

師生交流聯展及資訊出版計畫

單位名稱：音像動畫研究所

報告人：余為政

出國期間：96年11月1日至11月7日

11/1

早上於桃園國際機場與史明輝老師會合，共同搭國泰班機赴。中午抵港時，學界友人浸會大學劉成漢教授前來接機。下午參見位於灣仔的“藝術中心”及“演藝學院”，這兩所機構都和香港的電影工業有密切關係。晚上入住浸會大學附設的招待所。

11/2

早上參見浸會大學傳理學系，由電腦動畫專業的文志華老師做詳細課程及系所專覽，特別在課程訓練方面，因為系所屬電影，電視傳播領域，所以動畫及數位藝術拍攝相關課程亦較偏技術方面而非完全針對創作，但歷屆來亦培養出不少動畫人才(包括以“麥兜故事”成名的袁建滔)。該系所近年亦積極發展 HD 高畫質的影像技術及系統，無論是攝影或後期製作皆已達到成熟實用階段(香港電視亦將全面 HD 數位化)。相較之下，台灣的相關學界，因為業界不振之故而導致人才培訓及設備皆換方面停滯不前，頗為令人擔心。我們亦將目前進行中的數位動畫影集“傳奇”專案交由劉教授，文老師過目並探尋浸會大學於此寄作為兩校交流合作的可能性，彼此溝通程度算是不錯，我並留多一晚與老友劉成漢教授敘舊，並約好次日早上和香港友人、名影評人、動畫影展策展人黃國兆先生相晤，談日後南藝動畫來港展映事宜，史明輝老師則於當晚先行付北京接洽學校拜會之安排。

11/4

上午處理好各項事務之後，於下午搭機赴北京。當晚住進探訪單位之北京電影學院國際招待所，並與動畫電影學院的馮文老師見面及與史明輝老師會合，確定各項拜訪行程。

11/5

與北京電影學院動畫學院的孫立軍院長見面，積極談到兩校之交流及合作事宜，已有具體結果並進行明年將共同研發製作“傳奇”之動畫影集。動畫學院近年發展迅速，無論是設備，人員培訓皆有極大進步，可資參考之處甚多。

11/6

中午抵達上海，直接赴上海大學影視學院參觀，並針對數位藝術，技術課程深入瞭解(剛學校影視設備也已全面 HD 數位化)。當晚與該院著名教授石川博士餐敘，並談到明年上海電影節之南藝動畫展映事宜之可能性等等。

11/7

早上史明輝老師赴當地書店，尋找教學相關資料、書籍。下午搭機再經香港返台。綜合心得：

本次行程匆促，但仍把握重點。拜訪了香港、北京、上海的三所相關領域最具實力的學校，且於日後交流及正式合作方面獲至積極的回應。且三校皆有所長，可彌補台灣目前之不足，有助本所提升實力。

1. 香港浸會大學：國際性及華人影音市場之探測站，及兩方人才之交流互補(浸會有極為專業的編劇及導演人才)來提高作品之品質。

2. 北京電影學院動畫學院，以該校充實之專業設備及指導專家群來與本所合作，共同發展，製作出專業的作品，創造出未來展望。
3. 上海大學：位於中國發展最快速的大都市，掌握資源優勢。該校主辦之“上海電影節”可將台灣及南藝的動畫作品有效的推廣出去。



(浸會大學電影器材間)



(浸會大學剪接室)



(浸會大學錄音間)



(電腦動畫教室)



(攝影棚)



(與劉成漢教授合影)



