourism, Olympic Center, 4 Wyrbrzeże Gdynskie St., through June 29. A.B.

Timeless Beauty From China



The Gallery of Warsaw's Asia and Pacific Museum is hosting an exhibition entitled *piękno* (Fragile Beauty). This is a presentation in Poland of paintings of a comparatively obscure branch of Chinese art.

European glass painting, Chinese lacquer painting is not a type of folk art. It originated in European Rococo art which was introduced to China by Matteo Ricci, a Jesuit missionary and astronomer who worked at the emperor's court, in Beijing in the 17th century. In the 18th century, Chinese artists shook off European conventions and started employing Chinese motifs and subjects in glass painting. The exhibition consists of almost 40 paintings from the 19th to the mid-20th century. The subjects include portraits of women and children, genre scenes, still life, and paintings inspired by the poetry and literature of China. Some of the paintings are painted on mirrors.

The exhibition is particularly charming because of the lively colors and graceful human figures in the paintings, coupled with the rich symbolism in flowers and fruit and the plain frames with highly decorative hooks.

Until July 20
Asia and Pacific Museum, Asian Gallery
5 Freta St., tel. 0-22 635-28-11

Children's Art at Botanical Gardens

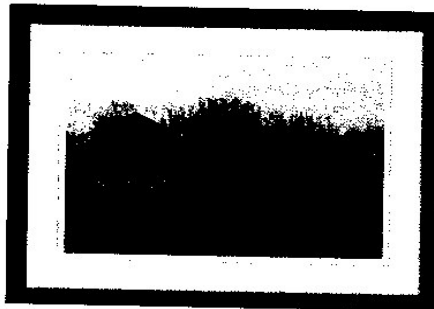
An exhibition of artwork by children from more than 40 countries is on display at the Botanical Gardens of the Polish Academy of Sciences in Powsin on the southern outskirts of Warsaw.

The exhibition comprises some of the best works submitted to the 38th World School Children's Art Exhibition held in 2006 in Taipei. The displayed selection of works from 40 countries has been on a world tour ever since. It arrived in Poland this year thanks to Andrzej Wawrzyniak, director of the Asia and Pacific Museum in Warsaw.

Some of the most interesting works on display are award-winning paintings by Polish and Taiwanese children. They stand out with their mature approach to painting and references to the traditions of the two countries. Works by Taiwanese children show the everyday life of Taiwan and its exceptional beauty, which once earned Taiwan the nickname "Beautiful Island" from the first visitors to this country from Europe.

Open until June 25
Fangorówka Gallery, Botanical Gardens of the Polish Academy of Sciences
2 Prawdziwka St., Warsaw-Powsin

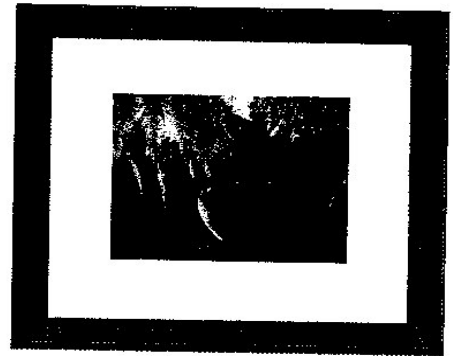
Martha Stewart Shows Off Photos



Visitors to Warsaw's Złote Tarasy shopping mall will soon have a chance to see Poland's first exhibition of photographs by U.S. celebrity Martha Stewart. The collection of 15 American landscape photos by this pop culture icon with Polish family roots was brought to this country from New York. It will open June 20 and



IMMERSED IN ART: The Center for Contemporary Art in Warsaw held a series of events for Children's Day on June 1. The biggest was a series of workshops led by Leon Tarasewicz, a contemporary painter respected both at home and abroad. Helped by children, Tarasewicz, a professor at the Warsaw Academy of Fine Arts, painted several walls of the center. Instead of paintbrushes, they used their hands and ended up covered in paint themselves.



remain on display at the Almi Decor interior decoration store at Złote Tarasy until July 5.

Over the past two decades, Martha Stewart, born Martha Helen Kostyra, has held a prominent position in the American publishing industry as the author of several books, hundreds of articles, editor of national housekeeping magazine *Martha Stewart Living*, and host of two popular daytime television programs.

After a corporate fraud trial, Stewart was found guilty in March 2004 of conspiracy, obstruction of an agency proceeding, and making false statements to federal investigators, and sentenced to serve a five-month term in a federal correctional facility and a two-year period of supervised release. Following her release from prison in March 2005, Stewart launched a highly publicized comeback, and was once again involved in *Martha Stewart Living*.

The exhibition was organized by Nielsen & Bainbridge, the American embassy in Warsaw, and Almi Decor.

Media patrons include The Warsaw Voice, Art and Business and Dom i Wnętrze magazines, along with Radio Pin.

MR



[回首頁](#) [網站導覽](#) [RSS訂閱說明](#) [聯絡我們](#) [Deutsch](#)

查詢 請輸入關鍵字 [進階查詢](#)

館務資訊

代表處簡介
駐館活動
本處代表
駐地生活資訊
駐館與駐地關係
聯絡方式

駐館活動

瀏覽路徑：[首頁](#) → [館務資訊](#) → [駐館活動](#)

[友善列印](#) [轉寄文章](#) [回上一頁](#)

駐德國代表處於柏林民俗博物館聯合舉辦「第38屆世界兒童畫展」

張貼日期：2008/6/12



駐德國代表處與柏林民俗博物館於本（6）月5日聯合舉辦「第38屆世界兒童畫展」開幕典禮，中華民國兒童美術教育學會理事長吳隆榮偕國立臺灣藝術教育館館長吳祖勝及中華民國兒童美術教育學會顧問卓英豪等一行8人前來柏林參加佈展及開幕頒獎典禮。

2007年德國學童總計送120件畫作參加徵選，其中29幅畫作獲選：1名金牌、1名銀牌及27名佳作。開幕當日29名入選學童中有19名分別由家長或指導老師陪同到場。在留學生輕快的台灣民謠樂聲後，柏林民俗博物館副館長Dr. Haas、駐德國代表尤清教授、德國國會友台小組主席Sebastian、中華民國兒童美術教育學會理事長吳隆榮、國立臺灣藝術教育館館長吳祖勝分別致贈獎狀及獎牌給獲獎之德國青少年，隨後畫展正式開幕。場面簡單隆重，到場青少年及教師暢談作畫過程及得獎感言，氣氛極為熱絡。

「世界兒童畫展」係由中華民國兒童美術教育學會主辦，每年自國內及國外中學徵畫評選後，得獎作品分別於國內文化中心巡迴展出。該項畫展今年已邁入第39屆。得獎作品曾於立陶宛、拉脫維亞等國展出。「第38屆世界兒童畫展」係2007年得獎作品，主辦單位共收到33000件來自47個國家與地區之兒童畫作。得獎作品分別於2008年5月至7月於奧地利維也納、波蘭華沙及德國柏林展出。

[隱私權宣告](#) [資訊安全宣言](#) [無障礙網頁宣言](#)

請使用IE 6.0以上版本 最佳瀏覽解析度1024x768

行政院新聞局 版權所有