

LRMH成立於1970年，是文化傳播部遺產建築司下面的一個部門，專為保存文化資產而設立的實驗室，位在Champs-Sur-Marne城堡，佔地2000m<sup>2</sup>。LRMH的任務是替遺產管理者及修復從業人員服務，並提供保存、修復科技的個案研究、諮詢服務。其雷射清洗技術已經與私人的雷射廠商發展多年，目標在研發可在工地使用、符合安全性且能保護石頭外觀的機器。目前雷射清洗機器已經可運作且已商業化，在市場上也有其它競爭者，實驗室已經大量發展此一新科技。

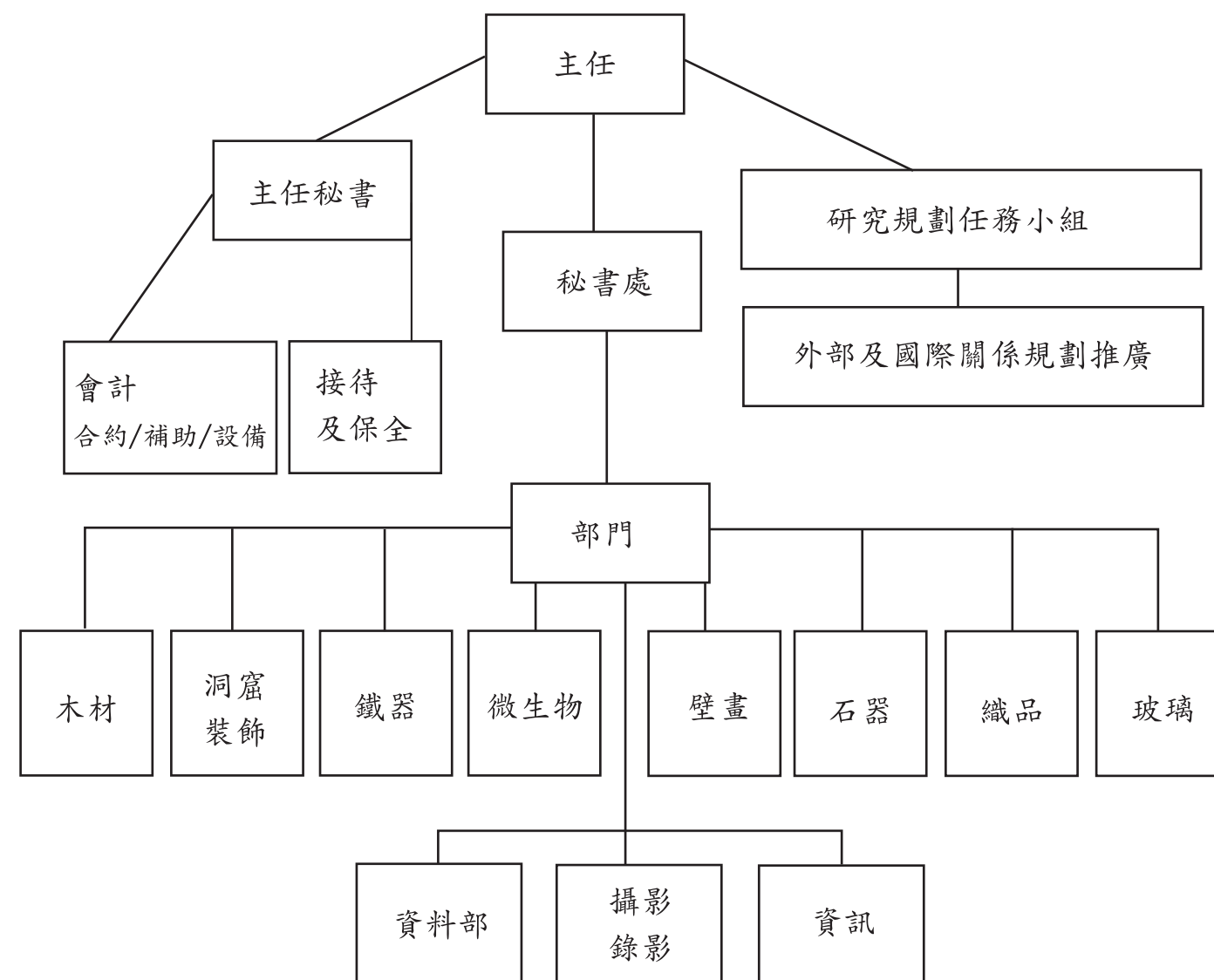
LRMH的角色在於實際應用新材料，尤其是石頭的研究，實驗室與巴黎第七大學共同發展此一主題。在生物礦化作用(biominéralisation)的應用，主要為加強及保護石頭表面、生物表面光澤化等，此一主題與南特大學共同研究行之多年。

#### LRMH負責研究

- ◆文化資產的組成材料：石頭、彩繪玻璃、鐵器、繪畫、木材、石頭、織品、洞窟裝飾
- ◆因變質現象而損害保存：由於自然引起老化、環境氣候因素、污染引起的變質現象
- ◆建築、物品保存條件，稱之為預防性保存，其主要任務是協助修護師（主任建築師、歷史建築物監察員、歷史建物管理師、古物、藝品管理者）、建築物、古物負責人（地區歷史建築管理人），能在最佳情況下保存建築、古物
- ◆建立變質的診斷、觀察紀錄
- ◆建議最好方法
- ◆定義最適宜的保存情況以預防未來的變質情況
- ◆促進藝品的組成、技巧、歷史的認知

LRMH在保存知識方面的貢獻是綜合學科的領域，因此針對一個藝品或建築有科學家、藝術家、修復實務者共同參與討論。整個團隊有33人組成包括工程師、攝影師、技師、資料員、秘書等。

其組織圖如下：



#### (七) 國立文化資產研究院

九月七日（三）下午16:00-17:00拜訪國立文化資產研究院（INP Institut National du Patrimoine），由院長Mrs. Geneviève Gallot（Director），親自接待。

「國立文化資產研究院」原名為「國立文化資產學院」成立於1990年，主要任務是認識、保存、傳遞、推廣、傳播本國的國家資產。1996年將聖德尼的法國藝品修復學院（IFORA Institut Français de Restauration des œuvres d'Art）併入國家文化資產研究院（INP）中。