



圖01-奧克蘭戰爭紀念博物館正門



圖02-大洋之舟特展海報掛布高掛



圖03-博物館大廳電視播放特展精華內容



圖04-由毛利人引導至特展廳



圖05-大洋之舟特展入口



圖06-毛利人免費入場參觀特展



圖07-展場第一單元(序言)



圖08-第一單元(海洋)



圖09-第一單元(毛利人製作大型木雕祖先像)



圖10-第一單元(毛利人門楣木雕)

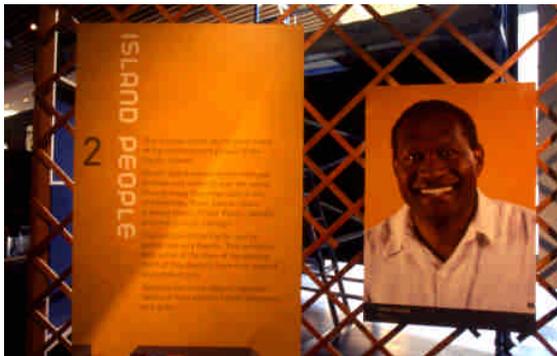


圖11-第一單元(島嶼族群)



圖12-第一單元(帶帆獨木舟)



圖13-第一單元(島嶼族群)



圖14-第一單元(大溪地雙體獨木舟)



圖15第一單元(慎終追遠)



圖16-第一單元(殖民軌跡-大洋洲文化共同點)



圖17-第一單元(殖民軌跡-太平洋文化有的樹皮布)



圖18-第一單元(殖民軌跡-拉匹達陶器)



圖19-第一單元(殖民軌跡-樹皮布打棒)



圖20-樹皮布打棒特寫



圖21-拉匹達陶器及陶偶



圖22-第二單元(導航和航海)



圖23-第二單元(星相觀測臺)



圖24-第三單元(獨木舟與神話)



圖25-第三單元(著陸和文化)



圖26-第三單元(著陸和文化)



圖27-第三單元-著陸與文化



圖28-第三單元(著陸與文化-前景為毛利人獨木舟)



圖29-第三單元(毛利人航海船具模型)



圖30-第三單元(航行在太平洋上的船具)



圖31-第三單元(兩個世界)



圖32-第三單元(首次接觸)



圖33-第三單元(接觸-歐洲人船具模型及油畫)



圖34-第三單元(歐洲人導航和船艦)



圖35-第三單元(歐洲人對於太平洋起源的理論)



圖36-第三單元(文化復興)



圖37-第三單元(試驗性航海)



圖38-第三單元(我們的未來)



圖39-第三單元(重新發掘遺忘的知識)

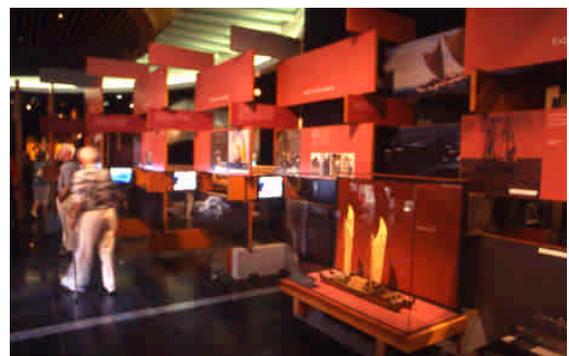


圖40-第三單元(重新發掘遺忘的知識)



圖41-第三單元(試驗性航海)



圖42-第三單元(試驗性航海)



圖43-第三單元(試驗性航海)



圖44-第三單元(面版及模型)



圖45-第三單元(重新統一太平洋的大移民)



圖46-第三單元(重新發掘遺忘的知識影片)