(余所長和兩位教授合

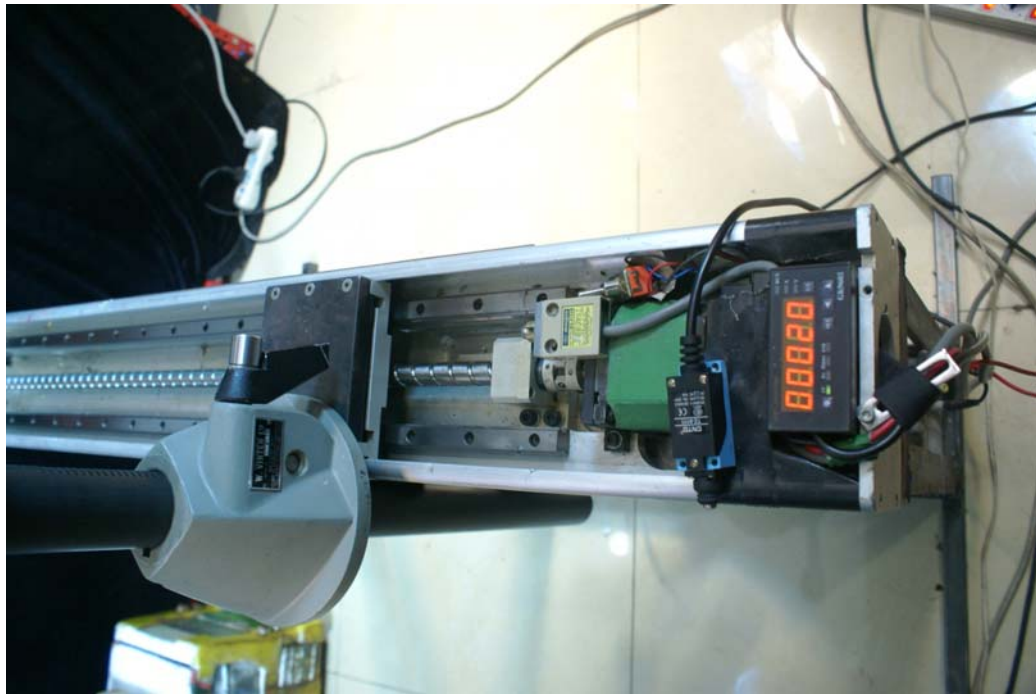
影)



(偶動畫工作室合影)



(學生正在拍攝偶動畫作品)



(自製的 Motion Track 器材)



(對方贈送自我研發的偶動畫拍攝軟體)



(在偶動畫工作室合影)



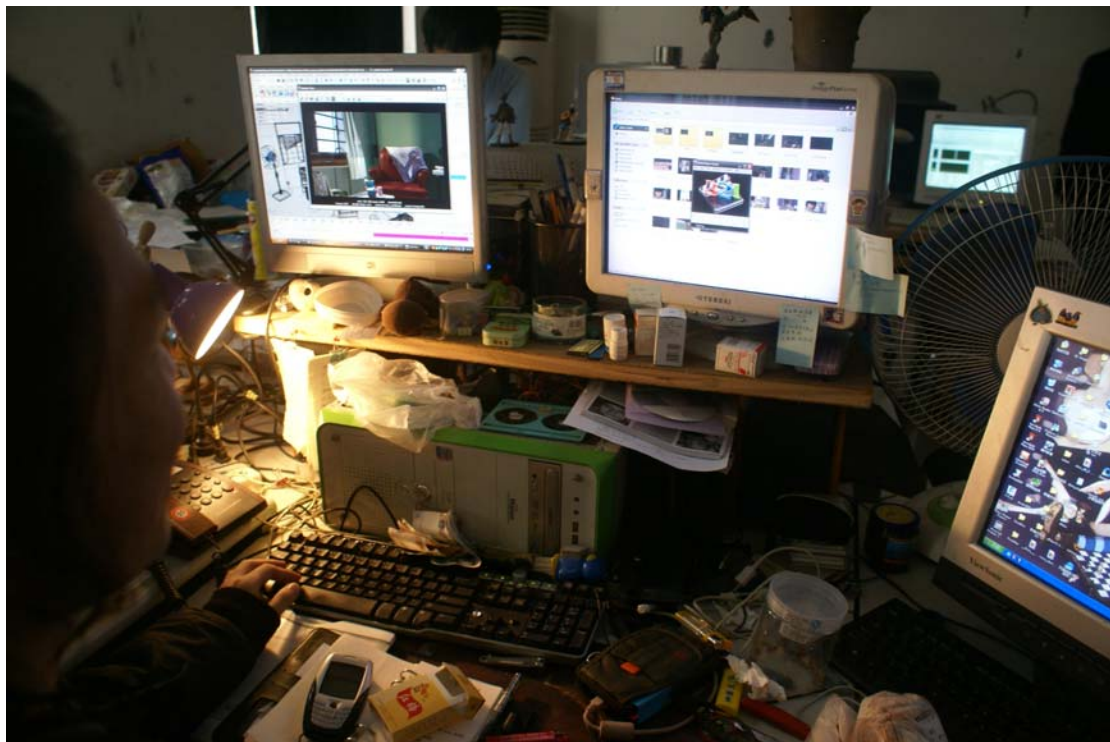
(長片開發工作室)



(工作人員介紹製作中的長片片段)



(與研發部門的學生合影)



(電腦動畫學生工作室)



(與孫院長會唔)



(在上海大學與老師合影)



(電腦教室)



(上海大學前合照)