

- 2、實驗部：分為「材料及科技組」及「保存方法及古蹟維修組」2組。
- 3、保存及修復部：分為「圖畫組」及「雕刻及工業藝術組」2組。

比利時藝術遺產皇家研究保存院開放參觀，在參訪中時遇來參觀之大、中學生或觀光客、資深市民等，且顯示出非常有興趣。其實對市民而言，保存文化資產亦是大家之責任，如能揭開神秘之面紗，相信能喚醒民眾對保存文化資產之熱情，並增進對文化資產保存之認知與參與。

三、荷蘭

九月十四日（三）下午12:30-19:00參訪荷蘭文化資產局（The Netherlands Institute for Cultural Heritage，以下簡稱ICN）為ICOM-CC 14th TRIENNIAL MEETING 秘書處所安排

荷蘭文化資產局是荷蘭教育文化科學部下的附屬機構，於1997年合併藝術科學實驗中心（The Central Laboratory for Art and Scientific Research）、修復師訓練課程（the Restorer Course）和荷蘭美術館（Netherlands Office for Fine Arts）而成，是一個領導保存管理荷蘭可移動文化資產的獨立學術機構。ICN擁有三個地點，二處在阿姆斯特丹，一為保存、研究、維護修復、教育訓練、資訊及公關部門，一為管理、管理經營部門；另一處在Rijswijk，為藏品部門。ICN強調務實才是生活的根基，知識是ICN的核心，該機構並非象牙塔中的機構，每位成員都和博物館或文化機構有過合作的實務經驗，具有保存維護豐富的專業知識。

ICN共分為七個部門，工作人員超過100位，工作人員專長範圍包括保存維護、藝術史學、歷史學、修復師、物理學、化學、教師（Didacticians）和資訊專家。

◎ 荷蘭文化資產局ICN部門表 ◎

部門名稱中文	部門名稱英文
保存維護研究組	Conservation Research
管理維護組	Cultural Management & Passive Conservation
保存修復組	Remedial Conservation
典藏組	Collections
教育組	Courses
資訊公關組	Communication & Information
經營管理組	Operational Management

ICN在各領域的專業人員研究以時尚議題和具體需求回應為方向，研究計畫有：紙張變黃、紙張雷射清潔法、十九世紀繪畫變色原因與預防、材質狀況、溼度與熱傳達、現代作品保存網站、墨水腐蝕處理、現代作品修復、現代作品保存維護、歷史文物保存、檔案夾包裝材料、相片保存管理、銀器保存及梵谷畫作研究。改進可移動文化資產保存維護的品質，提供保存管理文物建議，執行保存管理研究、訓練修復人員、管理ICN藏品。值得一提的是在參觀過程中發現他對現代作品修復、現代作品保存維護中亦對塑膠作品未雨綢繆預做保存研究。

ICN擁有荷蘭重要的藝術典藏品約14萬件，為增加文物曝光、流動性及親民，文物可以外借。另外有訓練修復師的學校課程，每兩年收6名學生。服務對象包括：博物館、檔案局、圖書館、公私立收藏者、歷史建築管理人、考古人員、修復師、教育機構、學生、海外姐妹館機構、及媒體等。