

葉轉紅外線光譜分析儀、X射線繞射光譜分析儀（XRD）X-Ray Diffractometer、掃描式電子顯微鏡（SEM-EDX）、可攜式環境（溫溼度）試驗機、真空冷凍乾燥機等先進的科學分析儀器，除了藉助這些相關分析與鑑定儀器，進行文化資產的材質分析、劣化原因分析等研究外，並積極協助各界進行文化資產的保存修復實務工作，對於社會各界面對的古蹟、歷史建築及文物保存維護相關問題，提供技術協助或諮詢服務。

文化資產保存先進國家對於保存修護專業人員的培育，已經建立一套完整的訓練與評鑑體系，合格的專業人員必須接受學校的基礎知識以及實務實習等養成教育，畢業之後仍需在合格人員的指導下從事相關工作，通過專業資格考試或技術評鑑後，才能正式執業。台灣文化資產的保存維護，急需要專業性與跨領域的技術人員參與，人員訓練及教育推廣建立在保存維護、修復的經驗及研究的結果下，沒有專業保存維護修復及存科學的研究人員，保存、修復、研究工作是不可能亮麗的績效，當然教育推廣、人員訓練方面更不可能有優良的師資，所以人才培育也應是文資中心之主要任務。

2005年「文化資產保存法」修正發布施行後，文化資產保存維護工作的推動面臨新的環境。文資中心將依文化資產保存法第十一條「主管機關為從事文化資產之保存、教育、推廣及研究工作，得設專責機構」規定，作為國家文化資產保存維護的綜合規劃、修復技術、保存科技、教育推廣、諮詢研究及古物、遺址之專責機構，必須以成為台灣文化資產保存維護疑難之提供解決方案之機構（Solution Provider）自許，並協調整合相關機構，共同推動各項文化資產保存維護與再利用之業務，因此如何規劃組織架構以建構完善的工作體系，就成為當務之急。

保存科學與修復研究是文化資產保存的核心業務，其亦是對推行文化資產保存工作上的原動力。由於歐洲國家發展的比較早，許多材質、技術、材料、環境保存等多已具有豐碩的成果，文資中心必須

依台灣特殊的地理、氣候環境及文化特色，並依我國文化資產特別的需求訂定組織架構。如何策略運用國內完善的基礎科學研究，將其與保存科學結合，並應用於修復之上，逐年展現具體的成果，發展為提供各界諮詢、教育推廣及技術協助等服務之平台，也應是文資中心當前之要務。

◎ 依前述之思考，文資中心之組織架構，宜包括有下列四大主軸：

#### 一、文資法上各類型文化資產業務之執行與監督

- ◆各類型文化資產業務執行之程序、要點、法規之擬定、研究
- ◆各類型國定文化資產之指定、登錄及相關法律規定之業務執行
- ◆各類型縣市（直轄市）定文化資產之指定、登錄及相關法律規定之業務之監督
- ◆各類型文化資產基礎資料之蒐集、調查、研究
- ◆各類型文化資產資料庫及知識管理系統之建置

#### 二、保存科學基礎調查研究與修復技術研發之諮詢與移轉

- ◆專家諮詢及典藏品管理的演變
- ◆協助制定預防性保存計劃
- ◆制定方法、流程及運作的工具（技巧資料卡、博物館資料卡）
- ◆整合預防性保存問題相關資料
- ◆訓練典藏品相關從業人員
- ◆辨識及研究損壞因素

#### 三、保存修護專業人員的培育、養成、訓練與評鑑

- ◆建立各類型文化資產管理人員養成教育制度
- ◆建立各類型文化資產管理人員之在職訓練及評鑑制度

#### 四、國際交流及教育推廣

- ◆積極加入國際相關保存機構，與國際保存知識接軌
- ◆引進國際間知名相關機構之先進保存知識及相關課程
- ◆配合國際日（如認識古蹟日、文化紀念物及場所國際日）舉辦民眾參與認識、保護文化資產之活動